

# Япония

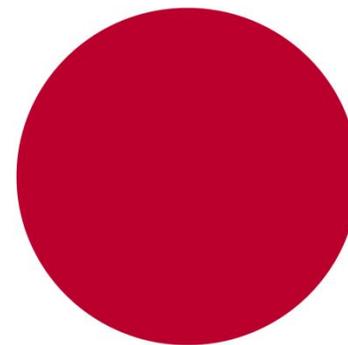


Государство общей площадью 377,4 тыс. кв.км, находится в Восточной Азии, оно расположено на 4 крупных островах (Кюсю, Сикоку, Хонсю и Хоккайдо), островах Рюкю и более чем 4 тыс. мелких островов. На севере омывается Охотским морем, на востоке – Тихим океаном, на юге – Тихим океаном и Восточно-Китайским морем, на западе – Корейским проливом и Японским морем. Рельеф страны преимущественно гористый, достаточно сильно расчлененный. Многочисленны действующие и потухшие вулканы, в том числе высшая точка Японии — вулкан Фудзияма (3776 м). Береговая линия изрезана



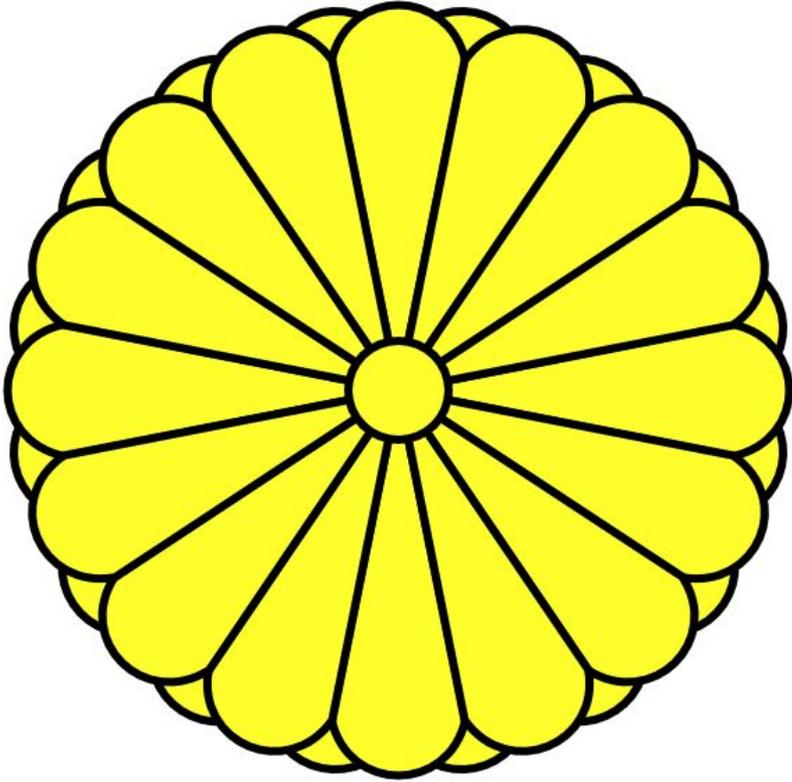
# Государственная Символика Флаг

- Прототип японского флага – красного круга на белом фоне – появился ещё в период Хэйан (794-1185). Но тогда он использовался на веерах военачальников. Считается, что легендарный японский первоимператор Дзимму одержал выдающуюся победу, когда солнце было у него за спиной, то есть было на его стороне и ослепляло противников. В средние века военачальники ставили веера с изображением солнца на белом фоне позади своего войска, тем самым призывая силу солнца на свою сторону. И при принятии этого флага в качестве государственного символа высшие чиновники апеллировали к защищающей функции солнца.
- Принятие «хиномару» в качестве официального символа страны связано, прежде всего, с отождествлением императора с солнцем. Большое значение имеет сочетание цветов – алого и белого. В синтоизме алый цвет символизирует очистительную энергию огня и солнца. Кроме того, это цвет жизни. Белый цвет – цвет совершенной чистоты. Таким образом,



# Герб

Официального государственного герба Японии просто не существует. Это объясняется разными факторами, но первопричина в том, что рыцарские традиции средневековой Европы были неизвестны в Японии вплоть до второй половины XIX века. Однако в Японии с давних времен существовал символ, который выполнял ту же функцию, что и герб в европейских государствах, – являлся официальным знаком правящего рода. Это – цветок хризантемы, который является эмблемой Императорского Дома. Точнее сказать – шестнадцатилепестковой хризантемы с двойным рядом.



# ГИМН

- В качестве текста для гимна было выбрано пятистишие танка из поэтической антологии начала X века «Кокинсю» («Собрание старых и новых песен»). Так, несмотря на то, что идея принятия гимна появилась в Японии позже, чем в других государствах, сейчас слова ее гимна являются самыми древними в мире. Автор текста неизвестен. Однако это пятистишие было достаточно популярным и включалось в более поздние поэтические сборники, поэтому его слова несколько изменились и нынешний вариант текста отличается от изначального.
- Особенностью пятистиший танка является большое количество выразительных средств языка: эпитетов, переносных значений слов и т. д. Именно поэтому существует необходимость трактовать смысл написанного. Так, например, большую трудность вызывает первая строка – «Кими га ё». В японском языке

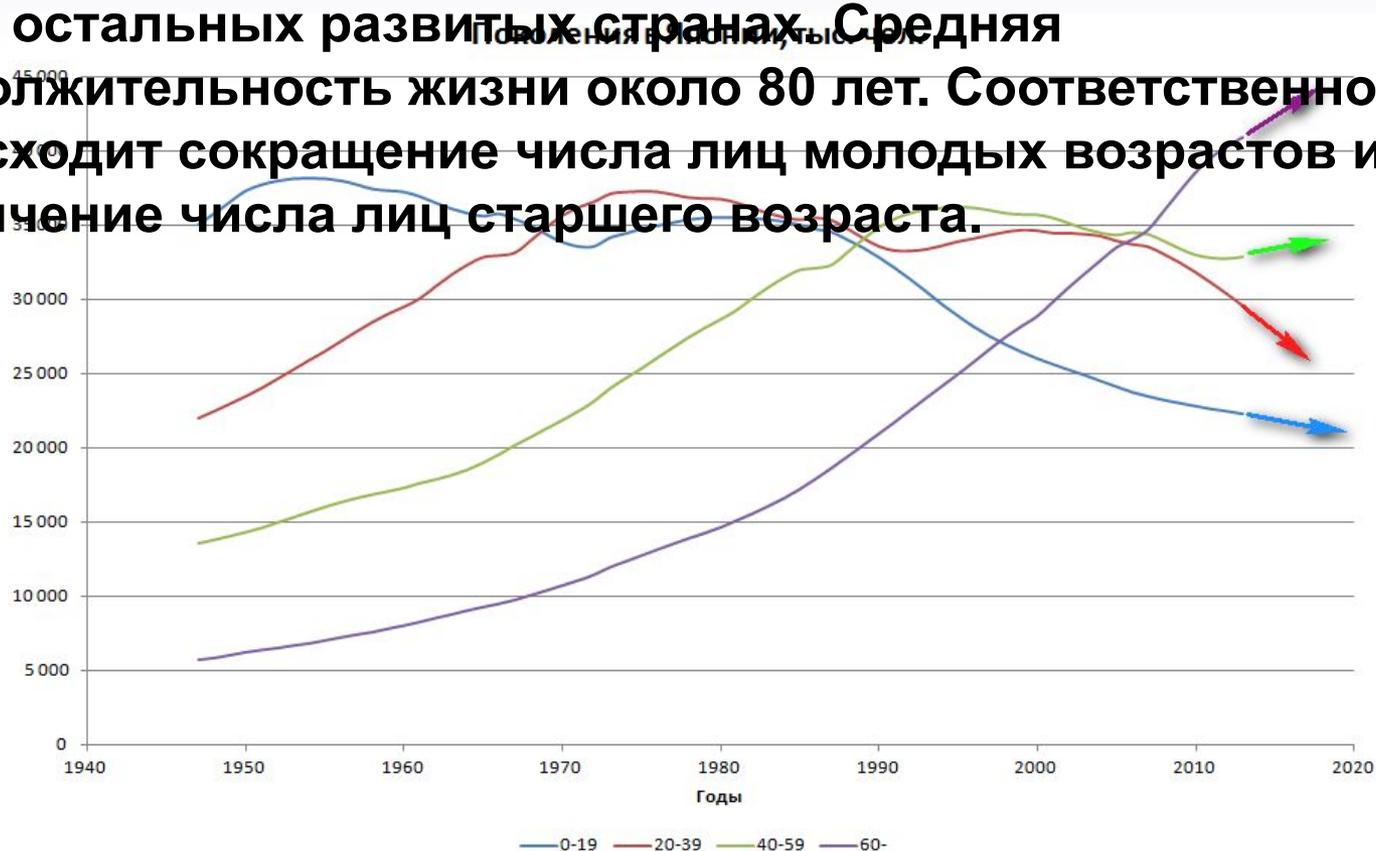
Текст <sup>[1]</sup>	Хирагана	Русская транслитерация	Литературный перевод
君が代は 千代に 八千代に 細石の 巖と態て 苔の産すまで	きみがよわ ちよに やちよに さざれいしの いわおとなりて こけのむすまで	Кими га ё ва Ти ё ни Яти ё ни Садзарэ-иси но Ивао то нари тэ Кокэ но мусу мадэ.	Пусть продлится твоё царство Тысячу, Восемь ли тысяч Поколений, пока Мох не украсит скалы, Выросшие из щебня.

# Население

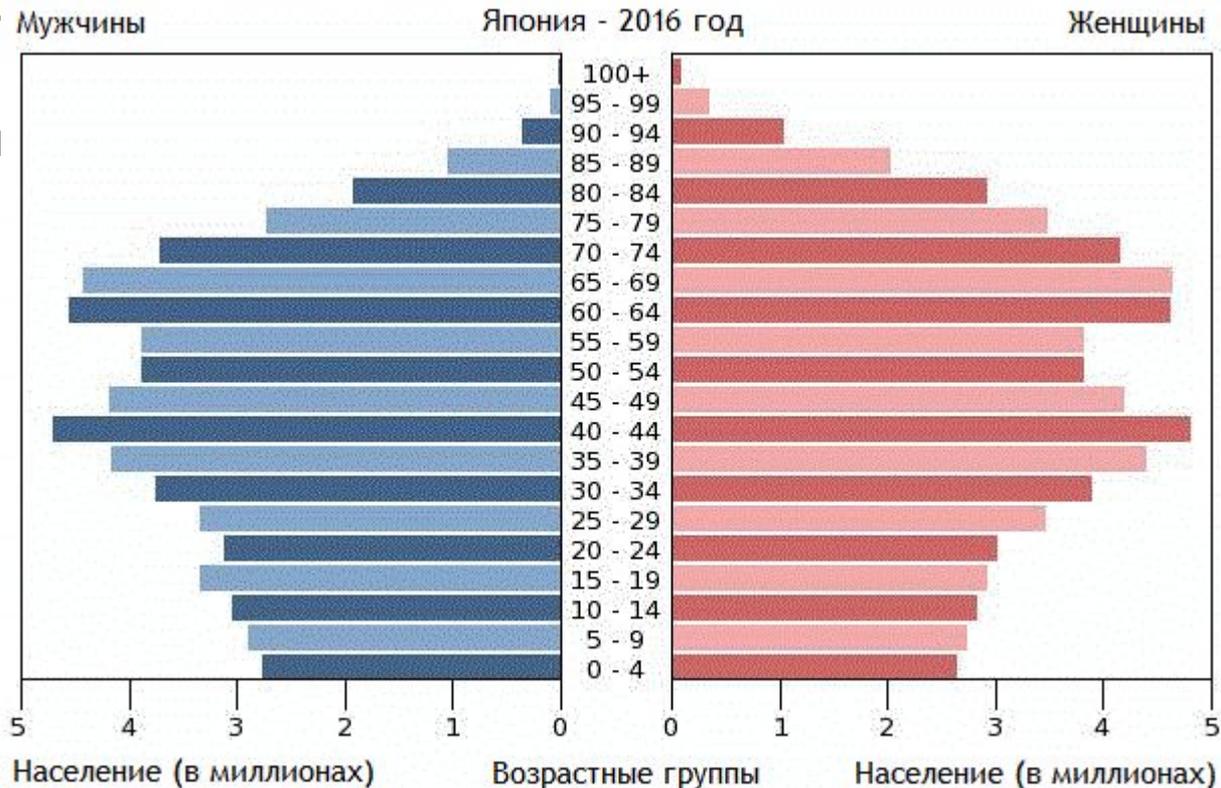
Население Японии Япония – однонациональная страна. Японцы составляют более 99% ее населения. Из небольшого числа национальных меньшинств наиболее многочисленны корейцы – около 600 тыс. На острове Хоккайдо проживает около 16 тыс. айнов. Совершенно специфическое этнографическое явление представляет собой каста «эта», официально именуемая «баракумин». Это наследие феодальной эпохи, когда наряду с 4 четко разграниченными сословиями (знатью, рыцарством, крестьянством и горожанами) выделялись в особую группу т. н. «люди подлых профессий» —



Первая перепись населения по европейскому образцу проводилась в 1920 г., с тех пор переписи проводятся каждые 5 лет. В 2000 г. численность населения 126,5 млн. (1980 – 117 млн.). В Японии наблюдается преобладание женщин (примерно на 3 млн. больше). Характерный для прежних лет быстрый рост числа населения (до 360/00) замедляется. Сейчас рождаемость не превышает 13-14 о/оо. Смертность в Японии гораздо ниже, чем в остальных развитых странах. Средняя продолжительность жизни около 80 лет. Соответственно происходит сокращение числа лиц молодых возрастов и увеличение числа лиц старшего возраста.



Экономически активное население страны достигает 60 млн. (50%)! В промышленности и строительстве занято 35%; В сельском и лесном хозяйстве – 9%. Транспорт и связь — 6%. Торговля и общепит – 29%; Непроизводственная сфера – 21%. До 40% всех работающих – женщины! Но женщины получают меньше и замужних женщин крупные компании часто увольняют. Во время ускоренного экономического развития в 50-70 гг. 20 века в стране почти не было безработицы. Сейчас около 2 млн. Быстрыми темпами растет городское население (75%). Более 10 городов Японии имеет население свыше 1 млн. человек. Крупнейший – Токио (8,5 млн человек).



Женщины олисы. ием 55

# Природные ресурсы

Япония является ярким примером того, как отсутствие или малое количество природных ресурсов не является препятствием на пути к экономическому развитию и процветанию. В основном страна развивается в непроизводственном секторе, например, в финансах или в сфере услуг, и достигает огромных успехов в этих направлениях. Но, несмотря на это и множество других факторов, Япония имеет успехи в



незаменимым источником для искусственного орошения сельскохозяйственных земель и для использования их в нуждах гидроэнергетики. В Японии можно встретить большое количество озер и подземных вод, влияющих благотворно на развитие сельскохозяйственного и промышленного сектора.



развито благодаря грамотному использованию и уходу за землей. Страной обрабатывается всего около 15% территории, что не так уж и мало, учитывая гористую местность островов. Япония самостоятельно обеспечивает свои потребности в производстве продовольствия на 70%.



смешанные леса, а северная часть страны засажена хвойными лесами. Около 65-70% территории занимают лесные массивы, половина из которых были посажены искусственным путем. Страна не способна полностью обеспечить себя древесиной, поэтому и здесь прибегает к импорту товара. За последние десятилетия были значительно отодвинуты лесные границы для сельскохозяйственных нужд, именно поэтому правительство прибегло к решению искусственной посадки деревьев.



количеством шахт по добыче свинцовых и цинковых руд, известняка, каменного угля, серы. Также, имеются небольшие запасы нефти, и ведется ее добыча. Именно из-за малого количества минеральных ресурсов Япония является одним из крупнейших импортеров сырья.

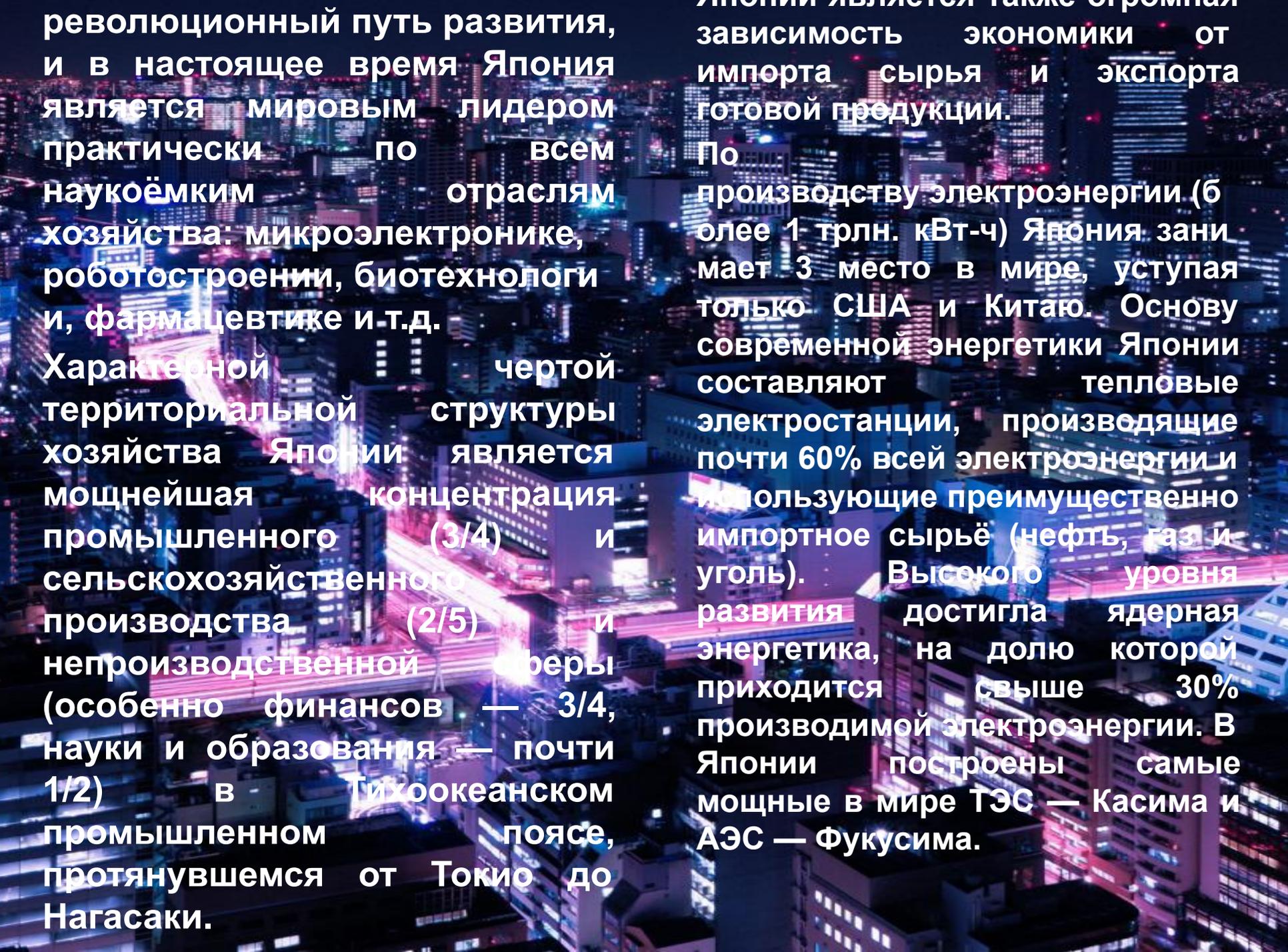


активизируется в сфере разработки и применения источников альтернативной энергии. Страна обладает всеми необходимыми данными для этого. Количество солнечных дней в году составляет подавляющее большинство, а, учитывая географическое расположение, в ветрах недостатка не возникает. Экология страны заметно ухудшилась с момента индустриального бума, поэтому японцы всячески пытаются восстановить ее, прибегая к использованию энергии солнца и ветра. Эти ресурсы бесконечны и рассредоточены по территории всей страны.



# Промышленность в Японии





революционный путь развития, и в настоящее время Япония является мировым лидером практически по всем наукоёмким отраслям хозяйства: микроэлектронике, роботостроении, биотехнологии, фармацевтике и т.д.

Характерной чертой территориальной структуры хозяйства Японии является мощнейшая концентрация промышленного (3/4) и сельскохозяйственного производства (2/5) и непромышленной сферы (особенно финансов — 3/4, науки и образования — почти 1/2) в Тихоокеанском промышленном поясе, протянувшемся от Токио до Нагасаки.

Япония является также страной с высокой зависимостью экономики от импорта сырья и экспорта готовой продукции.

По производству электроэнергии (более 1 трлн. кВт-ч) Япония занимает 3 место в мире, уступая только США и Китаю. Основу современной энергетики Японии составляют тепловые электростанции, производящие почти 60% всей электроэнергии и использующие преимущественно импортное сырьё (нефть, газ и уголь). Высокого уровня развития достигла ядерная энергетика, на долю которой приходится свыше 30% производимой электроэнергии. В Японии построены самые мощные в мире ТЭС — Касима и АЭС — Фукусима.

- **Чёрная металлургия** Японии полностью базируется на импортном сырье, и поэтому практически вся отрасль концентрируется в крупных портовых городах — Токио, Тибе, Иокогаме, Кавасаки, Нагое, Осаке, Кобе, Фукуяме, Вакаяме, Китакюсю. Япония — крупнейший в мире импортер железной руды (около 120 млн. т). Основными поставщиками железной руды в Японию являются Австралия, Индия и Бразилия. По производству стали (около 120 млн. т) Япония занимает 2 место в мире, уступая только Китаю, но в отличие

- Для цветной металлургии Японии характерны заключительные стадии производства. По производству рафинированной меди, никеля, цинка Япония занимает 3 место в мире, по производству вторичного алюминия — 2 место. Крупнейшими центрами металлургии алюминия являются Тояма и Ниигата, меди — Хитати и Сакаи, свинца и цинка — Акита и Тояма.

Машиностроение — ведущая отрасль японской промышленности, характеризующаяся сложной структурой, в которой особенно выделяются наиболее наукоемкие и трудоёмкие отрасли: электроника, электротехническая промышленность и транспортное машиностроение.

По производству легковых автомобилей (более 9,5 млн. штук, или 1/5 часть мирового производства) Япония уже многие годы стабильно занимает 1 место в мире. Примерно



мире по производству судов. В отдельные годы Япония выпускает до 40% их мирового тоннажа. Основными центрами судостроения Японии являются Иокогама, Йокосука, Кобе, Нагасаки и Куре.



получило железнодорожное машиностроение (Кобе), особенно производство скоростных поездов, а вот авиационная промышленность в Японии развита довольно слабо.



производстве электронной и бытовой электротехнической продукции. В конце 1990-х годов на долю японских компаний с учётом их зарубежных филиалов приходилось 90% мирового производства видеомагнитофонов, более 60% — промышленных роботов, около 60% — цветных телевизоров, 50% — станков с числовым программным управлением. Основными центрами электронной и электротехнической промышленности Японии являются Токио,



По своей структуре японское сельское хозяйство следует отнести к типу многоотраслевого. Основой его является земледелие главным образом возделывающее риса и других зерновых культур, технических культур и чая. Значимую роль играют садоводство, огородничество, шелководство и животноводство. В Японии к сельскому хозяйству относят также лесной промысел, рыболовство и морской промысел. Обрабатываемая площадь страны составляет 5,4 млн. га, а посевная превышает ее в силу того, что в ряде районов снимают по 2-3 урожая в год. Под зерновыми занято свыше половины посевной площади, около 25% под овощами, остальная занята кормовыми травами, техническими культурами и тутовым деревом. Господствующее положение в земледелии занимает рис. В то же время наблюдается снижение сборов пшеницы и ячменя (низкая доходность и конкуренция импортного).



правило круглогодично в тепличном грунте. На Хоккайдо культивируют сахарную свеклу, на юге сахарный тростник. Выращивается также чай, цитрусовые, яблоки, груши, сливы, персики, хурму (эндемик Японии), виноград, каштаны, арбузы, дыни, в теплицах ананасы. На юго-западе Хонсю большие площади отведены под клубнику. Животноводство стало



стадо крупного рогатого скота достигает 5 млн. голов (половина – молочные коровы). В южных районах развивается свиноводство (около 7 млн. голов). Центром животноводства является север страны – остров Хоккайдо, где создаются специальные фермы и кооперативы. Особенностью японского животноводства



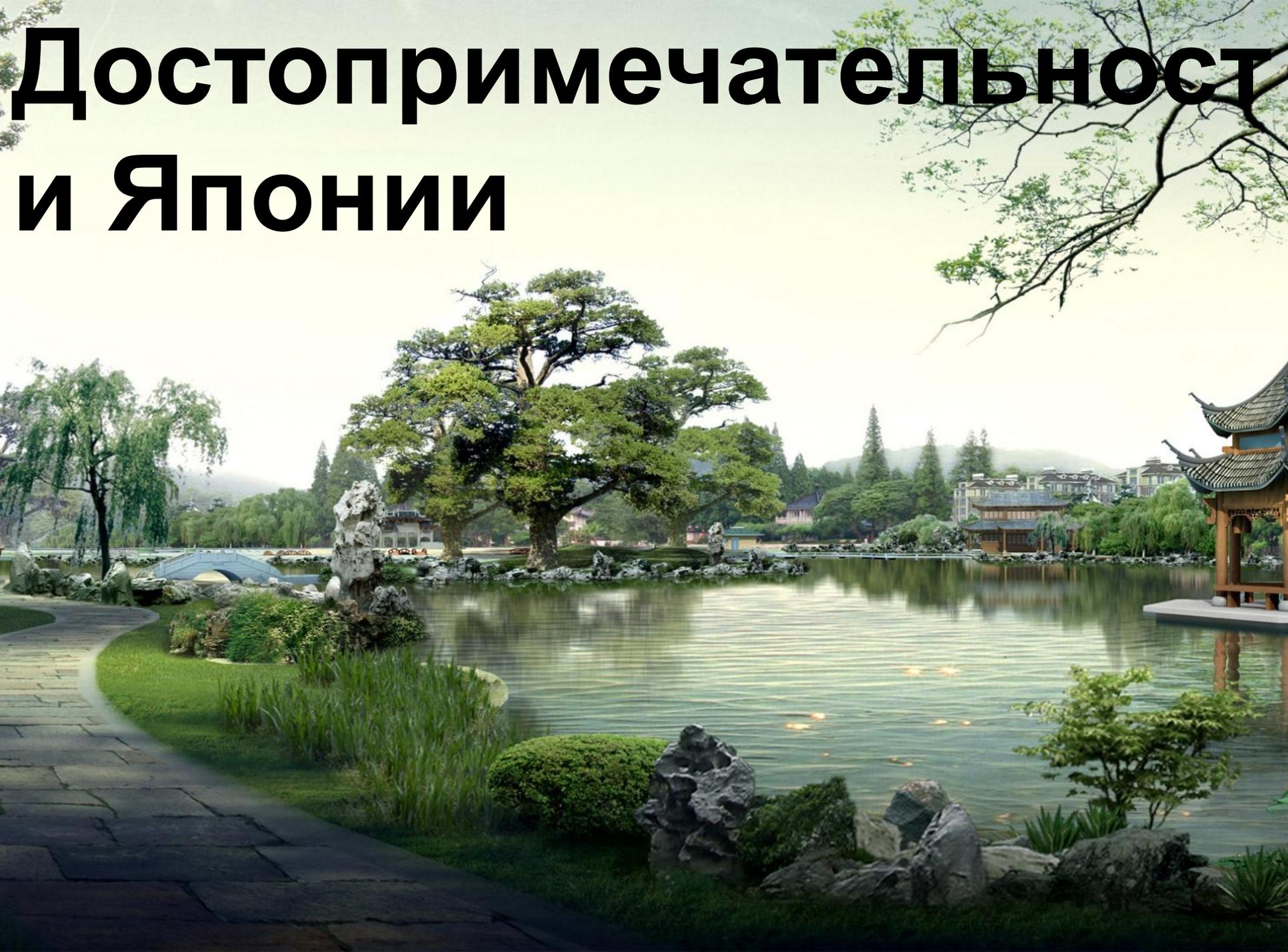
владений ( в том числе бамбуковые насаждения ). В основном лесовладельцами являются мелкие крестьяне, имеющие до 1 га. леса. В число крупных собственников лесов входят члены императорской фамилии, монастыри, храмы, владеющие наиболее высококачественными лесами.



Добывают также морскую капусту и моллюсков. Рыболовный флот Японии насчитывает несколько сот тысяч судов ( в основном мелких ). Около 1/3 улова дают воды в районе Хоккайдо. Важным районом промысла является северо-восточное побережье Хонсю. Широкое распространение получила аквакультура: искусственное разведение рыб в лагунах, горных озёрах и на рисовых полях и разведение жемчужниц.



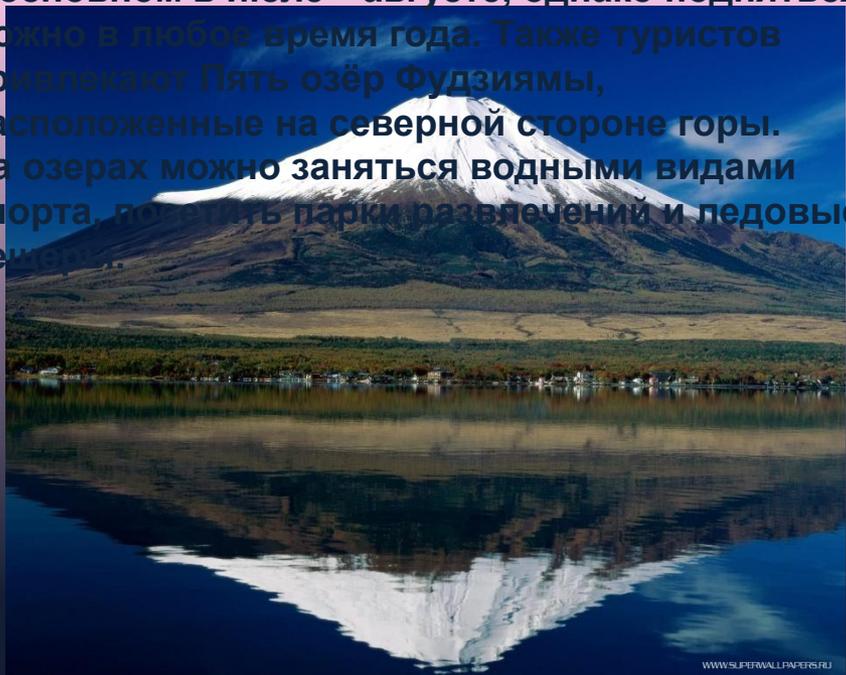
# Достопримечательность и Японии



# Гора Фудзияма

Гора Фудзи, или Фудзияма — высочайшая гора Японии (высота горы 3776 м), символ страны и самая посещаемая природная достопримечательность. Гора-вулкан в форме идеального конуса располагается на японском острове Хонсю в 90 км юго-западнее Токио. Сегодня вулкан считается слабоактивным, последнее извержение случилось в 1707–1708 году. В ясную погоду Фудзияму можно увидеть из Токио, если она не окружена облаками.

Наилучший вид открывается зимой или ранней весной, когда вершину горы укрывает снежная шапка. Восхождения на Фудзи организуют в основном в июле—августе, однако подняться можно в любое время года. Также туристов привлекают Пять озёр Фудзиямы, расположенные на северной стороне горы. На озерах можно заняться водными видами спорта, посетить парки развлечений и ледовые пещеры.



# Рёан-Дзи

Дзэн-буддийский храм Рёандзи (Храм Мирного дракона, Храм покоящегося дракона) был построен в 1450 году на северо-западе Киото. Храм внесён в список всемирного наследия ЮНЕСКО, как исторический памятник Японии, в основном из-за находящегося в нём сада камней.

Сам храм с 18 века и на данный момент не представляет особого интереса, потому как многие сооружения были уничтожены пожарами. Но

популярность этого места сохраняется благодаря саду камней или сухому саду, как его еще называют, находящемуся здесь. Создателем сада в 1499г. считается самый знаменитый мастер садовой архитектуры того времени Соампи.



входит в 1000 популярных достопримечательностей мира. Сегодня этот замок является не только символом города, но и национальным достоянием страны. Во время военных бомбардировок в середине 20-го века он чуть было не исчез с лица земли, но стараниями местных властей был заново отстроен.

По сути, это целый крепостной комплекс. Когда-то на месте замка была цитадель под названием «Ивовый двор», но новый хозяин-сёгун переименовал имение и построил роскошный особняк. Средства он добывал от местных феодалов, поэтому мог себе позволить такой размах. Помимо главной башни, в комплекс входит живописный сад, в котором любили отдыхать правители, и пять дворов.

Крышу замка украшают две золоченые фигурки в виде морских чудищ. Это традиционные обереги от всяких неурядиц. В главной башне сегодня открыт исторический музей. До сих пор в комплексе ведутся восстановительные работы. Предположительно дворец главного двора будет открыт к 2022 году.



серьезные повреждения от пожаров, но куда более серьезный ущерб ему нанесли бомбардировки американских ВВС в годы Второй мировой войны. В 1944 году замок был полностью разрушен авиацией США, бомбившей штаб 32-й армии Японии, который находился в замке. В 1945 году американские войска захватили Окинаву и разрушили все средневековые замки, а их здесь насчитывалось более 220. В 1950 году оккупационная власть открыла на руинах замка Сюри Рюкюский университет. В 1972 году, после возвращения Окинавы Японии, замок был объявлен важным историческим памятником государственного значения. В 1986 году здесь начали проводить масштабные работы по восстановлению самого дворца, его стен, ворот, других построек и садов. С 1992 года замок входит в Окинавский государственный культурный заповедник.



метро с момента начала его строительства и до наших дней. Здесь выставлены образцы вагонов, макеты веток метро, стенды с предметами, относящимся к строительству и истории. Посетители могут посмотреть видео и попробовать себя в роли машиниста метро на нескольких симуляторах и увидеть тоннель метро в разрезе и познакомиться с технологией строительства.



гастролях по стране и за рубежом, а в Осаке дает представления в январе, апреле, июне, августе и ноябре, причем каждая «домашняя» сессия длится примерно 15-20 дней.

Здание Национального театра состоит из пяти этажей, на которых расположены главный и малый залы, помещения для репетиций и лекций, гримерки, а также музей и рестораны. В театре служат 28 сказителей, 19 музыкантов и 37 кукловодов, а также мастера, которые изготавливают кукол и занимаются их ремонтом.



# Культура



Процесс чаепития для японцев не простое удовлетворение физиологических потребностей организма, а настоящий культ. Чайная церемония в Японии сопровождается специальными атрибутами и содержит в себе массу традиций. Такое трепетное отношение, казалось бы, к бытовому процессу взяло свое начало в буддизме. В буддизме медитация помогает достичь просветления. Буддизм же делится на несколько разновидностей. В Японии он появился еще в древнейшей Японии, в его основе лежит поклонение различным существам. Буддизм же, в свою очередь, делится на несколько разновидностей. В Японии имеется множество школ



внимание туристов, но и местом духовного роста. Здесь японцы находят просветление от созерцания расположенных в специальном порядке каменных сооружений. Сады камней включают в себя конкретный замысел, разгадать который может **Танго-но сэкку** представляет собой праздник в честь мальчиков. Он посвящен не просто всем маленьким представителям мужского пола, но и мужественности и силе всего японского народа. Отмечать праздник принято весной, когда природа просыпается и радуется своей красотой. В день танго-но сэкку мальчиков окружают заботой их родители. Отец должен рассказать своему сыну обо всех японских воинах и их подвигах. А мама накрывает для него стол с вкусной едой.



**Цветение сакуры** считается самым красивейшим явлением природы. Множество туристов приезжают сюда именно с целью насладиться созерцанием цветущего растения. Весной в парках Японии можно наблюдать большое скопление людей. Многие семьи выбираютя на пикники и наблюдают за красотой японской вишни.



К своеобразным традициям страны можно отнести **поклоны**. Они олицетворяют собой правила хорошего тона. У японцев не принято прощаться, вместо этого они кланяются столько раз, сколько это сделал собеседник.



# Искусство

Практически все виды искусства, практикующиеся в Японии, несут в себе одну главную идею – спокойствие и расслабление. Это именно гармония человека самим с собой и содержит в себе искусство, вне зависимости от способа подачи информации. Многие виды искусства, известные по всему миру, начали свое развитие именно в Японии.



Среди них можно выделить оригами – умение складывать разнообразные фигуры из бумаги. Другой популярной частью японского искусства стала икебана. Это навык формировать букеты цветов по специальной технологии. Отсюда вышло не менее популярное занятие, которое носит название бонсай. Это создание разнообразных композиций из карликовых деревьев. В Омии, недалеко от Токио, располагается

Живопись Японии заслужит особое значение, поскольку каждая картина несет в себе скрытый смысл. В качестве оформления, как правило, используются яркие цвета, контрастные переходы и четкость линий. В Японии также существует искусство каллиграфии. Это умение эстетически красивого письма иероглифов. Широко распространено в Японии и прикладное искусство. В Токио существует целый музей, посвященный этому ремеслу. Здесь можно увидеть изделия из бумаги, стекла или металла. И это далеко не полный перечень материалов, используемых для этой цели. Японский стиль

# Музыка

В плане музыкального развития Япония оглядывалась на другие страны, используя какие – либо музыкальные инструменты. Но позднее она модернизировал а их под влиянием местных вкусов и традиций. Первым повлиял на формирование классической музыки Японии



Свою лепту в музыкальное зарождение внесла и религиозная сторона вопроса. Благодаря христианству, стала распространяться игра на органе. А буддизм пропагандировал игру на флейте.

На настоящий момент в Японии получила популярность классическая музыка. Многие представители этой ячейки творчества путешествуют за границей Японии. К ним можно отнести Гото Мидори, Одзава Сэйдзи и Утида Мицуко. Относительно недавно в Японии были открыты залы.

# Быт

В отличие от европейских стран, в Японии давно существует запрет на курение в общественных местах. Это распространяется и на частную территорию. Курить рядом с другими людьми разрешается лишь в том случае, если они дали на это согласие. Японцы неукоснительно соблюдают всяческие правила гигиены, которые диктует им общество. Например, в любом помещении, включая религиозные сооружения, имеются специальные соломенные коврики. По ним нельзя ходить в обуви, они считаются не только украшением интерьера, но и настоящим святотатством. Также, японцы решили обезопасить себя от возможных бактерий, которые приносят из туалета на ногах. В

Прием пищи для японцев считается не процессом жизнедеятельности, а настоящим культом. Перед тем, как принимать пищу, японцы обязательно обтирают руки специальным полотенцем, смоченным водой, которое носит название осибори. Сервировка стола каждый прибор имеет свое место. Японцы разделяют их на мужские и женские, и для них это очень важно. Ложки в Японии используют только для поедания супа о-зони, который готовят на Новый Год, остальные первые блюда японцы предпочитают исключительно пить из специальных пиалок. Причем, причмокивать во время трапезы не считается дурным тоном. Считается, что таким образом

# Образование

Образование в Японии, как и многое другое в этой стране очень специфично и отличается высоким качеством. Одно из первых отличий в процессе обучения в Японии от всего другого мира заключается в учебном году, он начинается первого апреля, а не первого сентября как в других странах. Как и в других

Отличительная особенность образовательной системы Японии в том, что на протяжении обучения в детском саду и школе постоянно меняется состав групп и классов. А в университетах вообще нет групп и студенты учатся по индивидуальными планам, которые сами и составляют.

- **Детские сады в Японии не являются обязательными, соответственно не финансируются из бюджета, и все являются частными. Принимают в них с 4 лет (при особой занятости родителей с трех). Все дело в том, что это противоречит принципу воспитания в семье на котором основана вся японская культура.**

- **Большинство школ в системе образования Японии — муниципальные и финансируются из бюджета. Классы в школах, как правило, большие, около 40 человек. У каждого класса есть свое помещение, и учителя приходят туда для проведения урока, продолжительность которого составляет 45 или 50 минут. Частных школ в Японии не много – около 5% от общего количества. Считается, что предоставляют они более качественное образование, чем государственные школы. Обучение в частных школах Японии**

- Большинство школ в системе образования Японии — муниципальные и финансируются из бюджета. Классы в школах, как правило, большие, около 40 человек. У каждого класса есть свое помещение, и учителя приходят туда для проведения урока, продолжительность которого составляет 45 или 50 минут. Частных школ в Японии не много — около 5% от общего количества. Считается, что предоставляют они более качественное образование, чем государственные школы. Обучение в частных школах Японии имеет высокую стоимость и при этом конкуренция на
- Что касается высшего образования в Японии то оно представлено большим количеством вузов, которые делятся на государственные и частные. Как в тех, так и в других образование платное. Бесплатно могут учиться только очень талантливые студенты, которым удастся получить несколько стипендий японского правительства, но получить их практически невозможно (например, в 2011 году их было выдано около ста на 2,8 млн. студентов).
- В отличие от большинства стран, с развитой системой международного образования таких, как: Англия, Америка, Франция, Австралия, Канада и Новая Зеландия все абитуриенты стремятся поступить в государственные университеты. Это происходит по тому, что образование там тоже платное, но значительно (примерно в 10 раз) дешевле, чем в частных вузах. Да и в международных рейтингах высших учебных заведений Япония представлена именно гос. вузами.
- Путешествие в Японию - это уникальная возможность познакомиться с древнейшими восточными традициями и

# Конец

