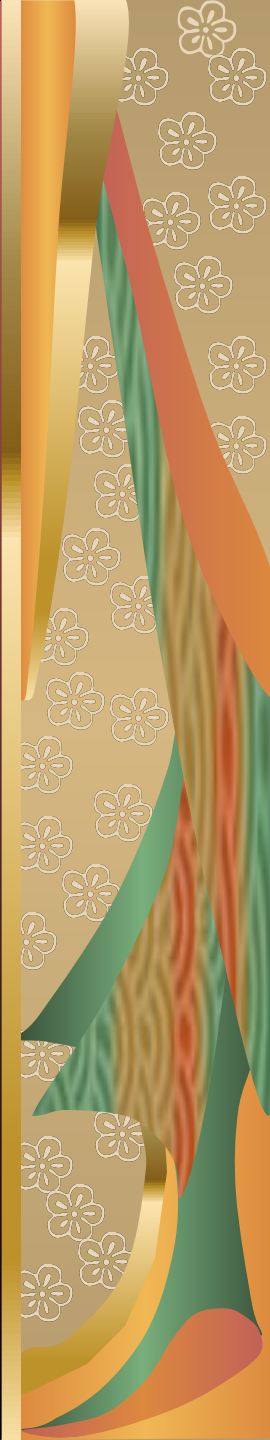


ГБОУ школа-интернат с. Старый Буян

***Презентация к уроку по швейному делу  
в 7-ом классе***

**Тема:** «Раскладка деталей выкройки прямой двухшовной юбки на ткани и раскрой».

Учитель Демина Н.В.



Урок составлен по программе для 5-9 классов  
специальных (коррекционных)  
учреждений VIII вида: Сборник 2 – М.:  
Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011.-240с

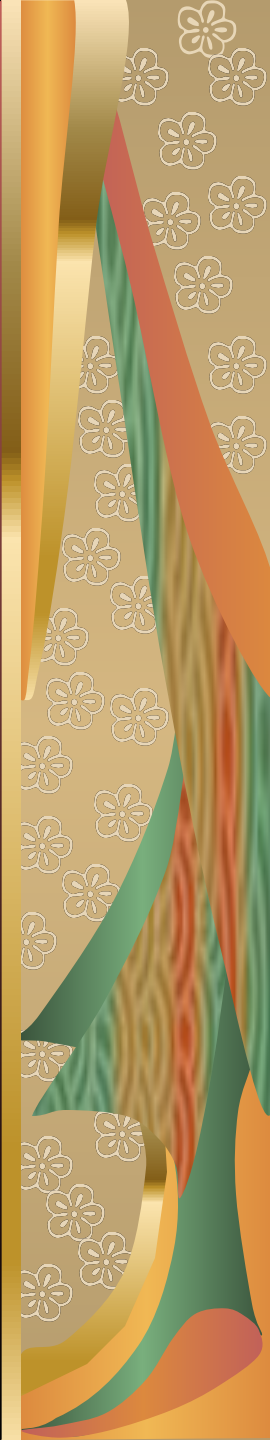
Учебник для 7 класса специальных  
(коррекционных) образовательных  
учреждений VIII вида

Категория детей: обучающиеся  
с ограниченными  
возможностями здоровья

Тип урока:  
«Комбинированный»

Урок из раздела:  
«Работа с тканью»

Место урока: «Швейная  
мастерская»

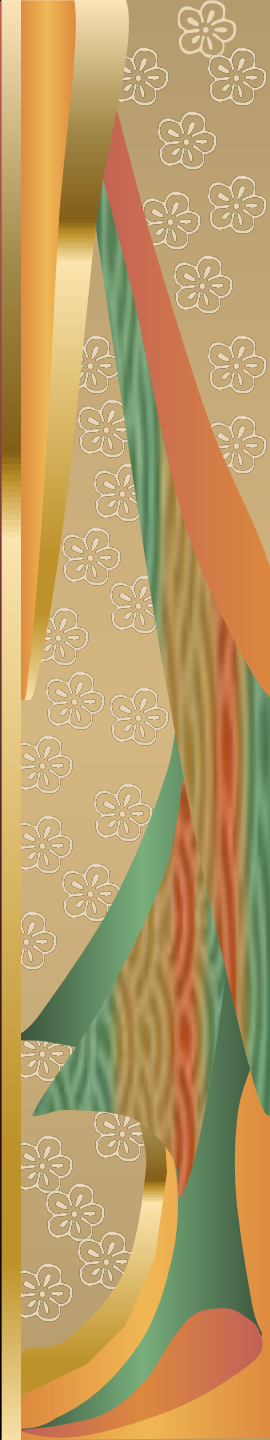


**Тема:** «Раскладка деталей выкройки прямой двухшовной юбки на ткани и раскрой».

**Цель:** «Ознакомление учащихся с вариантами экономной раскладки выкройки на ткани и раскроем прямой двухшовной юбки».

**Задачи:**

- формировать и развивать:
- навык работы с контрольно-измерительными инструментами;
- умение определять лицевую и изнаночную стороны ткани, направление долевой нити;
- представление о прямой двухшовной юбке.



## Коррекционно-развивающие задачи.

Создать условия для формирования, развития и коррекции высших психических функций:

- внимания (устойчивости, концентрации, переключаемости);
- памяти (расширения, устойчивости);
- восприятия (зрительного, слухового, пространственного);
- умения ориентироваться в задании, понимать инструкцию и работать по ней;
- умения планировать свою деятельность;
- рефлексии собственного опыта;
- совершенствования мелкой моторики при выполнении ручных операций.

Создать условия для формирования и развития мыслительных процессов:

- анализа, синтеза, сравнения, обобщения;
- взаимодействия речи и мышления (анализ образца и сравнение с образцом).



Создать условия для речевого развития:

- пополнение и расширение словарного запаса основными понятиями и профессиональными терминами;
- коррекция звукопроизношения;
- расширение коммуникативной функции речи.

Создать условия для формирования и развития эмоционально-личностной сферы:

- навыков позитивного общения и умения работать в группе;
- управления собственными эмоциями и состоянием;
- самовыражения и сплочения коллектива;
- трудолюбия и взаимопомощи;
- эстетического художественного вкуса и творческого отношения к работе.



**Инструменты, приспособления и принадлежности:**

ножницы, булавки, детали выкройки,  
сантиметровая лента, линейка, угольник,  
карандаш или портновский мел.

**Материал для  
работы:**

ткань для юбки.

**Наглядные пособия:**

образцы различных юбок,  
плакаты с образцами  
поэтапной работы..



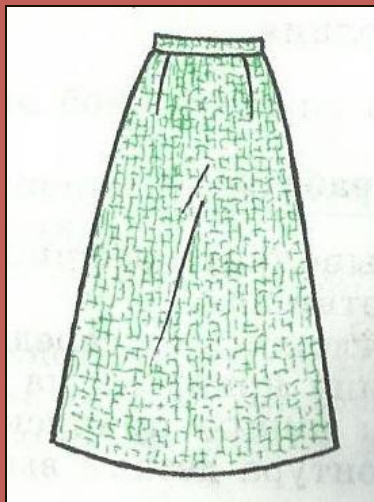
# Актуализация знаний.

## ЮБКИ

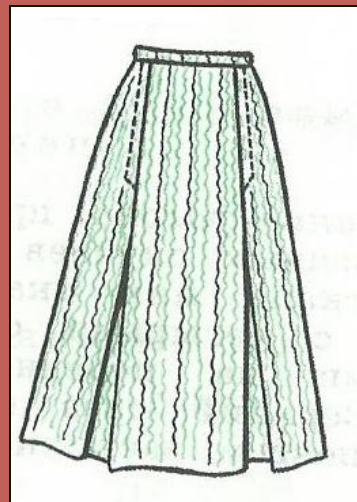


Рассмотрите образцы предложенных юбок. Чем они отличаются друг от друга?

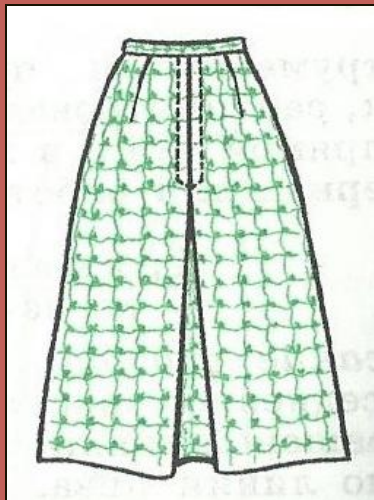
# Какими могут быть юбки по покрою?



?



?



?

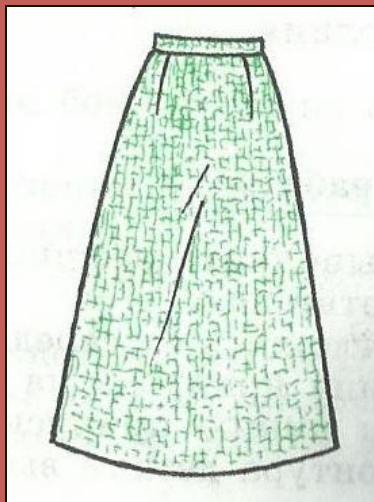


?

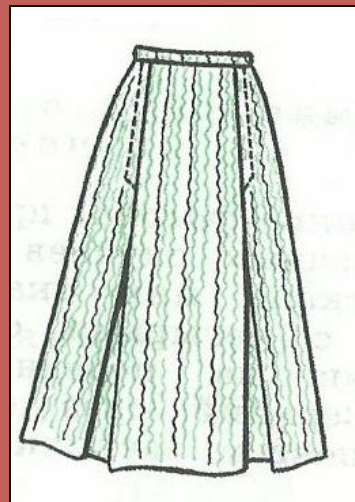




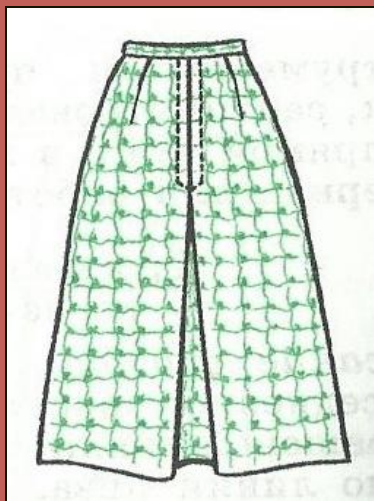
## Какими могут быть юбки по покрою?



Прямая



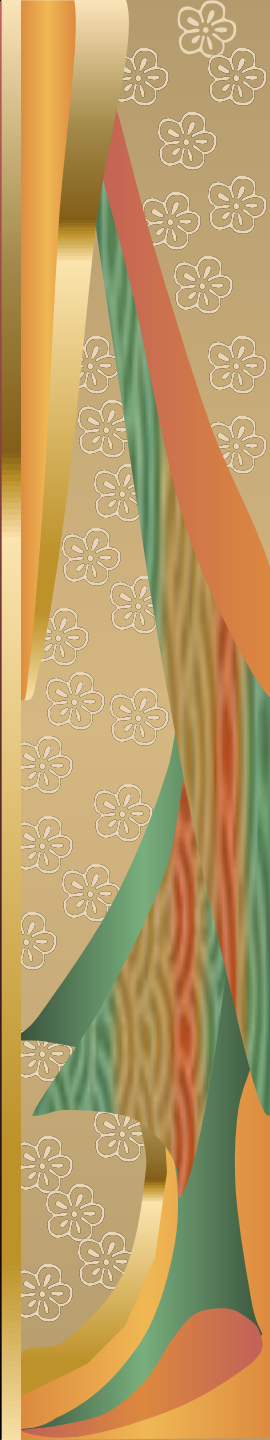
С двумя  
складками  
на  
переднем  
полотнище



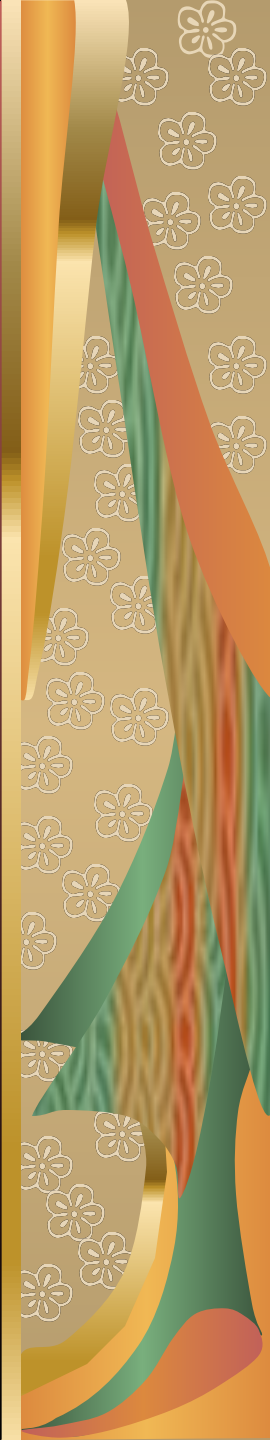
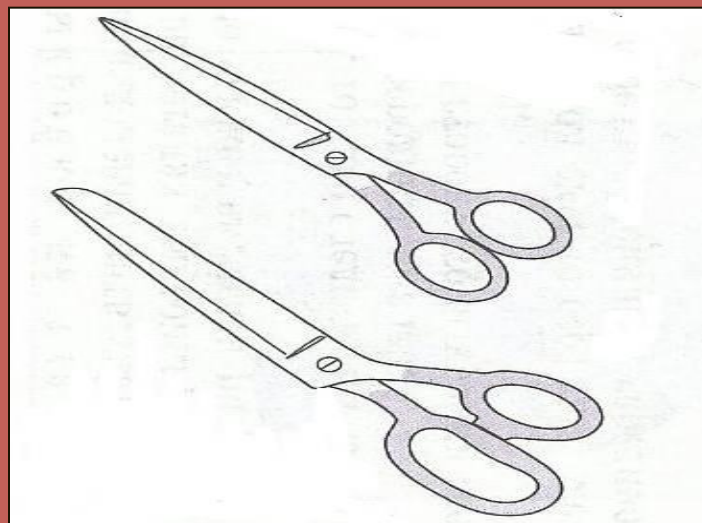
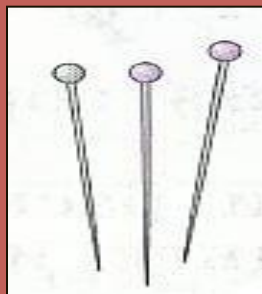
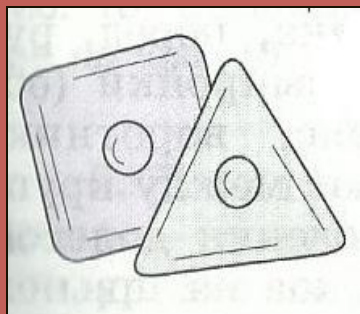
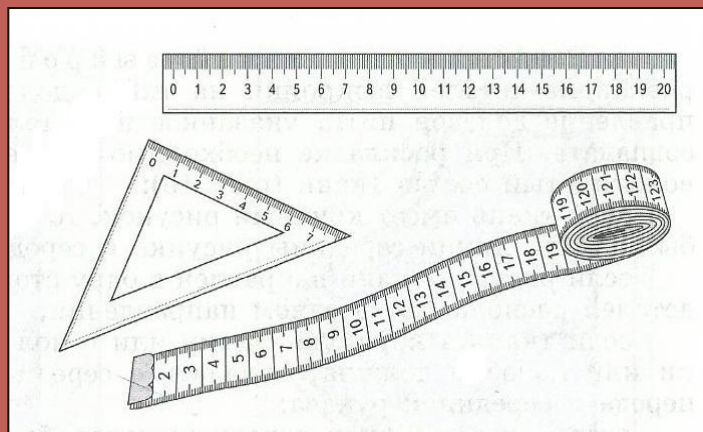
Со  
складкой  
на  
переднем  
полотнище



Юбка из  
клиньев  
с  
оборкой



**Назовите инструменты,  
приспособления, материалы.**



## Вспомните правила



### Правила безопасной работы ножницами

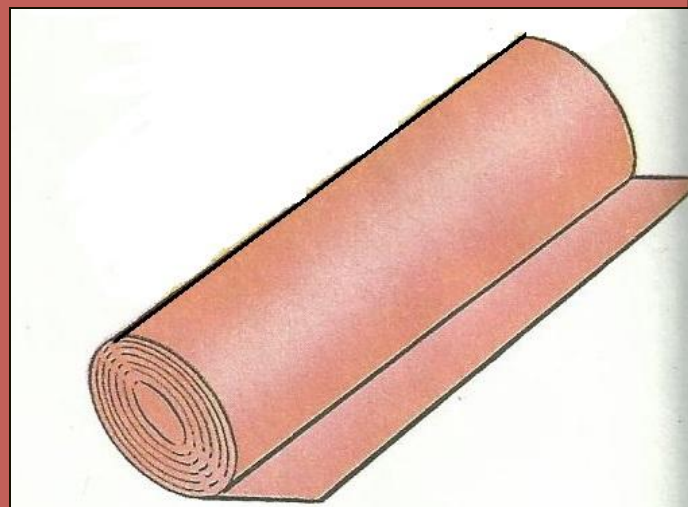
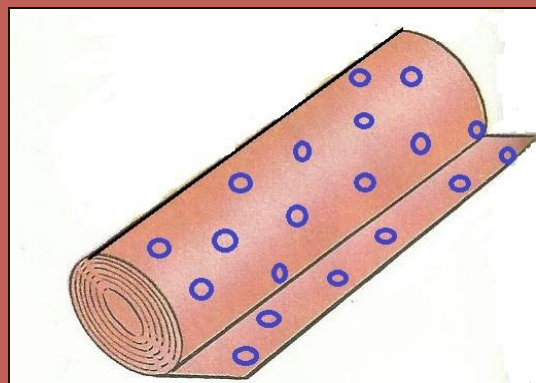
**Внимание!** Ножницы — острый инструмент. Пользоваться ножницами надо осторожно.

1. Хранить ножницы в определённом месте.
2. Не держать ножницы острыми концами вверх, передавать их, держа за сомкнутые лезвия кольцами вперёд.
3. Не оставлять ножницы раскрытыми.
4. Не класть ножницы у вращающихся частей швейной машины.

## Сообщение нового материала.

При раскладке деталей выкройки на ткани учитывается:

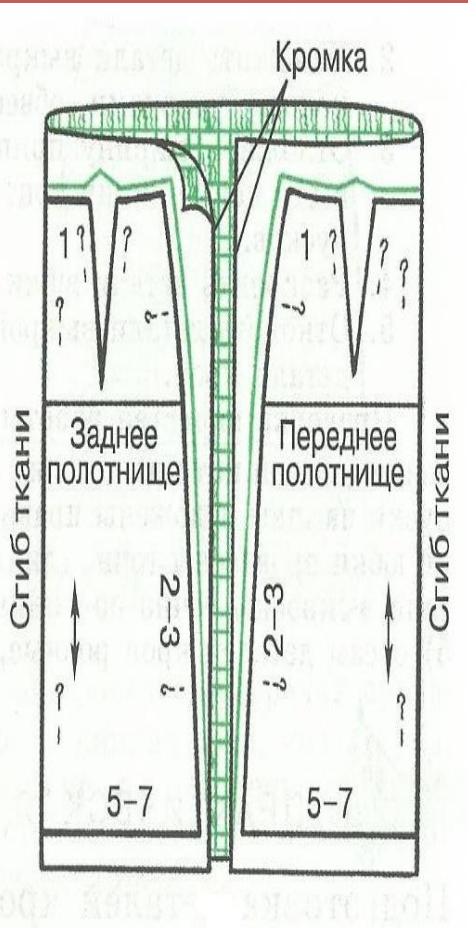
- а) ширина ткани;
- б) направление рисунка;
- в) направление долевой нити.



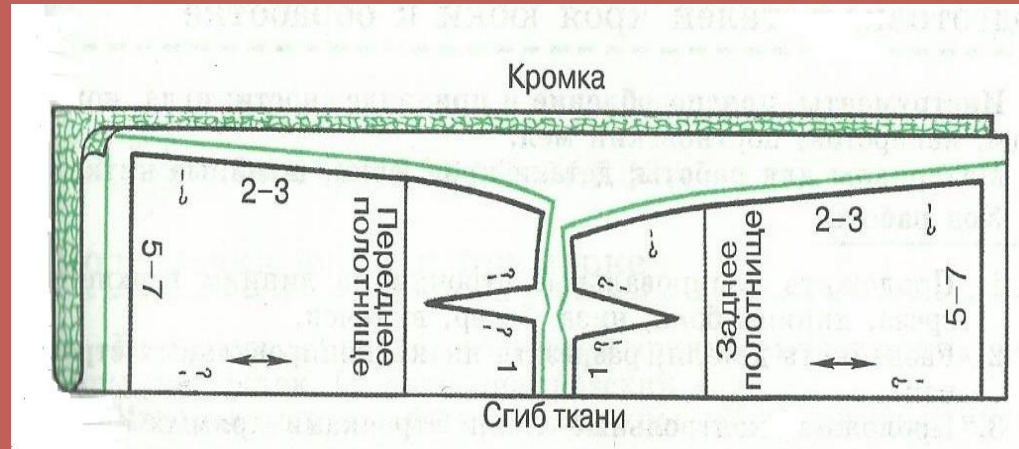
В каком рулоне ткань шире?



Раскладка деталей выкройки прямой юбки:  
 а – на широкой ткани; б – на узкой ткани;  
 в – на узкой ткани с рисунком, направленным в одну сторону.



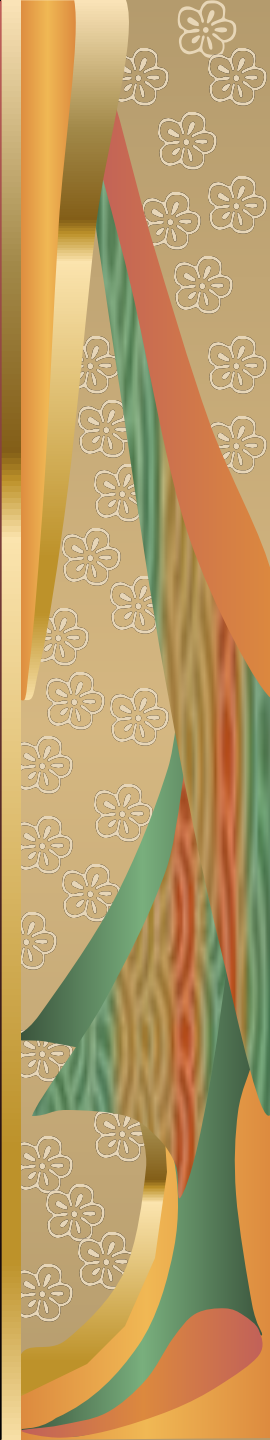
а



б



в



## Динамическая пауза.

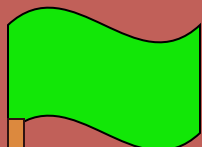
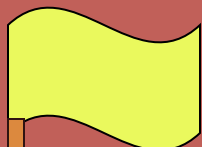
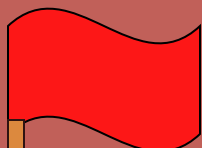
«Внимание – светофор!»

Стоя на месте, поднимите обе руки вверх,  
опустите вниз, снова – вверх, вниз ...

Маршируйте на месте...

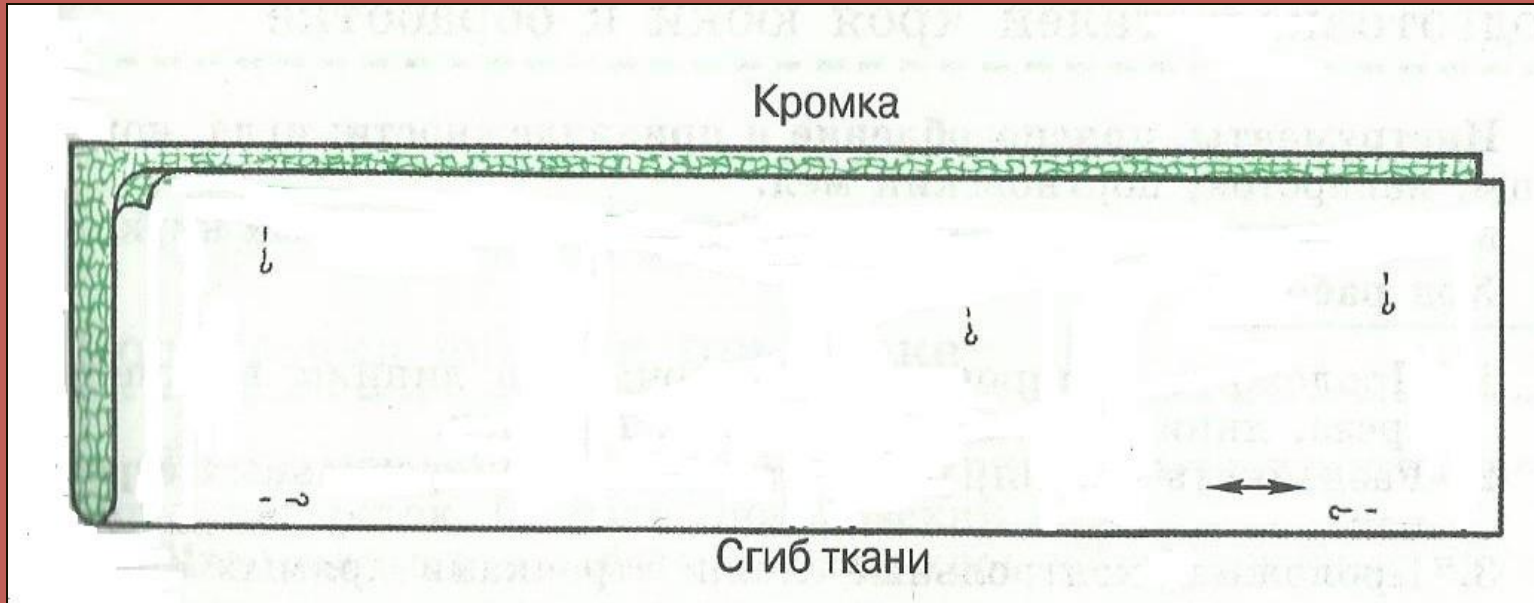
Прыгайте на месте на обеих ногах...

Будьте внимательны!

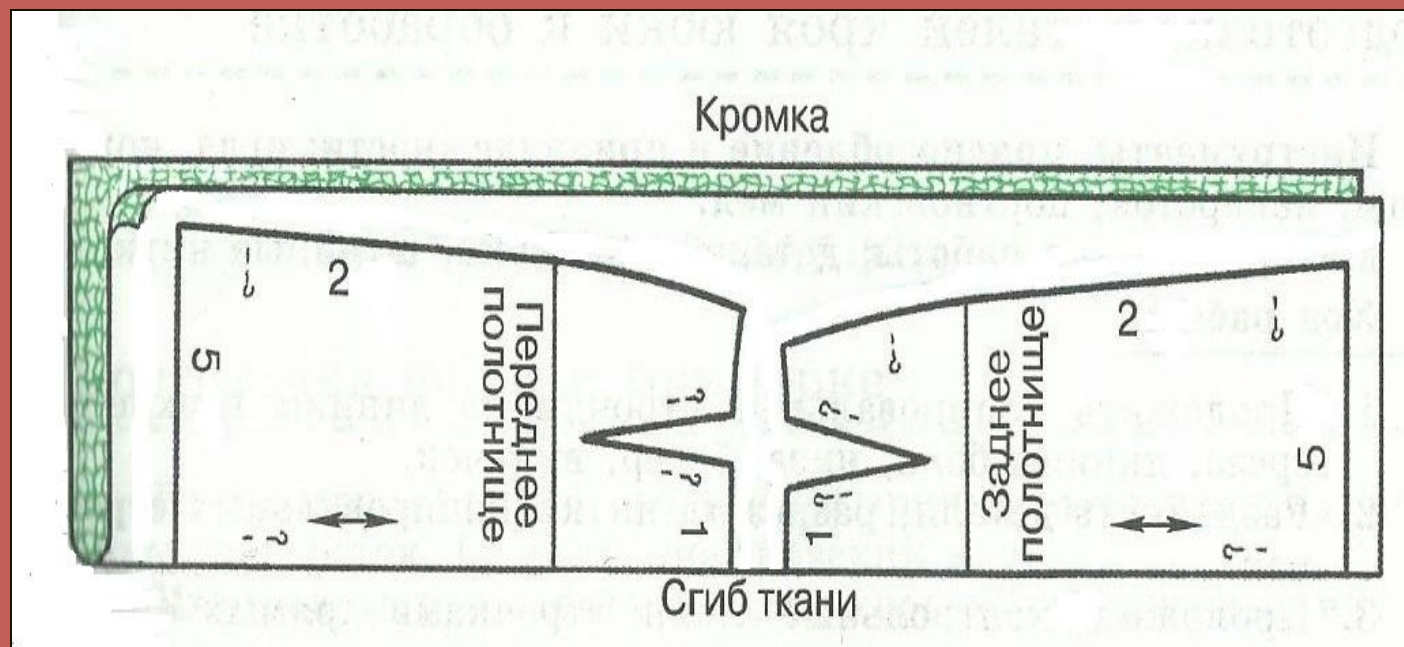


## Ход работы.

1. Сложите ткань лицевой стороной внутрь, уравняйте кромки, сколите, выровняйте поперечные срезы.

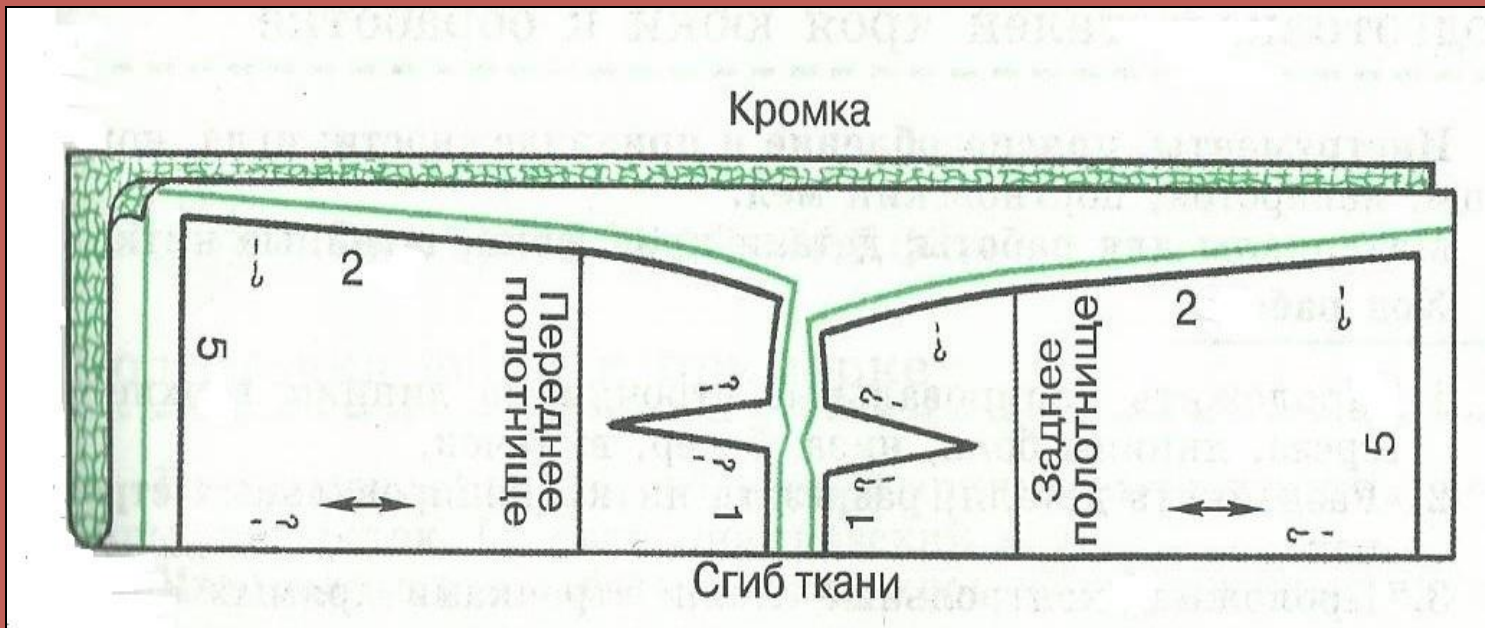


2. Наложите детали выкройки на ткань, приколите булавками, обведите контуры деталей выкройки.





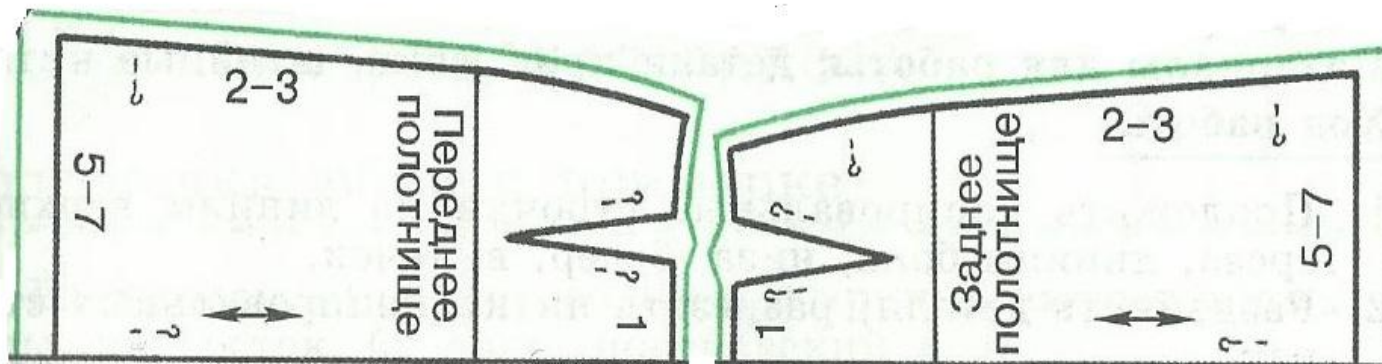
3. Отложите ширину припусков на обработку срезов и проведите новые линии контуров выкройки юбки с учетом припусков.



## Внимание

Поговорка: «Семь раз отмерь, один раз отрежь».

4. Раскройте (вырежьте) детали юбки по линиям припусков.



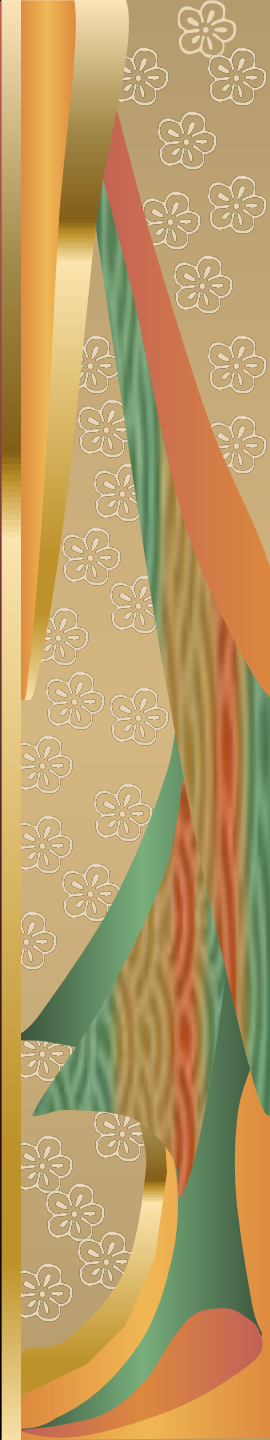
5. Отколите детали выкройки

## Закрепление.

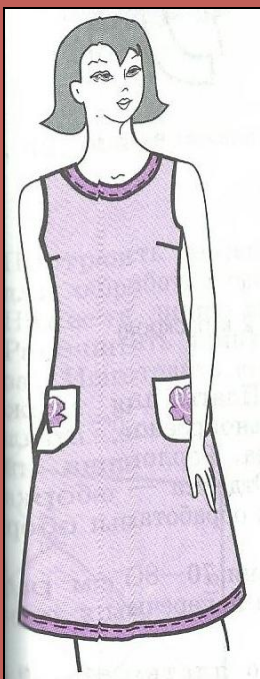
.

Проверка качества выполненной работы проводится по параметрам с опорой на образец:

- долевая нить ткани и направление долевой нити на деталях выкройки юбки совпадают;
- припуски на швы отложены правильно;
- контуры деталей выкройки юбки проведены точно;
- детали выкроены точно по линиям припусков на обработку срезов;
- срезы деталей кроя ровные, без надрезов.



Этим способом можно раскроить: блузку, платье.



Набравшись опыта, можно  
сшить и такие изделия.

