

Художественные послания предков

Выполняла: Мельникова Мария
Сергеевна

Предмет: МХК
Студентка 138«П» группы

Ритуальный танец. Сефар. Сахара.



В сознании первобытного человека соединялись миф - изображение и ритуал.

Мифы.

Мифы (греч. *mythos* — сказание) — это устные предания о богах, духах, героях. Миф повествовал о происхождении Вселенной и человека, о зарождении жизни и смерти, выполнял функции религии, идеологии, философии, истории, науки.



<http://theall.nnm.ru/page11/>

Мифы о сотворении мира

Люди задумывались о том, как возник окружающий их мир и пытались рассказать об этом в доступной для них форме.



Древний Египет



Древний Рим



Древняя Греция

Ритуал — действия, совершаемые жрецом, знахарями, представителями церкви, хозяином или хозяйкой дома, в частности:

- ритуал посвящения в воины;
- похоронный ритуал;
- религиозные ритуалы причащения;
- освящения жилища;
- магические ритуалы.

Все ритуалы строго сохраняют порядок произношения текста и порядок действий.



Обряд —

развернутое символическое действие, в отличие от ритуала, имеет более сложный сценарий.

В основном обряды посвящаются **временам года, хозяйственной деятельности**. Обряд может сопровождаться песнями, хороводами, переодеванием, гаданием, театрализацией.





ОБРЯДЫ ИЗ ПРОШЛОГО

Древние обряды славян

Мой Robi-Info

Принято различать обряды по назначению: свадебные, погребальные, природные, обряды кормления Предков и славления Богов. Их также можно разделить по уровню взаимодействия с различными силами и Богами.

Славянские обряды. Древняя сила предков.



Жертвы богам приносились как в дни определенных праздников, так и в честь события или просьбы, которую они обращали к богу. Это был дар уважения, предложение разделить с человеком плоды его трудов.

Родовой уровень – это обращение к своему Роду, к Предкам.

Очень важно знать свою родословную. Когда целенаправленно и поименно «кормишь» (потчуешь) ушедших родичей, своих дедов, то получаешь от них оберег в делах.



Род.

Малый праздник Рода ,
цель которого – почтить
память предков,
укрепить силы и
возможности рода, а
также объединить
семью.





Кутья, или каша, разведенная медом, имела символическое значение. Она знаменовала собой плодородие и употреблялась не только в сочельник, но и на похоронах и даже на рождинах и крестинах

При-Родный уровень

Проводили обряд на погоду, на урожай, обращались к духам камней, ручьев, рек, озер, полей, лесов, деревьев, зверей. Славил Богам, отвечающих за определенные периоды в году.



Космический уровень

Обращение к Богам космического порядка,
творцам галактик и Роду-Батюшке.



Купала – Солнцеворот

Просьба к русалке



Купальская роса



Карачун

подземный бог смерти,
повелевающий
морозами, бог зла, лжи,
несчастья, ненависти,
тьмы и ночи.

22 ДЕКАБРЯ – КАРАЧУН





Коляда, Святой вечер — ежегодный самый веселый и значимый двенадцатидневный зимний праздник. Наступает он после зимнего солнцестояния, когда заканчивается период Корочуна 21-22 декабря и начинает прибавляться день, Солнце поворачивает к лету.

Коляда, Святки



h
y

Комоедица (Масленица)





Масленица. Киров, Россия. 2008

© Евгений Туманов



Блин — основа масленицы. Еда эта — поминальная. Первый блин посвящали умершим предкам, оставляли его на могиле, часто клали на подоконник птицам — все тем же духам предков, как верили раньше.

Искусство — накопленный человечеством духовный опыт поколений — людьми XXI в. воспринимается как часть жизни. В произведениях разных искусств так много цитат, переключек, подражаний созданному ранее. Идет живой диалог современного искусства с тем, которое уже стало общечеловеческой ценностью.

Без прошлого не бывает настоящего.
Так давайте уважать веру и обряды
наших предков!