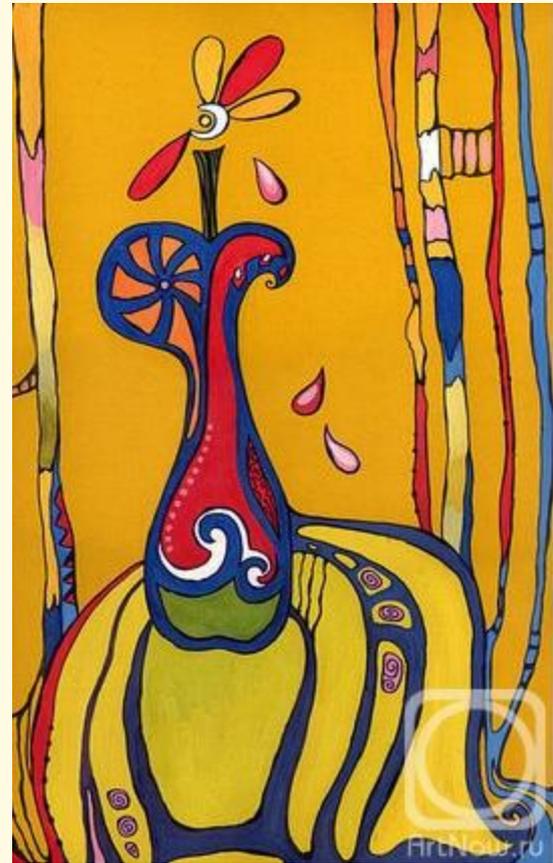


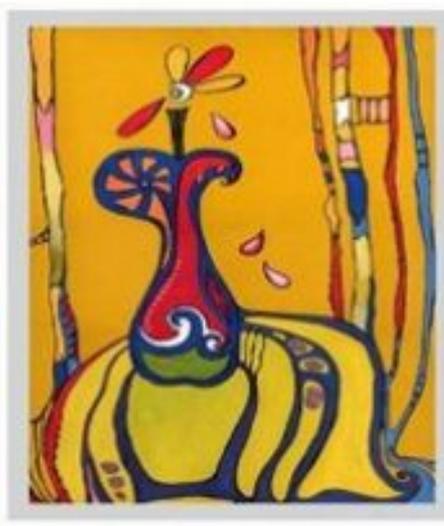
Декоративный
натюрморт
«Масленица»
в стиле росписей русских
народных промыслов



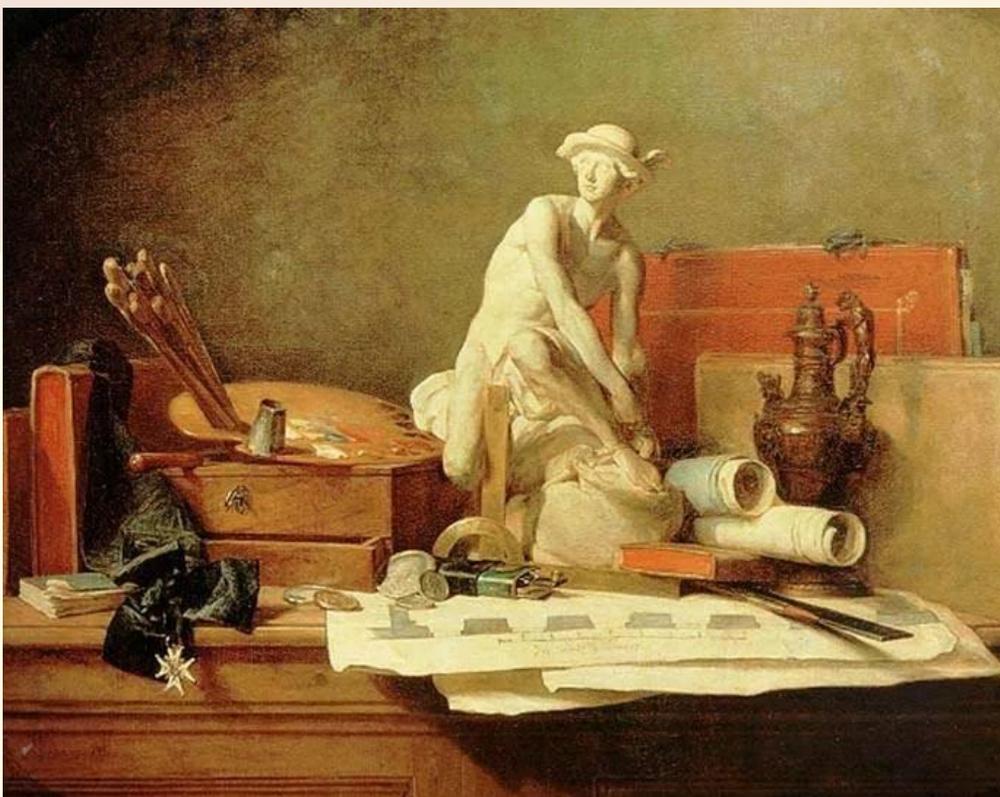
Чем декоративный натюрморт отличается от живописного?



Создание декоративного натюрморта путем трансформации природных форм







Жан-Батиста Симеона Шардена
«Натюрморт с атрибутами искусств»

Натюрморт

(франц. nature morte, итал. natura morta, буквально - мёртвая природа; голл. stilleven, нем. Stilleben, англ. still life, буквально -тихая или неподвижная жизнь), жанр изобразительного искусства (главным образом станковой живописи), который посвящен изображению вещей, размещенных в единой среде и организованных в группу.

Натюрморт – это группа неодушевлённых предметов, объединённых в единую композицию по смыслу





Тематический натюрморт

- сложное художественное произведение, с помощью которого можно рассказать об увлечениях, взглядах, мировоззрении владельца предметов.
- это натюрморт подразумевающий объединение предметов одной общей темой или сюжетом.
- Основой составления натюрморта является такой подбор предметов, при котором общее содержание и тема его выражены наиболее четко. При этом в натюрмортах отражается человек, его интересы, культура и сама жизнь.



Откуда появился декоративный натюрморт?

В начале XX века художники стали уделять натюрморту большое значение. Мастера разных стилистических направлений стали работать в этом жанре живописи. Они много экспериментировали. Таким образом, появился декоративный натюрморт



Цвет

В живописном натюрморте очень много различных цветов и оттенков, а в декоративном всего несколько цветов. В декоративном натюрморте главное – гармония цвета. Обычно художники используют не более 3-х цветов. Путём смешивания этих цветов, можно получить множество оттенков.

Форма

Предметы на живописном натюрморте – реалистичные, а на декоративном – форма различных предметов самая разнообразная.

Фактура

роспись по ткани, пластилиновая живопись, аппликация из природных материалов.



Украшение интерьера



Декоративный натюрморт



- — это плоскостное изображение натюрморта в котором нет объёма, нет реалистичности. Предметы имеют стилизованную форму, а вместо света и тени можно видеть орнамент, текстуру и другие декоративные элементы.

Задание

Выполнить декоративный натюрморт «Масленица» в стиле росписей русских народных промыслов:

- Хохлома
- Жостово
- Гжель
- Борецкая роспись
- Городецкая роспись
- Мезенская роспись
- Дымковская роспись
- Павлопосадские узоры
- Северодвинская роспись

Декоративный натюрморт

Примеры решения декоративного натюрморта



Варианты



Натурные постановки тематического натюрморта «Масленица»





Хохлома



ЖОСТОВО



Гжельская роспись



Борецкая роспись



Городецкая роспись



Мезенская роспись



Дымковская роспись



Павлопосадские узоры



Петриковская роспись



Северодвинская роспись



Методика выполнения декоративного натюрморта:

- 1. Замысел
- 2. Компоновка предметов в листе.
- 3. Построение .Трансформация (стилизация формы).
- 4. Наложение или заплетение силуэтов между собой.
- 5. Заполнение силуэтов текстурой и декоративным решением. Работа в цвете.



























Поиск композиционных и цветовых поисков (процессы работы)







