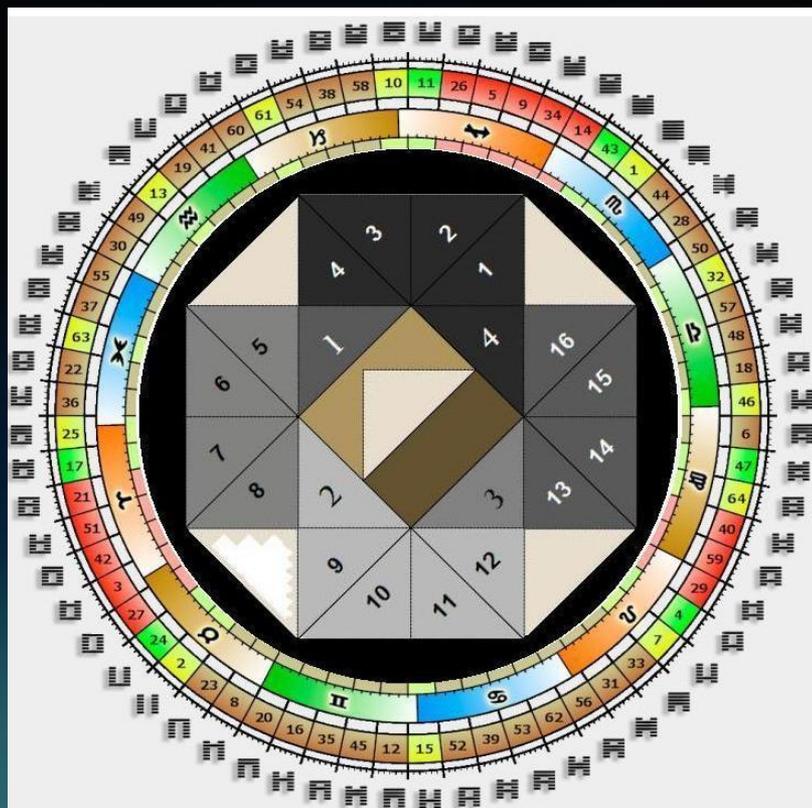
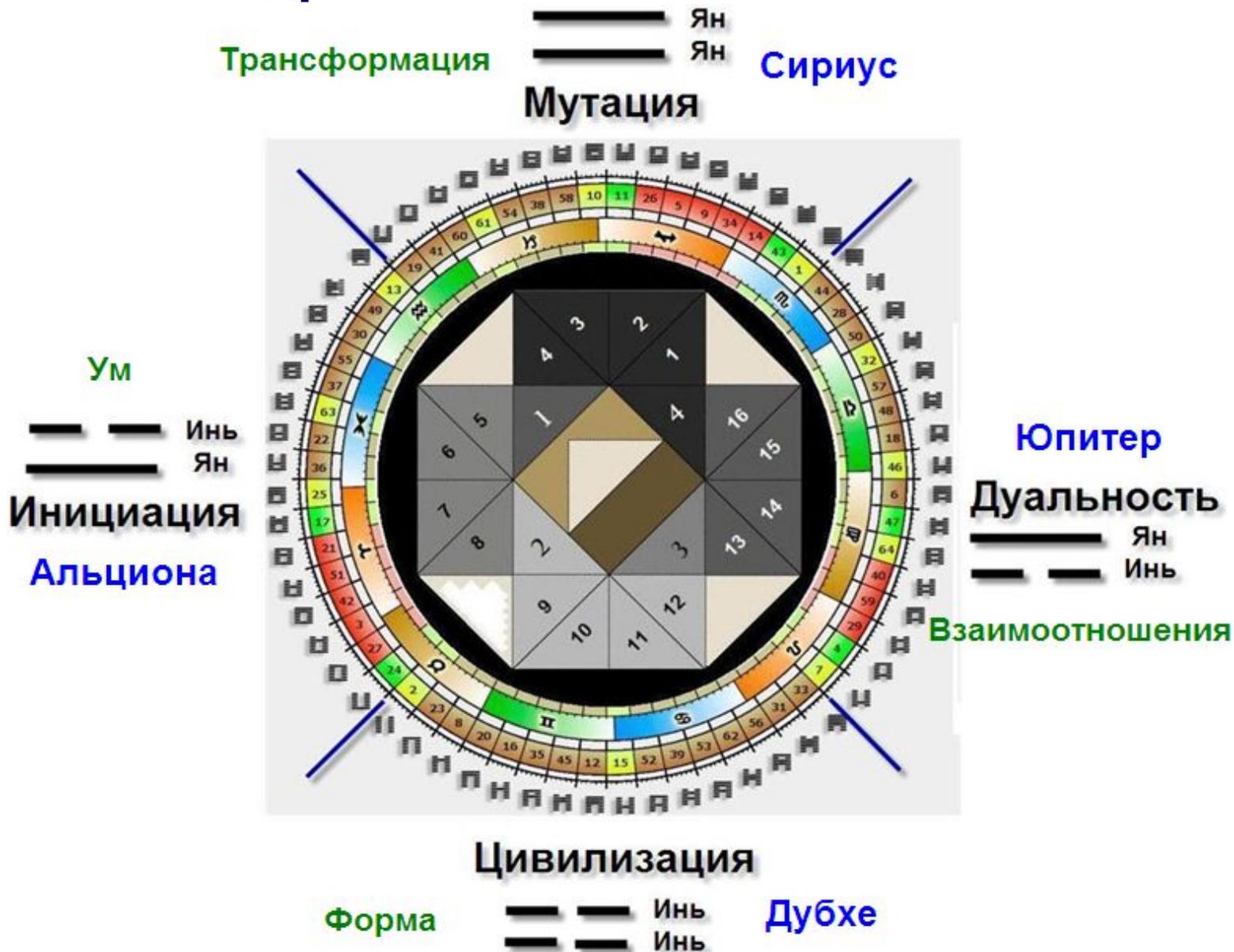


Мистерия Игры Богов – I. Квадрант Цивилизации.

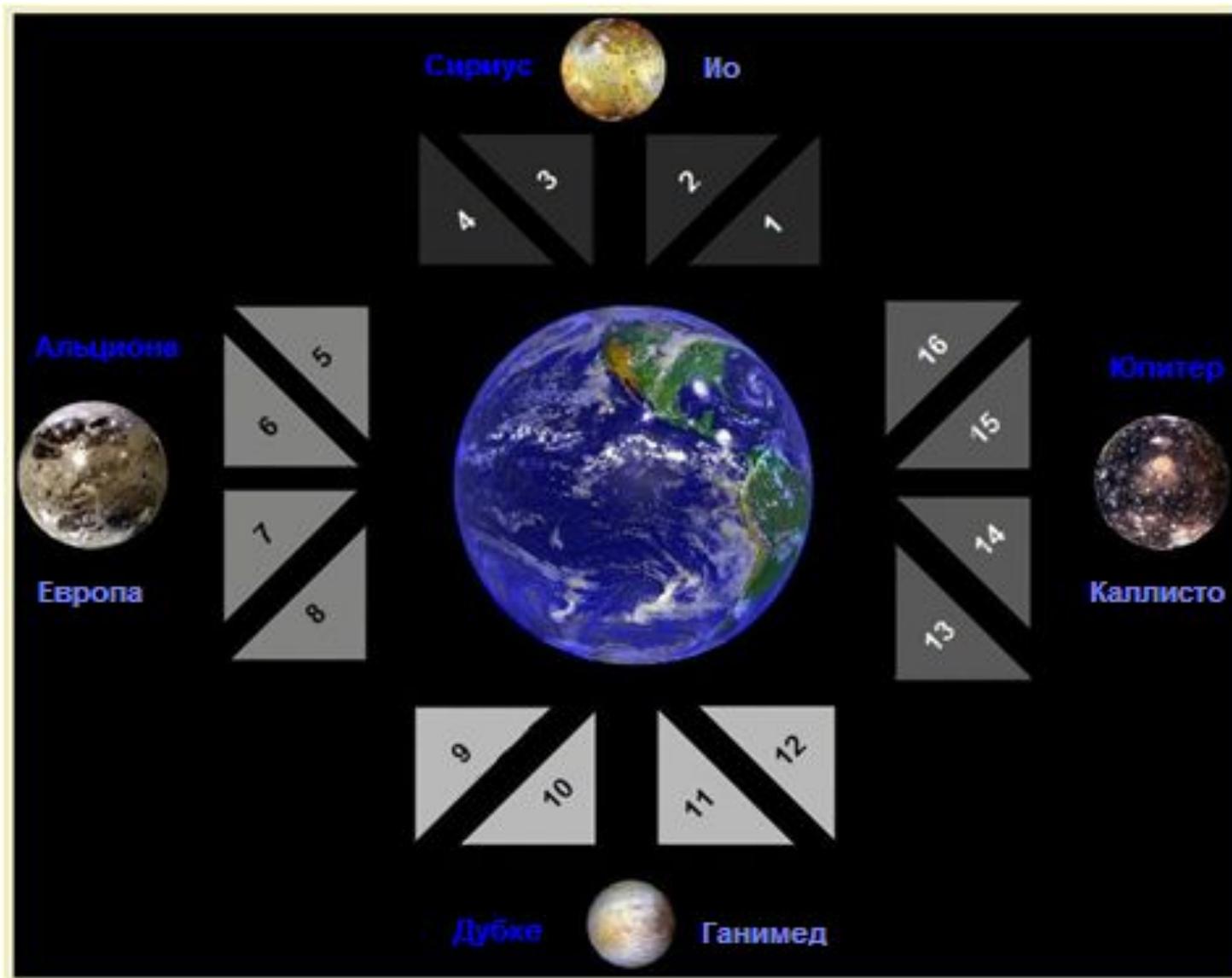


19, 20 июня 2010 г.

Колесо. 4 Квадранта



Первичные Бандлы Кристаллов Личности. 16 Лиц



16 Лиц

Face 4 Keepers of the Wheat

Face 5 Vishnu

Face 2 Prometheus

Face 1 Hades

КАЛИ Лицо 5

МИТРА Лицо 4

МАРА Лицо 9

У

А

С

Г

У

13 49 30 55

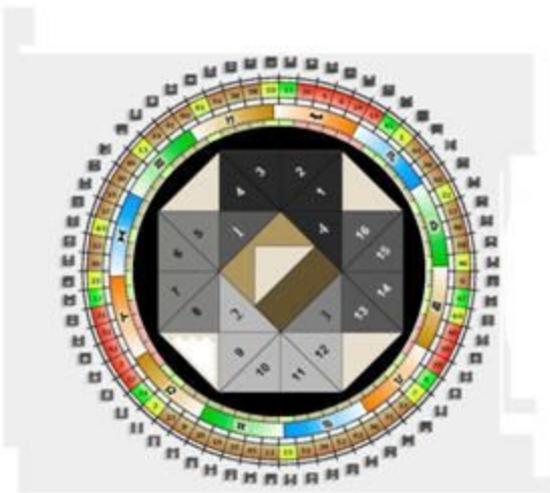
37 43 22 36

25 17 21 51

42 3 27 24

И
Н
И
Ц
И
А
Ц
И
Я

Мутация



Д
У
А
Л
Н
О
С
Т
Ь

Face 16 Minerva

Face 18 Christ Consciousness

Face 14 Harmonia

Face 12 Thoth

Цивилизация

МАРА Лицо 9

Лицо 10

Лицо 11

Лицо 12

У

А

С

Г

У

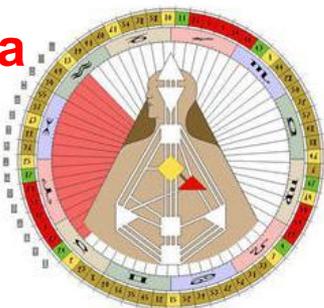
2 23 8 20

18 35 45 12

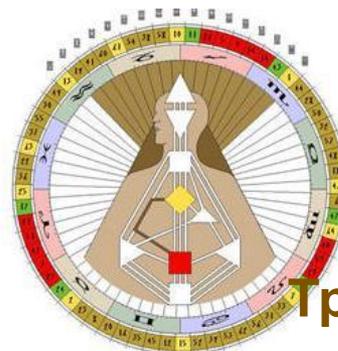
14 10 38 15

Колесо. 4 Квadrанта

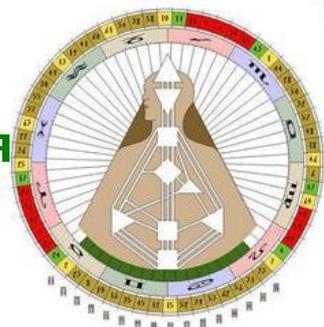
1 – Альциона
Инициация
Ум



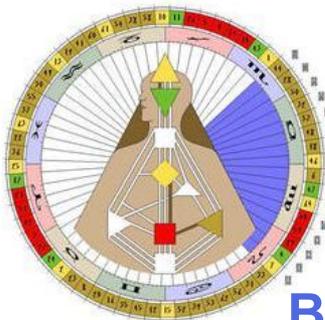
4 – Сириус
Мутация
Трансформация



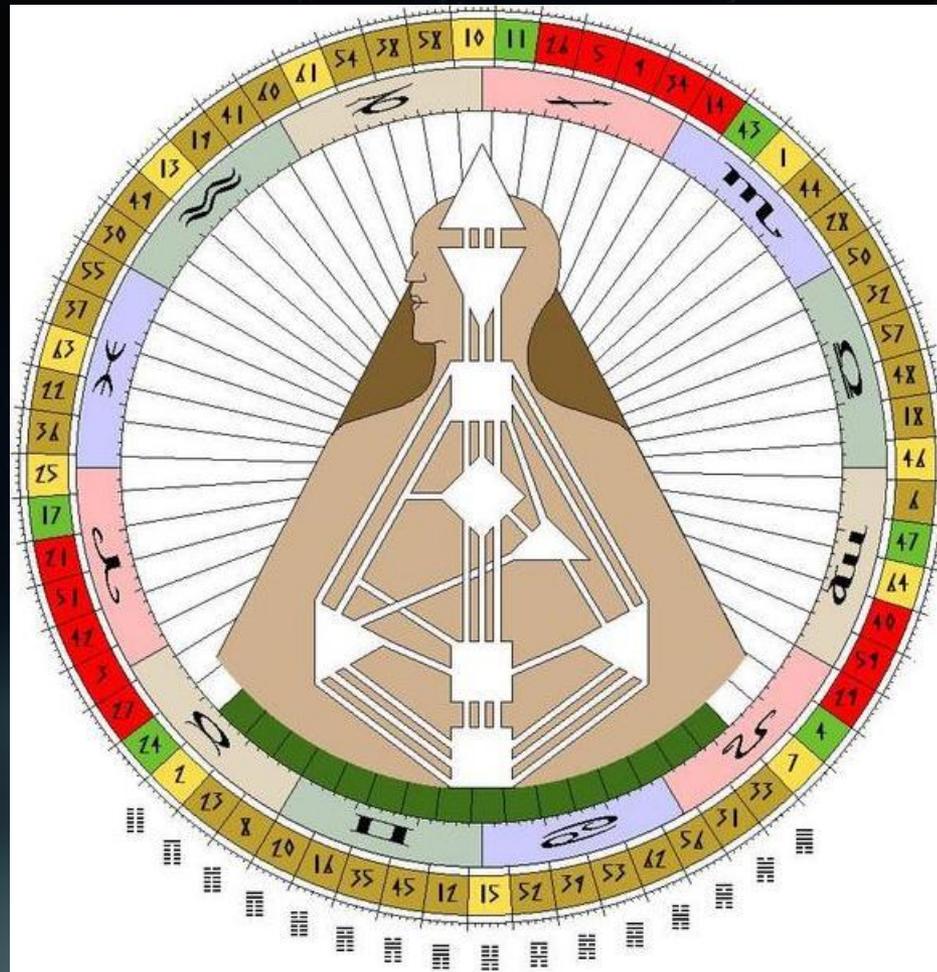
2 – Дубхе
Цивилизация
Форма



3 – Юпитер
Дуальность
Взаимоотношения



Квадрант Цивилизации. Форма. Царство Дубхе.



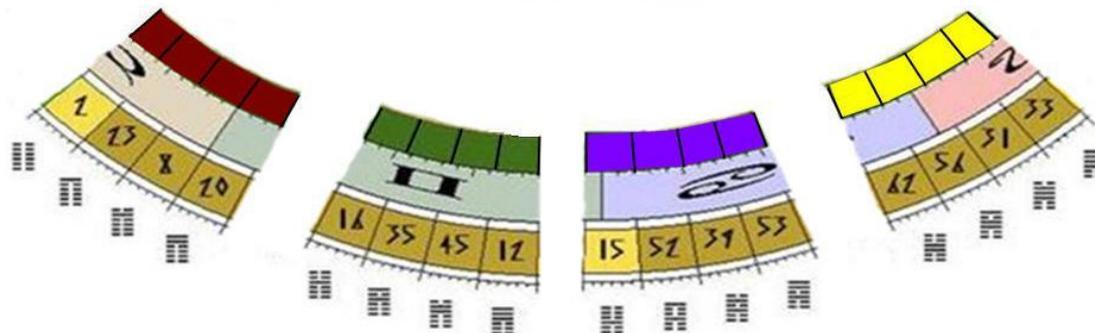
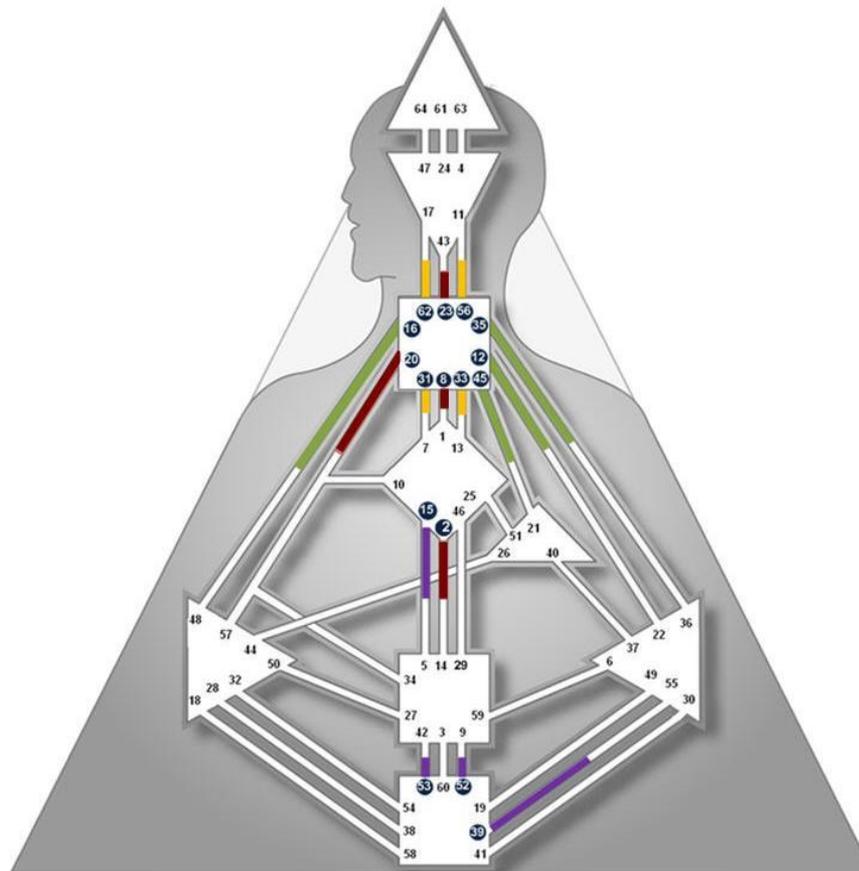
Квадрант Цивилизации – Форма

Лицо 9: Майя

Лицо 10: Лакшми

Лицо 11: Парвати

Лицо 12: Маат



Майя



Мáйя (др.-греч. Μαῖα — *матушка, кормилица*) — в древнегреческой мифологии старшая из семи сестёр-плеяд, нимфа гор.

В гроте аркадской горы Киллена Майя сошлась с Зевсом, от которого родила Гермеса.

Имя её указывает на присущие ей функции вскармливания и воспитания; она воспитывала сына Зевса и нимфы Каллисто Аркада. Римляне отождествляли Майю с италийской богиней Майестой, покровительницей плодородной земли. Ей приносились 1 мая жертвы; от её имени — название месяца мая в римском календаре.

Богиня считалась дочерью бога Фавна, была вечной девственницей, ассоциировалась с женским плодородием и невинностью. Отправлять её культ позволялось только женщинам. Мужчинам возбранялось обращаться к ней, и они не допускались к отправлению религиозных ритуалов под страхом смерти. Её именовали *Bona Dea* (Благой богиней) потому, что имя богини считалось святым и не произносилось вслух.

1 мая — день пробуждения богини, который праздновался в её храме среди цветов и праздничного веселья. Второй праздник богини праздновался в ночь с первого на второе декабря, когда богиню укладывали спать. К церемонии допускались только римлянки из патрицианских родов.

Майя



У греков богиню женщин звали Гинекея. В Беотии ей сопоставляли Семелу, испанские племена звали её Кибелой. В эллинистическо-римскую эпоху считалась супругой Вулкана и матерью Меркурия, отождествлялась с римскими Бона Деа, Фауной.

У кельтов и скандинавов богиню плодородия звали Рауни. Рябина была ее священным растением, и как магический элемент присутствовала во многих обрядах и ритуалах.

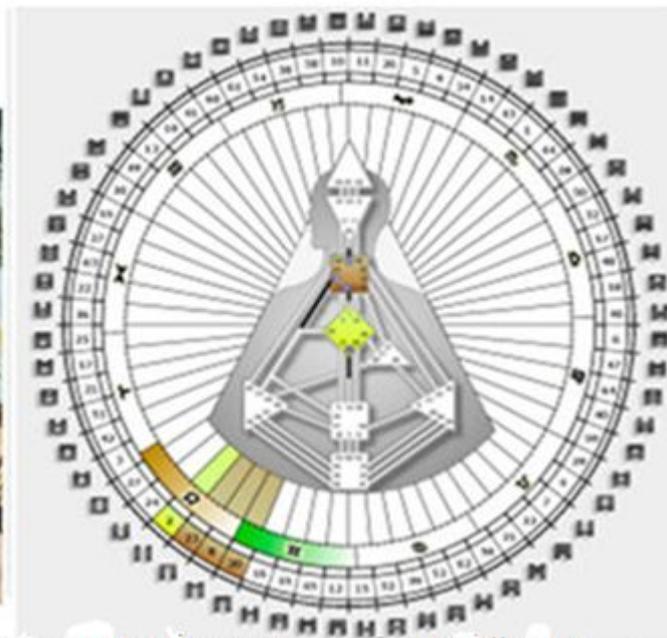
У славян аналогом Майи является Жива, богиня весны. Жива (сокр. форма имени Живена, или Ziewonia, что означает «дающая жизнь») – богиня жизни, весны, плодородия, рождения, жита-зерна. Дочь Лады и Даждьбога. Богиня Весны и Жизни во всех ее проявлениях; подательница Жизненной Силы Рода, делающей все живое собственно живым. Она – Богиня Животворящих Сил Природы, весенних бурлящих вод,



Ма́йа. Лицо 9

МА́ЙА

Лицо 9



Фенилаланин

Лейцин

Фенилаланин

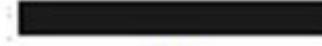
Лейцин

U

G

C

A



UUU

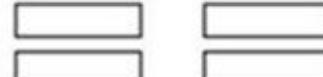
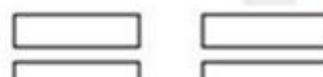
UUG

UUC

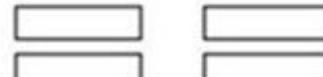
UUA



U



U



2

23

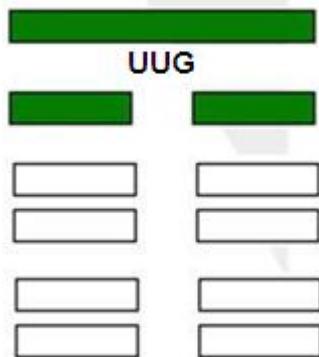
8

20

Маиа. Лицо 9. 23-и Ворота – Ассимиляция



G



23

Гексаграмма 23

Разделение на Части

**АМОРАЛЬНОСТЬ. ОСОЗНАННОСТЬ И
ПОНИМАНИЕ, ВЕДУЩИЕ К ПРИЯТИЮ
РАЗНООБРАЗИЯ.**

Инкарнационные Кресты:

- Прямоугольный Крест Объяснения (2)
- Крест Джакстапозиции Ассимиляции
- Левоугольный Крест Преданности

Майа. Лицо 9. 8-е Ворота – Вклад



С



УУС



8

Гексаграмма 8

Сплоченность

ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ РЕАЛИЗУЮТСЯ ТОГДА, КОГДА ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ УСИЛИЯ ПРИКЛАДЫВАЮТСЯ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ГРУППОВЫХ ЦЕЛЕЙ.

Инкарнационные Кресты:

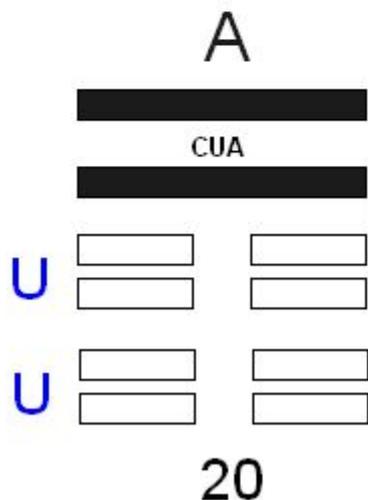
- Правоугольный Крест Инфицирования (3)
- Крест Джакстапозиции Вклада
- Левоугольный Крест Неуверенности

Майа. Лицо 9. 20-е Ворота – Настоящее



Гексаграмма 20 Созерцание

**РАСПОЗНАНИЕ И ОСОЗНАННОСТЬ В МОМЕНТЕ
ТРАНСФОРМИРУЮТ ПОНИМАНИЕ В
ПРАВИЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ.**



Инкарнационные Кресты:

- **Правоугольный Крест Спящего Феникса(2)**
- **Крест Джакстапозиции Настоящего**
- **Левуюгольный Крест Дуальности**

Лакшми



Ла́кшми (санскр. लक्ष्मी, lakṣmī – счастье) — богиня изобилия, процветания, богатства, удачи и счастья. Лакшми является старшей супругой Вишну, замужем за Рамой (в воплощении Ситы) и Кришной (как Радха, а позже Рукмини).

Лакшми постоянно изображается с лотосом. Лотос погружен в грязь, но цветок его находится над водой, он не испачкан грязью. Таким образом, лотос является символом духовного совершенствования и власти. Лакшми ассоциируется не только с королевской, но и с духовной властью.

Ее четыре руки указывают на способность даровать четыре пурушартхи (цели человеческой жизни): дхарму (праведность), артху (богатство), каму (телесные наслаждения) и мокшу (блаженство).

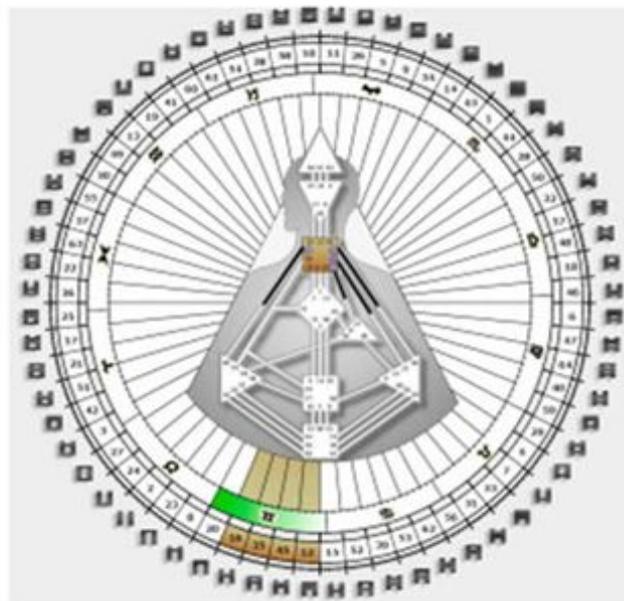
Санскритское слово 'улука' (сова) - это одно из имён властелина богов Индры, символизирующего богатство, силу и славу, все то, к чему стремится в жизни человек. Как богиня богатства, Лакшми использует как средство передвижения Индру. В этом заключено также предупреждение, адресованное к стремящимся

Лакшми. Лицо 10

ЛАКШМИ

Лицо 10

G



Цистеин

Триптофан

Цистеин

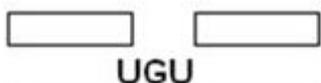
Терминатор

U

G

C

A



G



U



16

35

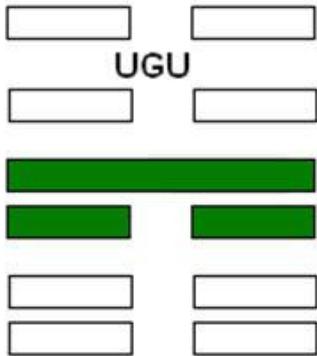
45

12

Лакшми. Лицо 10. 16-е Ворота - Умения



U



16

Гексаграмма 16

Идентификация

**ВЕЛИКОЕ ИСКУССТВО ОБОГАЩАТЬ
ЖИЗНЬ, ГАРМОНИЧНО НАПРАВЛЯЯ
ЭНЕРГИЮ.**

Инкарнационные Кресты:

- Правоугольный Крест Планирования(2)
- Крест Джакстапозиции Экспериментирования
- Левоугольный Крест Идентификации

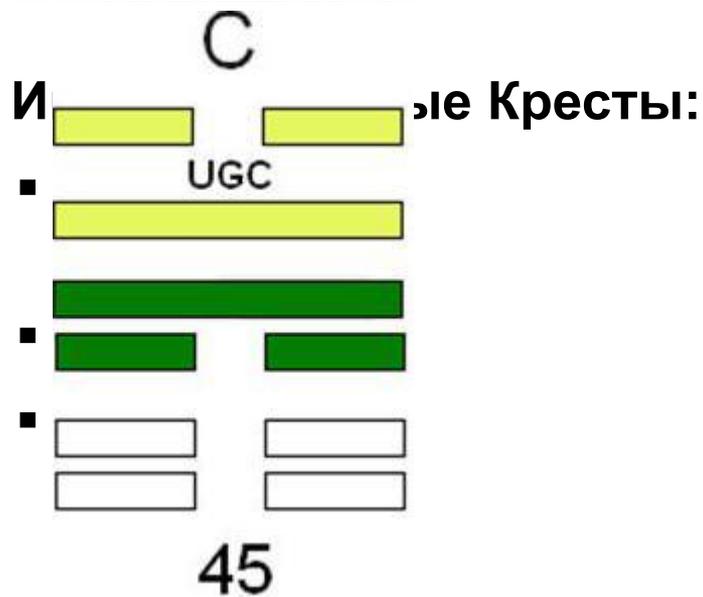
Лакшми. Лицо 10. 45-е Ворота – Собирающий



Гексаграмма 45

Объединение

**ЕСТЕСТВЕННОЕ И ОБЫЧНО
ПРИНОСЯЩЕЕ ВЫГОДУ
ПРИВЛЕЧЕНИЕ ПОДОБНЫХ СИЛ.**

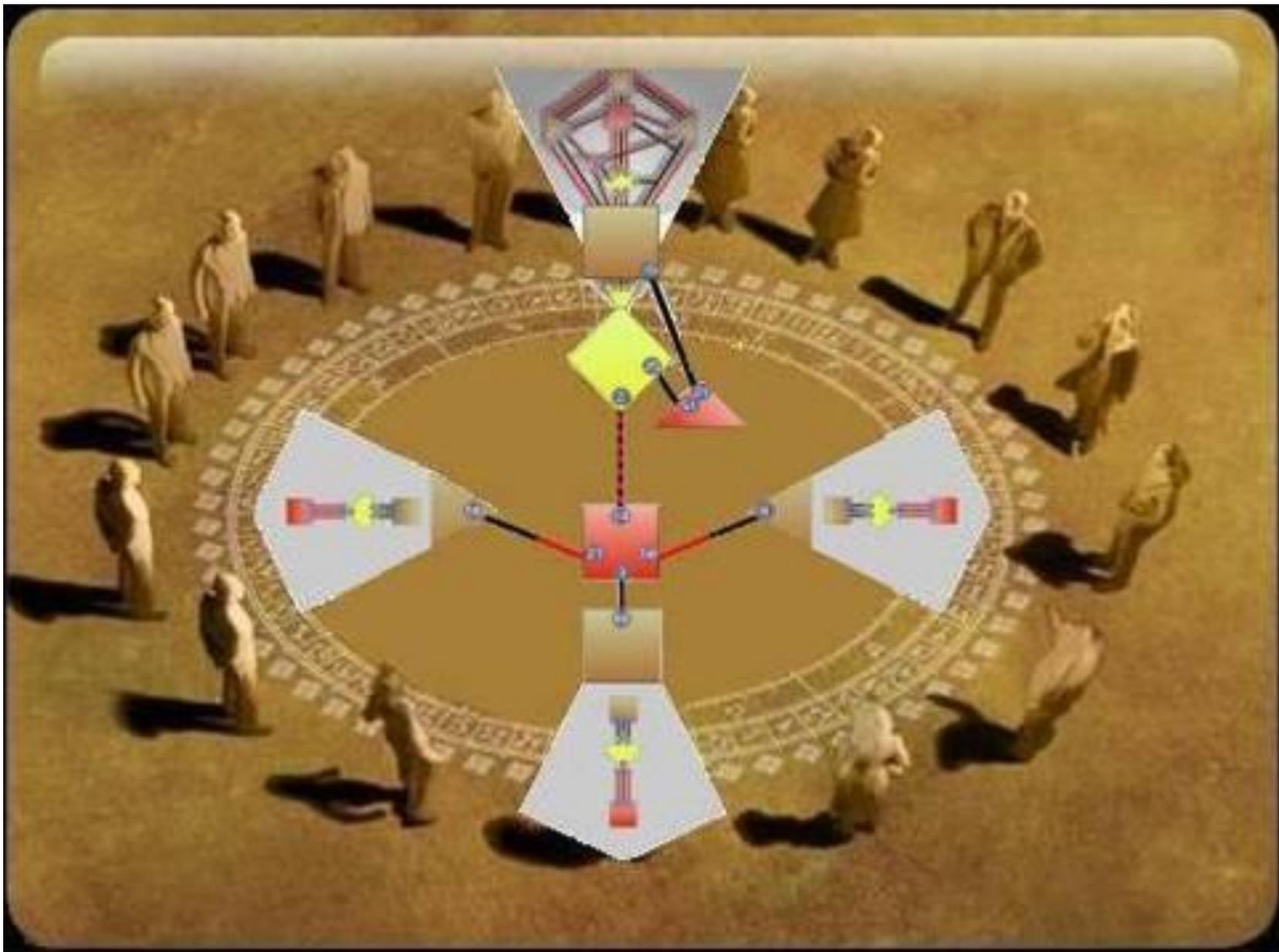


**Правоугольный Крест Руководства
(2)**

Крест Джакстапозиции Обладания

Левоугольный Крест Конфронтации

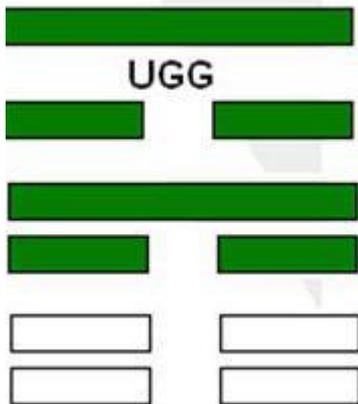
ВА – трансаурическая форма



Лакшми. Лицо 10. 35-е Ворота – Перемены



G



35

Гексаграмма 35

Прогресс

**ПО ЗАМЫСЛУ ПРОГРЕСС НЕ МОЖЕТ
СУЩЕСТВОВАТЬ В ВАКУУМЕ И
ЗАВИСИТ ОТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.**

Инкарнационные Кресты:

- **Правоугольный Крест Сознания(2)**
- **Крест Джакстапозиции Опыта**
- **Левоугольный Крест Разделения**

▪

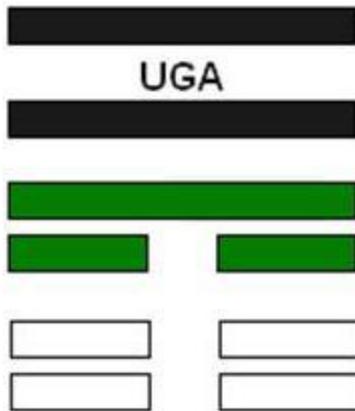
▪

▪ **35**

Лакшми. Лицо 10. 12-е Ворота – Осторожность



A



12

Гексаграмма 12

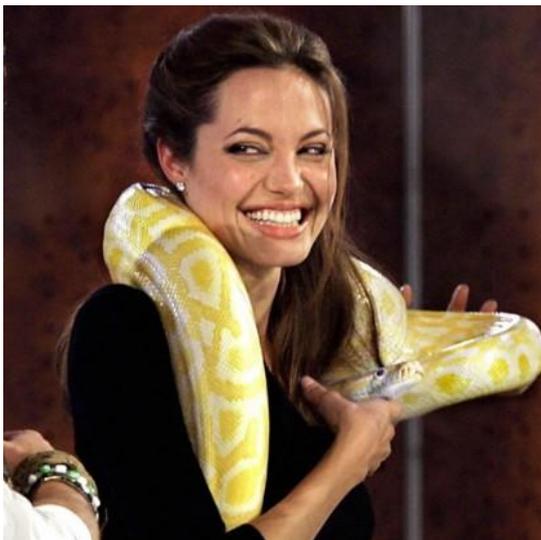
Остановка

**КАЧЕСТВО СДЕРЖАННОСТИ
НАРЯДУ С ВАЖНОСТЬЮ
МЕДИТАЦИИ И НЕДЕЯНИЯ В
ПРОТИВОСТОЯНИИ СОБЛАЗНУ.**

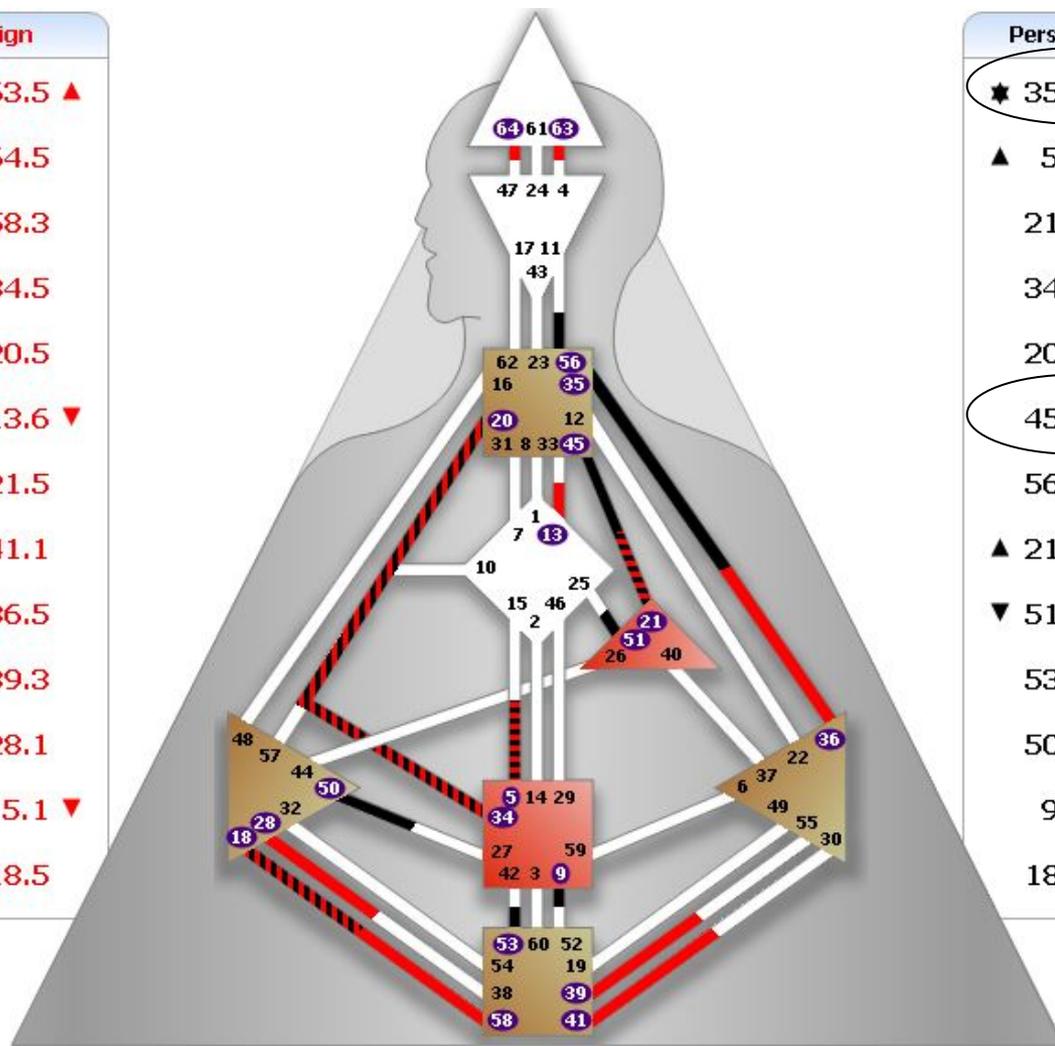
Инкарнационные Кресты:

- Правоугольный Крест Эдема(2)
- Крест Джакстапозиции Артикуляции
- Левоугольный Крест Образования

Анджелина Джоли



Design	
☉	63.5 ▲
♁	64.5
♃	58.3
♄	34.5
♅	20.5
♆	13.6 ▼
♇	21.5
♈	41.1
♉	36.5
♊	39.3
♋	28.1
♌	5.1 ▼
♍	18.5



Personality	
★ 35.3	☉
▲ 5.3	♁
21.4	♃
34.1	♄
20.1	♅
45.6	♆
56.2	♇
▲ 21.2	♈
▼ 51.3	♉
53.3	♊
50.3	♋
9.5	♌
18.3	♍

Парвати

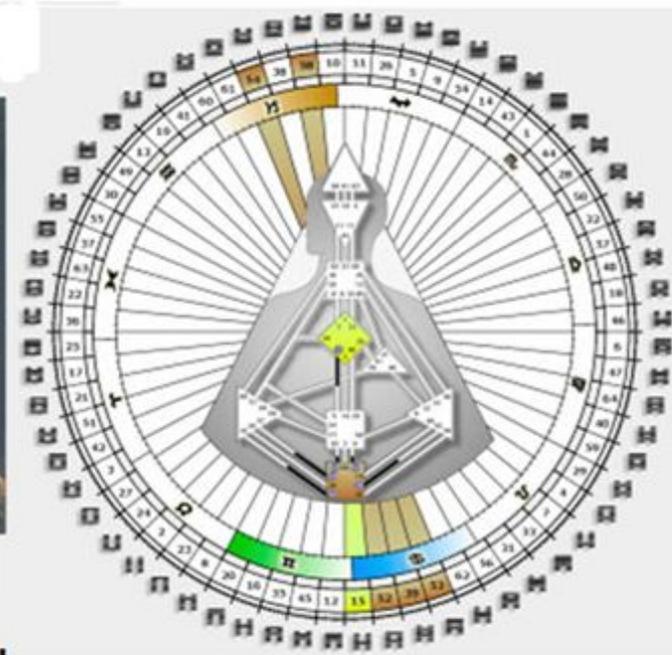
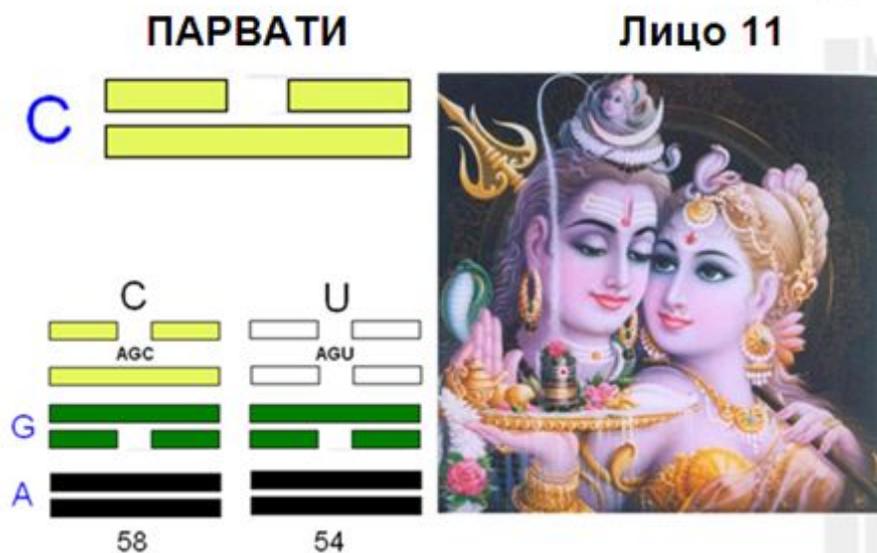


Пáрвати (санскр. पार्वती, pārvatī – «дитя гор») в индуизме — одно из имён супруги бога Шивы. Является благой формой Дэви, шакти (то есть женской творческой энергии) Шивы. Еще одно имя благой формы — Гаури.

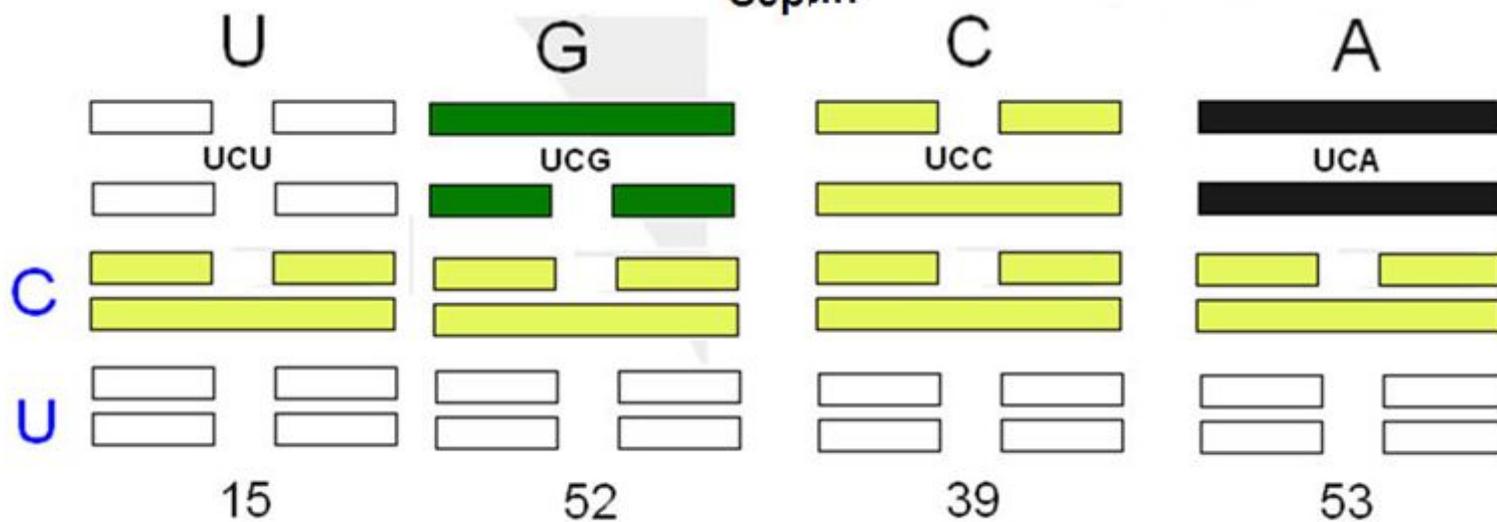
Согласно легенде, первая жена Шивы, Сати, совершила обряд самосожжения, и спустя некоторое время возродилась в образе Парвати.

Добиваясь любви Шивы, Парвати поселилась рядом с ним на горе Кайлас, но Шива в это время предавался аскезе и отверг её. Тогда боги, желавшие чтобы у Шивы родился сын, способный победить демона Тараку, послали бога любви Каму возбудить в сердце Шивы любовь к Парвати. Разгневанный Шива сжёг Каму огнём своего третьего глаза, но впоследствии возродил его. Тогда Парвати решила сама предаться подвижничеству ради Шивы. Узнав об этом, Шива решил испытать её, и, придя к ней в образе брахмана, стал

Парвати. Лицо 11



Серин



Парвати. Лицо 11. 15-е Ворота – Крайности



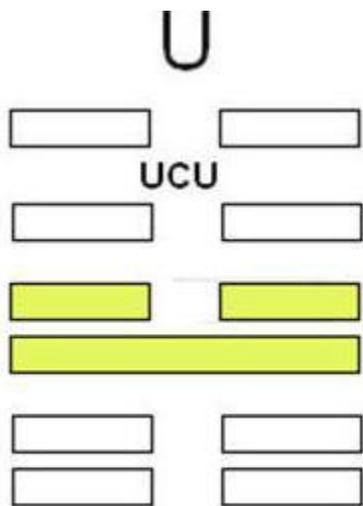
Гексаграмма 15

Скромность

**КАЧЕСТВО ПОВЕДЕНИЯ, КОТОРОЕ
ВЫРАЖАЕТ РАВНОВЕСИЕ МЕЖДУ
КРАЙНОСТЯМИ.**

Инкарнационные Кресты:

- **Правоугольный Крест Чаши Любви (2)**
- **Крест Джакстапозиции Крайностей**
- **Левоугольный Крест Предотвращения**

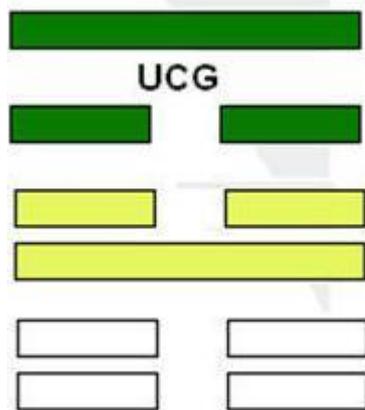


15

Парвати. Лицо 11. 52-е Ворота – Бездействие



G



UCG

52

Гексаграмма 52

Сохранение Покоя (Гора)

**ВРЕМЕННОЕ САМОНАЛОЖЕННОЕ
БЕЗДЕЙСТВИЕ НА ПОЛЬЗУ
ОЦЕНКИ.**

Инкарнационные Кресты:

- Прямоугольный Крест Служения (2)
- Крест Джакстапозиции Спокойствия
- Левоугольный Крест Требований

Парвати. Лицо 11. 39-е Ворота – Провокатор



С



УСС



39

Гексаграмма 39

Преграда

**ЗНАЧЕНИЕ ПРЕГРАДЫ ДЛЯ
ПРОВОЦИРУЮЩЕГО АНАЛИЗА,
ОЦЕНКИ И ПЕРЕОЦЕНКИ.**

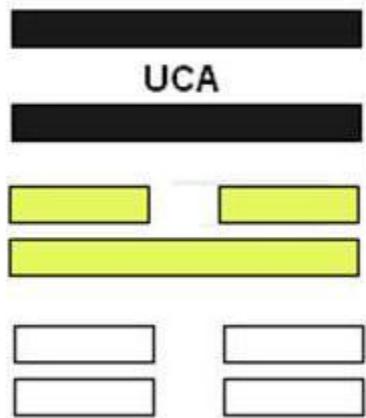
Инкарнационные Кресты:

- Правугольный Крест Напряжения(2)
- Крест Джакстапозиции Провокации
- Левоугольный Крест Индивидуализма (2)

Парвати. Лицо 11. 53-и Ворота – Начинания



А



53

Гексаграмма 53

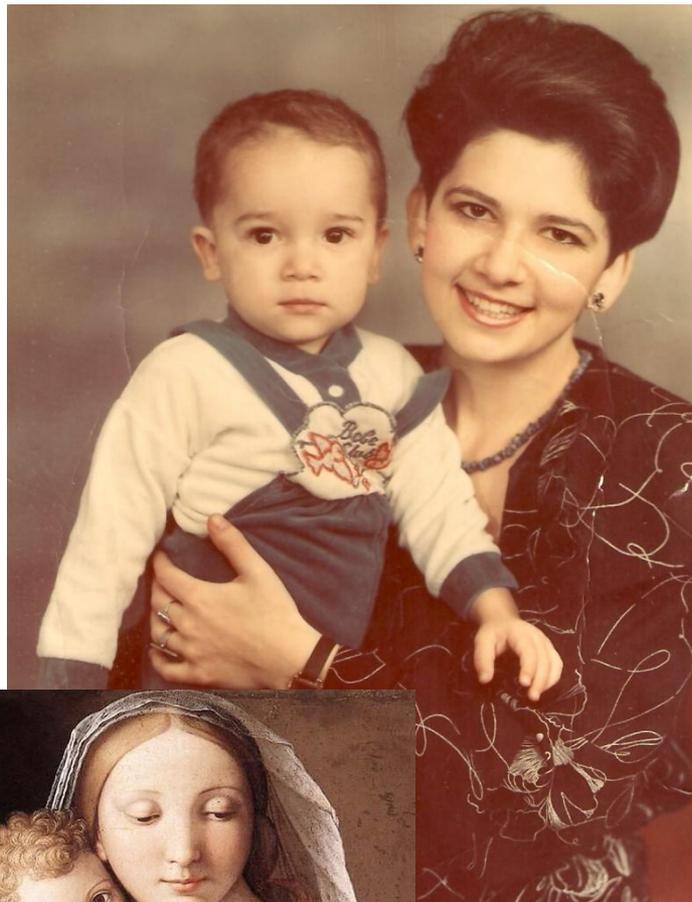
Развитие

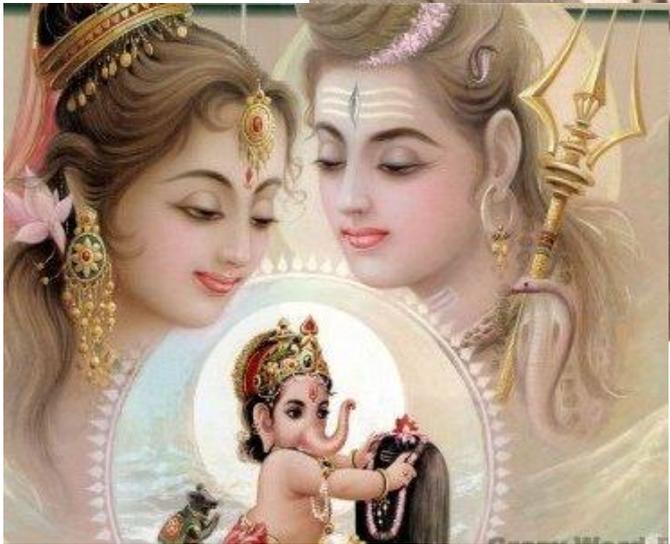
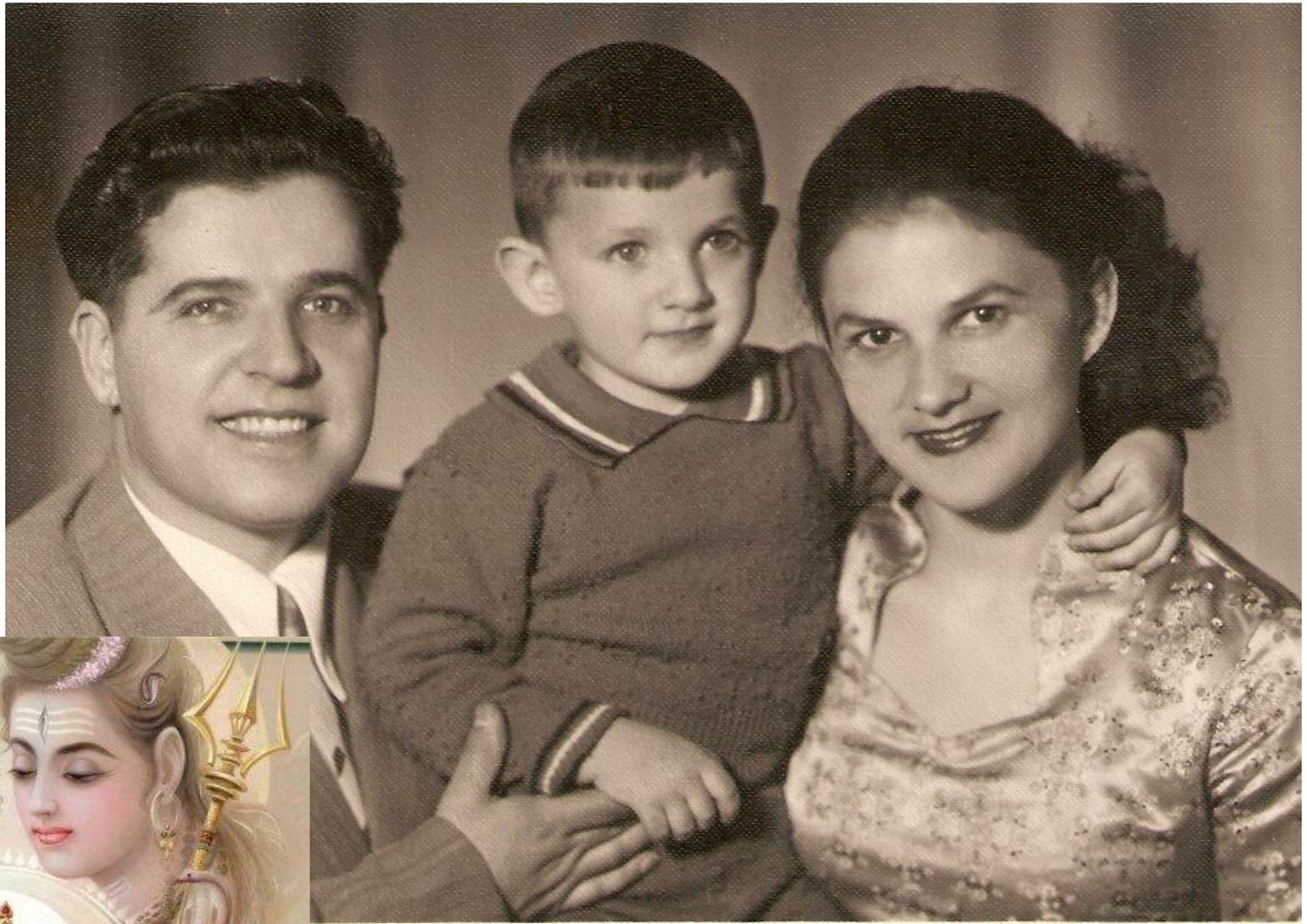
**РАЗВИТИЕ КАК
СТРУКТУРИРОВАННОЕ
ПРОДВИЖЕНИЕ, УСТОЙЧИВОЕ И
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОЕ.**

Инкарнационные Кресты:

- Прямоугольный Крест Проникновения(2)
- Крест Джакстапозиции Начинаний
- Левоугольный Крест Циклов

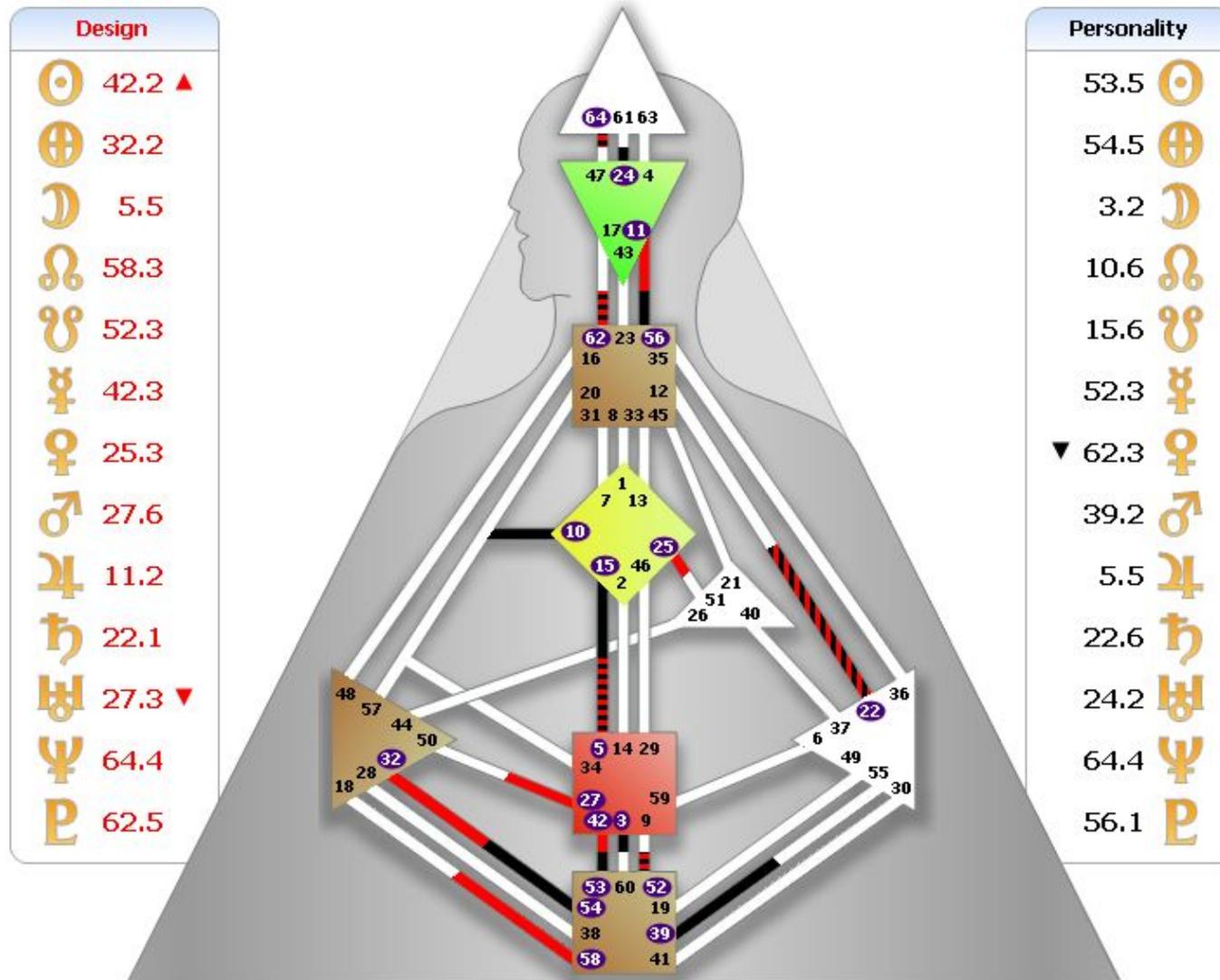
Игры Богов – семейное кино







Алиса



Маат

Маат ("страусиное перо") — древнеегипетская богиня, персонифицирующая истину, справедливость, вселенскую гармонию, божественное установление и этическую норму.

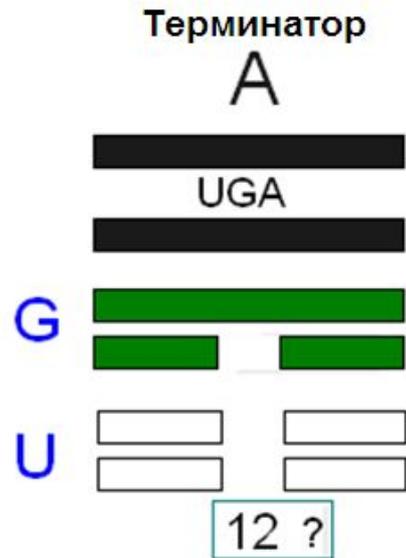
На космическом уровне Маат символизировала собой великий божественный порядок и закон, дарованный вселенной Богом-творцом, согласно которому сменяют друг друга времена года, движутся в небесах звезды и планеты, существуют и взаимодействуют боги и люди. Представления о Маат являются осью всех представлений древних египтян о вселенной и этических основ их мировоззрения. Согласно традиции, как и другие боги, крылатая Маат в изначальные времена пребывала среди людей, греховная сущность которых заставила её последовать за своим отцом Ра на небеса.

Принцип Маат включает в себя как правильность и закономерность развития вселенной, так и сплоченность общества, а также, что особенно важно, ответственность царя и простого смертного за свои поступки.

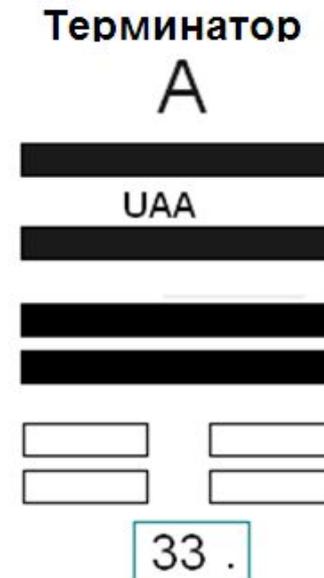
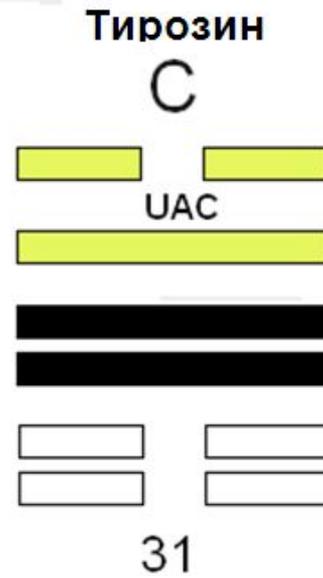
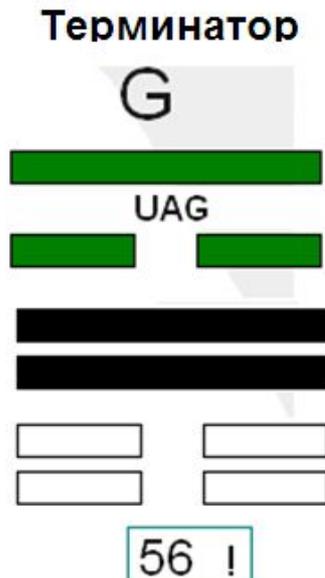
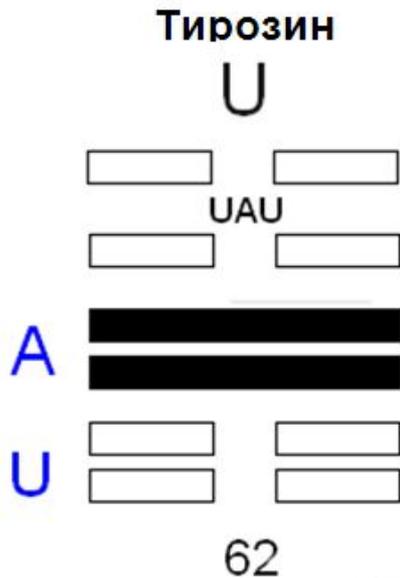
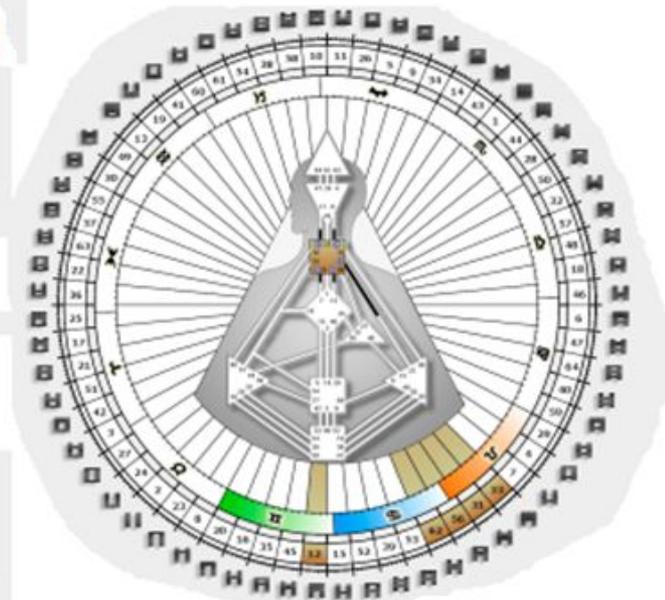
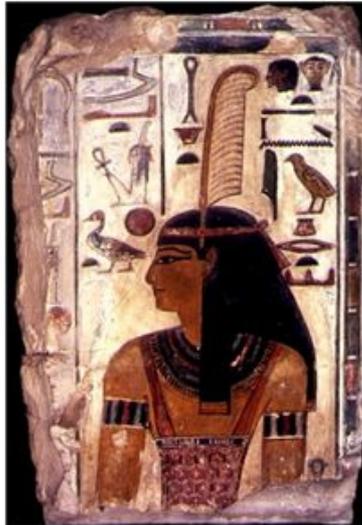
Символом Маат было страусиное перо. Возможно, оно служило наименьшей мерой веса, ибо в загробном мире на одну чашу весов клали сердце умершего, а на другую — перо или статуэтку Маат. Равновесие чаш весов считалось свидетельством честности и непогрешимости.



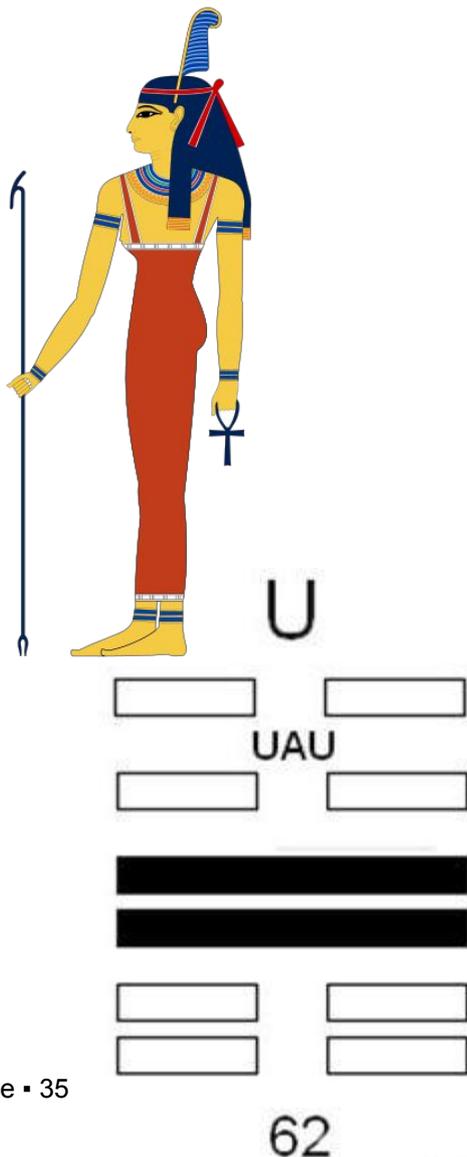
Маат. Лицо 12



МААТ Лицо 12



Маат. Лицо 12. 62-е Ворота – Детали



Гексаграмма 62

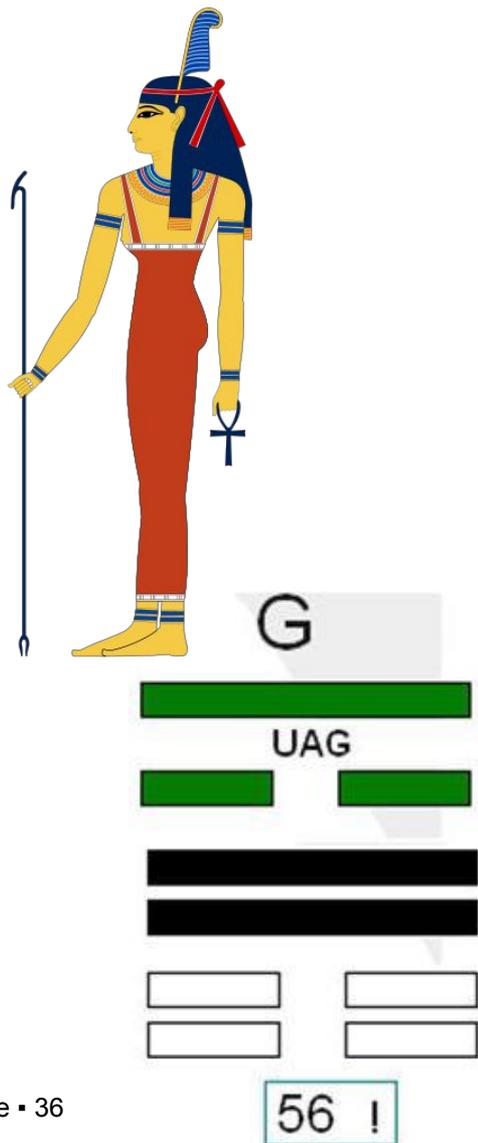
Превосходство Малого

**ОСТОРОЖНОСТЬ, ТЕРПЕНИЕ И
ДЕТАЛИ
СОЗДАЮТ ПРЕВОСХОДСТВО ИЗ
ОГРАНИЧЕНИЙ.**

Инкарнационные Кресты:

- Правуюгильный Крест Майи(2)
- Крест Джакстапозиции Детали
- Левоугодильный Крест Затмения

Маат. Лицо 12. 56-е Ворота – Стимуляция



Гексаграмма 56

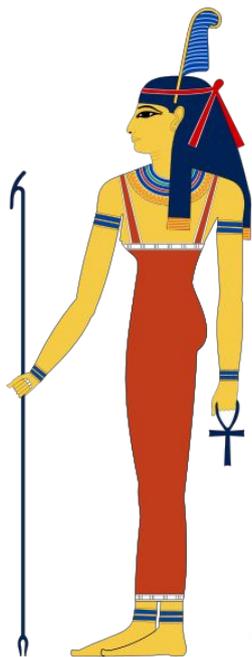
Странник

**СТАБИЛЬНОСТЬ БЛАГОДАря
ДВИЖЕНИЮ.
ВЕЧНАЯ НЕПРЕРЫВНОСТЬ ЧЕРЕЗ
СВЯЗАННОСТЬ КРАТКОСРОЧНЫХ
ДЕЙСТВИЙ.**

Инкарнационные Кресты:

- Правоугольный Крест Законов(2)
- Крест Джакстапозиции Стимуляции
- Левоугольный Крест Разрушения

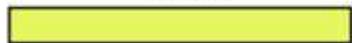
Маат. Лицо 12. 31-е Ворота – Лидерство



С



UAC



31

Гексаграмма 31

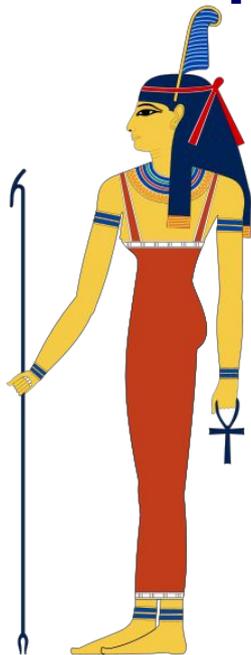
Влияние

ЗАКОН ТРЕНИЯ, АКТИВНЫЙ ИЛИ ПАССИВНЫЙ, ПОРОЖДАЮЩИЙ ПЕРЕДАЧУ, И, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ВЛИЯНИЕ.

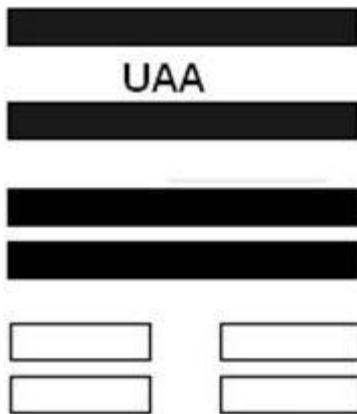
Инкарнационные Кресты:

- Правуюгольный Крест Неожиданного(2)
- Крест Джакстапозиции Влияния
- Левоугольный Крест Альфы

Маат. Лицо 12. 33-и Ворота – Уединение



A



33 .

Гексаграмма 33

Ретрит

**АКТИВНЫЙ УХОД И
ТРАНСФОРМАЦИЯ СЛАБОЙ ПОЗИЦИИ
В СИЛЬНУЮ.**

Инкарнационные Кресты:

- **Правоугольный Крест Четырех Путей (2)**
- **Крест Джакстапозиции Ретрита**
- **Левуюгольный Крест Очищения**