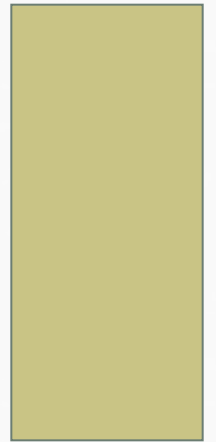


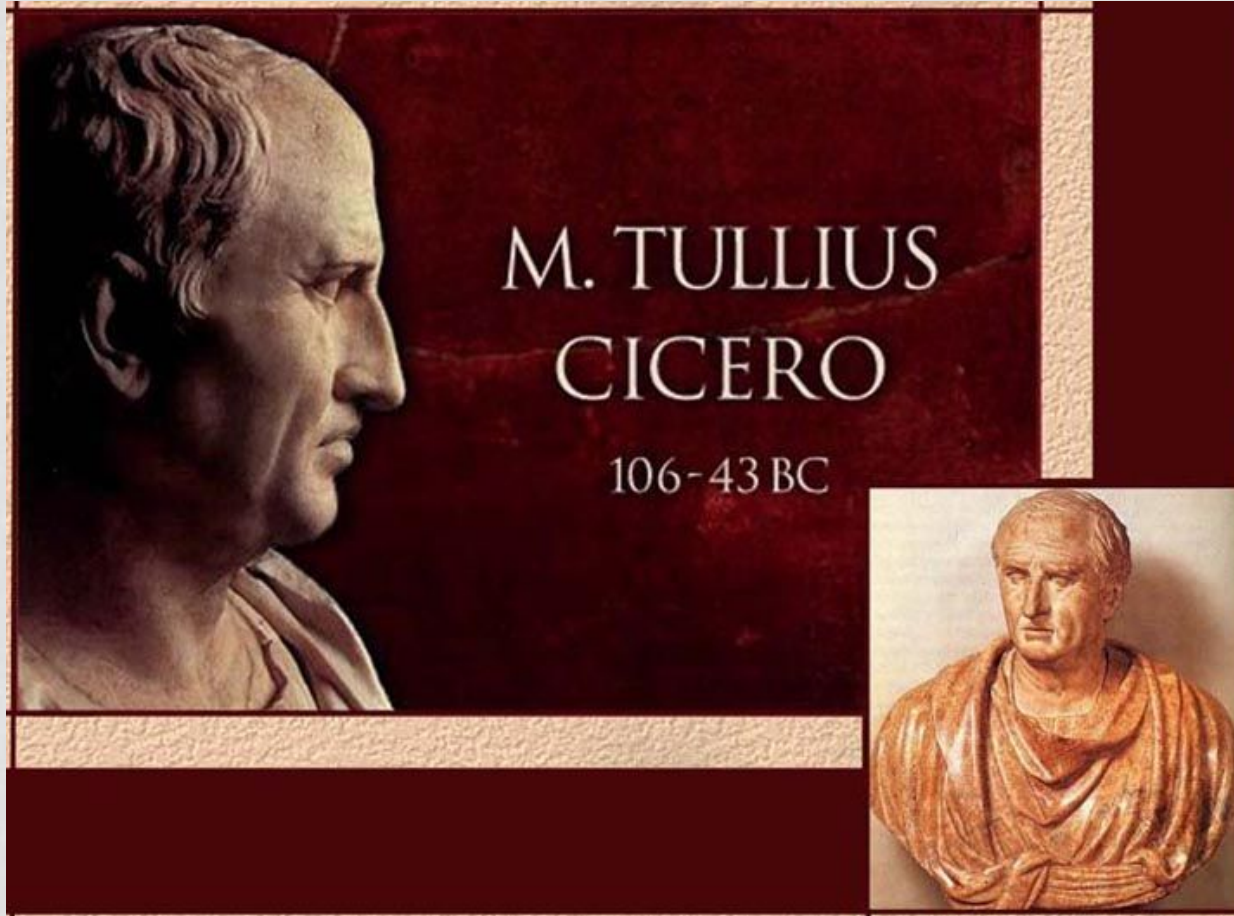
ОРАТОРСКАЯ РЕЧЬ И ЕЁ ОСОБЕННОСТИ



- **ЗАДАЧИ:**

- 1. совершенствовать учебно-языковые и коммуникативные умения и навыки;
- 2. воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

Цицерон писал: “Поэтами
рождаются, ораторами
делаются”.





"Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем приклонять других к своему об одной мнению".

**Михаил Васильевич Ломоносов
1711 - 1765**

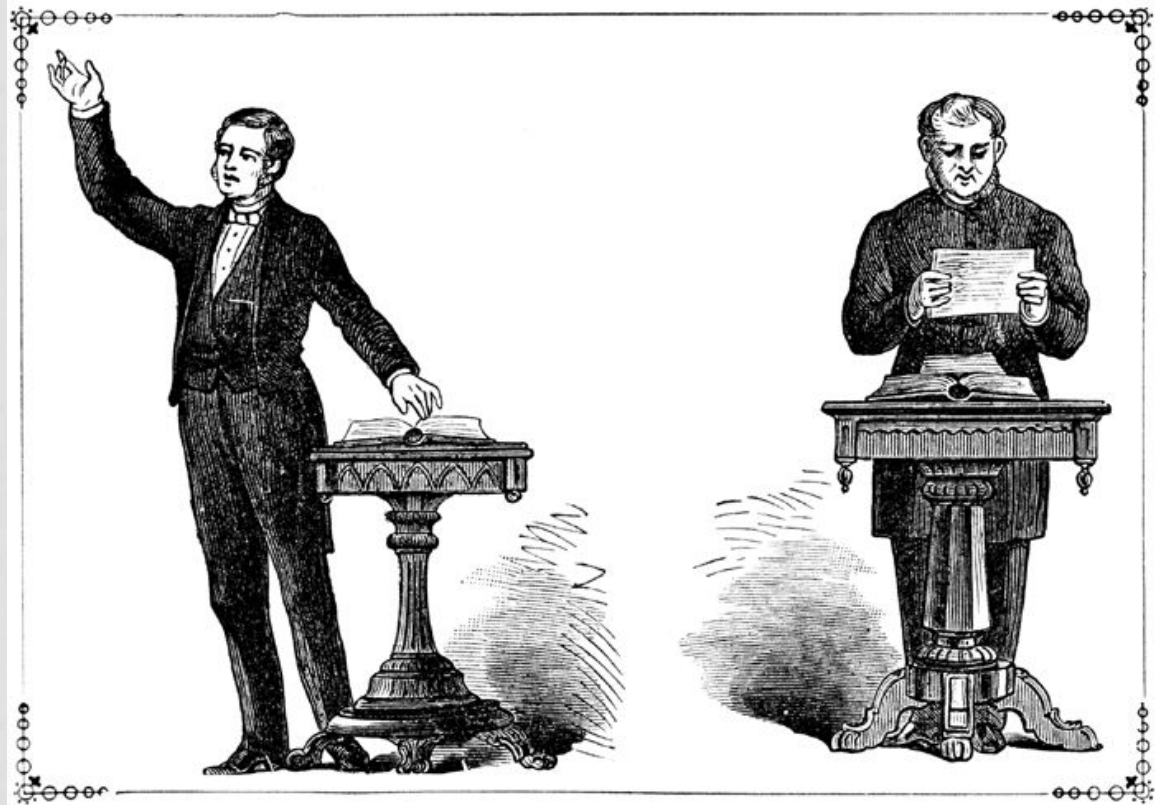
ОРАТОР

- Лицо, профессионально занимающееся искусством красноречия.
- Лицо, произносящее речь.
- Глашатай чего-нибудь.
- Человек, обладающий даром речи.



ОРАТОР ДОЛЖЕН

- Найти, что сказать.
- Найденное расположить по порядку.
- Придать ему словесную форму.
- Всё это запомнить.
- Произнести.



ОРАТОРЫ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ



Трибуна конференции, совещания, митинга на площади... Кафедра в актовом зале, в зале заседаний, в парламенте...



РОДЫ КРАСНОРЕЧИЯ



- Академическое
- Социально-политическое
- Судебное
- Социально-бытовое
- Духовное

Подготовка речи

- 1. Выбор темы
- В риторике рассматриваются следующие этапы подготовки к выступлению:
 - 1) выбор темы;
 - 2) конкретизация целей высказывания;
 - 3) изучение материала по теме;
 - 4) подготовка выступления в развернутом виде;
 - 5) завершение речи (подведение итогов);
 - 6) полное владение материалом.

КАК РАБОТАТЬ НАД УСТНЫМ ВЫСТУПЛЕНИЕМ

- Речь должна тщательно готовиться: необходимо определить тему, цель, название выступления с учётом состава слушателей и обстановки. Затем составить предварительный план, подобрать теоретический и фактический материал.
- Работая над книжными источниками, нужно использовать беглый просмотр, выборочное чтение, углублённое чтение, делать дословные выписки, составлять конспекты и т.д.
- После подбора материала к выступлению пишут либо его полный текст, либо конспект, тезисы, либо план.
- Репетиция – необходимая часть подготовки. Особое внимание следует обратить на технику произношения, мимику, жесты.
- Необходимо проанализировать своё выступление, чтобы учесть его положительные и отрицательные стороны.

- ▣ Подготовка к любому выступлению начинается с определения **темы речи.**



- Выбрав тему, надо подумать о ее формулировке. **Название речи должно быть ясным, четким, по возможности кратким.**



- ▣ Приступая к подготовке речи, необходимо **определить цель выступления**. Говорящий должен ясно представлять, для чего, **с какой целью он произносит речь, какой реакции слушателей добивается**.



- ▣ Выступление должно быть четким.
- ▣ Старое правило гласит:

оратор должен говорить так, чтобы его не только можно было понять, но и невозможно было не понять.



- Выступление может иметь несколько стержневых идей, но не более трех (если только они не взаимосвязаны).
- Не пытайтесь "втиснуть" слишком много материала в ограниченное время. *Помните: "Где мало слов, там вес они имеют" (Шекспир).*



- **Отбирая материал для выступления, уместно руководствоваться следующей мыслью Аристотеля:**

"Лучше в совершенстве выполнить небольшую часть дела, чем сделать плохо в десять раз больше".

- **Если время выступления не ограничено, то это не означает, что можно не заботиться о продолжительности выступления.**

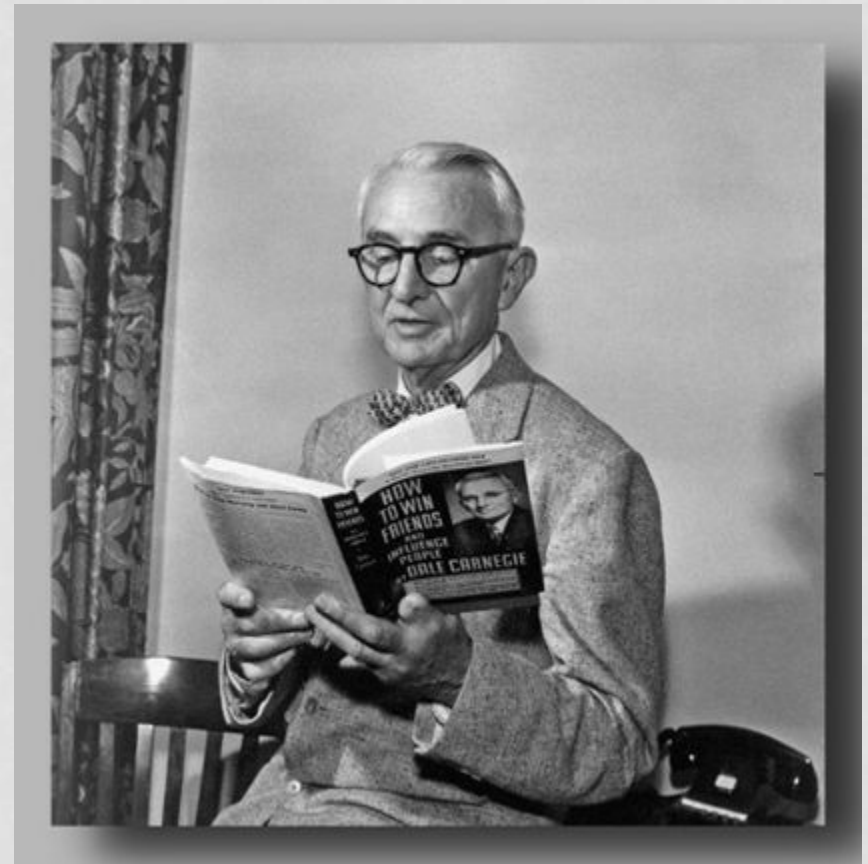


Репетиция публичного выступления

Очень важно увидеть и услышать себя со стороны. Помочь докладчику в этом может магнитофонная запись выступления во время репетиции, а тем более - видеозапись. Особенно отчетливо недостатки видны, если прослушивание происходит спустя несколько дней после репетиции.

Дейл Карнеги

- **Не стоит пытаться готовиться к выступлению за один раз** — растяните это на несколько дней, делайте перерывы в подготовке, готовьте свое выступление блоками — так вы лучше его запомните.



Таким образом,

публичное выступление требует серьезной подготовки оратора. Только в этом случае у него будет хороший контакт с аудиторией, его речь произведет впечатление, запомнится слушателям и заставит принять участие в обсуждаемой проблеме.

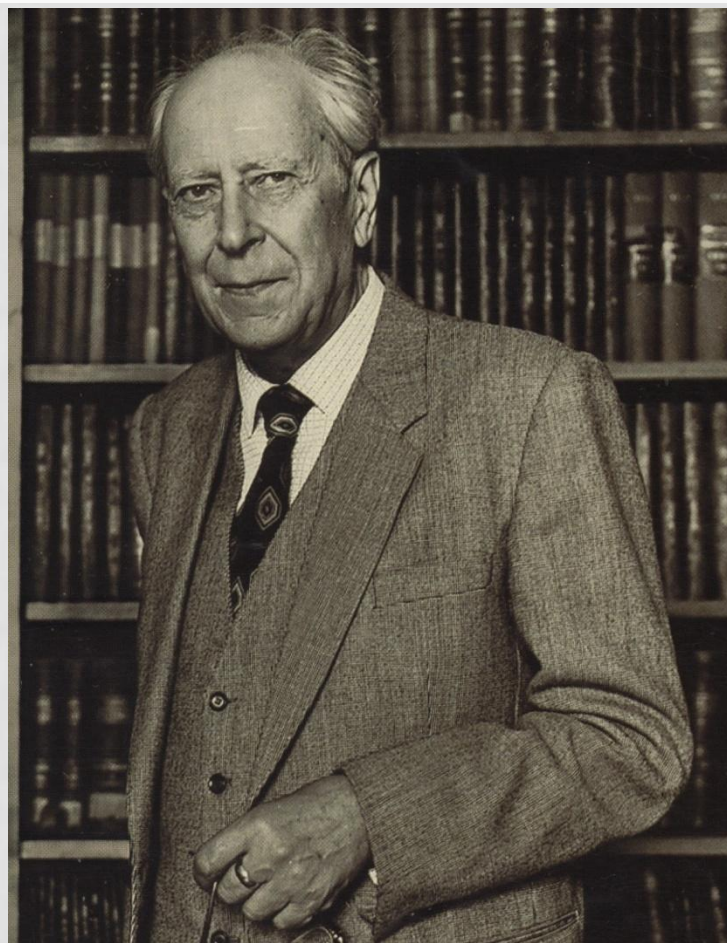


ИТОГ

- 1) уверенное высказывание во время любого общения;
- 2) умение говорить на любую тему;
- 3) умение точно выражать свои мысли;
- 4) использование активного словарного запаса, умение пользоваться различными речевыми приемами;
- 5) умение аргументировать и убеждать.

ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ ЛИХАЧЁВ О ВАЖНЕЙШИХ ПРИЗНАКАХ ХОРОШЕЙ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ

- **Если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком, обращайтесь внимание на свой язык.**
- **Постарайтесь сделать так, чтобы в вашем выступлении не было просто цепи разных мыслей, а была одна главная мысль, которой подчинены все остальные.**



Домашнее задание

- Подготовить публицистическое выступление, в котором вы должны учесть особенности ораторской речи на тему:
- «Какие поступки, по-вашему, роняют достоинство человека?»
- «Что значит жить по совести?»
- Экологические проблемы нашего края
- Время выступления не более 1 минуты (1 печатный лист, не больше).