

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом творчества»  
Лев-Толстовского муниципального района Липецкой области

Открытое занятие в детском объединении  
«Класс танца»

Тема: «ИЗУЧЕНИЕ ТАНЦА «ПИРАТЫ»  
(с использованием групповой технологии обучения)

Составила:  
Костина Валентина Юрьевна  
педагог дополнительного образования

п. Лев Толстой, 2018г.

**ЦЕЛЬ:** Создать условия для выработки синхронного и согласованного исполнения движений в танце «Пираты»

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

### □ Личностные:

- формирование устойчивого интереса к современному танцу;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

### □ Познавательные:

- знакомство с элементами современного танца;
- формирование знаний о положении рук при исполнении вращательных движений.

### □ Коммуникативные:

- формирование контактного ведения в паре;
- участие в коллективном обсуждении заданий;
- умение слушать педагога во время всего занятия.

### □ Регулятивные:

- формирование навыков самоконтроля;
- самостоятельность при выполнении задания.



**ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:** выполнение базовых элементов танца «Пираты».

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

- зеркальная стена;
- танцевальный «станок»;
- гимнастические коврики;
- музыкальный центр;
- USB-накопитель с музыкальными композициями.

**ЛИТЕРАТУРА:**

- 1.Ритмика и балльные танцы. Программа для начальной и средней школы. М.: Просвещение, 1997. 25 с.
- 2.Т. Барышникова Азбука хореографии. М.: АИРИС пресс, 1999. 352 с.
- 3.Богданов Г. Хореографическое образование. М., 2001
- 4.Волынский А.Л.: Книга ликований. Азбука классического танца.СПб.: Лань: Планета музыки, 2008.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### Вводная часть занятия:

- **Организационный момент:** построение участников занятия, марш по залу и поклон. Сообщение темы и цели занятия.
- **Создание учебной ситуации:**
- Ребята, кто из вас видел фильм «Пираты Карибского моря?» (*дети отвечают*)
  - Скажите, какая музыка звучит в этом фильме? (*дети отвечают*)  
(*Включается фрагмент музыки из кинофильма*)
  - Ребята, а что мы можем изобразить под эту музыку?  
(*дети выдвигают свои предположения*)
  - А кто является героями этого фильма? Кто главный герой? (*дети отвечают*)
  - А каким героем в нашем танце хотят стать мальчики?  
(*мальчики отвечают: «Джеск Воробей»*)
  - А каким героем в нашем танце хотят стать девочки?  
(*девочки отвечают: «Пиратками»*)
  - Тогда давайте сегодня отправимся на поиск сокровищ в удивительный мир танца «Пираты», где каждый из вас сможет почувствовать себя героем любимого фильма.



## **Подготовительная часть занятия:**

- Упражнения для улучшения гибкости шеи;
- Упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности плечевых суставов;
- Упражнения для улучшения подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья;
- Упражнения для увеличения подвижности лучезапястных суставов, развития эластичности мышц кисти и предплечья;
- Наклоны из положения стоя;
- Прыжки на двух ногах, на одной, по кресту;
- Махи.

## Партерный экзерсис:

- Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела;
- Упражнения на улучшение гибкости позвоночника;
- Упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава;
- Упражнения для развития брюшного пресса;
- Упражнения для развития выворотности ног: «Бабочка», «Лягушка» и т.д.;
- Упражнения для исправления осанки: «Кошечка», «Рыбка» и т.д.





## **Классический экзерсис на середине зала:**

- Деми плие и гранд плие в I-ой позиции;
- Батман тандю из I-ой позиции;
- Батман жете;
- Батман фондю;
- Рон де жамб пар тер;
- Гранд батман;
- Пор де бра.

## **Основная часть занятия:**

- Изучение основных элементов танца «Пираты» (качалка с батманом, закрутка, подбивной шаг и т.д.);
- Работа над синхронным исполнением движений;
- Работа над движениями в паре.

## **Заключительная часть занятия:**

□ Повторение ранее изученных танцевальных композиций;

□ Построение в шахматном порядке;

□ Подведение итогов занятия;

□ Поклон;

□ Марш.



## Результаты





## Результаты





## Результаты





# Результаты

