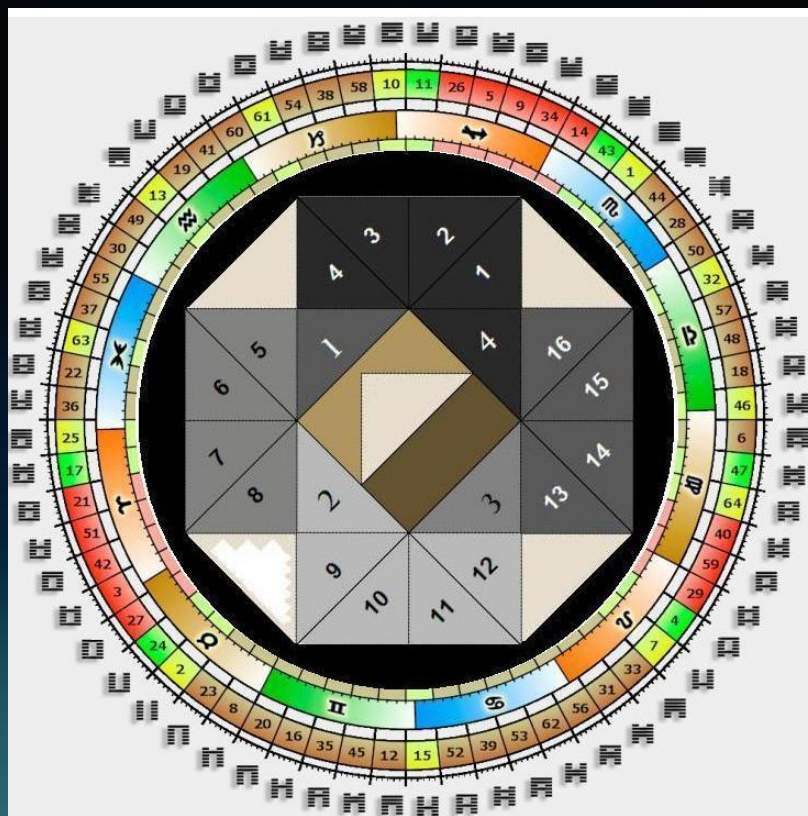
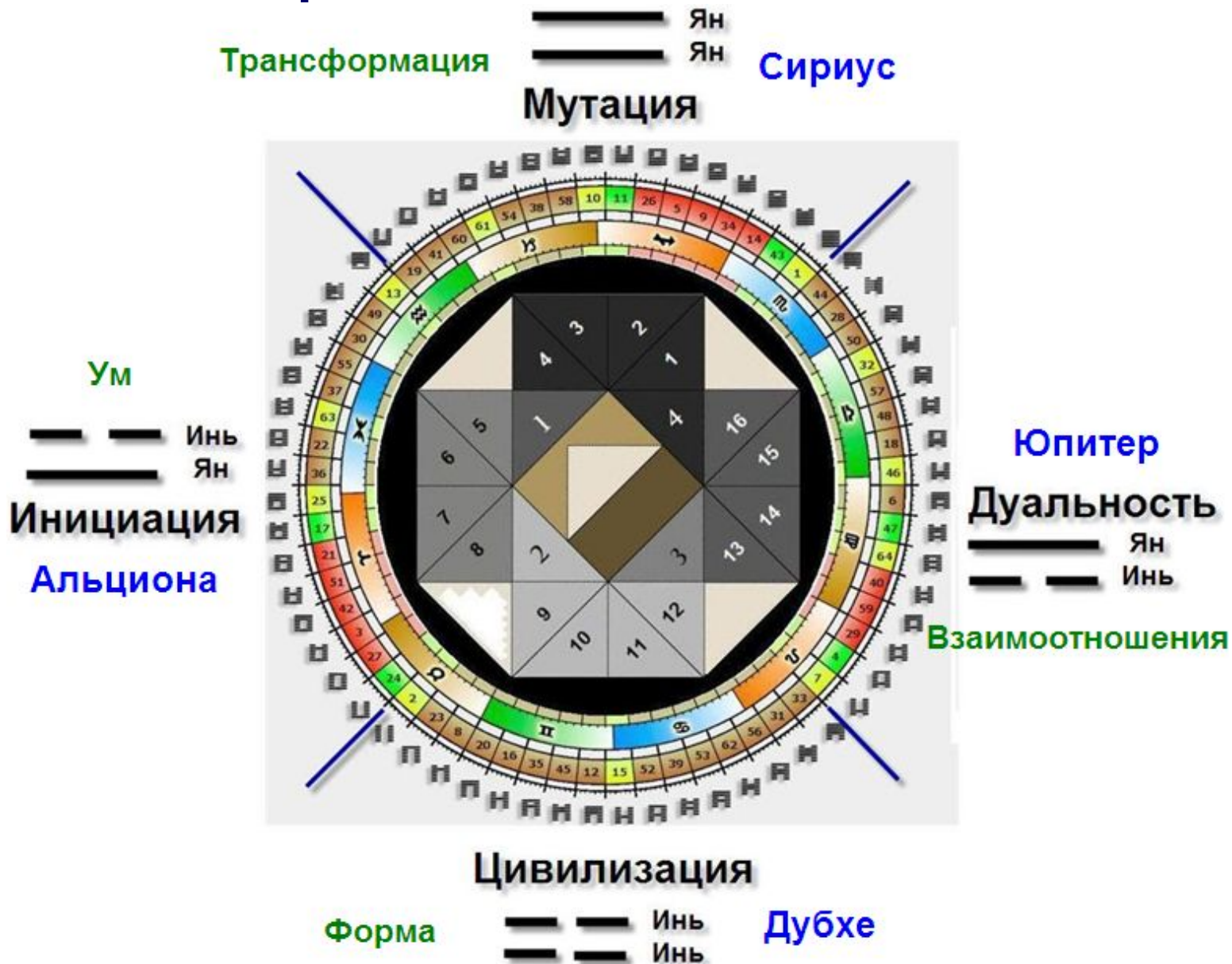


# Мистерия Игры Богов – I. Квадрант Цивилизации.

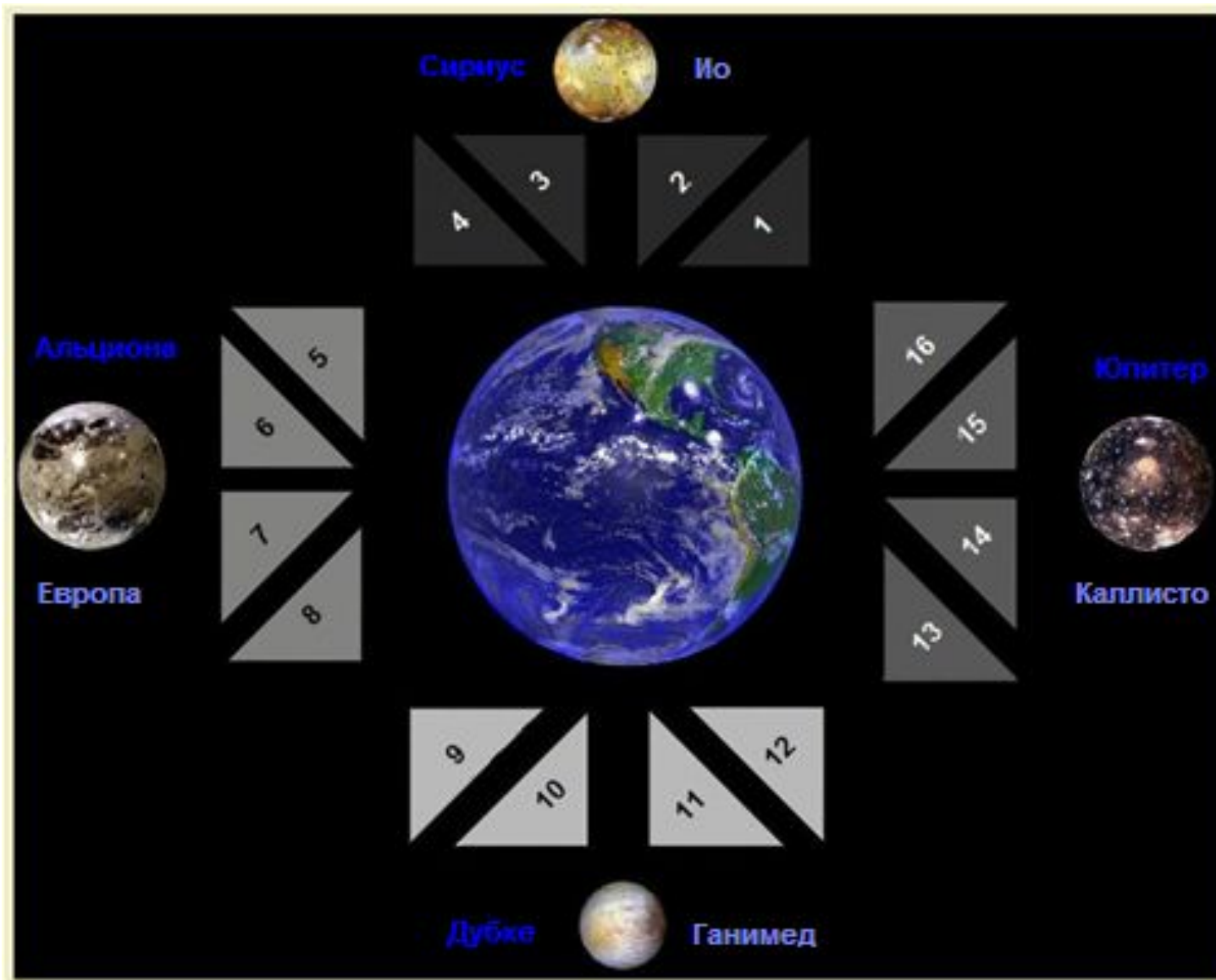


19, 20 июня 2010 г.





# Колесо. 4 Квадранта







# Первичные Бандлы Кристаллов Личности. 16 Лиц



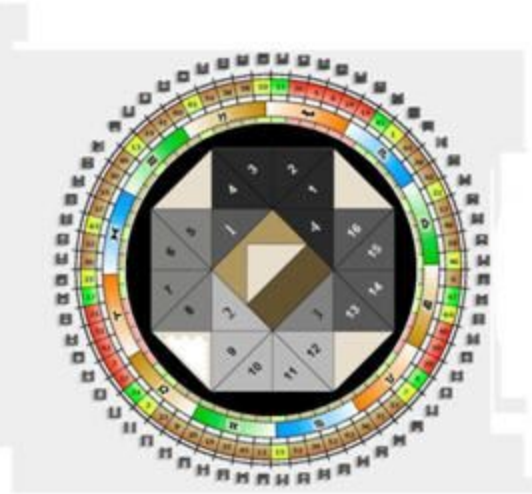
# 16 Лиц

Face 4  Face 3  Face 2  Face 1 





КАЛИ  Face 5  
 МИТРА  Face 6  
 МИРАМИЛ  Face 7  
 ИРИС  Face 8

И  
Н  
И  
Ц  
И  
А  
Ц  
И  
Я

Мутация



Д  
У  
А  
Л  
Н  
О  
С  
Т  
Ь

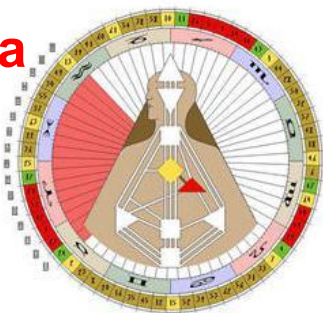
Face 16  Face 15  Face 14  Face 13 

Цивилизация

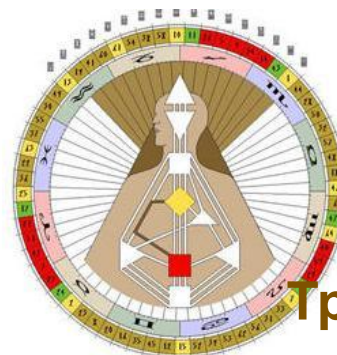
МАРА  Face 9  
 АРАМИС  Face 10  
 МИРАМИЛ  Face 11  
 МАТ  Face 12

# Колесо. 4 Квadrанта

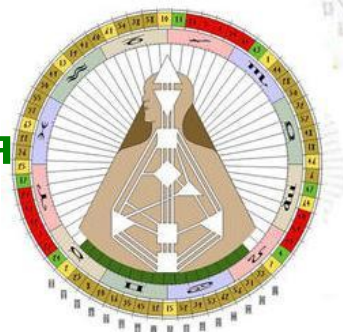
1 – Альциона  
Инициация  
Ум



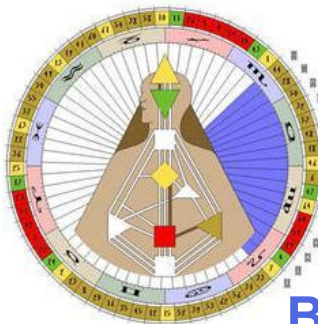
4 – Сириус  
Мутация  
Трансформация



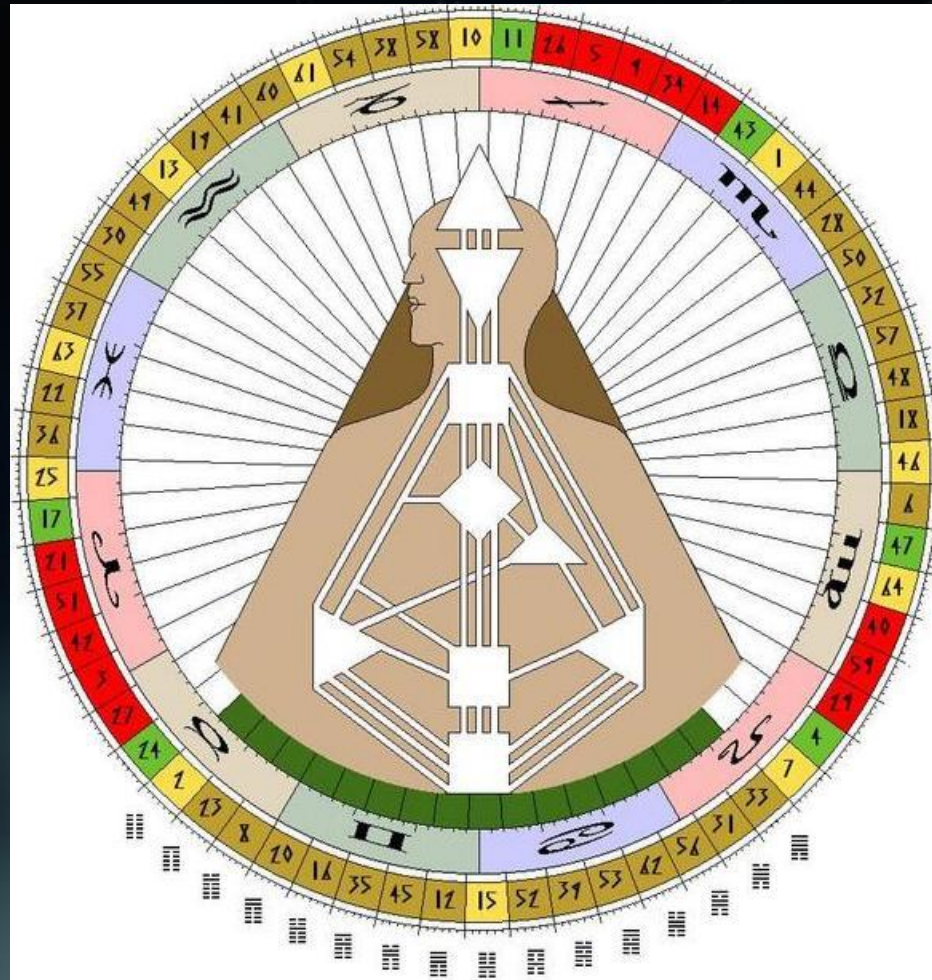
2 – Дубхе  
Цивилизация  
Форма



3 – Юпитер  
Дуальность  
Взаимоотношения



# Квадрант Цивилизации. Форма. Царство Дубхе.



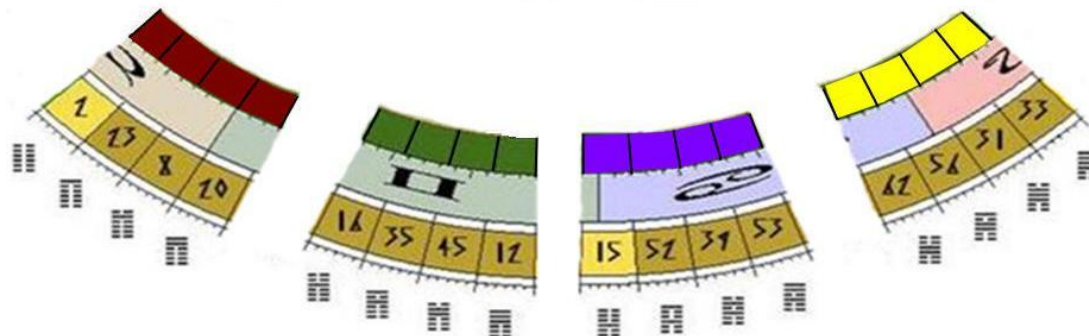
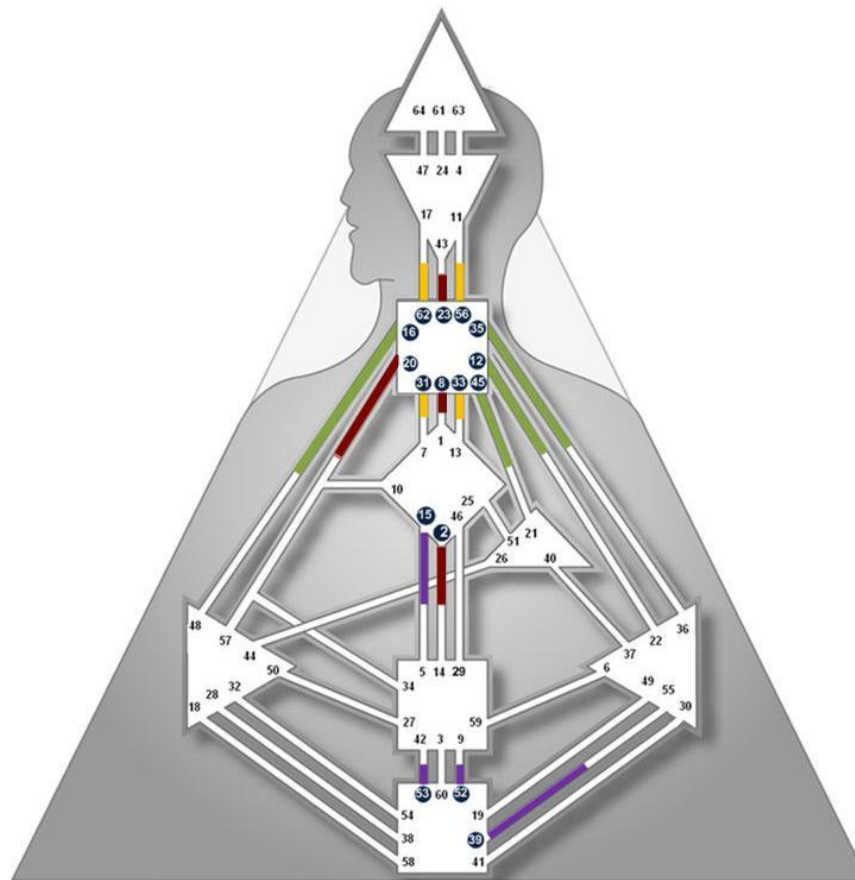
# Квадрант Цивилизации – Форма

Лицо 9: Майя

Лицо 10: Лакшми

Лицо 11: Парвати

Лицо 12: Маат



# Майя



**Мáйя** (др.-греч. Μαῖα — *матушка, кормилица*) — в древнегреческой мифологии старшая из семи сестёр-плеяд, нимфа гор.

В гроте аркадской горы Киллена Майя сошлась с Зевсом, от которого родила Гермеса.

Имя её указывает на присущие ей функции вскармливания и воспитания; она воспитывала сына Зевса и нимфы Каллисто Аркада. Римляне отождествляли Майю с италийской богиней Майестой, покровительницей плодоносной земли. Ей приносились 1 мая жертвы; от её имени — название месяца мая в римском календаре.

Богиня считалась дочерью бога Фавна, была вечной девственницей, ассоциировалась с женским плодородием и невинностью. Отправлять её культ позволялось только женщинам. Мужчинам возбранялось обращаться к ней, и они не допускались к отправлению религиозных ритуалов под страхом смерти. Её именовали *Bona Dea* (Благой богиней) потому, что имя богини считалось святым и не произносилось вслух.

1 мая — день пробуждения богини, который праздновался в её храме среди цветов и праздничного веселья. Второй праздник богини праздновался в ночь с первого на второе декабря, когда богиню укладывали спать. К церемонии допускались только римлянки из патрицианских родов.



# Майя



У греков богиню женщин звали Гинекея. В Беотии ей сопоставляли Семелу, испанские племена звали её Кибелой. В эллинистическо-римскую эпоху считалась супругой Вулкана и матерью Меркурия, отождествлялась с римскими Бона Деа, Фауной.

У кельтов и скандинавов богиню плодородия звали Рауни. Рябина была ее священным растением, и как магический элемент присутствовала во многих обрядах и ритуалах.

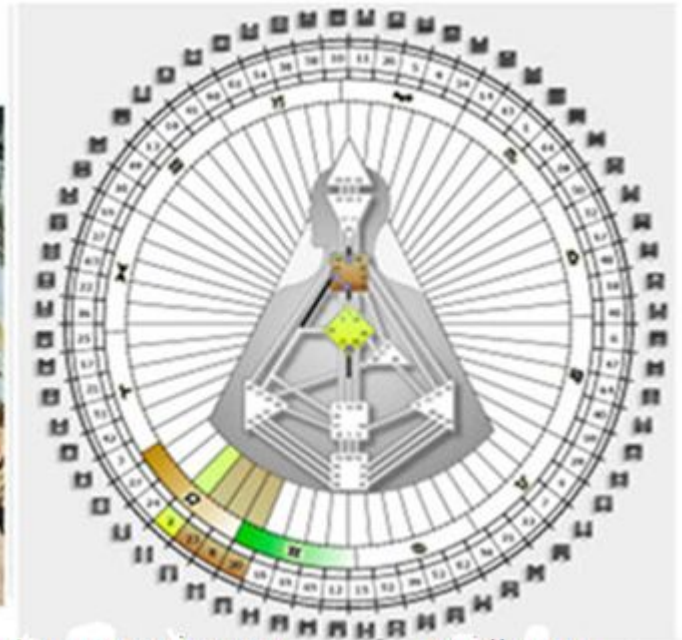
У славян аналогом Майи является Жива, богиня весны. Жива (сокр. форма имени Живена, или Ziewonia, что означает «дающая жизнь») – богиня жизни, весны, плодородия, рождения, жита-зерна. Дочь Лады и Даждьбога. Богиня Весны и Жизни во всех ее проявлениях; подательница Жизненной Силы Рода, делающей все живое собственно живым. Она – Богиня Животворящих Сил Природы, весенних бурлящих вод,



# Ма́я. Лицо 9

МА́ЙА

Лицо 9



Фенилаланин

Лейцин

Фенилаланин

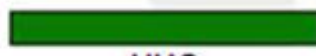
Лейцин

U

G

C

A



UUU

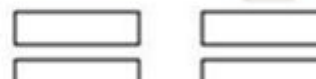
UUG

UUC

UUA



U



U



2

23

8

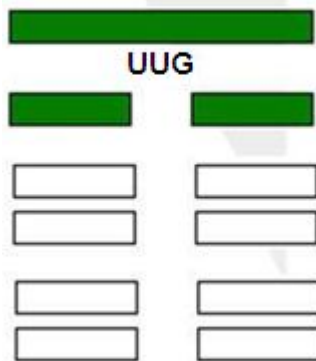
20



# Майя. Лицо 9. 23-и Ворота – Ассимиляция



G



23

## Гексаграмма 23

### Разделение на Части

**АМОРАЛЬНОСТЬ. ОСОЗНАННОСТЬ И  
ПОНИМАНИЕ, ВЕДУЩИЕ К ПРИЯТИЮ  
РАЗНООБРАЗИЯ.**

### Инкарнационные Кресты:

- Прямоугольный Крест Объяснения (2)
- Крест Джакстапозиции Ассимиляции
- Левоугольный Крест Преданности

# Майа. Лицо 9. 8-е Ворота – Вклад



С



УУС



8

## Гексаграмма 8

### Сплоченность

**ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ РЕАЛИЗУЮТСЯ ТОГДА, КОГДА ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ УСИЛИЯ ПРИКЛАДЫВАЮТСЯ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ГРУППОВЫХ ЦЕЛЕЙ.**

### Инкарнационные Кресты:

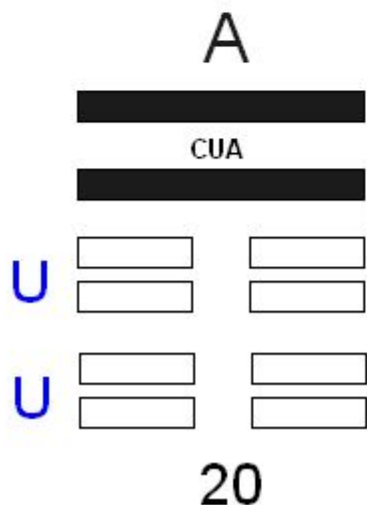
- Правоугольный Крест Инфицирования (3)
- Крест Джакстапозиции Вклада
- Левоугольный Крест Неуверенности

# Майа. Лицо 9. 20-е Ворота – Настоящее



## Гексаграмма 20 Созерцание

**РАСПОЗНАНИЕ И ОСОЗНАННОСТЬ В МОМЕНТЕ  
ТРАНСФОРМИРУЮТ ПОНИМАНИЕ В  
ПРАВИЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ.**



**Инкарнационные Кресты:**

- **Правоугольный Крест Спящего Феникса(2)**
- **Крест Джакстапозиции Настоящего**
- **Левоугольный Крест Дуальности**

# Лакшми



**Ла́кшми** (санскр. लक्ष्मी, lakṣmī – счастье) — богиня изобилия, процветания, богатства, удачи и счастья. Лакшми является старшей супругой Вишну, замужем за Рамой (в воплощении Ситы) и Кришной (как Радха, а позже Рукмини).

Лакшми постоянно изображается с лотосом. Лотос погружен в грязь, но цветок его находится над водой, он не испачкан грязью. Таким образом, лотос является символом духовного совершенствования и власти. Лакшми ассоциируется не только с королевской, но и с духовной властью.

Ее четыре руки указывают на способность даровать четыре пурушартхи (цели человеческой жизни): дхарму (праведность), артху (богатство), каму (телесные наслаждения) и мокшу (блаженство).

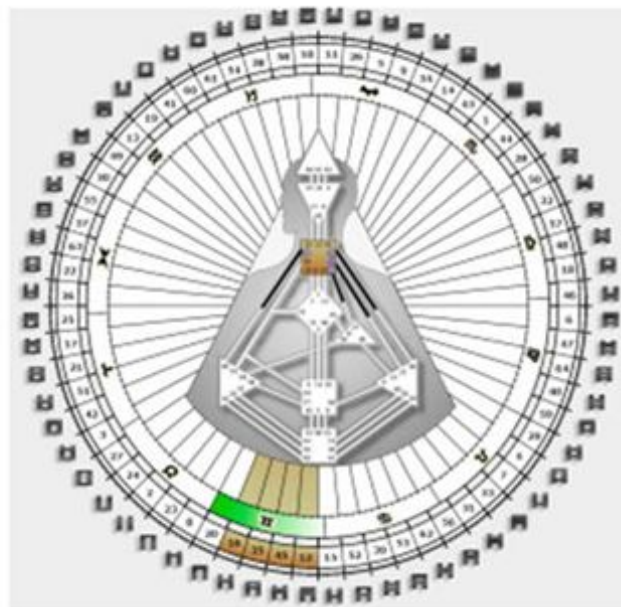
Санскритское слово 'улука' (сова) - это одно из имён властелина богов Индры, символизирующего богатство, силу и славу, все то, к чему стремится в жизни человек. Как богиня богатства, Лакшми использует как средство передвижения Индру. В этом заключено также предупреждение, адресованное к стремящимся

# Лакшми. Лицо 10

ЛАКШМИ

Лицо 10

G



Цистеин

Триптофан

Цистеин

Терминатор

U

G

C

A



UGU

UGG

UGC

UGA

G



U



16

35

45

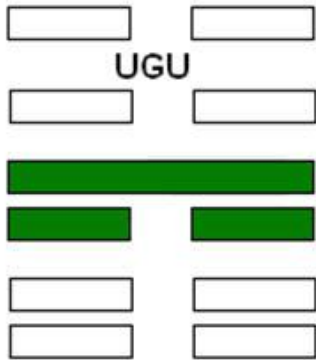
12



# Лакшми. Лицо 10. 16-е Ворота - Умения



U



16

Гексаграмма 16

Идентификация

**ВЕЛИКОЕ ИСКУССТВО ОБОГАЩАТЬ  
ЖИЗНЬ, ГАРМОНИЧНО НАПРАВЛЯЯ  
ЭНЕРГИЮ.**

Инкарнационные Кресты:

- Правоугольный Крест Планирования(2)
- Крест Джакстапозиции Экспериментирования
- Левоугольный Крест Идентификации

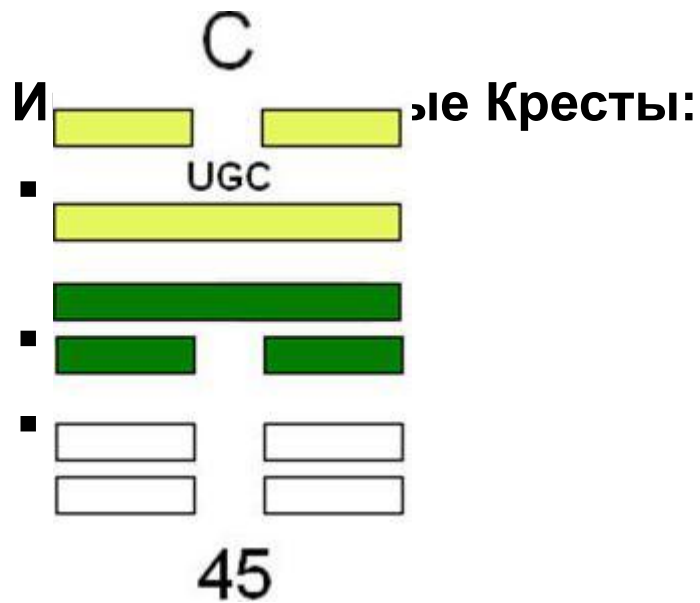
# Лакшми. Лицо 10. 45-е Ворота – Собирающий



**Гексаграмма 45**

**Объединение**

**ЕСТЕСТВЕННОЕ И ОБЫЧНО  
ПРИНОСЯЩЕЕ ВЫГОДУ  
ПРИВЛЕЧЕНИЕ ПОДОБНЫХ СИЛ.**

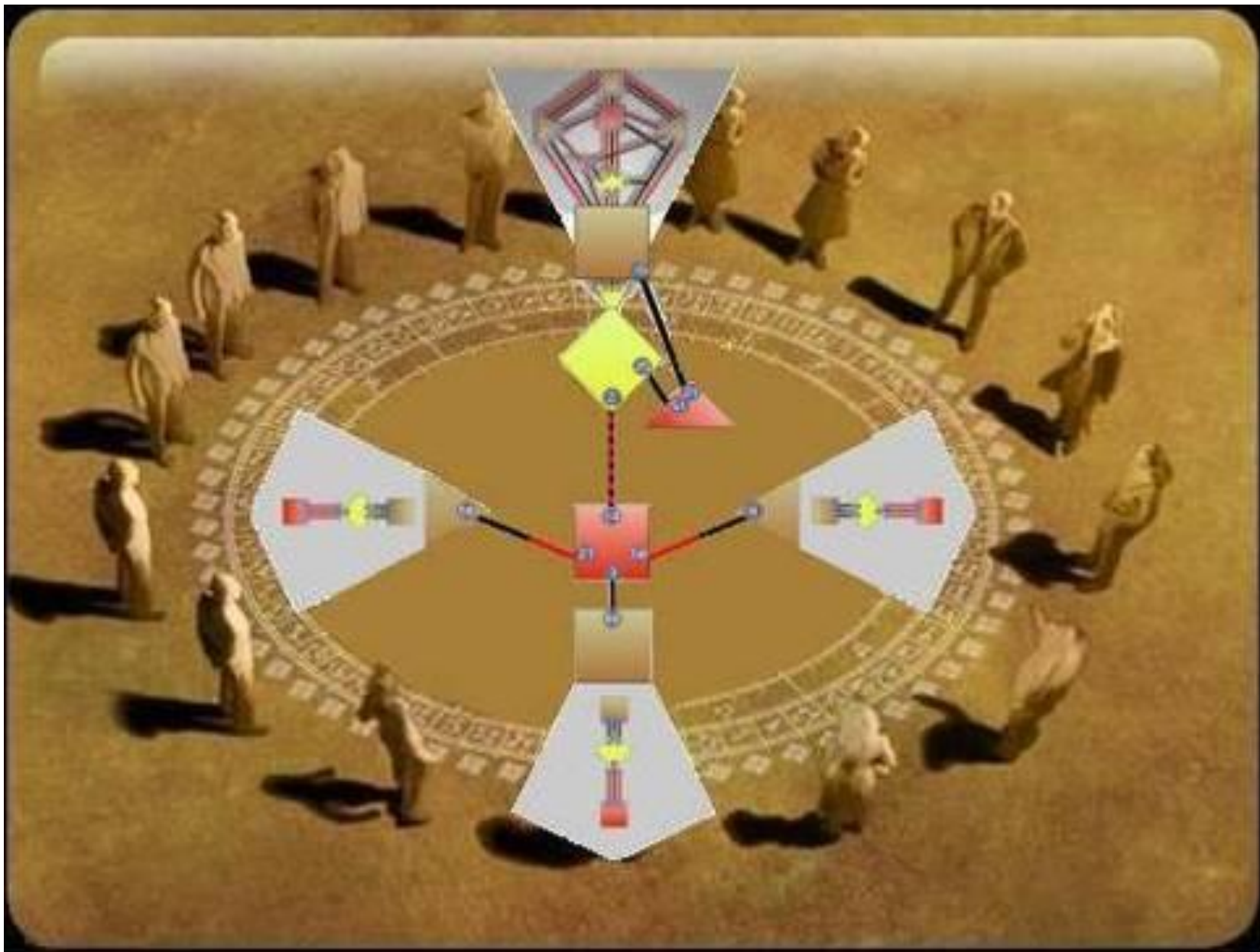


**Правоугольный Крест Руководства  
(2)**

**Крест Джакстапозиции Обладания**

**Левоугольный Крест Конфронтации**

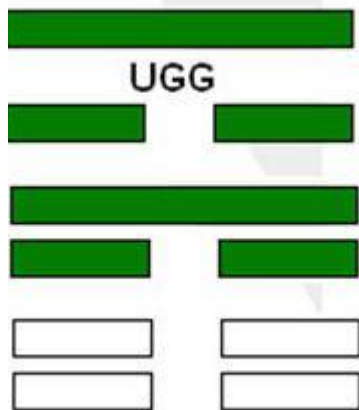
# ВА – трансаурическая форма



# Лакшми. Лицо 10. 35-е Ворота – Перемены



G



35

## Гексаграмма 35

### Прогресс

**ПО ЗАМЫСЛУ ПРОГРЕСС НЕ МОЖЕТ  
СУЩЕСТВОВАТЬ В ВАКУУМЕ И  
ЗАВИСИТ ОТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.**

**Инкарнационные Кресты:**

- **Правоугольный Крест Сознания(2)**
- **Крест Джакстапозиции Опыта**
- **Левоугольный Крест Разделения**

▪

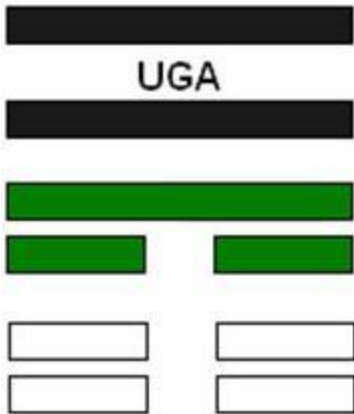
▪

▪ **35**

# Лакшми. Лицо 10. 12-е Ворота – Осторожность



A



12

Гексаграмма 12

Остановка

**КАЧЕСТВО СДЕРЖАННОСТИ  
НАРЯДУ С ВАЖНОСТЬЮ  
МЕДИТАЦИИ И НЕДЕЯНИЯ В  
ПРОТИВОСТОЯНИИ СОБЛАЗНУ.**

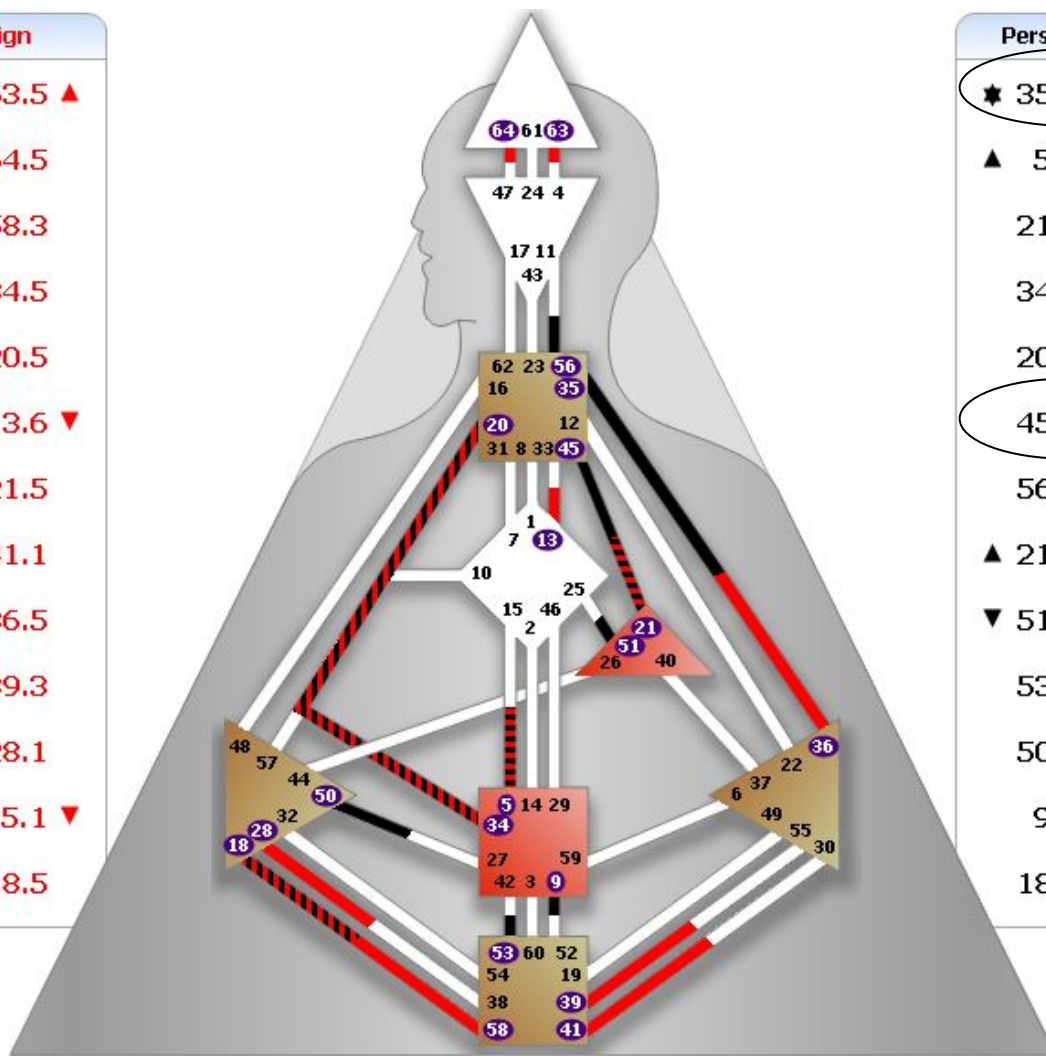
Инкарнационные Кресты:

- Правоугольный Крест Эдема(2)
- Крест Джакстапозиции Артикуляции
- Левоугольный Крест Образования

# Анджелина Джоли

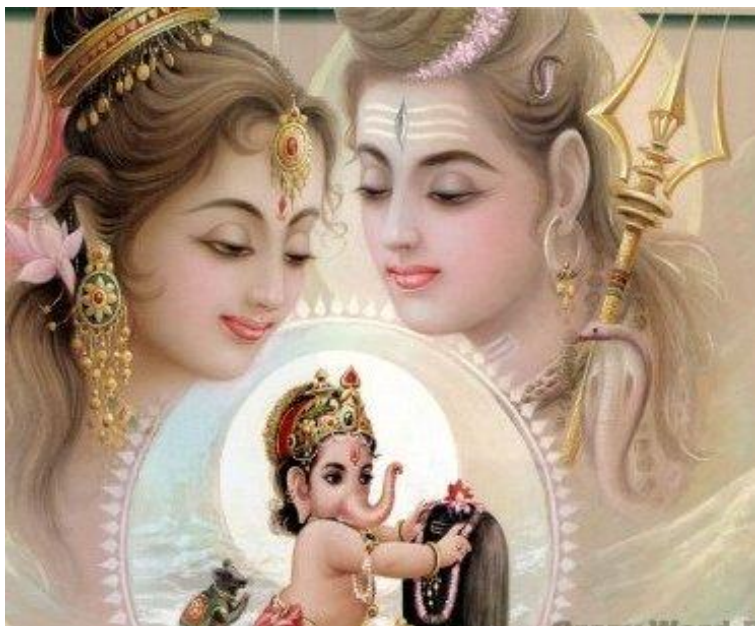


Design	
☉	63.5 ▲
♁	64.5
♃	58.3
♅	34.5
♆	20.5
♇	13.6 ▼
♈	21.5
♉	41.1
♊	36.5
♋	39.3
♌	28.1
♍	5.1 ▼
♎	18.5



Personality	
★ 35.3	☉
▲ 5.3	♁
21.4	♃
34.1	♅
20.1	♆
45.6	♇
56.2	♈
▲ 21.2	♉
▼ 51.3	♊
53.3	♋
50.3	♌
9.5	♍
18.3	♎

# Парвати

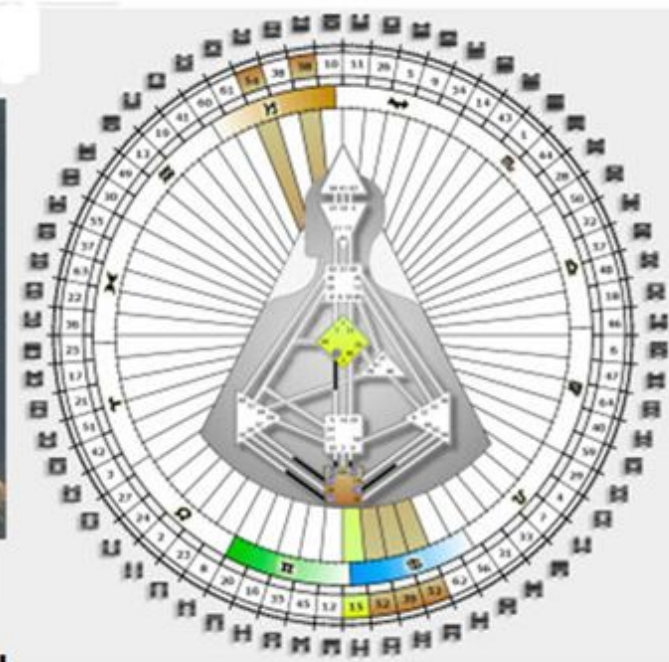
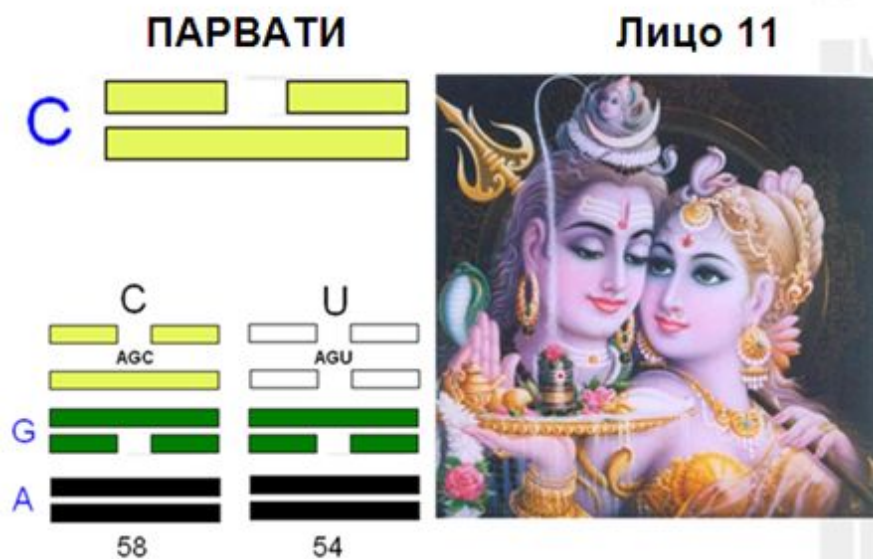


**Пáрвати** (санскр. पार्वती, pārvatī – «дитя гор») в индуизме — одно из имён супруги бога Шивы. Является благой формой Дэви, шакти (то есть женской творческой энергии) Шивы. Еще одно имя благой формы — Гаури.

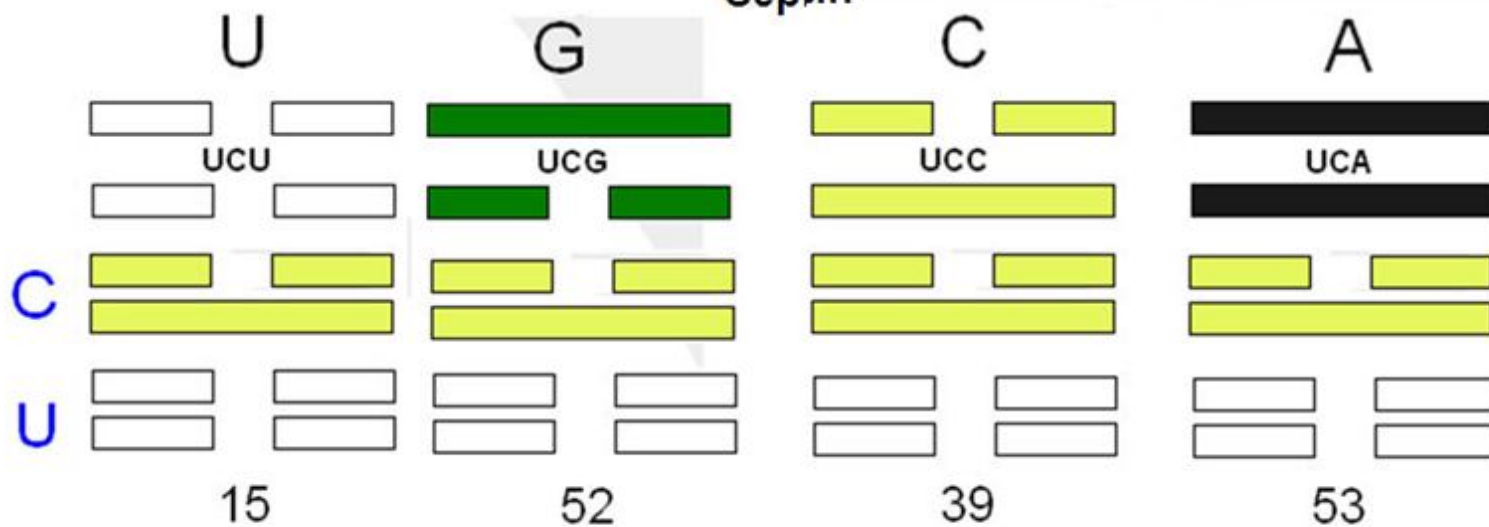
Согласно легенде, первая жена Шивы, Сати, совершила обряд самосожжения, и спустя некоторое время возродилась в образе Парвати.

Добиваясь любви Шивы, Парвати поселилась рядом с ним на горе Кайлас, но Шива в это время предавался аскезе и отверг её. Тогда боги, желавшие чтобы у Шивы родился сын, способный победить демона Тараку, послали бога любви Каму возбудить в сердце Шивы любовь к Парвати. Разгневанный Шива сжёг Каму огнём своего третьего глаза, но впоследствии возродил его. Тогда Парвати решила сама предаться подвижничеству ради Шивы. Узнав об этом, Шива решил испытать её, и, придя к ней в образе брахмана, стал

# Парвати. Лицо 11



Серин





# Парвати. Лицо 11. 15-е Ворота – Крайности



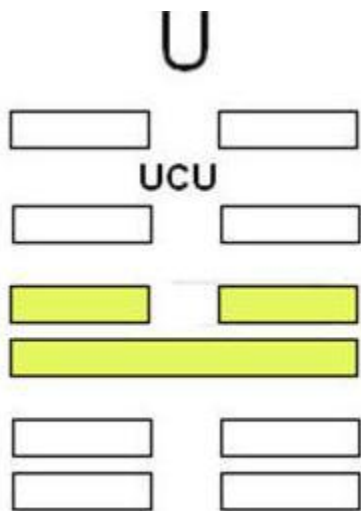
Гексаграмма 15

Скромность

**КАЧЕСТВО ПОВЕДЕНИЯ, КОТОРОЕ  
ВЫРАЖАЕТ РАВНОВЕСИЕ МЕЖДУ  
КРАЙНОСТЯМИ.**

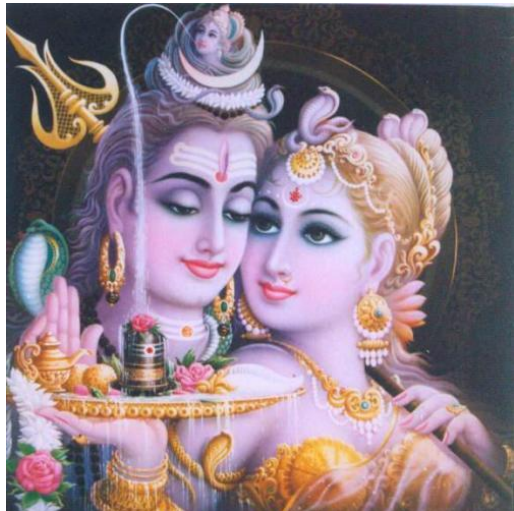
Инкарнационные Кресты:

- Правугольный Крест Чаши Любви (2)
- Крест Джакстапозиции Крайностей
- Левоугольный Крест Предотвращения

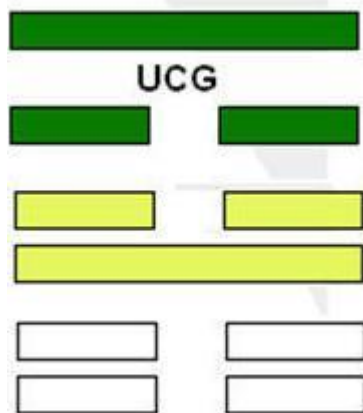


15

# Парвати. Лицо 11. 52-е Ворота – Бездействие



G



UCG

52

Гексаграмма 52

Сохранение Покоя (Гора)

**ВРЕМЕННОЕ САМОНАЛОЖЕННОЕ  
БЕЗДЕЙСТВИЕ НА ПОЛЬЗУ  
ОЦЕНКИ.**

Инкарнационные Кресты:

- Правуюгильный Крест Служения (2)
- Крест Джакстапозиции Спокойствия
- Левоугодильный Крест Требования

# Парвати. Лицо 11. 39-е Ворота – Провокатор



С



УСС



39

Гексаграмма 39

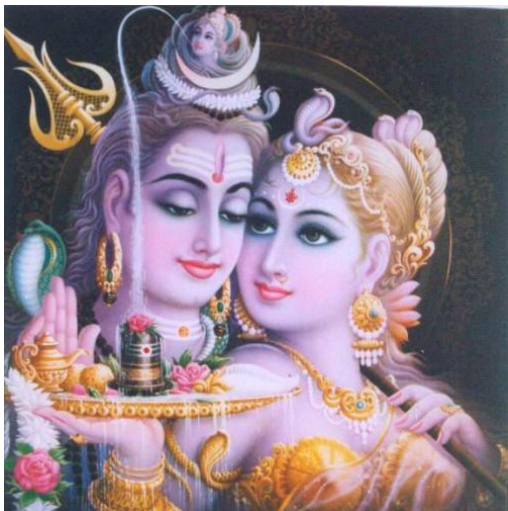
Преграда

**ЗНАЧЕНИЕ ПРЕГРАДЫ ДЛЯ  
ПРОВОЦИРУЮЩЕГО АНАЛИЗА,  
ОЦЕНКИ И ПЕРЕОЦЕНКИ.**

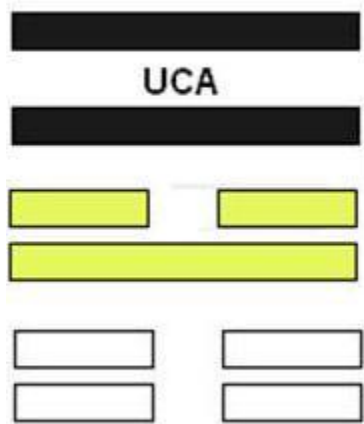
Инкарнационные Кресты:

- Правугольный Крест Напряжения(2)
- Крест Джакстапозиции Провокации
- Левоугольный Крест Индивидуализма (2)

# Парвати. Лицо 11. 53-и Ворота – Начинания



А



53

Гексаграмма 53

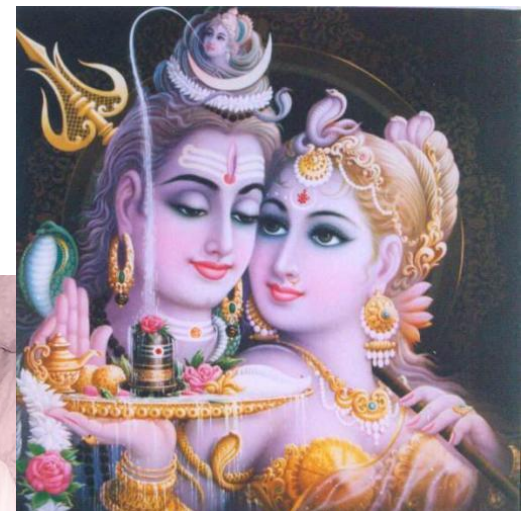
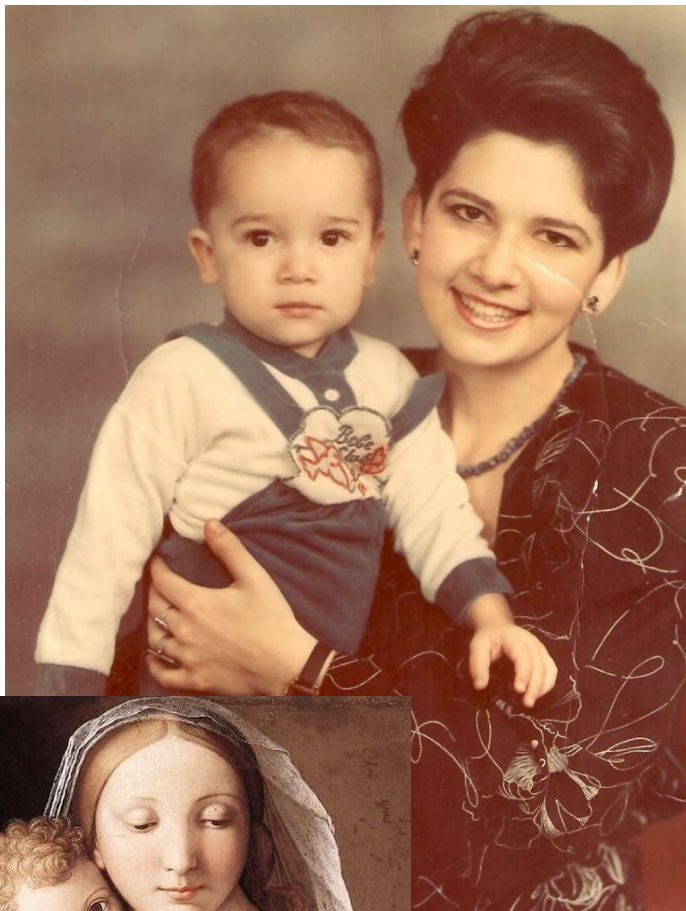
Развитие

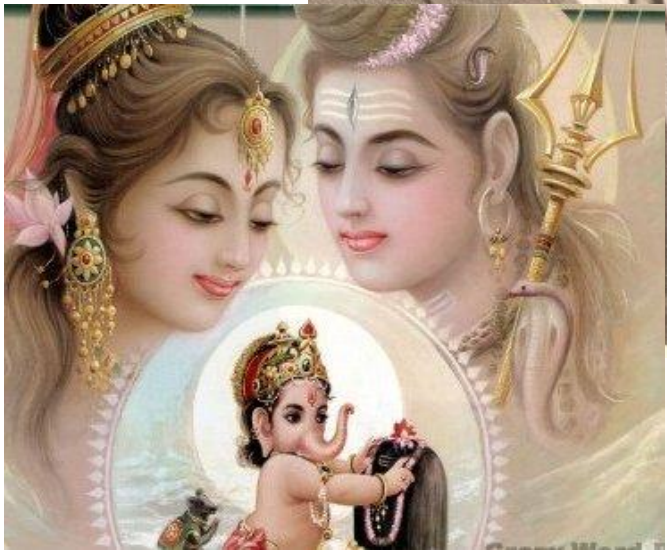
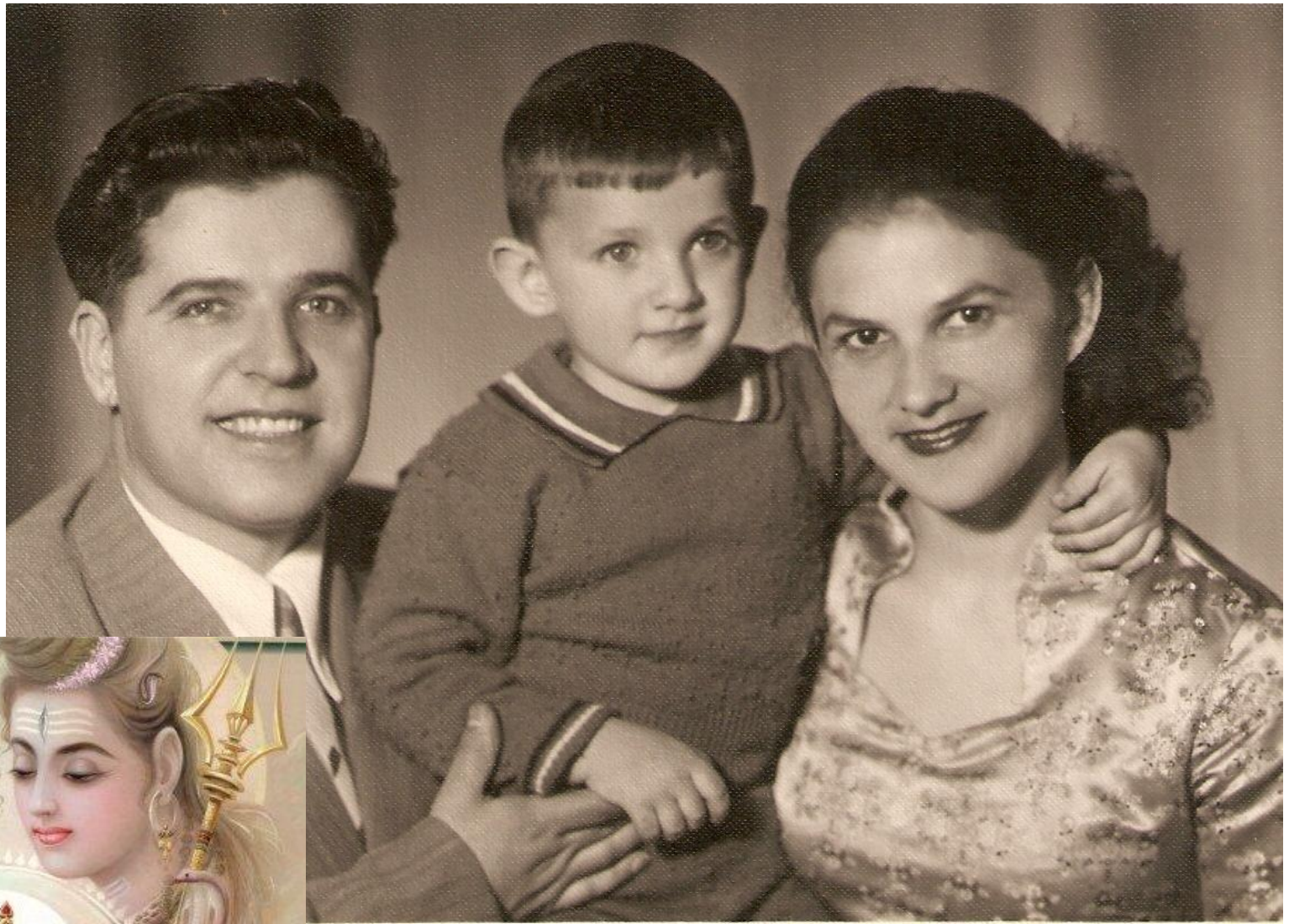
**РАЗВИТИЕ КАК  
СТРУКТУРИРОВАННОЕ  
ПРОДВИЖЕНИЕ, УСТОЙЧИВОЕ И  
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОЕ.**

Инкарнационные Кресты:

- Правоугольный Крест Проникновения(2)
- Крест Джакстапозиции Начинаний
- Левоугольный Крест Циклов

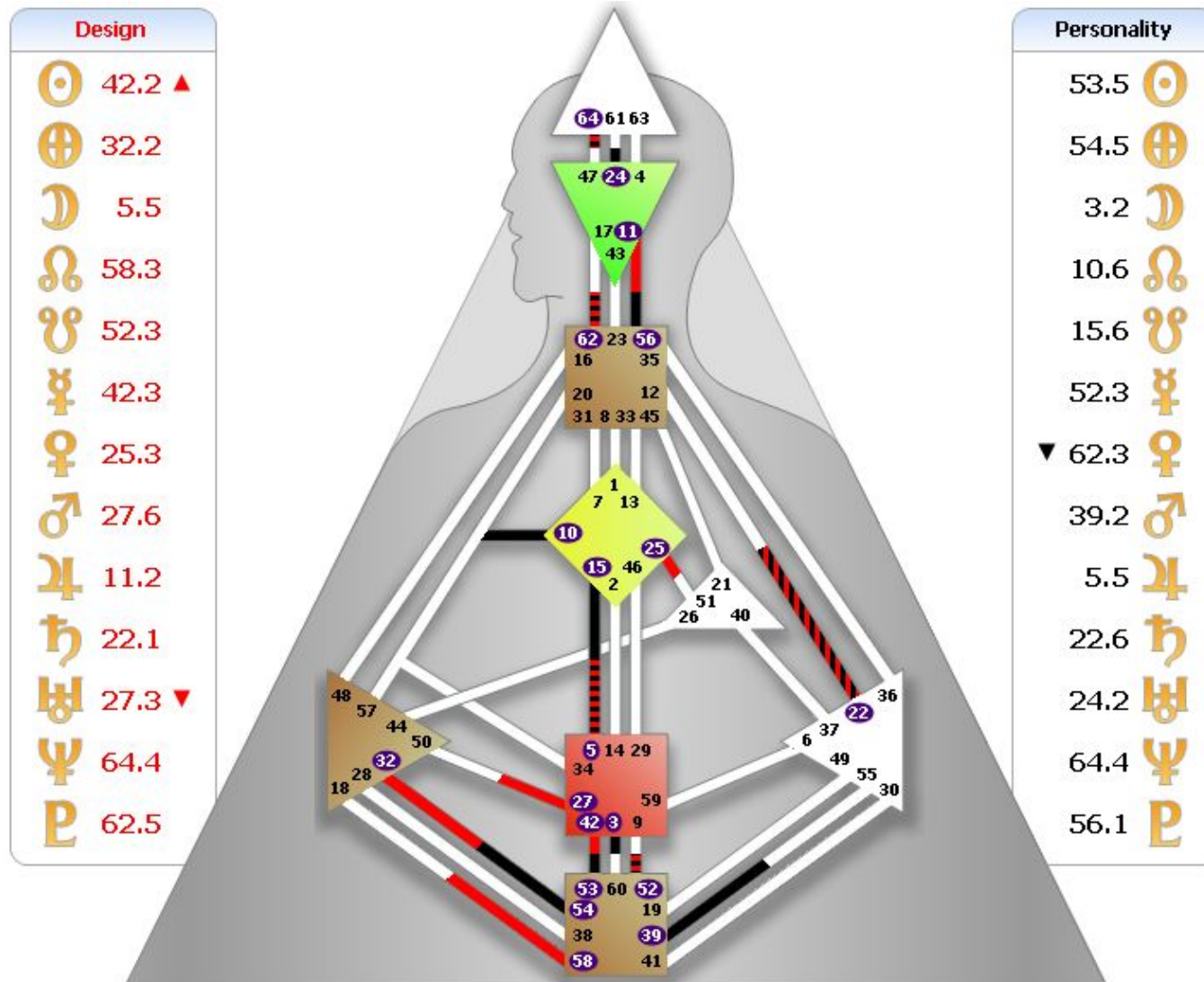
# Игры Богов – семейное кино







# Алиса





# Маат

**Маат ("страусиное перо")** — древнеегипетская богиня, персонифицирующая истину, справедливость, вселенскую гармонию, божественное установление и этическую норму.

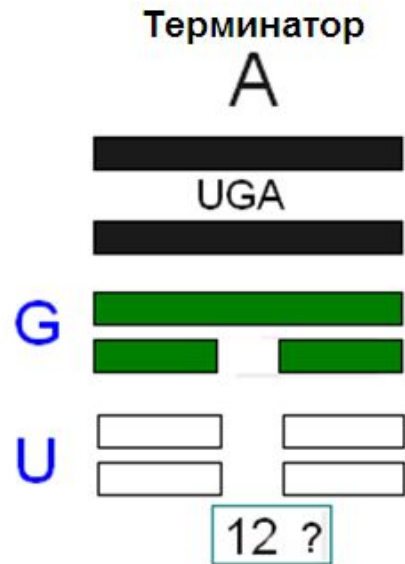
На космическом уровне Маат символизировала собой великий божественный порядок и закон, дарованный вселенной Богом-творцом, согласно которому сменяют друг друга времена года, движутся в небесах звезды и планеты, существуют и взаимодействуют боги и люди. Представления о Маат являются осью всех представлений древних египтян о вселенной и этических основ их мировоззрения. Согласно традиции, как и другие боги, крылатая Маат в изначальные времена пребывала среди людей, греховная сущность которых заставила её последовать за своим отцом Ра на небеса.

Принцип Маат включает в себя как правильность и закономерность развития вселенной, так и сплоченность общества, а также, что особенно важно, ответственность царя и простого смертного за свои поступки.

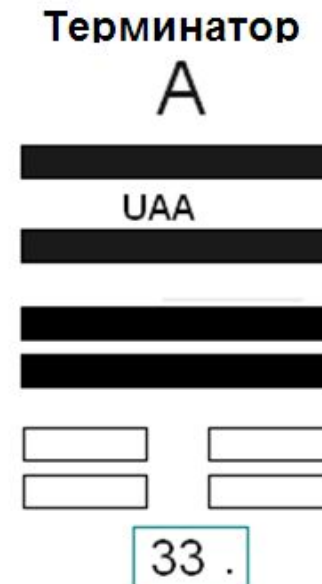
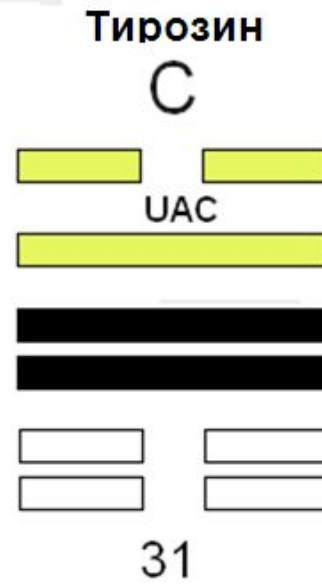
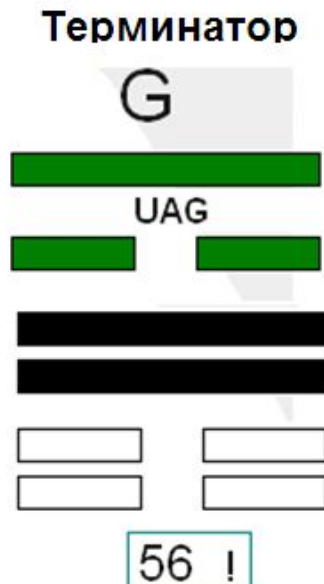
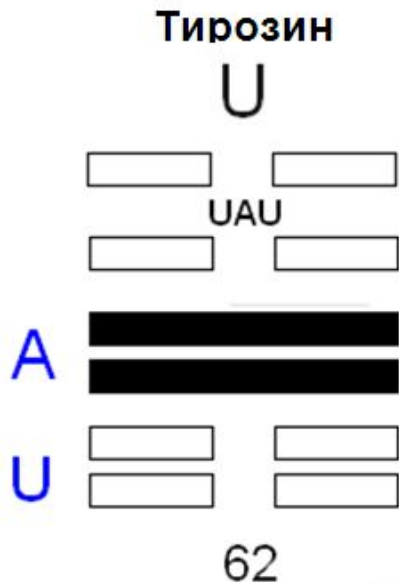
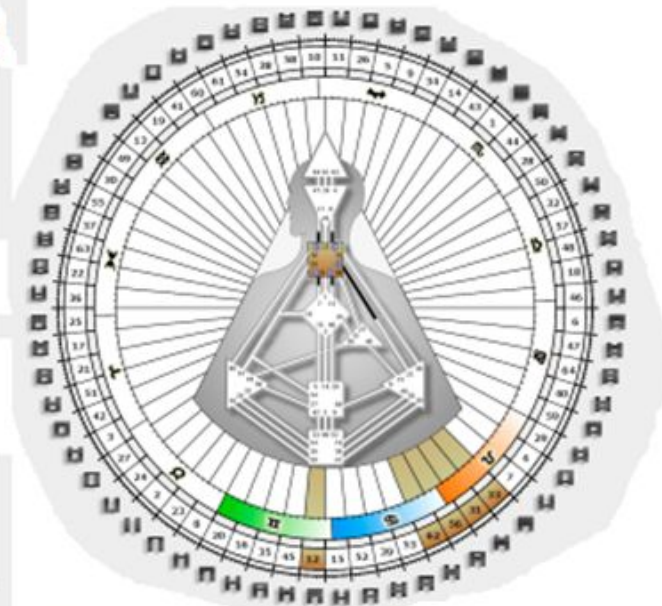
Символом Маат было страусиное перо. Возможно, оно служило наименьшей мерой веса, ибо в загробном мире на одну чашу весов клали сердце умершего, а на другую — перо или статуэтку Маат. Равновесие чаш весов считалось свидетельством честности и непогрешимости.



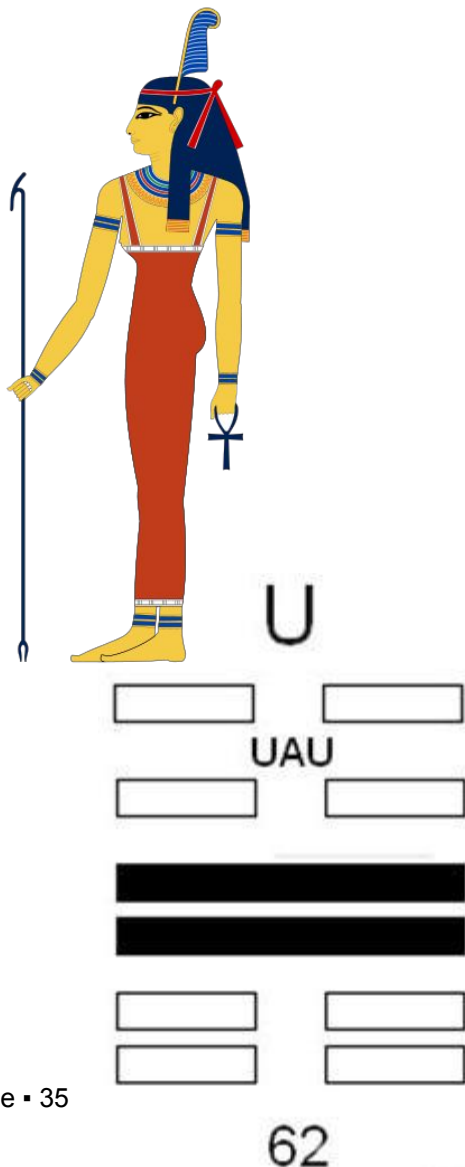
# Маат. Лицо 12



МААТ Лицо 12



# Маат. Лицо 12. 62-е Ворота – Детали



Гексаграмма 62

Превосходство Малого

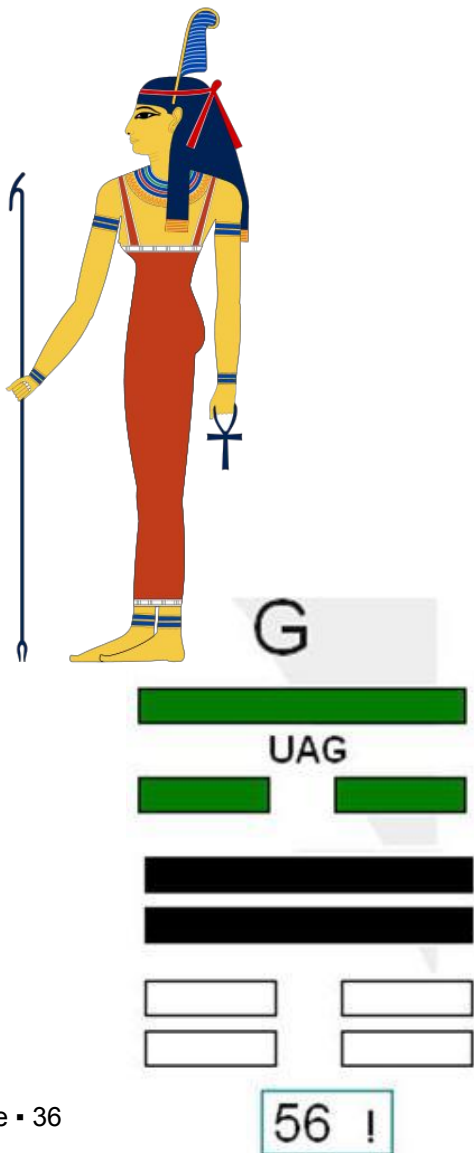
**ОСТОРОЖНОСТЬ, ТЕРПЕНИЕ И  
ДЕТАЛИ**

**СОЗДАЮТ ПРЕВОСХОДСТВО ИЗ  
ОГРАНИЧЕНИЙ.**

Инкарнационные Кресты:

- Правугольный Крест Майи(2)
- Крест Джакстапозиции Детали
- Левоугольный Крест Затмения

# Маат. Лицо 12. 56-е Ворота – Стимуляция



Гексаграмма 56

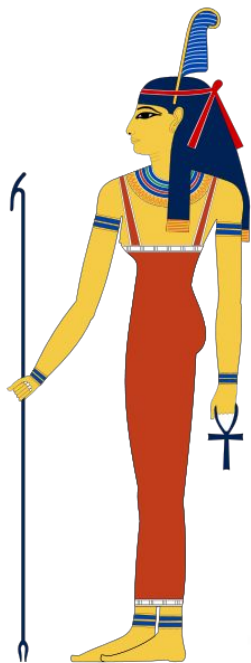
Странник

**СТАБИЛЬНОСТЬ БЛАГОДАРЯ  
ДВИЖЕНИЮ.  
ВЕЧНАЯ НЕПРЕРЫВНОСТЬ ЧЕРЕЗ  
СВЯЗАННОСТЬ КРАТКОСРОЧНЫХ  
ДЕЙСТВИЙ.**

Инкарнационные Кресты:

- Правоугольный Крест Законов(2)
- Крест Джакстапозиции Стимуляции
- Левоугольный Крест Разрушения

# Маат. Лицо 12. 31-е Ворота – Лидерство



С



UAC



31

Гексаграмма 31

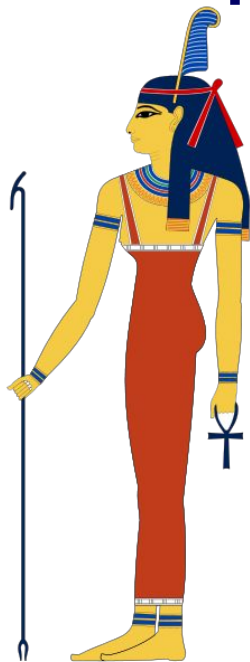
Влияние

**ЗАКОН ТРЕНИЯ, АКТИВНЫЙ ИЛИ ПАССИВНЫЙ, ПОРОЖДАЮЩИЙ ПЕРЕДАЧУ, И, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ВЛИЯНИЕ.**

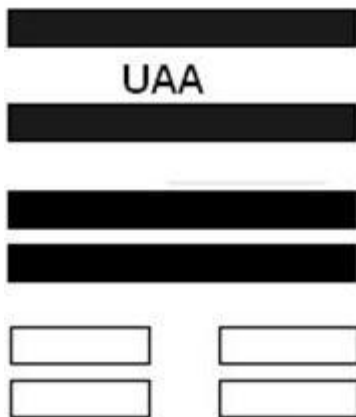
Инкарнационные Кресты:

- Правугольный Крест Неожиданного(2)
- Крест Джакстапозиции Влияния
- Левоугольный Крест Альфы

# Маат. Лицо 12. 33-и Ворота – Уединение



A



33 .

Гексаграмма 33

Ретрит

**АКТИВНЫЙ УХОД И  
ТРАНСФОРМАЦИЯ СЛАБОЙ ПОЗИЦИИ  
В СИЛЬНУЮ.**

Инкарнационные Кресты:

- **Правоугольный Крест Четырех Путей (2)**
- **Крест Джакстапозиции Ретрита**
- **Левоугольный Крест Очищения**