

АНТОН СЕМЁНОВИЧ МАКАРЕНКО

(13 МАРТА 1888 – 1 АПРЕЛЯ 1939)

Выполнили: Демидова А.,
Чумакова А., Вагатова К.,
Новикова В.

Группа: 2702 (1 курс)



Биография. Семья

- Антон Семёнович Макаренко родился 13 марта 1888 года в городе Белополье Сумского уезда Харьковской губернии в семье рабочего-маляра вагонных железнодорожных мастерских.
- У него были младшая сестра (умерла в детстве) и брат Виталий (1895—1983), впоследствии поручик, участник Брусиловского прорыва, получивший там ощутимые ранения и отмеченный за храбрость наградой, после чего некоторое время помогал А. С. Макаренко (именно он предложил ввести, в частности, элементы игры и военизацию в занятия старшего брата). После Октябрьской революции 1917 г., Виталий Семенович Макаренко, как белый офицер, вынужден был оставить родину и ушёл с белогвардейцами за границу. Остаток жизни провёл во Франции, где его в 1970 г. разыскали западноевропейские биографы Макаренко Г. Хиллиг (ФРГ) и З. Вайц (Франция) и убедили его оставить о старшем брате воспоминания.

Биография. Основные даты жизни

- В 1897 году поступил в начальное железнодорожное училище.
- В 1901 году с семьёй переехал в Крюков, (в настоящее время район города Кременчуга Полтавской области).
- В 1904 окончил четырёхклассное училище в Кременчуге и одногодичные педагогические курсы (1905).
- В 1905 году работал там же учителем в железнодорожном училище, затем на станции Долинская.
- В 1914—1917 годах — учёба в Полтавском учительском институте, который он окончил с золотой медалью. Тема диплома — «Кризис современной педагогики».
- В 1916 был призван в армию, но по слабости зрения демобилизован.
- В 1917—1919 был заведующим железнодорожной школой при Крюковских вагонных мастерских.
- В 1919 году переехал в Полтаву.

Биография



- По поручению Полтавского Губнаробраза создал трудовую колонию для несовершеннолетних правонарушителей в селе Ковалёвка, близ Полтавы, в 1921 году колонии было присвоено имя М. Горького, в 1926 году колония была переведена в Куряжский монастырь под Харьковом; заведовал ею (1920—1928), с октября 1927 года до июля 1935 года был одним из руководителей детской трудовой коммуны ОГПУ имени Ф. Э. Дзержинского в пригороде Харькова, в которых продолжил на практике воплощать разработанную им воспитательно-педагогическую систему. М. Горький интересовался воспитательной и педагогической деятельностью А.Макаренко, оказывал ему всяческую поддержку.

Достижения в области воспитания

- Выдающиеся достижения в области воспитания и перевоспитания молодёжи (как из числа бывших беспризорников, так и из семей), подготовки к её дальнейшей успешной социализации, выдвинули Макаренко в число известных деятелей русской и мировой культуры и п



Гуманистическая направленность деятельности А.С.Макаренко



- Макаренко выступал против использования для детей элементов тюремного режима в пользу усиления производственного уклона и общевоспитательных методов. В отношениях с воспитанниками придерживался принципа: «Как можно больше требований к человеку и как можно больше уважения к нему».

направленность деятельности

А.С.Макаренко

- Огромное значение в жизни Макаренко сыграл [М. Горький](#), для которого забота о российских детях, особенно оказавшихся беспризорными, была естественным и важнейшим делом на протяжении многих лет. Так, Ф. Э. Дзержинский занялся беспризорниками только после того, как М. Горький написал письмо В. И. Ульянову о необходимости срочно заняться этим вопросом. В последующие годы Горький помогает подготовить книгу о «гремевшей» в конце двадцатых годов Болшевской коммуне (Подмосковье) под рук. [М. С. Погребинского](#) (*Погребинский М. С. Фабрика людей*), на основе опыта которой (коммуны) был снят всемирно известный фильм «[Путёвка в жизнь](#)». В этой коммуне так же, как у Макаренко, правонарушители перевоспитываются полезным производительным трудом, так же нет заборов и охраны. В этом смысле Макаренко для Горького был очередным примером передового опыта в воспитании. Горький всячески настаивал на издании записок Макаренко о его опыте воспитания в виде книги, как известнейший писатель помог разместить в печать в литературных альманахах сначала отдельные главы «Педагогической поэмы», а затем и выпустил всю книгу под своей редакцией.

В то же время Макаренко при жизни постоянно подвергался критике, в том числе весьма жёсткой.

- Во-первых, его достижениям зачастую не верили («мальчики в сладком сиропе» — характерный отзыв о книге «Флаги на башнях», то есть «сказка, такого не бывает»).
- Во-вторых, его подходы воспринимались чуждыми («Система Макаренко есть система не советская» — это уже оценка чиновников, приведённая в «Педагогической поэме»).
- В-третьих, ему приписывалось постоянное рукоприкладство и т. п. Именно на основе сообщений от подобных «доброжелателей» [Н. К. Крупская](#) выступила на съезде комсомола в мае 1928 г. с жёсткой критикой системы Макаренко (выступление было напечатано в «Комсомольской правде»), что имело целый ряд печальных, а порой и трагических, последствий не только для самого Макаренко (в самом скором времени у него начались проблемы со здоровьем, в том числе с сердцем), но и для многих других педагогов, которые считали Макаренко своим учителем.

Основные идеи Макаренко, положенные в основу его педагогической деятельности

- Среди прочего, он подчеркивал, что в ходе воспитания посредством коллектива каждый воспитанник в этом коллективе требует к себе одинаковой доли внимания со стороны руководителя процесса. Залог успешного воспитания великий педагог видел в побуждении человека проявлять свои лучшие качества и задатки. Он нередко подчеркивал важность процесса воспитания, обосновывая ее уже тем, что в противном случае позднее неизбежно возникнут проблемы



Основные идеи Макаренко, положенные в основу его педагогической деятельности



- Главным методом во всей педагогической системе Макаренко был метод высоких требований к себе, что буквально означало тотальный самоконтроль своих действий воспитателем (или родителями). Он твердил, что простой, серьезный и искренний тон во взаимоотношениях воспитателя/родителя и детей обеспечит успешность выполнения педагогических задач.

Макаренко всячески стремился к тому, чтобы:

- у каждого учащегося было хотя бы 2—3 «любимых» предмета в школе (кружка, секции, участия в театре, оркестре и т. д. вплоть до отряда по борьбе с самогоноварением в окрестных сёлах), по которым он(а) занимался с удовольствием;
- добивался освоения **ПОСИЛЬНЫХ** для данного человека уровней освоения каждого учебного «предмета» (они могли быть как выше (подготовка к рабфаку), так и существенно ниже «общей» программы), то есть безделье также не поощрялось.
- Цитата - «Воспитание происходит всегда, даже тогда, когда вас нет дома».

Цитаты Макаренко А.С.

- «Наше педагогическое производство никогда не строилось по технологической логике, а всегда по логике моральной проповеди. Это особенно заметно в области собственного воспитания... Почему в технических вузах мы изучаем сопротивление материалов, а в педагогических не изучаем сопротивление личности, когда её начинают воспитывать?»
- Отказаться от риска — значит отказаться от творчества»
- «Моя работа с беспризорными отнюдь не была специальной работой с беспризорными детьми. Во-первых, в качестве рабочей гипотезы я с первых дней своей работы с беспризорными установил, что никаких особых методов по отношению к беспризорным употреблять не нужно».
- Вы можете быть с ними сухи до последней степени, требовательны до придирчивости, вы можете не замечать их... но если вы блещете работой, знанием, удачей, то спокойно не оглядывайтесь: они на вашей стороне... И наоборот, как бы вы ни были ласковы, занимательны в разговоре, добры и приветливы... если ваше дело сопровождается неудачами и провалами, если на каждом шагу видно, что вы своего дела не знаете... никогда вы ничего не заслужите, кроме презрения...»

Труды Макаренко:

- Собрание сочинений в четырёх томах. — М., Правда, 1987. — 1 500 000 экз. (Библиотека «Огонёк». Отечественная классика)
- Собрание сочинений в пяти томах. — М., Правда, 1971. — 375 000 экз. (Библиотека «Огонёк». Отечественная классика)
- Сочинения в семи томах.- М., изд. АПН РСФСР, 1957—1958. — 175 000 экз.
- Сочинения в семи томах. — М., изд. АПН РСФСР, 1950—1952. — 50 000 экз.
- Педагогические сочинения в восьми томах. — М., Педагогика, 1983—1986. — 50 000 экз.
- Избранные педагогические сочинения в двух томах. — М., Педагогика, 1977 — 40 000 экз., 1978 — 10 000 экз.
- Избранные педагогические сочинения в четырёх томах. — М., изд. АПН РСФСР, 1949 — 26 500 экз.
- Избранные произведения в трёх томах. — Киев, Рад. шк., 1985 — 65 000 экз.
- [«Флаги на башнях»](#) (1938)
- [«Флаги на башнях»](#) (по бумажн. изд. испр. многочисл. опечатки, восст. буква «ё», появилось оглавление и пр.)
- Избранные произведения в трёх томах. — Киев, Рад. шк., 1983—1984, — 110 000 экз.
- [Электронный архив произведений А. С. Макаренко](#)
- [«Мажор»](#) (1932; пьеса)
- [«Марш 30 года»](#) (1932)
- [«ФД—1»](#) (1932; очерк)
- [«Педагогическая поэма»](#) (1925—1935).
- [«Педагогическая поэма»](#) (с испр. замеч. опечаток, восст. буква «ё», появилось оглавление)
- [«Педагогическая поэма»](#) (первое полное издание от 2003 г., науч. ред., сост. и прим. С. С. Невская, обнародовано в сети в 2010 г. по решению рук. ЦВР им. А. С. Макаренко (pdf))
- [«Книга для родителей»](#) (1937; художественно-теоретическое сочинение)
- [«Честь»](#) (1937—1938; повесть)
- [«Методика организации воспитательного процесса»](#)
- [«Лекции о воспитании детей»](#)

Используемая литература:

- 1. *Хрусталёва В. А. С. Макаренко.* Библиографический указатель. — М., 1955;
- 2. *Минакова А. М. Макаренко Антон Семёнович // Русские детские писатели XX века: Биобиблиографический словарь.* — : Флинта; Наука, 1997. — С. 256—258. — [ISBN 5-02-011304-2](#).
- 3. *Макаренко А. С. Педагогические сочинения в 8-ми томах.* — : Педагогика, 1983—1986. — Т. 1—8.