

Филология лежит в основе не только науки,
но и всей человеческой культуры.
Д.С. Лихачев

Лекция 1. Введение
Филология – область науки, ее
дисциплины и объекты

ПЛАН

- 1. Филология: слово – практическая деятельность – знание – область науки.
- 2. Возникновение филологии как деятельности и как знания. Первые филологические профессии.
- 3. Терминологическое определение «филология». Комментарий к нему.
- 4. Объект современной филологии.
- 5. Филологические науки и дисциплины, их объекты.
- 6. Письменный текст как объект филологии.
- 7. Методы исследования в филологии.
- 8. Филология в системе гуманитарных знаний.
- 9. Современная филология как направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии»

3. Терминологическое определение

«филология». Комментарий к нему.

- С.С. Аверинцев в «Большой советской энциклопедии» (Изд. 3-е. т. 27), «Краткой литературной энциклопедии» (М., 1972. т.7), энциклопедии «Русский язык» (М., 1979), «лингвистическом энциклопедическом словаре» (М., 1990) и др.
- «ФИЛОЛОГИЯ (греч. philologia, букв. – любовь к слову, от philéō – люблю и logos – слово) – содружество гуманитарных дисциплин – языкознания, литературоведения, текстологии, источниковедения, палеографии и др., изучающих духовную культуру человечества через языковой и стилистический анализ письменных текстов. Текст во всей совокупности своих внутренних аспектов и внешних связей - исходная реальность филологии» .

Прокомментируем это определение

- 1) устанавливает статус филологии (филология — «содружество гуманитарных дисциплин») и состав входящих в нее наук (языкознание, литературоведение, текстология, источниковедение, палеография и др.);
- 2) отвечает на вопрос, что изучает филология (объектом изучения филологии является «духовная культура человечества»);
- 3) называет методы исследования (это «языковой и стилистический анализ»);
- 4) указывает материал исследования («письменные тексты»).

4. Объект современной филологии.

Что изучает филология: духовную культуру? Текст?

- В определении утверждается, что филология изучает духовную культуру человечества. Это утверждение вполне соответствует филологической традиции. На современном этапе развития науки духовная культура, как и другие виды культуры, стала объектом отдельной гуманитарной науки – культурологии.
- Так что же изучает филология, если культура – объект культурологии?

Ю.С. Степанов (р. 1930) в своем определении филологии пишет, что

филология изучает текст:

- «ФИЛОЛОГИЯ (греч. philologia букв. – любовь к слову, от phileō – люблю и logos – слово) – область гуманитарного знания, имеющая своим непосредственным объектом главное воплощение человеческого слова и духа - текст)» . Согласимся с этим: все современные филологические науки — языкознание, литературоведение, фольклористика — имеют дело с текстом, устным или письменным, печатным или виртуальным.

объектами филологии являются

- такие факты, стороны и грани действительности, которые выделены и обработаны филологическим разумом и с которыми имеют дело все филологические науки и дисциплины (ср. позднелат. *objectum* – предмет, от лат. *objicere* – бросаю вперед, противопоставляю). Есть такая неповторимая совокупность объектов, которой в современной науке не занимается ни одна отрасль, кроме филологии.

Триединство объектов филологии

- В эту совокупность входят **естественный язык, текст и homo loquens** (от лат. homo – человек, loquens – причастие от loquor – говорить, разговаривать, т.е. человек в его функции говорящего и пишущего, слушающего и читающего; русск. эквивалент: «человек говорящий» в широком смысле).

homo loquens – главный филологический объект

- homo loquens не является объектом никаких иных наук, кроме филологических. Филологические науки не могут обойтись без фигуры homo loquens: он предстает в виде сказителя и певца, автора и читателя, ведущего телевизионного шоу и радиожурналиста, создает текст и потребляет его, он «присутствует» в тексте устном, письменном и, разумеется, электронном...

Естественный язык – объект филологии

- Естественный язык – это сугубо человеческий «инструмент»: без него нет человека, следовательно, нет и текста.

Текст – объект филологии

- Текст – это сообщение, которое говорящий и пишущий создает средствами языка для слушающего и читающего, даже если слушающим и читающим является сам говорящий и пишущий. Такое «совпадение» имеет место, например, в записных книжках, в ситуациях рассуждения вслух...

Филологические науки и дисциплины, их объекты

- Каждая из филологических наук обращена ко всей совокупности объектов. Именно они и входят в число филологических. Каждая из них изучает разные стороны этих объектов. Вместе с философией, историей, искусствоведением, культурологией, педагогикой, психологией и другими науками филология образует область гуманитарных наук. В составе гуманитарных наук филология является одной из отраслей. Филология включает в себя ряд наук и научных дисциплин.

Филологические науки

- языкознание (языковедение, лингвистика)
- литературоведение

ЛИНГВИСТИКА

- изучает язык как некий отдельный объект действительности во всей его полноте (в современном состоянии и в истории, в состоянии покоя и в действии), как материал, из которого «ткуются» тексты, и сами тексты в их многообразии; наконец именно лингвистика рассматривает язык как то, без чего немислим человек, и человека в его способности к деятельности посредством языка и самое эту деятельность

Литературоведение

- изучает ту часть совокупности текстов, «сотканных» человеком посредством языка, которые представляют собой единство искусства вымысла и искусства слова (эта часть текстов образует художественную литературу); язык для литературоведения интересен как искусство слова; человек же есть и предмет художественного исследования, и сам исследователь, т.е. писатель, автор, и тот, для кого это художественное исследование осуществляется (читатель).

филологические научные дисциплины

- 1) дисциплины, существующие на стыке лингвистики и литературоведения (риторика, поэтика, стилистика)
- 2) вспомогательные филологические дисциплины

риторика

- риторика (др.-греч. *rhētorikē*). Главная задача современной риторики – изучение речевой коммуникации в ее воздействии на читающего / слушающего посредством сообщения. Современная риторика представляет собой междисциплинарную филологическую науку, которая существует на стыке лингвистики, литературоведения, теории аргументации, философии;

ПОЭТИКА

- поэтика (др.-греч. poietike techne - творческое искусство). В современной филологии поэтика есть учение о том, как устроено литературное произведение, что есть творчество писателя, литературное направление. Область поэтики, внимание которой сосредоточено на языке произведения, составляет лингвистическую поэтику. Однако современная поэтика изучает не только литературно-художественные произведения, но и иные – публицистические, рекламные и др.;

СТИЛИСТИКА

- стилистика (фр. *stylistique*, от лат. *stilus, stylus* – остроконечная палочка для письма, манера письма). Термин «стилистика» возник в начале XIX в. в трудах немецкого ученого и писателя Новалиса (подлинное имя – Фридрих фон Харденберг). Стилистика как научная дисциплина складывается в середине XIX в., фактически «на развалинах» риторики, которая к этому времени прекращает свое существование. В изучении языка как отдельного объекта действительности у стилистики есть своя собственная задача — изучение употребления языка. Ее внимание сосредоточено на таких вопросах, как стилистические средства языка, возможности их использования в тексте вообще и в текстах разных видов, разными говорящими / слушающими. Традиционно различаются лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Вторая сосредоточивает свое внимание на речи художественного произведения как проявлении искусства слова.

2) вспомогательные филологические дисциплины.

Важнейшие из них:

- **текстология** (лат. *textus* – связь, ткань и *logos* – слово), которая изучает рукописные и печатные тексты художественных, литературно-критических и публицистических произведений для их издания и интерпретации. Термин «текстология» ввел в конце 1920-х годов Б.В. Томашевский. На Западе по преимуществу используется термин «критика текста»;
- **источниковедение**, изучающее способы разыскания и систематизации источников для дальнейшего использования лингвистикой (лингвистическое источниковедение), литературоведением (литературное источниковедение);
- **библиография** (др.-греч. *biblion* – книги и *graphō* – пишу), которая занимается учетом научной и печатной продукции и информацией о ней. Библиография как научная дисциплина включает библиографию лингвистическую, литературную и др.

К числу вспомогательных относятся и дисциплины

историко-филологической принадлежности. Они решают

задачи, связанные с изучением древних текстов:

- **палеография** (от греч. palaios – древний и graphō – пишу)
- **археография** (от греч. archaios – древний и graphō – пишу).

3) дисциплины, существующие на стыке

филологии и других наук

- **семиотика** (др.-греч. *sēmeiōtikē* — учение о знаках), изучающая знаки и знаковые системы. Центральное понятие семиотики – знак;
- **герменевтика** (др.-греч. *hermēneutikē (techne)* – истолковательное (искусство)), изучающая способы толкования смысла. Центральные понятия герменевтики: смысл, понимание;
- **филологическая информатика**, изучающая пути и способы создания, хранения, обработки, изучения, передачи и т. п. филологической информации при помощи информационных (компьютерных) технологий.

3) дисциплины, существующие на стыке филологии и

других наук

- **теория текста**, которая изучает текст в семиотическом смысле. Текстом является не только последовательность языковых знаков, воплощающая смысл, но и, например, картина, город, человек и другие последовательности, созданные из неязыковых знаков или из сочетания знаков языковых и неязыковых, воплощающие смысл. Таковы, например, высказывания типа «летит!» в соединении с жестом, указывающим, например, на летящий в небе самолет (означает: «Самолет летит!»). Центральное понятие теории текста — текст;
- **филологическая теория коммуникации**, изучающая деятельность человека по созданию и пониманию текста. Центральное понятие – коммуникативная деятельность *homo loquens*;

традиционное деление филологии по языку

(группе языков)

- В современной филологии сохраняется и традиционное деление филологии по языку (группе языков). Различаются филологии славянская, германская, романская, тюркская и др., русская, украинская, алтайская, бурятская и др. Каждая из филологий изучает соответствующие языки / соответствующий язык и литературу.

«Мы живем в мире культуры» (Ю.М. Лотман)

- Что такое культура? Если это «весьма сложный комплекс представлений, организованных в кодекс отношений и ценностей: традиций, религии, законов, политики, этики, искусства — всего того, чем человек, где бы он ни родился, пропитан до самых глубин своего сознания и что направляет его поведение во всех формах деятельности», то она, культура, вместе с природой и обществом, составляет среду, в которой развиваются и функционируют человек — язык — текст.

Язык- Текст- Человек

- Сущность естественного языка, текста и тем более homo loquens во многом обусловлена культурой.
- и текст, и язык, и человек как целое есть главное воплощение человеческого духа .
- **Итак, современная филология изучает три объекта: естественный язык, текст и homo loquens как главное воплощение человеческого духа.**

6. Письменный текст как материал филологии.

- Рассмотренное определение филологии указывает на письменные тексты как материал филологии. Это указание обращено к тому времени, когда интерес филологических наук был сосредоточен на изучении «мертвых» языков – древнегреческого, латинского, готского, старотюркского, старославянского и др., изучать их можно только по данным письменных текстов.
- Та же ситуация имеет место и при изучении истории «живых» (= современных) языков и литературных произведений большинства писателей и сказителей.

Конец XX - начало XXI в. – время, когда радикально

меняются отношения филологии и текста

- 1. Филологические науки не ограничиваются изучением только письменных текстов: XX век принес методы аудио- и видеозаписи устных текстов, новый вид текстов - виртуальные - привлек внимание к «смешанным» текстам (таковы большинство рекламных текстов, тексты устной речи, создаваемые и воспринимаемые в связи с ситуацией, и мн. др.).
- 2. филология обратилась к текстам, которые традиционно не признаются «образцами» культуры. К числу «образцовых» обычно относят, например, произведения классиков литературы (но не местных и тем более не начинающих писателей), речи выдающихся общественных, политических деятелей (но не местных политиков) и др.

«Все написанное, напечатанное, сказанное есть предмет

филологического комментария». Г.О. Винокур

- Материал современной филологии составляют все виды текстов независимо от их фактуры (лат. *factura* – обработка, строение), их отношения к «высокой» культуре. Поэтому в современной филологии в качестве обозначения текстов любой фактуры используется термин сообщение. Так разрывается связь между текстом и его принадлежностью к письменному роду фактуры.

7. Методы исследования в филологии

- **Анализ** (др.-греч. analysis – разложение, расчленение) как метод филологии имеет целью получить ответ на ключевой вопрос: как постигается «живой смысл» (Гадамер), т.е. как осуществляется процесс понимания, каков результат этого процесса? Иначе говоря, анализ в филологии это не просто расчленение, разложение изучаемого объекта на составные части, но и установление их роли (функций) в решении задачи постижения смысла.

Анализ в филологических науках и дисциплинах

- в филологии анализ является фундаментальным, но не единственным методом исследования; в современных филологических науках анализ стал более разнообразным (существует анализ лингвистический, литературоведческий, филологический, коммуникативный, риторический, семиотический, герменевтический и ряд других).

8. Филология в системе гуманитарных знаний.

- филология: содружество – совокупность наук / научных дисциплин – «агрегат сведений» (Гегель)?
- современная филология представляет собой совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин, изучающих посредством анализа естественный язык, текст и homo loquens – «главное воплощение человеческого <...> духа» (Ю.С. Степанов).
- Филология сосредоточена на главной проблеме человеческого существования - проблеме понимания.

9. Современная филология как направление высшего профессионального

образования. Цели и задачи курса «Основы филологии»

- Филология является одним из направлений подготовки специалистов с высшим профессиональным образованием
- Современный филолог готовится к работе с языками (отечественным и иностранными), художественной литературой (отечественной и зарубежной) и устным народным творчеством, различными типами текстов – письменными, устными и виртуальными (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов), устной и письменной коммуникацией. Это определено ныне действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки «Филология» (бакалавриат).

В системе профессиональных дисциплин бакалавриата по направлению подготовки «Филология» выделяются два цикла:

- 1) дисциплины, в которых изучаются основные понятия и термины филологической науки, ее внутренняя стратификация; вырабатывается у обучаемых понимание сущности и значения информации в развитии современного информационного общества (общепрофессиональный цикл);
- 2) дисциплины, в которых изучаются основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); теории коммуникации и филологического анализа текста; дается представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (профессиональный цикл).

«Основы филологии» - общепрофессиональный цикл

- Курс основ филологии имеет своей целью дать целостное представление о филологии в ее связях с другими науками;
- заложить у обучаемых мировоззренческие основы для осмысления отдельных отраслей филологии (славянской, тюркской, германской, романской и др.; русистики, украинистики и др.; лингвистики, литературоведения и фольклористики) как компонентов целого;
- познакомить с общими особенностями научного исследования в области филологии.



Задачи курса:

- 1) представить картину возникновения и основных этапов развития филологии;
- 2) рассмотреть основные объекты филологии;
- 3) очертить проблему методологии филологии.
- Каждая из задач реализуется в отдельном разделе учебной дисциплины.

Вопросы и задания к Лекции 1

- 1. Первые филологические профессии. Объясните причины их возникновения.
- 2. В каком отношении к первым филологическим профессиям находится профессия учителя риторики?
- 3. Составьте конспект цитатный конспект «Современная филология» по статьям С.С. Аверинцева; Ю.С. Степанова, по материалам лекции.
- 4. В чем видите причины различий в определениях филологии, которые упоминаются в двух предыдущих вопросах?
- 5. Что такое объект филологии?
- 6. Каковы источники материала, изучаемого современной филологией?
- 7. Что такое методы исследования в филологии?
- 8. Каково место филологии в системе наук? в современном мире?
- 9. Чем различаются филологические науки и научные дисциплины?
- 10. Перечислите важнейшие филологические научные дисциплины. Как они связаны между собой? с филологическими науками?
- 11. Соотнесите понятия «филология – филологическая наука – филологическая научная дисциплина». Составьте схему «Филологические науки и дисциплины».