

Критическая теория «технокапитализма» Дугласа Келлнера

Доклад по дисциплине
«История социологии»

5.11.2019

Технокапитализм – поздняя форма капиталистического общества, в котором технические и научные знания заменили силу человеческого труда и механику, порождающая новые способы социальной организации, формы культуры и повседневной жизни

Автор подхода:

Дуглас Келлнер (род. 1934)

Франкфуртская школа



Основные работы по
технокапитализму:

*Критическая теория,
марксизм и
современность (1989);
Телевидение и кризис
демократии (1990)*

Подход сформулирован в рамках

КРИТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ

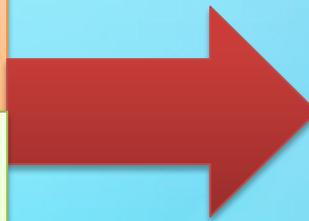
Критика различных аспектов
социальной и интеллектуальной
жизни

Итог: более точное раскрытие
природы общества

Суть технокапитализма

Сила
человеческого
труда,
механизация и
станки

**Постоянный
капитал**

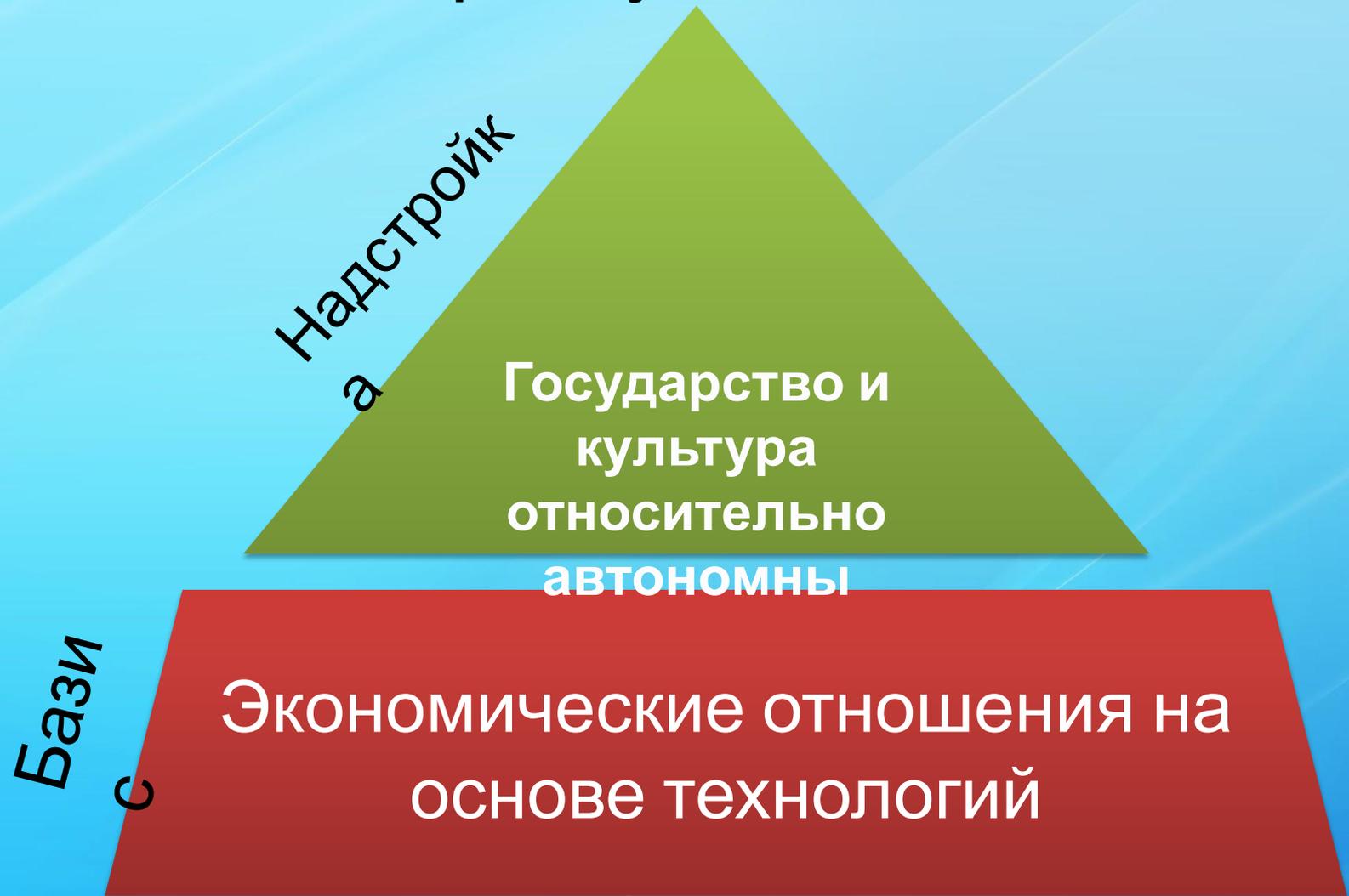


Технические и
научные знания,
автоматика,
компьютеры и
передовые
технологии

**Переменный
капитал**

*т. к. соотношение между
технологией и трудом возрастает
за счет потребления силы труда
человека*

Технология *не* определяет «надстройку» общества



ТЕХНОКАПИТАЛИЗМ

```
graph TD; A[ТЕХНОКАПИТАЛИЗМ] --> B[Новый этап в истории]; A --> C[Новая форма или комплекс представлений в капиталистическом обществе];
```

Новый этап в
истории

Новая форма или
комплекс
представлений в
капиталистическом
обществе

Культура в технокапитализме

Технокультура - форма массовой культуры и потребительское общество, где потребительские технологические товары и услуги становятся доминирующей формой культуры во всем развитом мире и все стремительнее проникают в развивающиеся страны.

Зрелище и «товарная эстетика»
(фильмы, телевидение, компьютеризированная информация)



Новые формы культуры

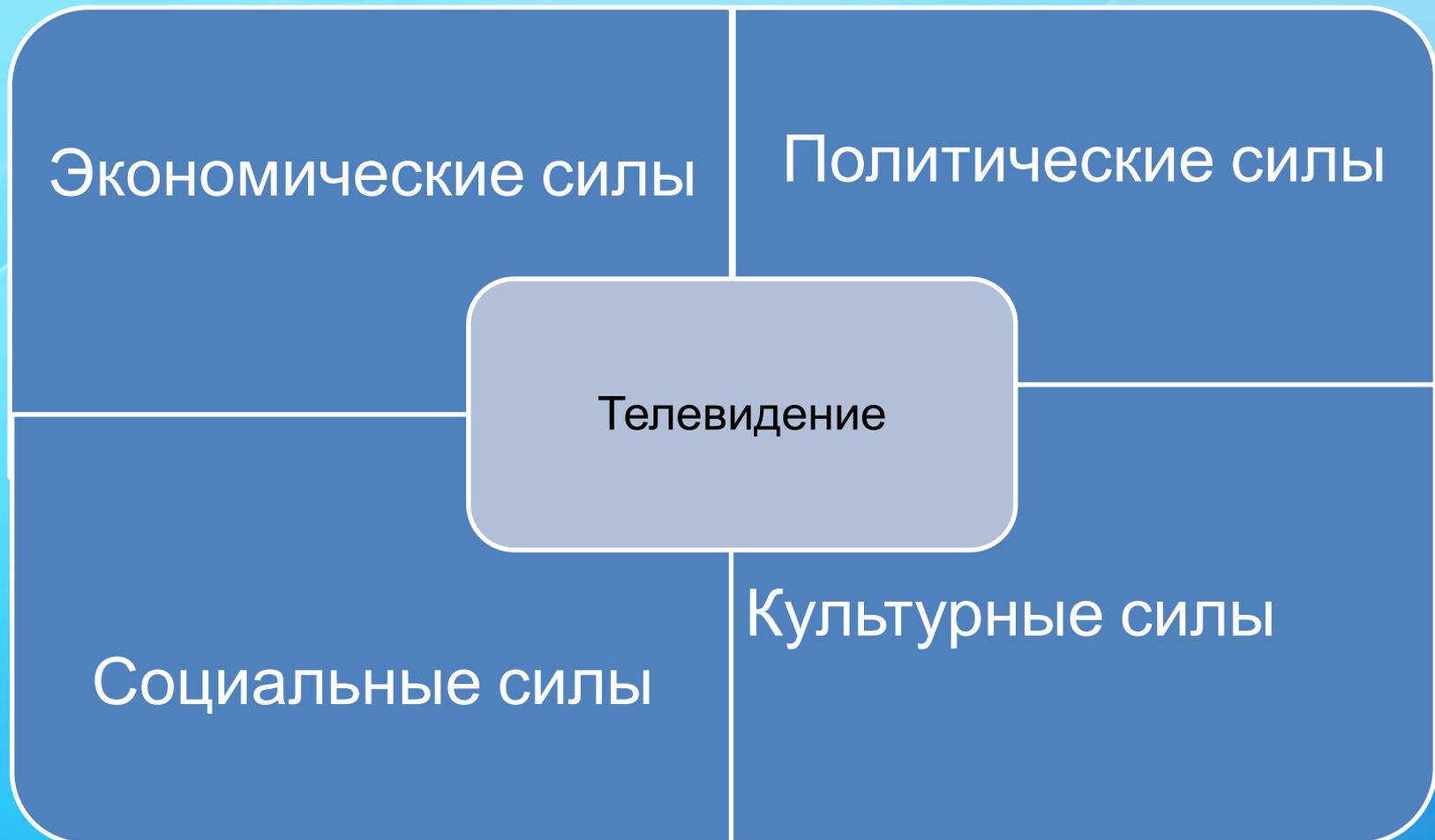


Трансформация политических, экономических и социальных отношений



Увеличение роли
технологии

Телевидение в критической теории - в высшей степени *конфликтное средство массовой информации*



Телевидение – угроза
демократии, индивидуальности
и свободе



Решение проблемы: более демократичная
подотчетность, большая доступность для
граждан и возможность их участия, большее
разнообразие на телевидении

Достоинства критической теории «технокапитализма»

- Выход за рамки традиционной критической теории (не только критика, но и предложения);
- Предоставление относительной автономности «надстройки» (технология главный фактор развития, но не единственный)

Недостатки критической теории «технокапитализма»

- Не затрагивается роль личности в общественном развитии;
- Противоречивость роли технологии (фактор развития и угроза)

Список использованной литературы:

- Ритцер Дж. Современные социологические теории/ пер. с англ. А. Бойков, А. Лисицына – 5-е изд. – СПб: Питер, 2002. – 688 с.

Работу выполнили СЦГ – 1, 2 – 2019 нб:

- Целищева Любовь
- Николаева Полина
- Поздеева Елена