

# Изменение мировоззрения в эпоху Возрождения

Методическое пособие к урокам  
философии

Выполнила: Ученица 10 класса “А”  
Шевцова Анастасия

Руководитель: учитель философии  
Маса Н.Ю.



# ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

теизм

к

креационизм

трансцендентность

теоцентризм

теология

мистицизм

пантеизм

антропоцентризм

гуманизм

# Мировоззрение -

система принципов и знаний, идеалов и ценностей, надежд и верований, взглядов на смысл и цели жизни, которые определяют деятельность индивида или социального субъекта и органически включаются в его поступки и нормы мышления... Мировоззрение есть форма самосознания личности и общества, через которую субъект осознает свою общественную сущность и оценивает свою духовно-практическую деятельность



**Хронологические рамки  
Средневековья :**

**V - XV вв.**

**Хронологические рамки  
эпохи Возрождения:**

**XV - XVI вв.**



# Николай Кузанский

(1401-1464) -

центральная фигура  
перехода от  
философии  
средневековья к  
философии

Возрождения:  
последний схоласт и  
первый гуманист,  
рационалист и мистик,  
богослов и теоретик  
математического  
естествознания.



# Джордано Бруно

(1548 - 17.2.1600)

итальянский философ и поэт, представитель пантеизма. Преследуемый церковниками за свои взгляды, покинул Италию и жил во Франции, Англии, Германии. По возвращении в Италию (1592) был обвинён в ереси и свободомыслии и после восьмилетнего пребывания в тюрьме сожжён на костре.



# Главные особенности средневекового общества:

- Беспредельное господство религиозного мировоззрения.
- Постулат о божественном происхождении власти.
- Подчинение светской власти римско-католической церкви.



<b>Средневековая философия Этап</b>	<b>Основной интерес</b>	<b>Основные идеи</b>
<b>Философствование в вере (Августин)</b>	<b>Люби Бога, и тогда делай, что хочешь Воля как сущность личности Свобода как черта воли (а не разума)</b>	<b>Монотеизм Теоцентризм Креационум Вера в Бога Любовь к Богу Надежда на спасение Добрая воля</b>
<b>Гармонизация веры и разума (Фома Аквинский)</b>	<b>Вера ведет разум, разум подкрепляет веру Философия - это введение к религии Свобода человека как разумная воля движения к совершенству Бога</b>	<b>Совесть Духовность человека Символизм</b>



# Эпоха Возрождения

Мощный всплеск в культурной жизни многих европейских стран, который пришелся в основном на XIV-XVI столетия, а в Италии начался еще в XIII веке, принято называть эпохой Возрождения (Ренессанса).



# Характерные особенности эпохи Возрождения

(В духовной области):

- ускоренное развитие городской светской культуры и ее демократизация;
- коренные изменения в мировоззрении, утверждение нового взгляда на устройство Вселенной, общества, человека;
- снижение авторитета средневековых культурных ценностей;
- появление прогрессивной идеологии гуманизма;
- повышенный интерес к античной культуре;
- высокая роль эстетического сознания.

# Титаны эпохи Возрождения

*Никколо Макиавелли*

*Рафаэль Санти*

*Мазаччо*

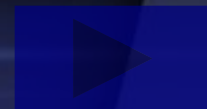
*Гольбейн Ганс*

*Филиппо Брунеллески*

*Леонардо да Винчи*

*Микеланджело Буанорроти*

*Галерея*



Средние века	Эпоха Возрождения
христианство, теизм, ислам	пантеизм
Бог трансцендентен	Бог = материя Бог = первопричина = природа
Теология – главная наука Философия – служанка теологии	Философия – наука о природе Развитие естественных наук
Человек – творение бога Греховность, мистицизм	Человек – творец, подобный Богу Универсальность, гуманизм, гармония
<b>ГЕОЦЕНТРИЗМ</b>	<b>АНТРОПОЦЕНТРИЗМ</b>

## ***Список литературы:***

1. Введение в обществознание. От мифологии к религии и философии (В.В. Бурякова, Е.Н. Захарова, С.Н. Пищулин)
2. История мировых цивилизаций (В.М. Хачатурян)
3. Интернет-ресурсы

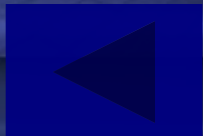
Теизм (от греч. theós - бог), религиозное мировоззрение, исходящее из понимания абсолютного бытия как бесконечной божественной личности, трансцендентной миру, сотворившей его в свободном акте воли и в дальнейшем распоряжающейся им (в ортодоксальном христианстве бог понимается как "триединство" трёх таких личностей).

Креационизм (от лат. creatio - создание, сотворение) ненаучная концепция, трактующая многообразие форм органического мира как результат сотворения их Богом. В крайней форме креационизм отрицает изменение видов и их эволюцию. Креационистами были многие исследователи 18 - начала 19 вв.



Теоцентризм – это философское мировоззрение, которое доминировало в V-VI вв. Его главная идея гласила, что мир однажды был сотворен Богом, человек также есть твореное существо, созданное на шестой день творения. Мудростью считалась вера в Бога и добровольное подчинение Ему. Мир, созданный Богом, изменить невозможно, и поэтому человеку ничего не остается делать, как изменять самого себя, свои мысли и поступки. Так учила эта философия.

**Теология, богословие (греч. theos — Бог и logos — слово, учение) — спекулятивное учение о Боге, основывающееся на Откровении, т.е. божественном Слове, запечатленном в сакральных текстах теистических религий (в иудаизме — Торой, в христианстве — Библией, в исламе — Кораном). Термин «Т.» появился в антич. Греции и первоначально обозначал мифы о богах, эпические сказания, пророчества, трагедии.**



Мистицизм - духовный поиск скрытой истины или мудрости, целью которого является связь с Богом или священным (трансцендентным) началом. Различные формы мистицизма встречаются во всех основных религиях, в шаманских и других экстатических практиках, даже в светской жизни.

Пантеизм (от пан ... и греч. theos - бог), религиозные и философские учения, отождествляющие Бога и мировое целое. Пантеистические тенденции проявляются в еретической мистике средних веков. Характерен для натурфилософии Возрождения и материалистической системы Б. Спинозы, отождествившего понятия "Бог" и "природа". И. Г. Гердер, И. В. Гете и классический немецкий идеализм опирались на пантеизм в полемике как с ортодоксальным теизмом, так и с механицизмом французских материалистов.





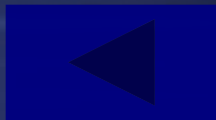
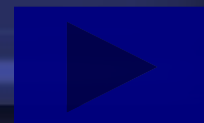
Антропоцентризм (от греч. anthropos — человек, kentron — центр) — позиция, согласно которой человек является центром и высшей целью мироздания, предполагает рассмотрение вещей исключительно с точки зрения целесообразности, т.е. телеологически.

Гуманизм (лат. humanus — человеческий) — система мировоззрения, основу которого составляет защита достоинства и самоценности личности, ее свободы и права на счастье. Истоки современного Г. восходят к эпохе Возрождения (15—16 вв.), когда в Италии, а затем в Германии, Голландии, Франции и Англии возникает широкое и многоликое движение против духовного деспотизма церкви, опутавшей жизнь человека системой жестких регламентаций, против ее аскетической и циничной морали.





*Никколо  
Макиавелли  
Кисти Санти  
ди Тито,  
деталь*





*Рафаэль  
(Раффаэлло  
Сантти)*

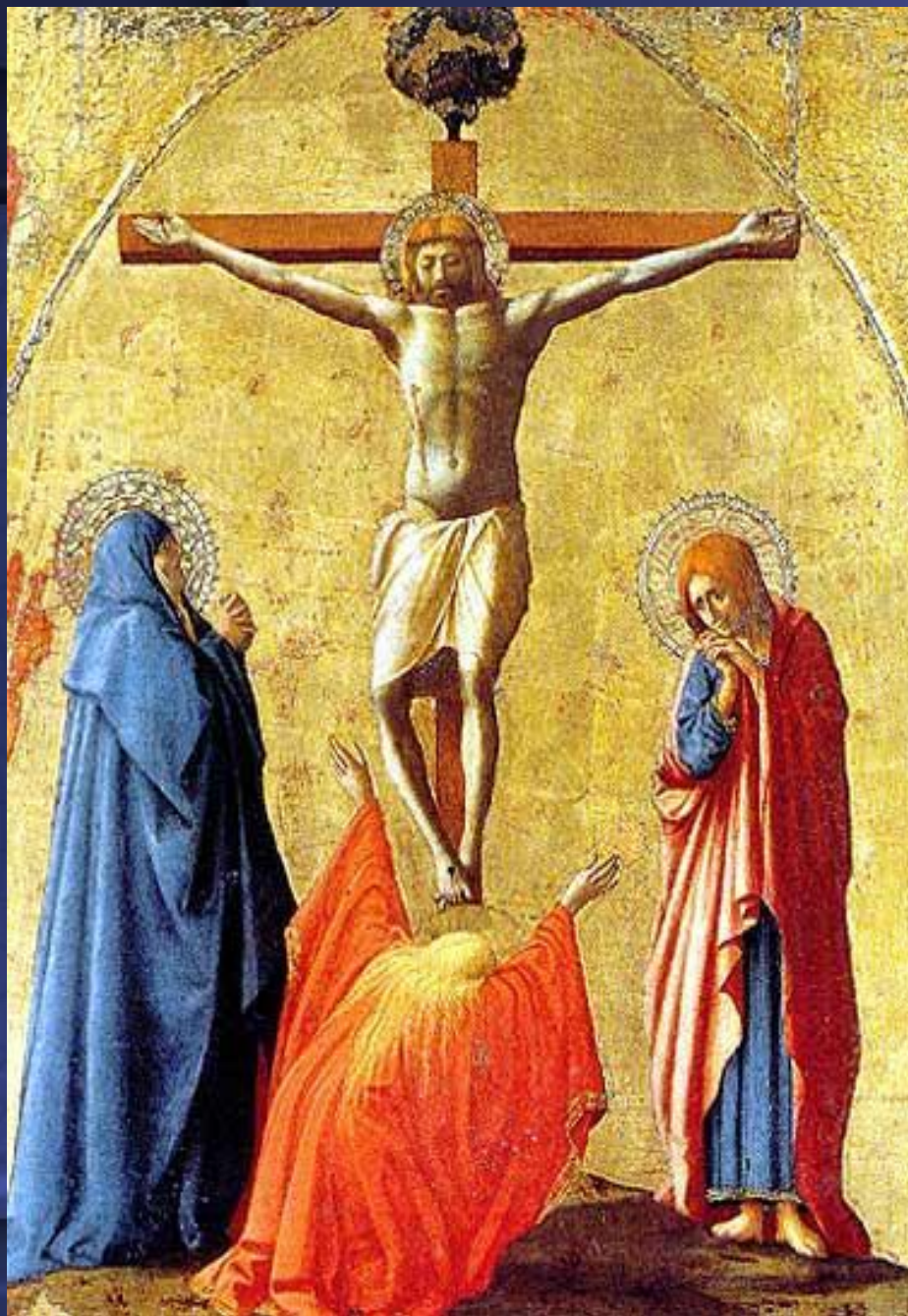
*Автопортрет*





*Леонардо да  
Винчи*

*Мона Лиза, также  
известная как  
Джоконда*



*Мазаччо*

*Распятие  
Христа*



*Гольбейн Ганс  
(младший)*

*Эразм*



*Филиппо Брунеллески*  
*Купол собора Санта-Мария*



# *Микеланджело Буонарроти*

## *Статуя Моисея*

