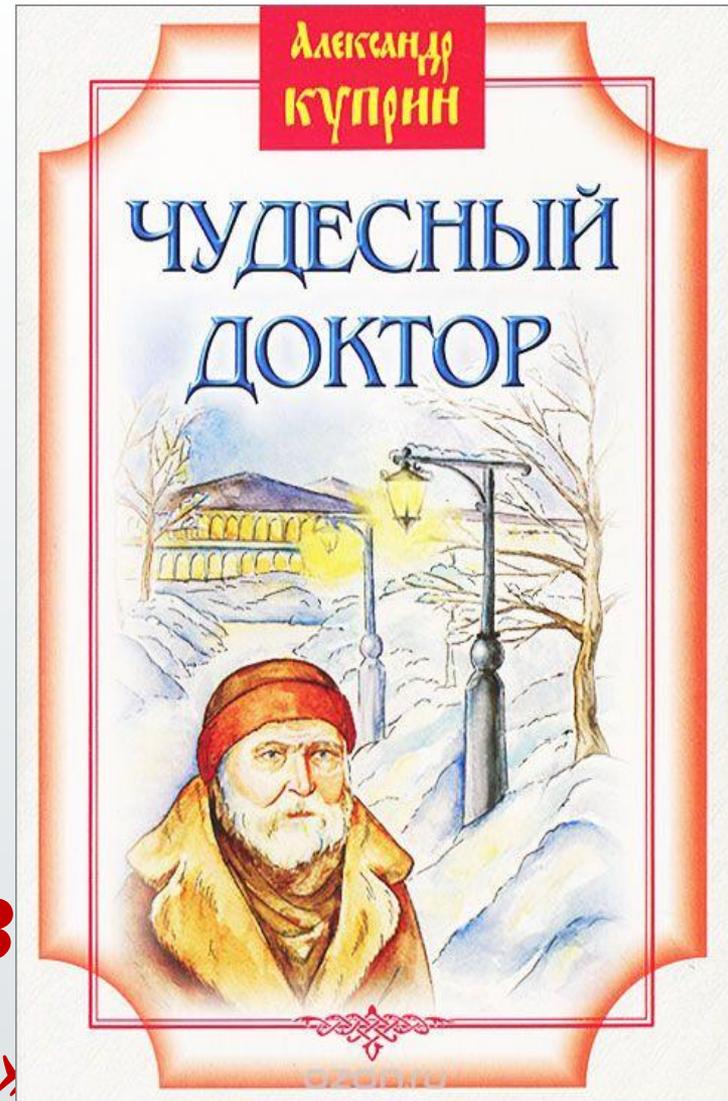


**Урок литературы  
в 6 классе**

**«А.И. Куприн.**

**Реальная основа в  
содержании рассказ  
«Чудесный доктор»»**





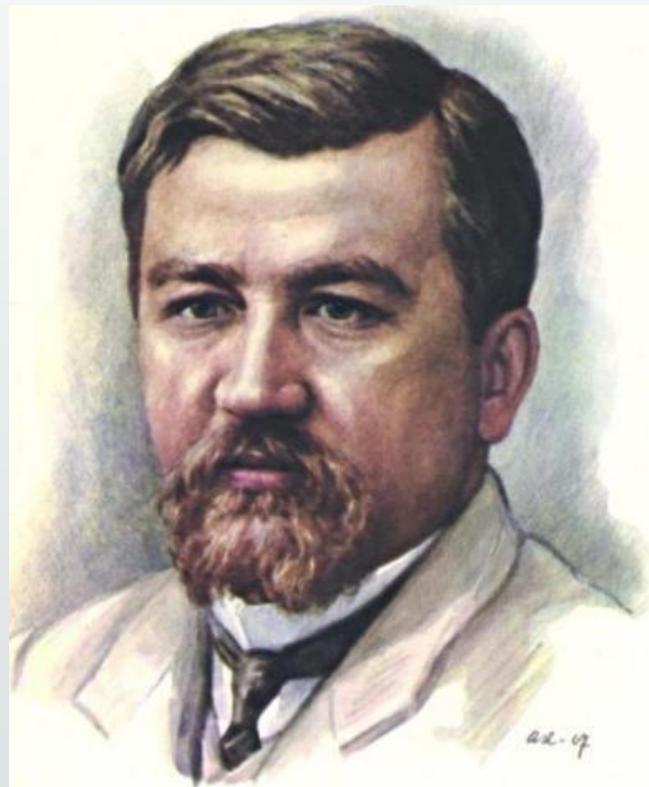
«Не прекрасна жизнь днями, а красна  
делами»

Русская пословица

- Как вы понимаете значение  
русской пословицы?

# Биография И.Куприна

Куприн родился в Пензенской области в семье чиновника дворянского происхождения. Детство мальчика, рано потерявшего отца, прошло в Москве, в шесть лет он был отдан в сиротский Разумовский пансион, вышел из него в возрасте десяти лет и поступил во 2-й Московский кадетский корпус, откуда через семь лет перешел в Александровское военное училище. Закончив обучение в 1890 году, в чине подпоручика он попал в 46-й Днепровский пехотный полк, где стал свидетелем той самой повседневной офицерской жизни, которая составила основную канву его ранних произведений.



В эти годы он начал публиковаться. Отслужив четыре года, Куприн вышел в отставку и переехал в Киев, не имея никакой гражданской профессии. Затем он много странствовал по России, занимаясь разными занятиями. Со временем Куприн начал приобретать известность как писатель, а в 1901 году переехал в Петербург, где начал работать секретарем «Журнала для всех». С началом Первой мировой войны он открыл в доме военный госпиталь, а в ноябре 1914 года был мобилизован и отправлен в Финляндию как командир пехотной роты. Демобилизован



После Февральской революции Куприн симпатизировал эсерам, а в 1919 году вступил в Белую армию и стал редактором армейской газеты. После поражения Северо-Западной армии через Ревель и Хельсинки он добрался до Парижа, где провел следующие 17 лет своей жизни. Вернуться на родину его вынудило стесненное материальное положение, ухудшение здоровья и в особенности зрения (что было связано с алкоголизмом). В 1937 году Куприн получил разрешение от советского правительства на переезд, а на следующий год умер в Ленинграде от рака пищевода.

# А. И. Куприн «Чудесный доктор»

- **Рассказ** основан на реальных событиях в давние времена в Киеве.
- Год написания произведения 1897.
- Это святочный, рождественский рассказ.
- Небольшое произведение, в котором повествуется о судьбе, поступках и мыслях героев в соответствии с *евангельскими заповедями*.



А. И. Куприн  
**Чудесный  
доктор**

# Словарная работа в тетрадях

— Как вы понимаете значение таких слов, как: милосердие, сострадание, сочувствие? Запишите их значение в свою тетрадь.

***Милосердие*** — готовность помочь кому-либо или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.

***Сострадание*** — чувство жалости к тому, у кого несчастье, горе.

***Сочувствие*** — отзывчивое, участливое отношение к переживаниям, несчастью других.

## Вопросы :

- Как вы считаете, милосердными, сострадательными, способными проявить сочувствие людьми рождаются или становятся?
- Встречались ли вы в жизни с проявлениями милосердия, сострадания или сочувствия? Расскажите об этом.
- Случайно ли на просьбу Мерцалова назвать фамилию чудесный доктор не ответил, сказав: «Э! Вот еще пустяки выдумали!.. Возвращайтесь-ка домой скорей!»?
- Вы правы, на такой поступок, какой совершил доктор, должен быть способен любой человек. Поэтому Милосердие, Сострадание и Сочувствие не имеют фамилии. Я очень рада, что вы это понимаете и чувствуете, что вы готовы на добрые дела и поступки.
- Известно, что первоначально А. И. Куприн опубликовал рассказ с подзаголовком «Истинное происшествие». Почему он это сделал? *(Хотел подчеркнуть то, что история реальная, жизненная, а не придуманная.)*

**Бескорыстие** – нежелание наград и возмездий за добрые дела. Бескорыстен тот, кто думает более о других, чем о себе.

- Как автор ненавязчиво передает свое отношение к незнакомцу, какими словами называет его? (*Старик, доктор, невидимый доктор, чудесный доктор, неожиданный благодетель, святой человек.*)

**Благодетель** – лицо, оказывающее кому-либо покровительство, помощь, услугу.

- Как Мерцалов все же узнал настоящее имя «чудесного доктора»?

# Особенности рождественского

## рассказа

*Рождественский или святочный рассказ* — это литературный жанр, относящийся к категории календарной литературы и характеризующийся определенной спецификой в сравнении с традиционным жанром рассказа.

### **Особенности рождественского рассказа:**

- 1) приуроченность к Рождеству;
- 2) главный герой — ребенок;
- 3) движение сюжета от безвыходной ситуации к счастливому финалу;
- 4) обязательное условие в сюжете: превращение, метаморфоза;
- 5) назидательность рассказа, наличие ярко выраженной морали.

## Рефлексия

– Предлагаю закончить урок вашим высказыванием, начало которого можете выбрать сами. Оно перед вами:

1. Быть «чудесным доктором» – это значит...
2. Чудо – это...
3. А главное – ...
4. Милосердие я понимаю так...
5. Рассказ заставил меня задуматься...
6. Пример семьи Мерцаловых говорит о том, что...
7. Рецепт профессора Пирогова в том, что...
8. Актуальность рассказа заключается в том, что...
9. Профессор Пирогов выписал рецепт не только...
10. Я благодарна А. И. Куприну...



# Подведение итогов урока

**Никогда не надо отчаиваться, на свете есть добрые люди, встреча с которыми может стать настоящим чудом.**

