

# Лингводидактические принципы обучения *русскому языку*

Людмила Геннадьевна Гвоздинская,  
кафедра филологического образования СПб АППО

# Общедидактические принципы

- 1) научности,
- 2) систематичности и последовательности в обучении,
- 3) преемственности и перспективности,
- 4) доступности,
- 5) сознательности,
- 6) активности,
- 7) наглядности,
- 8) связи теории с практикой,
- 9) прочности,
- 10) индивидуального подхода к учащимся,
- 11) мотивации.

# Принцип *систематичности* и последовательности

Все языковые явления рассматриваются в целостной, единой системе: в их семантическом, грамматическом и функциональном (коммуникативном) аспектах.

*морфология - на синтаксической основе;*  
*орфография - на базе усвоения фонетики, словообразования и морфологии;*  
*определённый порядок изучения разделов и др.*

**от простого к сложному с опорой на ранее изученное**

**Лингводидактическая  
модель обучения *русскому*  
*языку* на современном  
этапе**



Утверждение **личностно-ориентированной** парадигмы образования в целом.

Ориентация на **планируемые результаты** обучения.

Обоснование **системно-деятельностного** подхода.

Реализация **компетентного** подхода в обучении: формирование *коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой* компетенций.

Усиление **коммуникативно-деятельностного** подхода в обучении.

Усиление **метапредметной** образовательной функции родного языка в учебно-воспитательном процессе.

Формирование **функциональной грамотности** как способности максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

# Метапредметная направленность в обучении

метапредметная природа языка



**Метапредметная направленность в изучении русского  
языка**

**Метапредметные результаты изучения русского языка**

**Формирование и развитие  
всех видов речевой деятельности**

**Владение**

**Применение**

**Взаимодействие**

(коммуникативно целесообразное )

с людьми в процессе речевого общения, совместной  
деятельности; овладение национально-культурными  
нормами речевого поведения

**Функциональная  
грамотность**

**Работа с  
информацией**

**Смысловое  
чтение**



# Умение работать с информацией



# Смысловое (функциональное) чтение

## Цель (функции)

- **познавательная** (для получения информации)
- **регулятивная** (для общего развития, совершенствования опыта)
- **ценностно-ориентационная** (для наслаждения, отдыха, развлечения)

## восприятие текстов,

- которые необходимо подробно изучить;
- с которыми следует ознакомиться;
- из которых нужно выбрать определенную информацию;
- которые хочется прочитать для удовольствия, наслаждения и т.д.

# Виды чтения

**Выборочное:**

**поисковое /  
просмотровое**

**быстрое**

**ознакомительно  
е**

**ЧТЕНИЕ**

**+ сканирующее**

**Изучающее  
(углублённое,  
критическое)**

Компоненты функциональной грамотности базируются на **видах речевой деятельности** и предполагают целенаправленное **развитие речемыслительных способностей** учащихся.

Достижение метапредметных результатов, формирование функциональной грамотности, читательской компетентности, формирование и совершенствование речевой деятельности строится **на основе** знаний о

**системе («устройстве») русского языка**

и

**особенностях его употребления** в разных условиях и ситуациях общения.

**= предметная компетентность учащихся =**

# Курс русского языка

## *общедидактические принципы*

- ❖ *организации деятельности учащихся в информационно-образовательной среде*
- ❖ *научности*
- ❖ *систематичности*
- ❖ *наглядности (визуализации)*
- ❖ *сознательности*
- ❖ *доступности*
- ❖ *активности*
- ❖ *вариативности обучения*

## *частнометодические принципы*

- принцип текстоцентризма
- лексико-семантический принцип
- структурно-семантический принцип
- системно-функциональный принцип
- принцип обучения языку как полифункциональному явлению

❖ принцип организации деятельности учащихся в информационно-образовательной среде





# ...?.. способ представления учебного материала в УМК

## § 14 Суффиксы

☞ Точил(?)щик, пропас(?)ть, наро..но, б..гровый, (маленький)маленький, ст..рина, д..ровать, р..дуга.

**Суффикс** — это значимая часть слова (морфема), которая служит для производства новых слов. Суффикс располагается после корня или другого суффикса.

Лес<sup>о</sup>к ← лес. Бедн<sup>о</sup>сть ← бедный.

106 Выделите суффиксы в словах. Определите значение слов с суффиксами по образцу.

Образец: дом<sup>и</sup>к (маленький дом) ← дом.

### ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Выделяется ли в словах фуражка, кепка и шапка суффикс **-к(а)**? В указанных трёх названиях головных уборов в настоящее время суффикс **-к(а)** с известным трудом выделяется в самом новом из них слове кепка, которое появилось у нас в конце XIX в. на базе франц. *keri* — «головной убор с козырьком, но без твёрдого околыша и тульи». По происхождению это слово — уменьшительно-ласкательная форма нем. *karpe* — «шапка» и буквально означает «шапочка». В словах *шапка* и *фуражка* суффикса **-к(а)** нет.

(Н. Шанский, Т. Боброва. «Жизнь русского слова»)

Речка ← река, домщица ← дом, котёнок ← кот, лисёнок ← лиса, школьник ← школа, лесник ← лес, строитель ← строить, учитель ← учить.

107 Запишите слова, содержащие суффиксы и имеющие следующие значения.

- 1) Детёныш лося.
- 2) Домашняя посуда, предназначенная для приготовления чая.
- 3) Рабочий по уборке двора.
- 4) Женщина-повар.
- 5) Смелый человек.

• Выделите суффиксы в записанных словах.

108 Чем данные слова различаются по значению? Какая часть слова (морфема) помогает различать эти значения?

- 1) Собака, собачка, собачонка.
- 2) Дождь, дождик, дождинка.
- 3) Круг, круглый, кружок, кружить.

109 Прочитайте фрагмент книги И. Шмелёва «Лето Господне».

Мы сидим на дворе, на брёвнах, и, подняв головы, смотрим на *новенький скворечник*. Такой он высокий,

светлый, из *свеженьких* дощечек, и такой яркий день, так ударяет солнце, что я ничего не вижу, будто бы он растаял, — только слепящий блеск. Я гляжу<sup>?</sup> в *кулачок* и шурюсь. На высоком песте, на высоком хохла амбара, в блеске неба, сверкает *домик*, а в нём — *скворцы*. Кажется мне *чудесным*: скворцы, живые!

1. Обозначьте суффиксы в словах, выделенных курсивом.

2. Что означает слово *амбар*? Выберите верное толкование: 1) сарай, предназначенный для хранения зерна; 2) нежилое помещение в доме; 3) маленький домик в лесу для охотничьих нужд; 4) помещение, предназначенное для содержания скота.

110 Прочитайте сказку С. Козлова. Подумайте, как её можно озаглавить.

(1) На горе стоял дом — с трубой и с крыльцом с *печкой* для кота с насестом для петуха с хлевом для к.ровы с *конурой* для собаки и с новыми тесовыми воротами.

(2) А когда наступила ночь, (из)под долуха вылез маленький<sup>?</sup> *лягушонок*. Он увидел синий<sup>?</sup> колокольчик сорвал его и побежал по двору. И (над)двором повис голубой звон.

(3) — Кто это звонит? — спросила бабка. — Это ты, кот? Это ты, петух? Это ты, корова?..

— Кто это так звонит? — спрашивали люди. И побегали на улицу, и стали смотреть в *звёздное* небо и слушать голубой звон.

— Это звенят звёзды, — сказал мальчик.

— Нет, это ветер, — сказала девочка. А лягушонок бегал без устали, и голубой звон поднялся уже так высоко, что его слушала вся земля.

— Зачем ты звонишь? — спросил у лягушонка кузнечик.

— Как зачем? — удивился лягушонок. — Не всем же спать на печи и жевать сено. Кто-то ведь должен звонить в колокольчик...

Звонить и звенеть слова с одинаковым лексическим значением? Какую букву вы вставите вместо пропусков?

У меня зав..нил телефон; вд..ли зв..нит колокольчик; срочно позв..ни другу; зв..нит уздечка; в кармане зв..нят мелкие монеты; зв..нит весёлый смех; зв..нят колокола.

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

#### Как озаглавить текст.

- Внимательно прочитайте текст и поймите, о чём он (определите его тему). (Этот текст о лягушонке, который звонил в колокольчик.)
- Найдите ключевые слова к теме. (Дом, лягушонок, колокольчик, голубой звон, звонить в колокольчик.)
- Ключевое слово (или слова), которое отражает тему текста, может стать заголовком. (Голубой звон.)
- Предложение, в котором заключена главная мысль текста, тоже может стать заголовком. (Кто-то ведь должен звонить в колокольчик...)

# Метатекстовый способ представления учебного материала в УМК

## § 14 Суффиксы

Точил(?)щик, пропас(?)ть, наро..но, б..гровый, (маленький)маленький, ст..рина, д..ровать, р..дуга.

**Суффикс** — это значимая часть слова (морфема), которая служит для производства новых слов. Суффикс располагается после корня или другого суффикса.

Лес<sup>о</sup>к ← лес. Бедн<sup>о</sup>сть ← бедный.

106 Выделите суффиксы в словах. Определите значение слов с суффиксами по образцу.

Образец: дом<sup>и</sup>к (маленький дом) ← дом.

### ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Выделяется ли в словах фуражка, кепка и шапка суффикс **-к(а)**? В указанных трёх названиях головных уборов в настоящее время суффикс **-к(а)** с известным трудом выделяется в самом новом из них слове кепка, которое появилось у нас в конце XIX в. на базе франц. *keri* — «головной убор с козырьком, но без твёрдого околыша и тульи». По происхождению это слово — уменьшительно-ласкательная форма нем. *karre* — «шапка» и буквально означает «шапочка». В словах шапка и фуражка суффикса **-к(а)** нет.  
(Н. Шанский, Т. Боброва. «Жизнь русского слова»)

Речка ← река, домщица ← дом, котёнок ← кот, лисёнок ← лиса, школьник ← школа, лесник ← лес, строитель ← строить, учитель ← учить.

107 Запишите слова, содержащие суффиксы и имеющие следующие значения.

- 1) Детёныш лося.
- 2) Домашняя посуда, предназначенная для приготовления чая.
- 3) Рабочий по уборке двора.
- 4) Женщина-повар.
- 5) Смелый человек.

• Выделите суффиксы в записанных словах.

108 Чем данные слова различаются по значению? Какая часть слова (морфема) помогает различать эти значения?

- 1) Собака, собачка, собачонка.
- 2) Дождь, дождик, дождинка.
- 3) Круг, круглый, кружок, кружить.

109 Прочитайте фрагмент книги И. Шмелёва «Лето Господне».

Мы сидим на дворе, на брёвнах, и, подняв головы, смотрим на новенький скворечник. Такой он высокий,

светлый, из свеженьких дощечек, и такой яркий день, так ударяет солнце, что я ничего не вижу, будто бы он растаял, — только слепящий блеск. Я гляжу<sup>?</sup> в кулачок и шурюсь. На высоком песте, на высоком хохле амбара, в блеске неба, сверкает домик, а в нём — скворцы. Кажется мне чудесным: скворцы, живые!

1. Обозначьте суффиксы в словах, выделенных курсивом.

2. Что означает слово *амбар*? Выберите верное толкование: 1) сарай, предназначенный для хранения зерна; 2) нежилое помещение в доме; 3) маленький домик в лесу для охотничьих нужд; 4) помещение, предназначенное для содержания скота.

110 Прочитайте сказку С. Козлова. Подумайте, как её можно озаглавить.

(1) На горе стоял дом — с трубой и с крыльцом с печкой для кота с насестом для петуха с хлевом для к.ровы с конурой для собаки и с новыми тесовыми воротами.

(2) А когда наступила ночь, (из)под долуха вылез маленький<sup>?</sup> лягушонок. Он увидел синий<sup>?</sup> колокольчик сорвал его и побежал по двору. И (над)двором повис голубой звон.

(3) — Кто это звонит? — спросила бабка. — Это ты, кот? Это ты, петух? Это ты, корова?..

— Кто это так звонит? — спрашивали люди. И побегали на улицу, и стали смотреть в звёздное небо и слушать голубой звон.

— Это звенят звёзды, — сказал мальчик.

— Нет, это ветер, — сказала девочка. А лягушонок бегал без устали, и голубой звон поднялся уже так высоко, что его слушала вся земля.

— Зачем ты звонишь? — спросил у лягушонка кузнечик.

— Как зачем? — удивился лягушонок. — Не всем же спать на печи и жевать сено. Кто-то ведь должен звонить в колокольчик...

Звонить и звенеть слова с одинаковым лексическим значением? Какую букву вы вставите вместо пропуска?

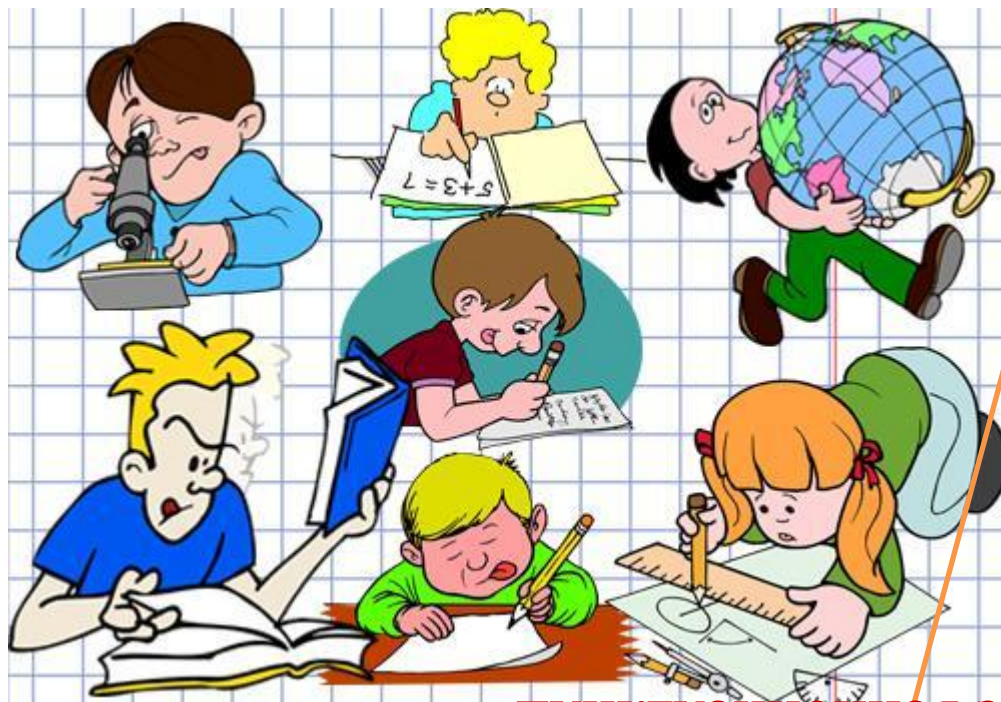
У меня зав..нил телефон; вд..ли зв..нит колокольчик; срочно позв..ни другу; зв..нит уздечка; в кармане зв..нят мелкие монеты; зв..нит весёлый смех; зв..нят колокола.

### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

#### Как озаглавить текст.

- Внимательно прочитайте текст и поймите, о чём он (определите его тему). (Этот текст о лягушонке, который звонил в колокольчик.)
- Найдите ключевые слова к теме. (Дом, лягушонок, колокольчик, голубой звон, звонить в колокольчик.)
- Ключевое слово (или слова), которое отражает тему текста, может стать заголовком. (Голубой звон.)
- Предложение, в котором заключена главная мысль текста, тоже может стать заголовком. (Кто-то ведь должен звонить в колокольчик...)



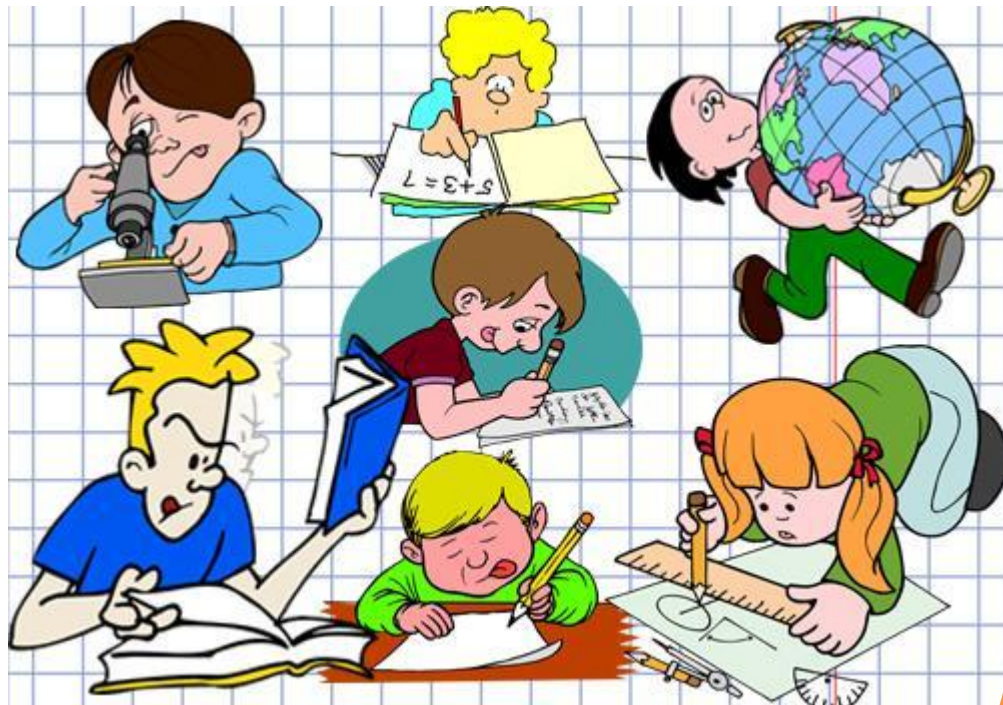


**Как  
обеспечить  
мотивацию?**

пунктуационная задача

**ЗАСТАВИТЬ\_НЕЛЬЗЯ\_ЗАИНТЕРЕС  
ОВАТЬ**

На основе мотивации - познание окружающего мира; получение не отвлеченных от жизни знаний, а необходимая подготовка к жизни, поиск полезной информации, умения и навыки её применения в учебной деятельности и реальной жизни.



**Как  
обеспечить  
мотивацию?**

пунктуационная задача

**ЗАСТАВИТЬ НЕЛЬЗЯ -  
ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ**

**Главное в содержании урока -**

*системно-функциональный принцип*

**Принципы:**

*научности, системности*

*фонетика*

**В каком слове есть [А]?**

- обычай
- пятёрка
- приятель
- ПОЭТ

**В каком слове слышится [И]?**

- нация
- пишет
- рекорд
- кружить

**Принципы:**

*научности, системности*

*фонетика*

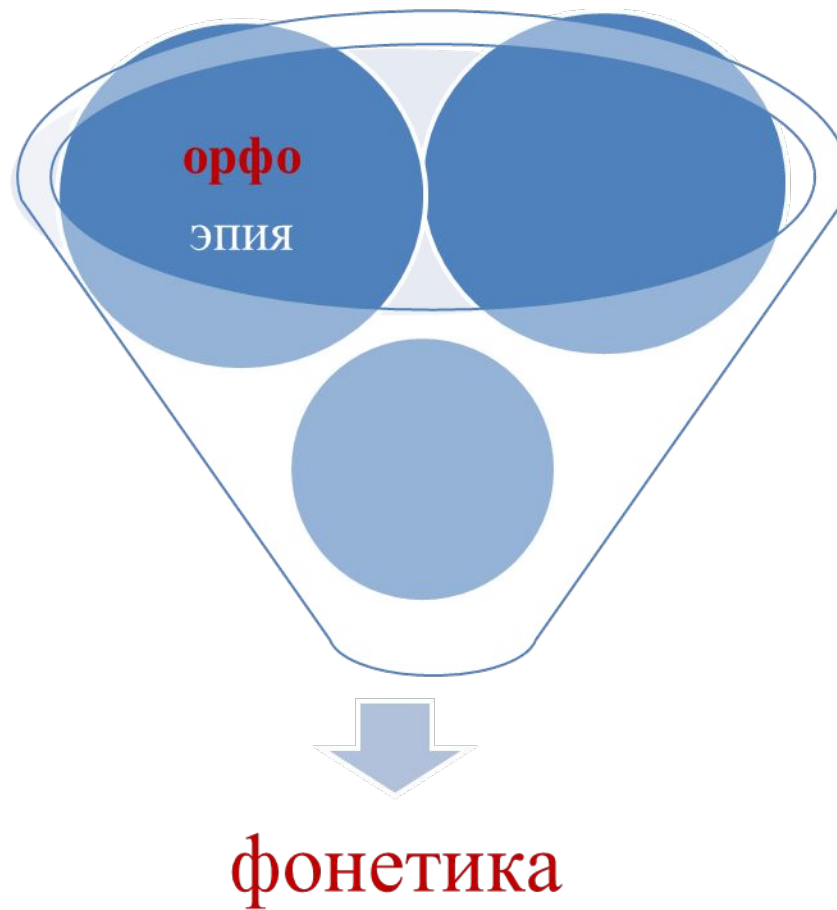
**В каком слове есть [Ж]?**

- НОЖ
- намажьте
- резче
- зажигать

**В каком слове слышится [Т]?**

- очередь
- затем
- пересадка
- кружится

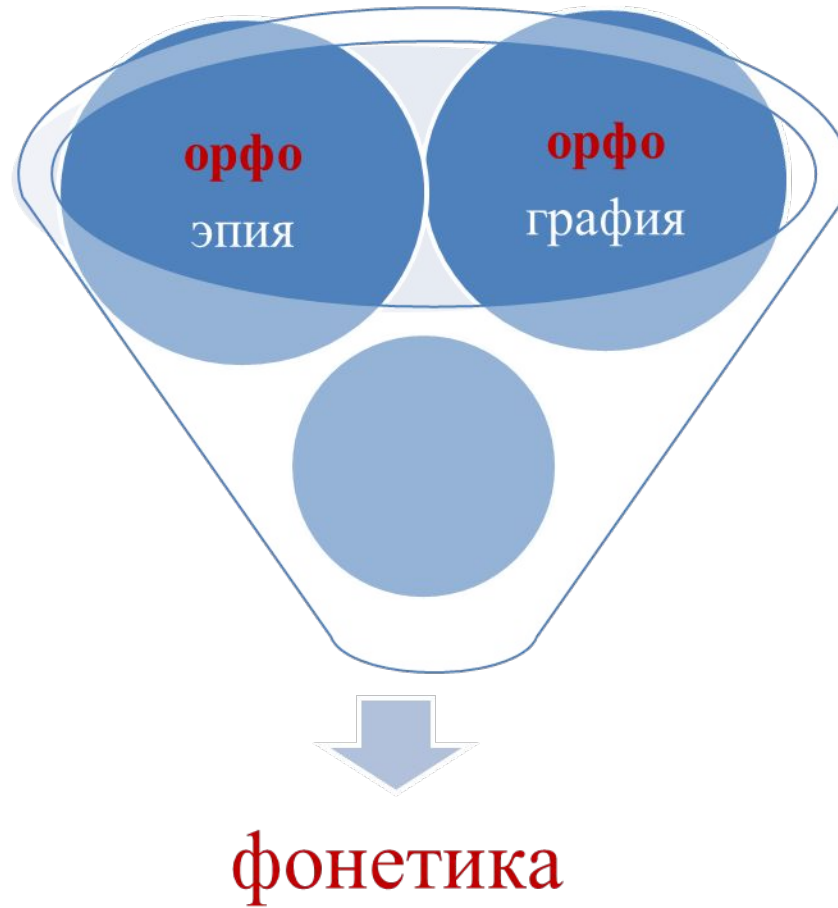
# СВЯЗЬ РАЗДЕЛОВ КУРСА







# СВЯЗЬ РАЗДЕЛОВ КУРСА





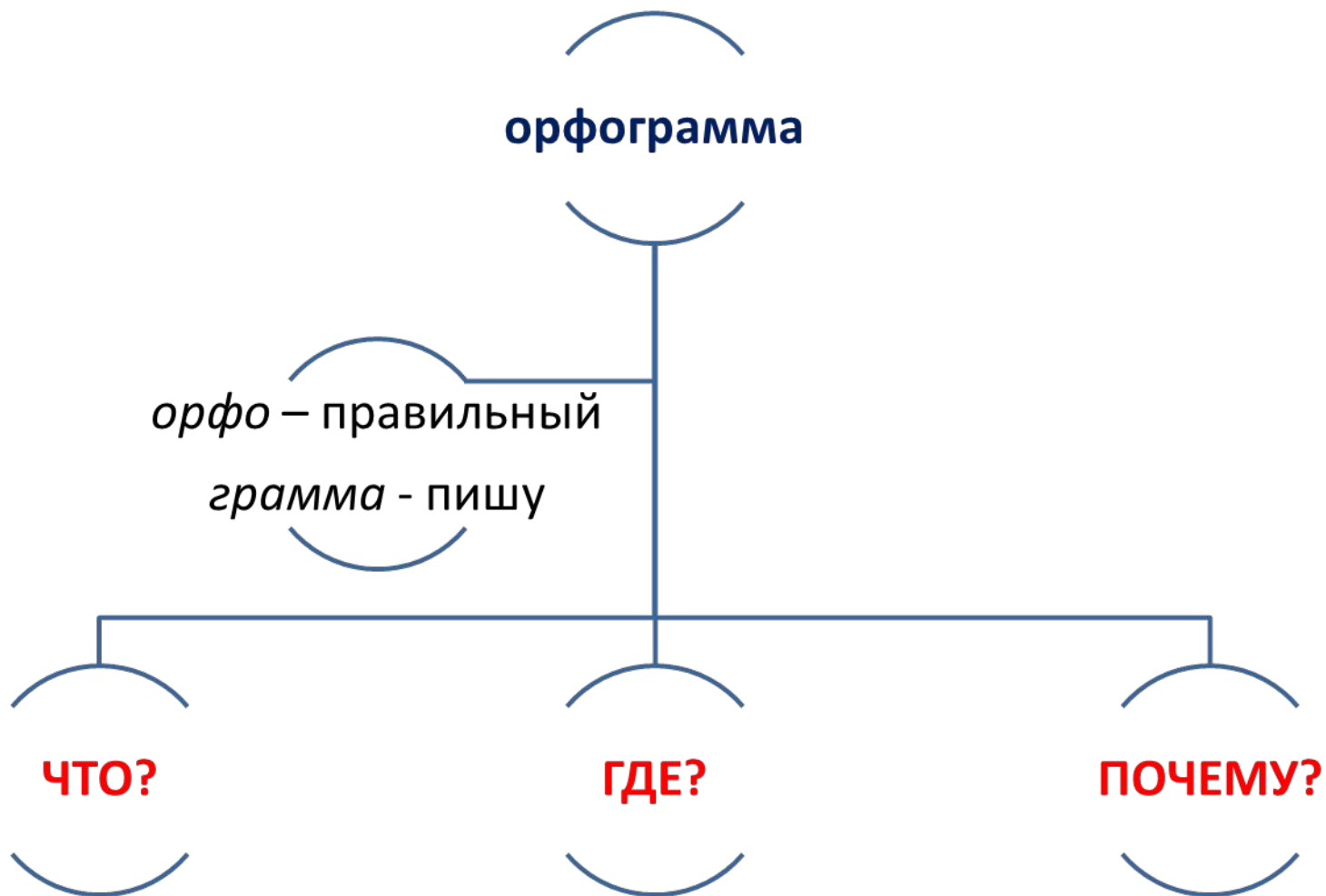
*«Заговори, чтобы я тебя увидел»*  
**(Сократ)**



**Частотная лексика  
педагога  
практикум**



# модели, образцы, алгоритмы «пошаговость»



# ЧТО?

## опознавательные признаки орфограмм

### гласные

без ударения

после шипящих и Ц

в абсолютном начале слова

### согласные

на конце слова

перед глухими согласными

при стечении согласных

**ГДЕ?**

**пиши морфему всегда одинаково**



**ПОЧЕМУ?**

**объяснение**



- правило

- часть речи
- правило

## Виды разбора на уроках русского языка

- фонетический
- морфемный и словообразовательный
- морфологический
- синтаксический
- лексический
- орфографический
- пунктуационный

+ *КАТ*

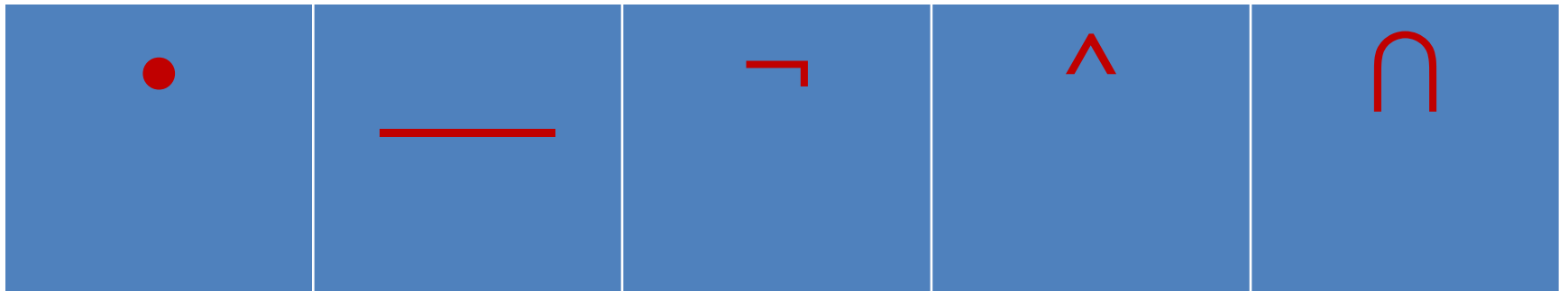
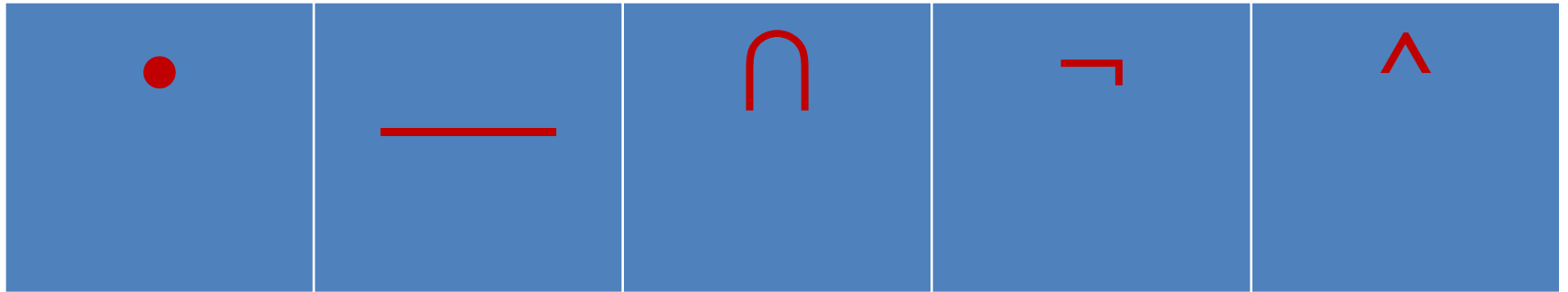
# *Морфемика и словообразование*

## *принципы:*

- опора на современное состояние
- связь с семантикой
- связь со словообразованием
- «ЖИВЫЕ» СВЯЗИ СЛОВ

*защита, победа, восхищение, рубашка  
начинать / начать, понимать / понять  
заботливый, забытый, образный*

# Порядок разбора



# • - грамматическое значение слова

## • нулевое

- дом / дома**а**
- стол / стола**а**
- гербарий / гербария**я**
- лисий / лись[Й']-его

## • нет

- быстро / -
- сделав / -
- кофе / -
- читать / -



**морфема – значимая часть слова**



- **оторвать**
- **отнимать**
- **отоварить**
- **отбросить**
- **отец**



- **косточка**
- **булочка**
- **бабочка**
- **кофточка**
- **ёлочка**
- **звёздочка**

# морфема – значимая часть слова

*лексико-семантический принцип*  
*структурно-семантический принцип*





**В четырёх из этих пяти глаголов одна и та же приставка. В каком глаголе приставка другая?**

- **встряхнуть**
- **вскормить**
- **встроить**
- **взлететь**
- **вспорхнуть**

## «Пропорции»

# + ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ

- Читать/**перечитать** – считать/...
  - Рубить/**перерубить** – пилить/...
  - Солить/**пересолить** – держать/...
  - Прыгнуть/**перепрыгнуть** – шагнуть/...
- 
- ❖ Смотреть/**предусмотреть** – угадать/...
  - ❖ Смотреть/**досмотреть** – делать/...
  - ❖ Смотреть/**высмотреть** - нюхать/...
  - ❖ Смотреть/**подсмотреть** – слушать/...
  - ❖ Смотреть/**рассмотреть** – слышать/...

# Морфемика, словообразование + лексика

Прочитайте по ролям

Гусеница — общеслав.  
Образовано с помощью  
суффикса –иц от *vosěna* —  
«волосатая»,  
суффиксального  
производного от *vosъ* —  
«ус».  
Буквально означает  
«покрытая усами».



# Сопоставление морфем - помощь в понимании смысла терминов

греч. «*гидро-*» -  
имеющий

отношение к воде

греч. «*фобос*» -  
страх

«*гидрофобный*» —  
боящийся воды





en-tom-on  
(греч.) – «насекомое»

in-sec-tum  
(лат.) – насекомое,  
на-сек-омое (рус.)

logos – «слово,  
понятие, учение» →  
*энтомология*

des (фр.) – приставка  
со знач. «удаление,  
уничтожение,  
отсутствие» →  
*дезинсекция*

# Этимология слов и выражений

Какие слова образовались от греческих и что они обозначают?

(греч.)

aster – «звезда»

eidos – «вид», «малые планеты»

logos – «слово, понятие, учение»

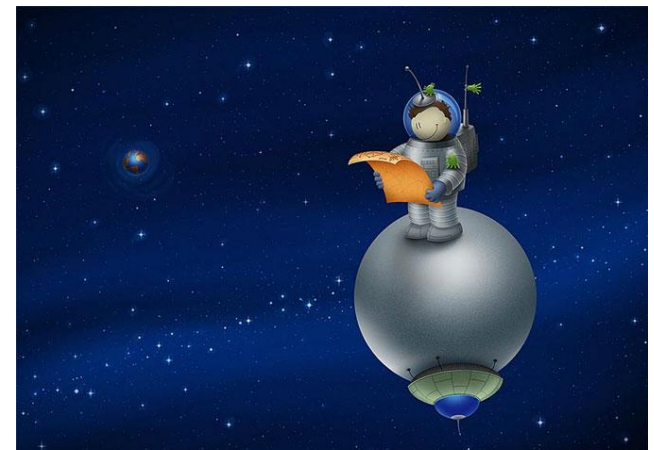
nautēs – (море)  
плаватель, моряк»

nomos – «закон»

atmos – «пар», «туман»

sphaire – «мяч», «шар», «круг»

- *астрономия*
- *астральный*
- *астероид*
- *астрология*
- *астронавт*
- *атмосфера*





## «Этимологическая страничка»

Орфография слова есть биография слова, кратко, но вразумительно повествующая о происхождении его.



(русский педагог В.П. Шереметевский)

*обаяние – очарование, притягательная сила;*

*обоняние – способность к восприятию запахов; ровесник, сверстник – человек одинакового возраста с кем-то*

*баять – говорить, обаять – оговорить, околдовать словами // басня, баю-бай, байка*

*воняти – пахнуть // вонь, благовоние*

*рово - одинаковый по годам // ровный*

*верста – мера длины, возраст // верста*

# Способы словообразования

## *Морфологические:*

- приставочный
- суффиксальный
- приставочно-суффиксальный
- бессуффиксный
- сложение

## *Неморфологические:*

- морфолого-синтаксический (переход слов из одной части речи в другую)
- лексико-синтаксический (сращение)
- лексико-семантический (омонимия)

## *словообразование*

- Пароходный (гудок) ←
- Выезд ←
- Приморье ←
- Предчувствие ←
- Неизменно ←
- Обследование ←
- *Оплачивающий* ←
- *Взлетая* ←
- По-моему ←
- Возражать ←
- Кораблестроение ←
- Сразу ←

**ЕГЭ**  
**(до 2014)**



**Выпишите слово, образованное приставочным способом**

(8) Толпа подравнивает всех по уровню низшего, худшего из составляющих её элементов. (9) В ней каждый оказывается хуже, чем бывает сам по себе. (10) В этих рассуждениях ни для кого отдельно не может быть ничего обидного.

## Ситуативный подход

Ответьте на вопрос ученика: «Я написал, что слова *бездомный*, *бескультурный* и *бесхозяйственный* образованы приставочно-суффиксальным способом. Вы сказали, что это неверный ответ. **Объясните, пожалуйста, в чём я ошибся?**»

# словообразовательные ошибки (Г)

надсмеялся

подчерк

подскользнуться

светопредставление

времяпровождение

четырёхклассник

жестокосердность

взаимобразно



## **морфемика + морфология + грамматические нормы**

Образуйте действительные причастия прошедшего времени:

1. Завянуть –
2. Продрогнуть –
3. Проклюнуться –
4. Вымокнуть –

Образуйте простую сравнительную степень прилагательных:

1. Молодой –
2. Слабый –
3. Робкий –
4. Плохой –

## **морфемика-морфология + грамматические нормы**

Образуйте действительные причастия прошедшего времени:

1. Завянуть – завянувший, завядший
2. Продрогнуть – продрогший
3. Проклюнуться – проклюнувшийся
4. Вымокнуть – вымокший

Образуйте простую сравнительную степень прилагательных:

1. Молодой – моложе
2. Слабый – слабее
3. Робкий – робче
4. Плохой – хуже



# «Ошибкоопасные» корни

<b>-прек-</b>	упрёк, прекословить, упрекать, попрекать
<b>-ред-</b>	редкий, редеть, редющий
<b>-слав-(-славл-)</b>	слава, славить, прославлять, прославление
<b>-слов-</b>	слово, словесный, благословить, благословлять
<b>-свящ- (-свят-)</b>	свято, священный, посвятить, посвящение
<b>-свет-</b>	свет, просветить, просвещение
<b>-слад- (-слажд-)</b>	сладкий, сладостный, наслаждаться, наслаждение
<b>-страд- (-стражд-)</b>	страдать, страдание, сострадать, сострадание, пострадать, страждут
<b>-тряс-</b>	тряска, трясина, трястись, встряхнуть, землетрясение, сотрясение
<b>-яв- (-явл-)</b>	явка, явиться, явление, проявиться, заявление

# *принцип текстоориентированного изучения*

## Весенний кот

Пришла весна, **за**цвели мать-и-мачеха и незабудки, под коричневыми корнями леса **я**вились подснежники, а в соседнем доме неожиданно **рас**цвёл Кот.

Подснежниками **за**голубели котовьи усы, мать-и-мачехой и листом черёмухи **за**золотели глаза, а на лапах и на груди об**я**вились белые вербные серёжки.

**Раз**украшенный, цветущий, **полёживал** он на новой траве, **посиживал** на старом заборе, **блистал** глазами на крыше сарая.

Я всё ждал, что на хвосте у него об**я**вится какой-нибудь тюльпан весенний, особенный, котовий, но тюльпан не **появлялся**.

«Наверно, у котов хвосты цветут позднее, – думал я. – Летом, в июле».

(из сборника «Жеребёнок» Ю. Ковалёва)

## **приставка за-**

- а) начало действия (*заблестеть, заговорить*);
- б) достижение результата действия, состояния (*завоевать*);
- в) чрезмерность действия (*замучить, заморозить*);
- г) направленность действия, движения за какие-либо пределы, куда-либо далеко (*завести*);
- д) направленность внутрь (*закатить*);
- е) попутное действие (*зайти, занести*);
- ж) распространение действия на всю поверхность предмета (*засеять*);
- з) совершение действия заранее (*засолить, заготовить*);
- и) ограничение пространства чем-либо (*завязать*).

## приставка раз-, рас-, разо-

- а) раздробление, разделение на части (*разорвать*);
- б) аннулирование результата предшествующего действия (*разоружить*);
- в) распространение действия в разные стороны (*разбросать*);
- г) распространение действия на всю поверхность (*разрисовать*).

## Как их зовут?

Под водой постоянно встречаешь разных рыбят — рыбьих ребят. А как их назвать — не знаешь.

У нас, на земле, просто. У волка — волчонок, у лося — лосёнок, у зайца — зайчонок. У глухаря — глухарята, у дрозда — дроздята, у гуся — гусята. Лисята, утята, ежата, галчата.

А попробуй-ка под водой!

Ну, у щуки — щурята. Это известно. А дальше? У рыбца — кто — рыбцата? У горчака — горчакята? У миноги — миногята?

Непривычно как-то и очень коряво.

А у белоглазки, у подуста, у гольца, у краснопёрки? У сырти, у пальи, у стерляди? Тут и вовсе скулу свернёшь.

Но *подворье* пора обживать и всему дать свои имена.

Надо искать слова.

А они везде.

У рыбаков на берегу. У рыб под водой. У нас на языке.

Какие творческие задания можно предложить после работы с текстом Н.

Спалкова?

```
graph TD; A((значение)) --- B((признаки)); B --- C((роль)); C --- D((нормы употребления)); D --- E((возможности употребления)); E --- A;
```

значение

возможности  
употребления

**единица  
языка**

признаки

нормы  
употребления

роль