

Программная музыка

Программная музыка – имеет какой-то сюжет или образ

ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА -

ЭТО РОД ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ
МУЗЫКИ, А ТАКЖЕ
МУЗЫКАЛЬНОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИМЕЮЩИЕ
СЛОВЕСНУЮ (НЕ РЕДКО
СТИХОТВОРНУЮ) ПРОГРАММУ
И РАСКРЫВАЮЩИЕ ЕЁ
СОДЕРЖАНИЕ.

Программой может служить:

1. Название

(«Дед мороз», «Марш деревянных солдатиков», «Избушка на курьих ножках»)

2. Литературное

предисловие

(П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года».

Февраль

«Скоро масленицы бойкой

Закипит широкий пир»

П. Вяземский.

3. Картины

природы

(М. Глинка

«Песня жаворонка», М. Мусоргский «Рассвет на Москvereке»)

4. Изобразительное

искусство

(рисунки, скульптуры) М. Мусоргский. «Картинки с выставки»

фортепианный цикл созданный под впечатление от выставки

Название



«Дед мороз»,
«Избушка на курьих
ножках», «Марш
деревянных
солдати́ков»



П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков»

ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ



П. Чайковский. Фортепианный
цикл
«Времена года».

Февраль
«Скоро масленицы
бойкой
Закипит широкий пир»



П. Вяземский.

Картины природы



М. Глинка «Жаворонок»

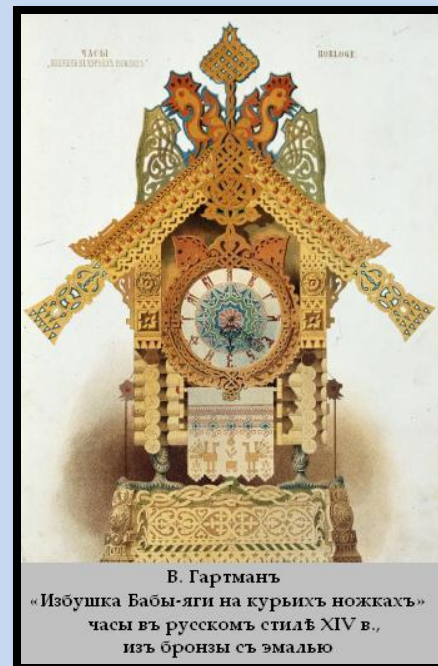




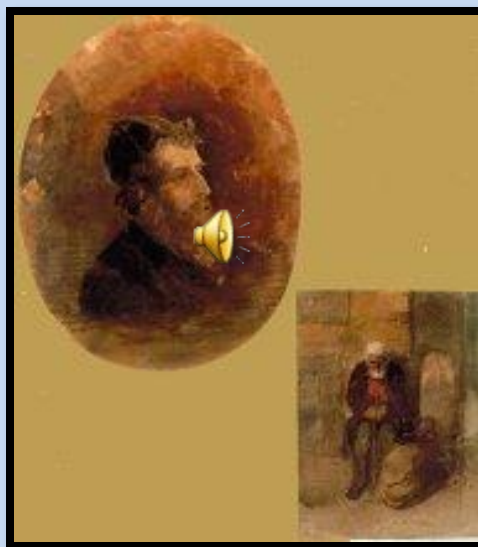
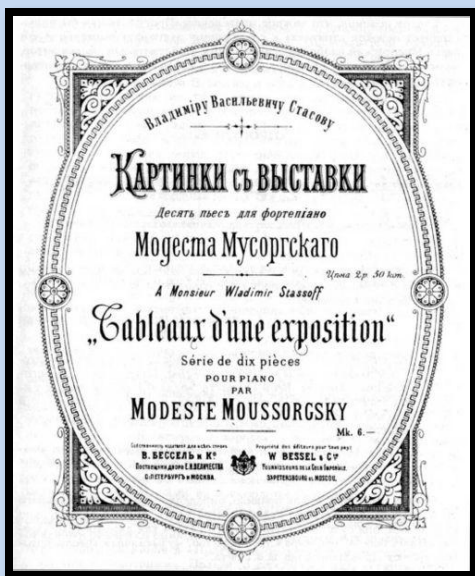
М. Мусоргский



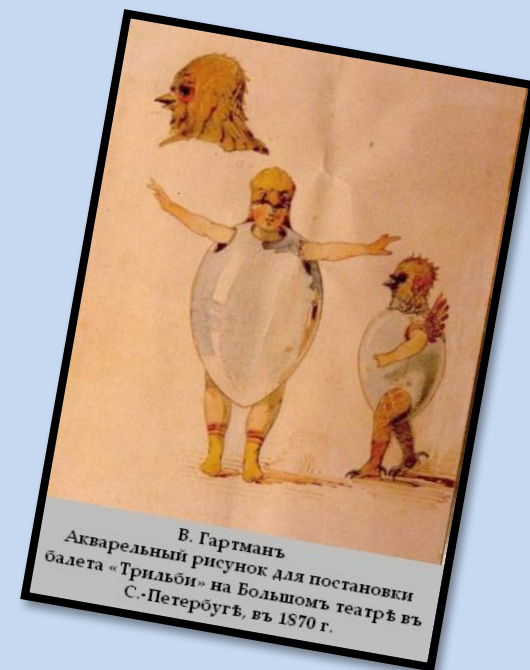
В. Гартман



В. Гартманъ
«Избушка Бабы-яги на куриных ножках»
часы въ русском стилѣ XIV в.,
изъ бронзы съ эмалью



В. Гартман
Два еврея




В. Гартманъ
Акварельный рисунок для постановки
балета «Трильби» на Большомъ театрѣ въ
С.-Петербургѣ, въ 1870 г.



С помощью каких приемов можно добиться изобразительности в музыке?

1. Подражание голосам птиц, природы -

С помощью – лада, интервалов, трелей и др.

2. Движение людей, птиц, животных, транспорта 

С помощью темпа, ритма, штрихов

3. Изображения пространства

С помощью исполнения произведения в разных регистрах, используя тембры разных музыкальных инструментов