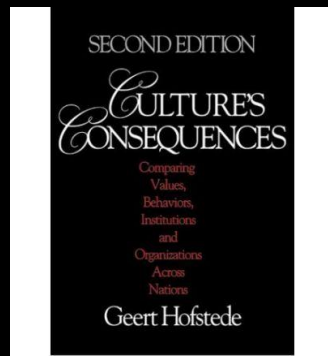


# Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире



## Лекция 3. Психологические измерения культур

1. Теория Г. Хофстеде
2. Культурные синдромы Г. Триандиса.
3. Ценности и культурные зоны Р. Инглхарта.



# Теория культур Г.Хофстеде

Эмпирическое исследование (с помощью анкеты) охватывало следующий круг вопросов: удовлетворение от выполняемых рабочих процессов; восприятие и оценку производственных требований; проблемы личностной мотивации и целевых установок в профессиональной сфере; общие представления работников о производственной деятельности; сведения о демографической ситуации.

Все человеческие сообщества сталкиваются с решением основополагающих проблем. Эти проблемы были всегда и будут иметь место до тех пор, пока существует человечество. Таковыми являются **неравенство в обществе, групповая солидарность, неопределённость будущего, проблема удовлетворения потребностей и проблема гендерных ролей.**

# Параметры межкультурных различий (измерение культур) Г. Хофстеде

- дистанция власти;
- индивидуализм - коллективизм;
- мужественность - женственность;
- стремление к избеганию неопределенности;
- *долгосрочная - краткосрочная ориентация;*
- *допущение*



# Дистанция власти



Параметр дистанция власти отражает особенности отношения людей к неравенству в обществе, существующему в разной мере выраженности в каждой стране. Этот аспект культурных различий определяется Хофстеде как степень приемлемости подчинёнными неравномерного распределения власти в различных общественных структурах той или иной страны. Основными структурами общества считаются семья, образовательные, производственные и государственные учреждения.



# По данным Г.Хофстеде

В странах с малой дистанцией власти степень зависимости подчинённых от управленческих кадров невелика. Предпочитается консультативный стиль общения, т.е. принятие решений происходит, как правило, на консультативной основе, когда принимаются во внимание мнения сотрудников. В культурах такого типа нет большой эмоциональной дистанции между работниками и начальством, руководитель всегда доступен. Подчинённый вправе противоречить власти, не соглашаться с её мнением.

Жители стран с низкой дистанцией власти ответственны и инициативны. Они понимают, что власть принадлежит не одному президенту, а каждому члену общества. Поэтому они проявляют гражданскую позицию, борются за свои права и открыто высказывают отношение к власти.

В странах с большой дистанцией власти констатируется высокая степень зависимости нижестоящих от власть имущих. Неравенство и ярко выраженная социальная иерархия считаются неотъемлемой частью общественной организации. Эмоциональная дистанция между подчинёнными и облечёнными властью велика, принимается авторитарный или патриархальный стиль управления. Возражения или выражение недовольства своему начальству – явления практически исключённые.

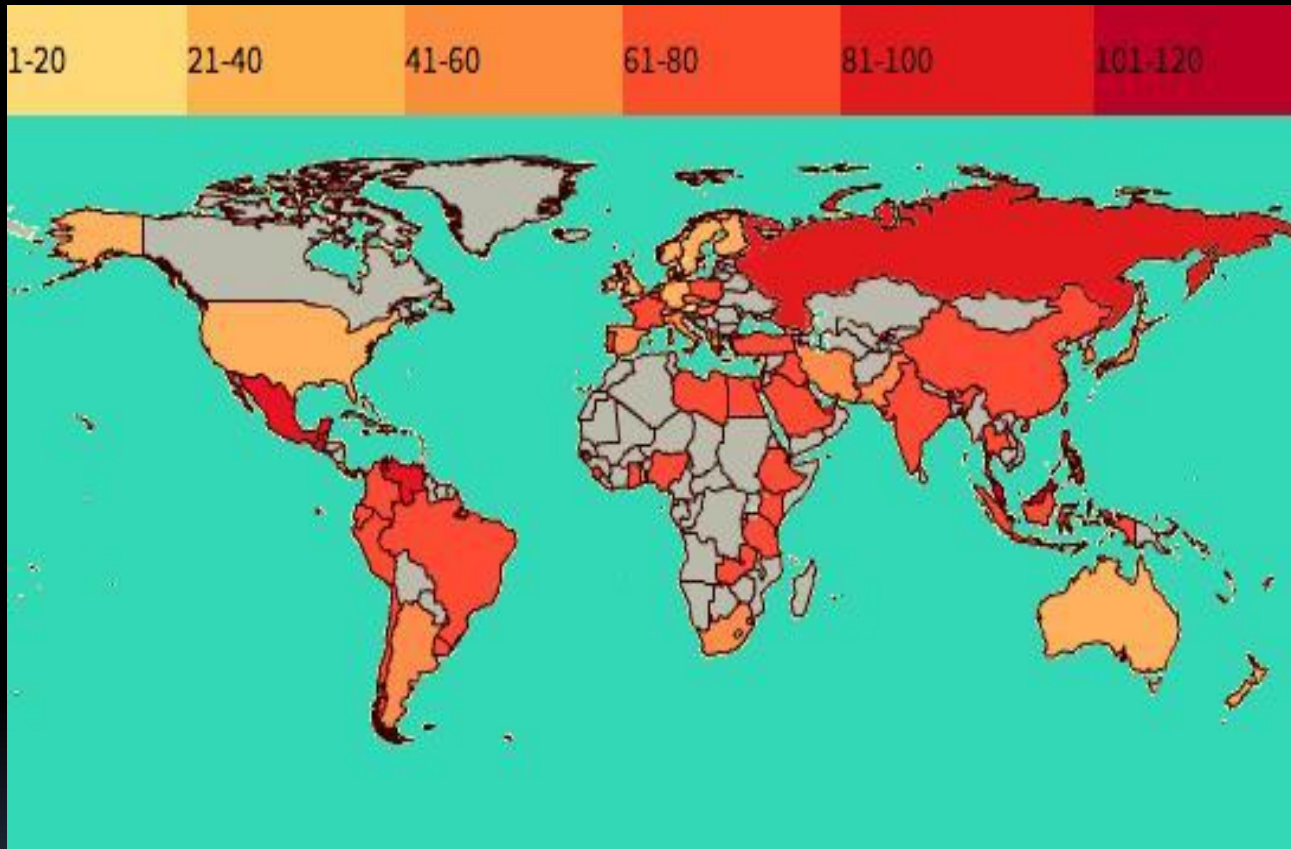
Культуры подобного типа – азиатские, арабские и африканские страны, большинство латиноамериканских стран, а также Франция, Греция и Испания в Европе.

# Влияние дистанции власти на коммуникативные процессы



В странах с разной дистанцией власти по-разному строятся отношения между родителями и детьми, преподавателями и обучающимися, управленцами и подчинёнными, государством и его гражданами.

К факторам, объясняющим разницу дистанции власти в различных культурах, относят также географические масштабы страны (чем больше площадь, тем ниже индекс), численность её населения (чем больше население, тем выше индекс) и уровень благосостояния (чем благополучнее страна, тем ниже индекс).



К странам с небольшой дистанцией власти относятся Австрия (наименьший индекс), Швеция, Швейцария, Великобритания, Германия, Голландия, США.





# Индивидуализм - коллективизм



## ИНДИВИДУАЛИЗМ

- Индивидуальные цели членов группы более важны, чем групповые.
- Поведение личности определяется ее мотивацией достижения.
- Характерна универсальная шкала ценностей при оценке «своих» и «чужих»

## КОЛЛЕКТИВИЗМ

- Групповые цели превалируют над индивидуальными.
- Поведение личности определяется ее принадлежностью к группе.
- Системы оценок «своих» и «чужих» существенно различаются

# Индивидуализм / коллективизм

Коллективистские культуры	Индивидуалистские культуры
Большая семья и «мы-группы» как преобладающий тип социальных связей	Нуклеарная (малая) семья и собственное «Я» определяют тип социальных отношений
Явное противопоставление «мы – свои» – «они – чужие»	Дифференциация «Я»-идентичностей на основе индивидуальных качеств
Принадлежность к группе – основной признак самоидентификации	Личные достижения являются основным признаком самоидентификации
Мышление с детства строится на «мы»-категориях	Осознание своего «Я» с детских лет
Высоко ценятся соблюдение гармонии в группе и уклонение от конфронтации в общении	Высоко ценятся собственное мнение и личная точка зрения
Процесс коммуникации обусловлен высоким контекстом	Процесс коммуникации обусловлен низким контекстом, предпочитается вербальный стиль коммуникации
Проступки отдельных членов группы грозят потерей «лица» для всей группы	Нарушение правил и проступки связаны с чувством вины и потерей самоуважения
Главный механизм социального контроля – стыд (культуры стыда)	Вина как основной регулятор поведения (культуры вины)
Цель воспитания – получение готовых знаний, позволяющих стать полноценным членом коллектива или группы	Концепция воспитания заключается в формировании навыков самостоятельного обучения, приветствуется постоянное повышение квалификации

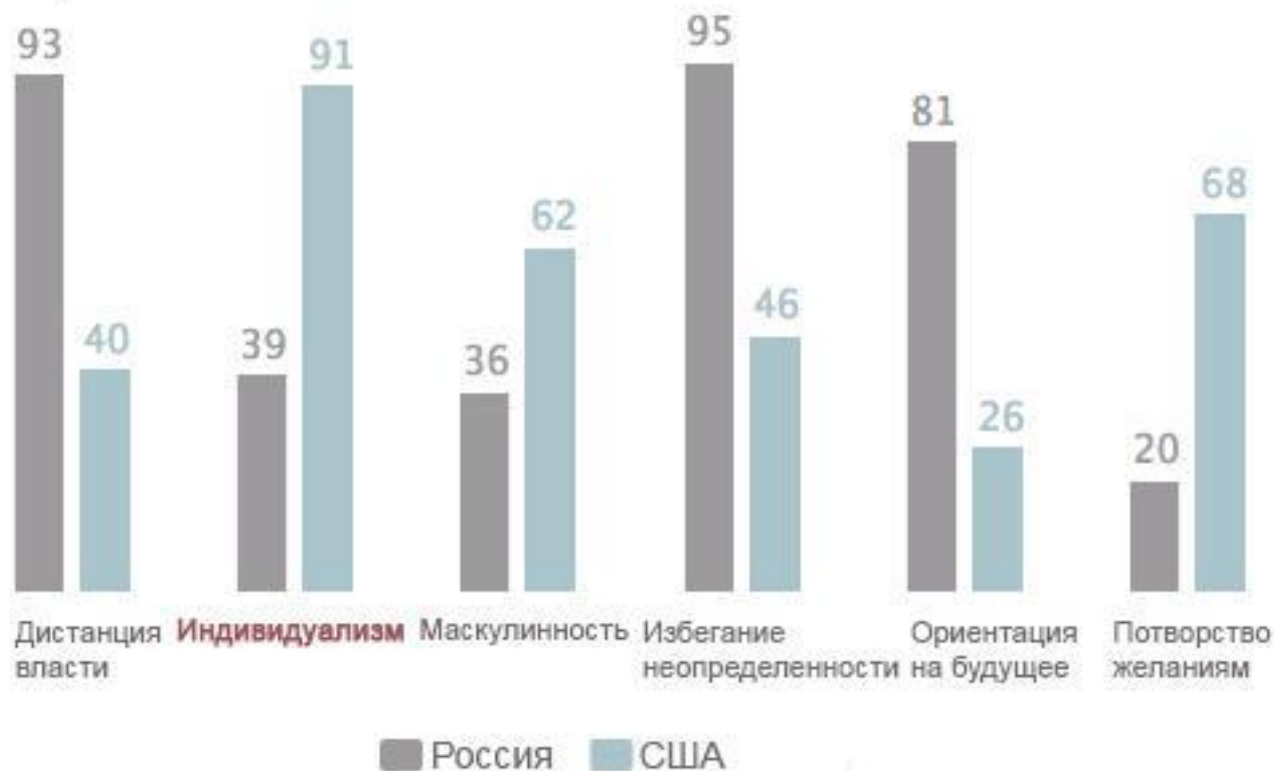
Коллективистские культуры	Индивидуалистские культуры
Диплом об образовании расценивается как «пропуск» в высоко статусные группы	Свидетельства об образовании подчёркивают степень индивидуального успеха и профессиональной ценности
Рекомендации знакомых или родство играют большую роль при решении кадровых и производственных вопросов	Кадровые вопросы регулируются на основе предписаний и объективных критериев кандидатов на должность
Межличностные отношения ценятся выше, чем дело	Выполнение поставленной задачи превалирует над личными взаимоотношениями
Преобладают коллективные мнения и решения	Ценятся самостоятельность в суждениях и индивидуальная инициатива
Доминирующая роль государства в экономике	Ограниченная роль государственного регулирования в экономике
Низкая доля валового национального продукта на душу населения	Высокая доля валового национального продукта на душу населения
Государство контролирует средства массовой информации	Свободная пресса
Приоритет идеологии равенства	Доминирует идеология личной свободы
Мир и гармония в обществе считаются его высшими достижениями	Саморазвитие индивидуальности каждого является целью общественного развития

# По данным Г.Хофстеда

- Индивидуалистские культуры: США, Канада, Великобритания, Ирландия, Австралия, Ю Новая Зеландия, Германия, Франция, Бельгия, Нидерланды, Швеция, Дания, Италия.
- Коллективистские культуры: Россия, Китай, Япония, Корея, Индонезия, Пакистан, Перу, Венесуэла, Колумбия, Эквадор, Португалия.

## Россия

в сравнении с США



## Влияние индивидуализма – коллективизма на коммуникативные процессы

- Члены индивидуалистических культур формируют собственные дружеские привязанности и отношения, тогда как представители коллективистских культур формируют дружеские отношения на основе тех, которые были сформированы в начале жизни при участии родителей или наставников

Г. Хофстеде обнаружил связь между дистанцией власти и индивидуализмом – коллективизмом:

страны с большой дистанцией власти (высокий индекс), как правило, представляют собой коллективистские культуры (низкий индекс); и наоборот, страны с малой дистанцией власти являются в большей степени индивидуалистскими культурами.

Исключение: Франция и Бельгия



# Мужественность - женственность (маскулинные / фемининные культуры)

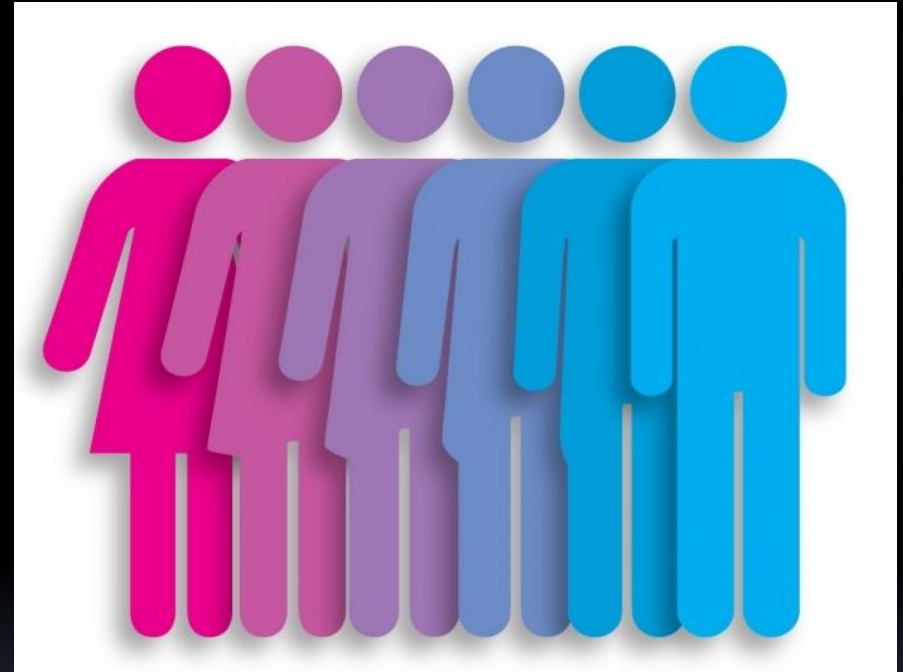
Это измерение связано не с биологическими различиями между мужчинами и женщинами как абсолютной категорией, а с выполнением ими типичных для каждого общества социальных ролей. Индекс показывает, какие качества характера больше ценятся в обществе.





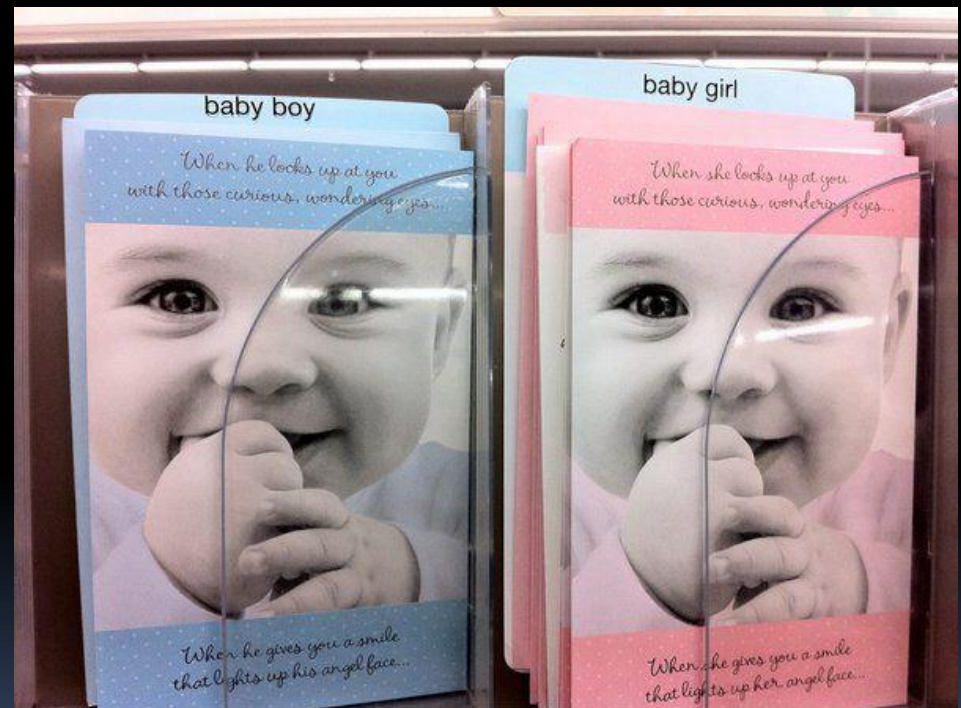
# Характеристика маскулинных культур

- Маскулинные или «мужские» культуры характеризуются как общества с высокой степенью ролевой дифференциации полов, члены которого ориентированы на достижение успеха, конкуренцию, материальное благополучие.



# Характеристика феминных культур

- В феминных или «женских» культурах степень ролевой дифференциации полов выражена не ярко. Основными ценностями являются семья, качество жизни, человеческие взаимоотношения.



# Маскулинность - феминность

Высокая степень маскулинности (выраженности мужских черт личности и особенностей поведения) означает высокую ценность в данной культуре материальных вещей, власти и представительности.

Подчеркивается различие в половых ролях, исполнительность, амбициозность и независимость.

Примеры: Австрия, Швейцария, Германия, Великобритания, Ирландия, США, Канада, Италия, Мексика, Колумбия, Япония.



Высокая степень феминности, главные ценности человек и его воспитание.

Половые роли не столь фиксированы, акцентируется взаимная зависимость и служение друг другу.

Примеры: Дания, Швеция, Норвегия, Нидерланды, Россия, Чили, Коста-Рики.

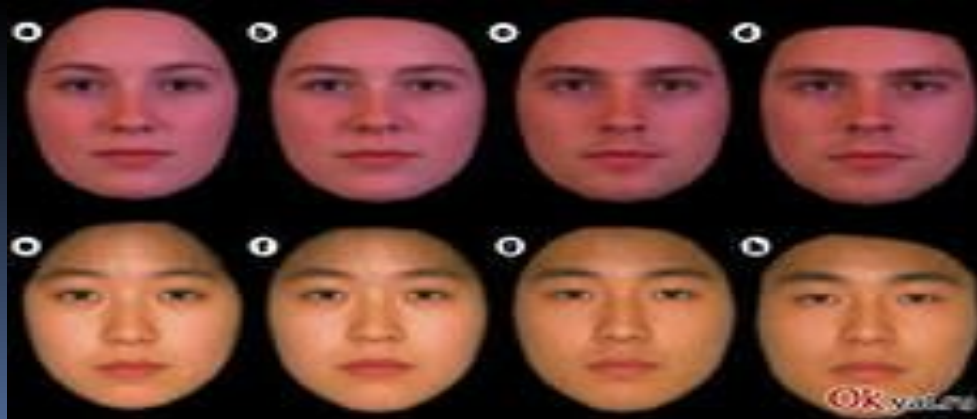


# Характеристика мужских и женских культур

Параметры культуры	«Мужская» культура	«Женская» культура
Роль мужчины и женщины	Мужчина должен зарабатывать, женщина - воспитывать детей	Мужчина не обязательно должен зарабатывать на жизнь, он может заниматься детьми
Доминирование	Мужчина должен доминировать в любой ситуации	Различие между полами не влияет на занятие властных позиций
Главная ценность	Успех - единственное, что значимо в жизни	Качество жизни
Жизнь и работа	Жить для работы	Работать, чтобы жить
Что является важным	Деньги и хорошие материальные условия	Мужчины и окружение
Стремление	Всегда быть лучшим	Ориентация на равенство, не пытаться казаться лучше других
Отношение к свободе	Независимость	Солидарность
Чувство	Уважать тех, кто добился успеха	Сочувствие неудачникам
Принятие решений	Логика	интуиция

# Влияние маскулинности – феминности на коммуникативные процессы

Представители этих культур демонстрируют разные коммуникативные стили. В странах с маскулинными тенденциями преобладает конкретный, наступательный, даже агрессивный стиль общения. Взаимоотношения строятся на основе соревновательности, проявления индивидуальности. Решения принимаются, как правило, единолично. В фемининных культурах предпочтение отдаётся компромиссному общению, нахождению консенсуса, совместному преодолению проблем.



# Россия

в сравнении с Швецией и Японией



# Избегание неопределенности

- В странах с высоким показателем избегания неопределенности люди воспринимают перемены как угрозу. Обычно в таких культурах большую власть имеют религия и строгие социальные нормы, а законы прописаны подробно. Представители такой культуры нетерпимы к тем, кто от них отличается.
- В культурах с высоким уровнем избегания неопределенности:
  - инициатива в работе не приветствуется;
  - конфликты воспринимаются как угроза отношениям, а не продуктивный способ решить проблему;
  - риск — непозволительная беспечность;
  - законы прописываются детально;
  - отклоняющееся от норм поведение считается опасным или неприличным.

# Избегание неопределенности

- Высокий уровень избегания неопределенности связан с высоким уровнем тревожности и тенденции к агрессивному поведению. Представителям такой культуры свойственна высокая потребность в формализованных правилах и нормах поведения, они сопротивляются любым изменениям, нетерпимы к двусмысленности, мало склонны к риску.

Высокий уровень избегания неопределенности присущ культурам следующих стран: страны Латинской Америки, Африки, Ближнего Востока, Кореи, Израиля, Японии, Испании, Португалии, Франции, Бельгии, Греции, России.



# Терпимость к неопределенности

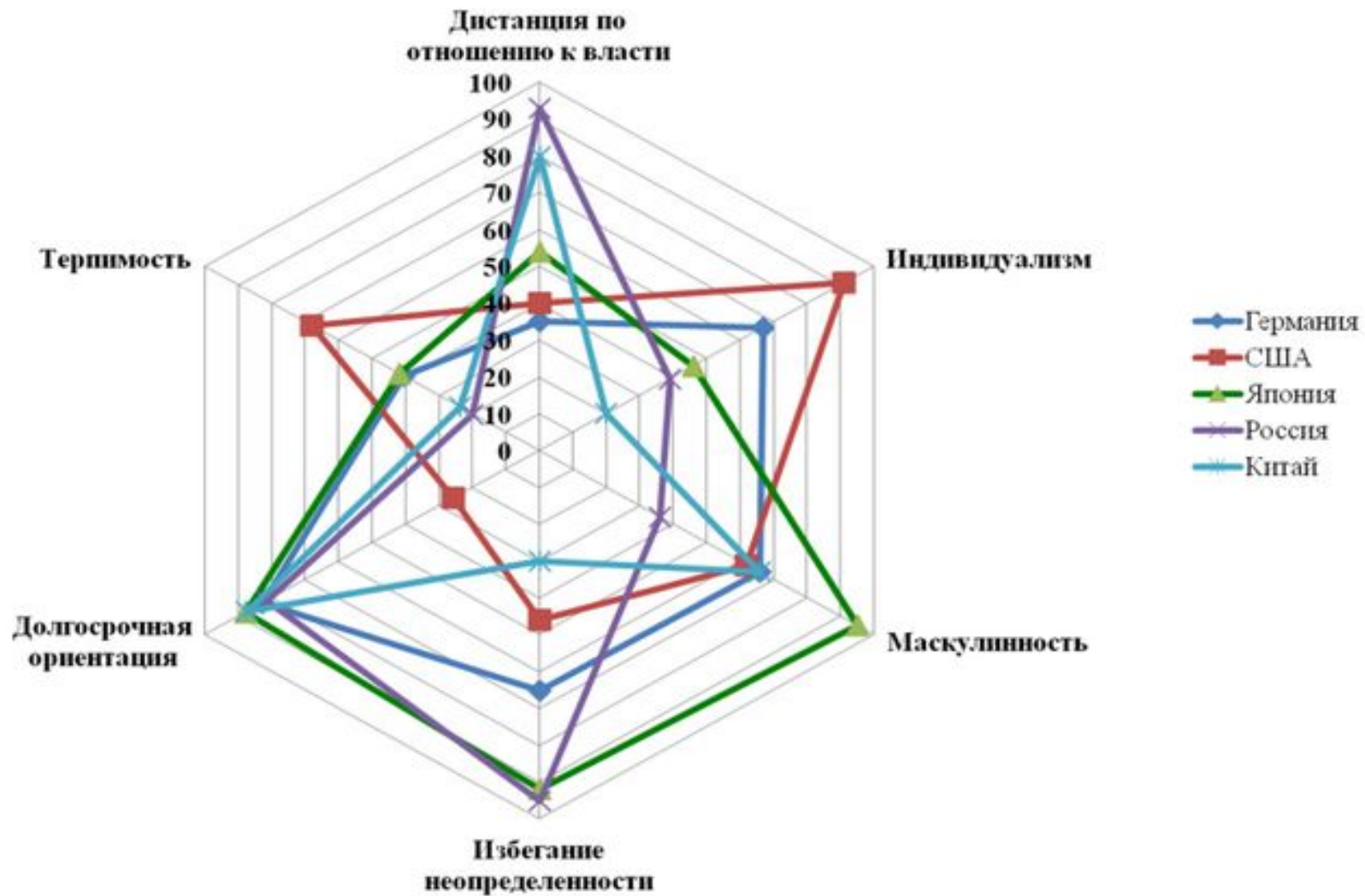
Культуры с низким уровнем избегания неопределенности отличаются большей стрессоустойчивостью, принятием разногласий в своей среде и большей склонностью к риску. Толерантность к неопределенности характерна для следующих стран: Великобритания, Ирландия, Дания, Сингапур, Малайзия, Ямайка.



# Влияние терпимости к неопределенности на коммуникацию

- Для культур с ярко выраженным избеганием неопределенности характерно кредо ксенофобии – чужое считается опасным. Коммуникация строго регламентирована, правила и нормы неукоснительно соблюдаются
- В культурах терпимых к неопределенности необычное, неясное воспринимается всего лишь как странное. Коммуникация носит импровизационный характер.

# Сравнительный анализ культур



# Измерение культур Г. Триандиса



Культурный синдром - измерение культурного разнообразия - определенный набор ценностей, установок, верований, норм и моделей поведения, которыми одна группа культур отличается от другой.

# Культурные синдромы Триандиса

- **Простота – сложность** (количество групп, связи с ними, время, роли)
- **индивидуализм – коллективизм**

*горизонтальный коллективизм* (характеризует взаимную зависимость людей друг от друга) «Если мой коллега получил приз, я буду этим гордиться»

*вертикальный коллективизм* (означает служение индивида группе) «Для меня важно уважать решения, принятые лидером моей группы»

*горизонтальный индивидуализм* (уникальность, независимость) «Я более завишу от себя, чем от других»

*вертикальный индивидуализм* (конкуренция, соревнование, повышение статуса) «Для меня важно, что я делаю свою работу лучше других»

- культурное давление (*cultural tightness*);
- **открытость – закрытость** (нормы – отклонение от норм)

# Характеристика культурного синдрома «простота — СЛОЖНОСТЬ»

Простота	Сложность
Время понимается как непрерывно повторяющиеся циклы в природе	Время рассматривается как линейный вектор – от прошлого через настоящее к будущему
Рольевые требования неопределенные, размытые, диффузные	Рольевые требования определенные, специфичные
Двойственность отношений – человек показывает хорошее отношение к другому человеку, даже если считает его полным ничтожеством	Открытость отношений – человек демонстрирует негативное отношение к другому человеку, если считает его полным ничтожеством
Полезависимость – подверженность сильному влиянию среды, которая формирует перцептивные навыки, в результате чего людям трудно выделить стимул из контекста. Земледельческие культуры	Полнезависимость – способность человека выделить стимул из окружающей среды, например охотник способен увидеть коричневого по окраске зверька в среде того же цвета. Охотничьи и собирательские культуры
Критика идей другого человека небезопасна, так как она воспринимается как критика человека в целом	Критика идей допускается и приветствуется
Большее доверие высказывается невербальным способом общения (жесты и мимика)	Большее доверие вызывают вербальные способы общения (слова, документы)

# Преимущества и недостатки коллективизма и индивидуализма

Преимущества коллективизма	Преимущества индивидуализма
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Более низкий уровень преступности, обусловленный типом социализации – коллективная забота о детях, поощрение взаимозависимости</li><li>2. Уважение к старшим, забота о них</li><li>3. Меньше проблем с алкоголизмом и наркотиками</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Соблюдение прав отдельной личности</li><li>2. Развитие демократии, мультикультурализма</li><li>3. Развитие и поощрение талантов каждой личности, что выгодно обществу</li><li>4. Стремление к новому, открытость инновациям</li></ol>
Недостатки коллективизма	Недостатки индивидуализма
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Авторитаризм и давление на личность, ограничение права самостоятельного выбора, формирование конформизма</li><li>2. Низкая ценность человеческой жизни</li><li>3. Большая конкуренция между отдельными группами за власть, в результате чего никто не думает о благе народа в целом</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Одиночество, семейные конфликты, разводы, нарциссизм</li><li>2. Высокая преступность, ранние беременности</li><li>3. Склонность к военному разрешению конфликтов</li><li>4. Стремление к успеху и победе любой ценой (использование стимуляторов и допингов в спорте)</li></ol>

## 4 основных атрибута индивидуализма - коллективизма

- понимание собственной личности как индивидуалистической (Я - индивидуальное) или коллективистской (Я - коллективное), независимой или зависимой от других;
- соотношение личностных и групповых целей: 1) их тесная связь, либо приоритет групповых над личностными при групповой направленности личности; 2) личностные и групповые цели являются практически совсем не связанными, или личностные цели имеют большую значимость при индивидуалистической направленности личности;
- степень следования нормам и обязанностям, предъявляемым индивиду обществом, как регулятора большинства социальных поступков в коллективистических культурах, и выделение аттитюдов, личного права и потребностей в индивидуалистических культурах;
- акцент на взаимосвязях: взаимосвязи, даже если они являются невыгодными, являются общими и поддерживаются в коллективистических культурах; в индивидуалистических культурах при взаимосвязях акцент ставится на рациональном анализе преимуществ и выгоды-невыгоды поддержания взаимоотношений.



# Ценности и культурные зоны Р.

## Инглхарта

**Основная идея:** индивидуальные ценности связаны с уровнем экономического развития в стране. При экономическом росте происходит сдвиг ценностей индивидов, заключающийся в меньшей значимости необходимых товаров и ресурсов (работа, деньги, машины, потребление) и большей значимости качеств стиля жизни (чистый воздух, социальная справедливость, мир и права человека), т.е. сдвиг материалистических ценностей в сторону пост-материалистических.





# Измерения культур по Р. Инглхарту

## Традиционные ценности (отношение к авторитету)

Уважение власти, Бога, Родины и семьи. Для представителей таких культур предпочтителен социальный конформизм, консенсус, характерен высокий уровень национальной гордости и даже националистические взгляды, они не приветствуют разводов, выступают за запрещение абортов, эфтаназии, суррогатного материнства, против свободы сексуальных меньшинств.

## Секулярно-рациональные ценности

Материалистичные общества подчеркивают необходимость выживания, физического сохранения, безопасности и материального благополучия, в то время как в постматериалистичных обществах растет стремление к автономии, самовыражению, для достижения процветания, доверия и толерантности в межличностном общении, групповой принадлежности, улучшения качества жизни и окружающей среды

# Измерения культур по Р. Инглхарту

## Выживание

Характерен невысокий уровень безопасности, надежности и низкий уровень благосостояния.

Важное значение приобретают такие показатели, как экономическая и физическая безопасность, а также ощущение угрозы со стороны иностранцев, представителей иных этнических групп или культур. Это приводит к интолерантности по отношению к сексуальным меньшинствам, укоренению традиционных гендерных ролей, возможности тоталитарного политического режима.

Характерны относительно низкий уровень субъективного благополучия, сравнительно плохое здоровье, низкий уровень межличностного доверия, относительная нетерпимость к аутгруппам, слабая поддержка гендерного равенства.

Когда выживание сомнительно, культурное разнообразие кажется угрозой, а иностранцы воспринимаются как опасные другие.

## Благополучие (самовыражение)

Самовыражению сопутствуют такие феномены как доверие, толерантность, субъективное благополучие, политическая активность, которые проявляются в постиндустриальных обществах, где высок уровень безопасности. Когда выживание считается само собой разумеющимся, этническое и культурное разнообразие допускается, оно становится интересным и стимулирующим. Изменение гендерных ролей и сексуальных норм больше не воспринимается как угроза.



# КУЛЬТУРНАЯ КАРТА МИРА



По Инглхарту, экономическое развитие способствует секулярно-рациональным ценностям и ценностям самовыражения, а экономический кризис приводит к преобладанию ценностей выживания.



Рационально-секулярные ценности

1.5

1.0

0.5

0

- 0.5

- 1.0

- 1.5

- 2.0

Традиционные ценности



**Россия 1999**

**Россия 2008**

- 2 - 1.5 - 1 - 0.5 0 0.5 1 1.5 2

Выживание

Самореализация