



1870 - 1953

Иван Алексеевич Бунин

Биография
и характеристика творчества





Воронеж. Дом, в котором родился И.А.
Бунин



Людмила
Александровна
Бунина, мать писателя

Мать Ивана Бунина была
полной
противоположностью мужу:
кроткой, нежной и
чувствительной натурой,
воспитанной на лирике
Пушкина и Жуковского,
занималась воспитанием
детей...

Вера Николаевна
Муромцева, жена Бунина,
вспоминает: «Мать его,
Людмила Александровна,
всегда говорила мне, что
«Ваня с самого рождения
отличался от остальных
детей», что она всегда
знала, что он будет
«особенный», «ни у кого нет
такой тонкой души, как у
него»

Алексей Николаевич, помещик Орловской и Тульской губернии, был вспыльчивый, азартный, более всего любящий охоту и пение под гитару старинных романсов. В конце концов он, из-за пристрастия к вину и картам, растратил не только собственное наследство, но и состояние жены. Но несмотря на эти пороки, его все очень любили за веселый нрав, щедрость, художественную одаренность. В его доме никогда никого не наказывали



Алексей
Николаевич
Бунин, отец
писателя



Елец - город отрочества, ранней юности писателя. Сюда привез его отец для того, чтобы продолжить учебу в мужской гимназии



Иван начал учиться хорошо, но дальше обучение пошло на спад и уже в 3 классе его оставили на второй год. В результате гимназию он не окончил.

Дальнейшим образованием брата занялся Юлий, на тот момент кандидат

московского университета.

Главным увлечением Бунина всегда оставалась литература и уже тогда стало понятным, что и жизнь свою дальнейшую он посвятит творчеству.

В мае 1887 года журнал
"Родина" напечатал
стихотворение "Нищий"
шестнадцатилетнего
Ивана Бунина. С этого
времени началась его
более или менее
постоянная
литературная
деятельность, в которой
нашлось место и для
стихов, и для прозы

И.А.Бунин, 1887 год





В 20 лет к Бунину пришла любовь. В редакции он познакомился с Варварой Владимировной Пащенко, работавшей корректором, дочерью состоятельного елецкого врача. Родители Варвары были недовольны её романом в бедным поэтом.

Позднее выяснилось, что Варвара была неверна Бунину. Она тайно встречалась с богатым помещиком, а позже оставила Бунина и вышла за него замуж. Поэт страдал и был разочарован, но отношения с Варварой остались в душе поэта приятными воспоминаниями. Юношеский роман Бунина составил сюжетную основу пятой книги **"Жизни Арсеньева"**, вышедшей отдельно под названием **"Лица"**



После расставания с Варварой автор переезжает в Одессу, где в 1896г. произошла встреча с Анной Цакни, а в 1898г. они поженились. Через год у них родился сын. Супруги прожили вместе мало. В 1900 году они разошлись из-за частых разногласий, разных взглядов на жизнь и того, что Анна не испытывала к мужу столь же глубоких чувств

Бунин пережил это расставание так же тяжело, как и первое. Он даже пытался покончить с собой.

В 1900 г. рассказ
Бунина
«Антоновские
яблоки» признан
шедевром
новой прозы



В 1903 г. Бунину присуждена
Пушкинская премия
Российской академии наук за
поэтический сборник
«Листопад» и перевод «Песни
о Гайавате»



Г. Н. Кузнецова. Париж, 1934

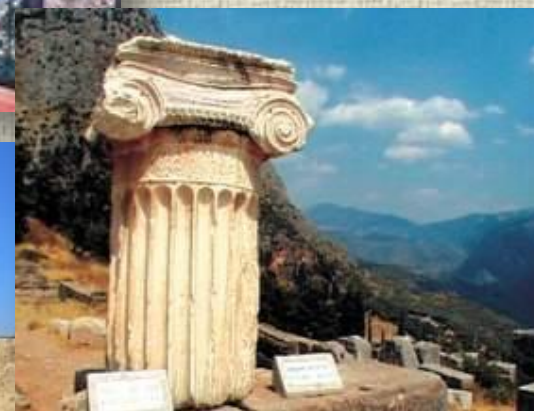


В 1906г Бунин встретил Веру Муромцеву, которая, в отличие от всех остальных была верна ему всю свою жизнь. Вместе они провели 46 лет. Для Бунина она стала тихой гаванью после бурных

романов и болезненных расставаний.

Ее чувства он воспринимал как должное, а когда его спросили, любит ли он свою жену, писатель ответил: «Любить Веру? Это всё равно, что любить свою руку или ногу». Вере приходилось терпеть и прощать многое, даже любовницу мужа - Галину Кузнецову. Вера Николаевна уже давно привыкла к своей участи "жены писателя", а Бунин всегда был настолько увлечен самим собой, своими чувствами и работой, что предпочитал не

В период с 1907 по 1915 год И.А. Бунин вместе с женой В. Муромцевой ни один раз бывал в Турции, в странах Малой Азии, в Греции, Алжире, Тунисе, на окраинах Сахары, в Индии, изъездил почти всю Европу, особенно Сицилию и Италию, был в Румынии и Сербии



В начале 1920 года супруги эмигрировали на теплоходе «Спарта» из Одессы во Францию. В этой стране прошла вся дальнейшая жизнь писателя.

Бунин страстно ненавидел большевиков. Он называл «большевизм самой низменной, деспотичной, злой и лживой деятельностью в истории человечества».

Всё это нашло отражение в его дневнике, на основе которого была опубликована в 1920-е книга «Окаянные дни».



10 ноября 1933 года газеты в Париже вышли с громадными заголовками: «Бунин — Нобелевский лауреат».

Впервые за время существования этой премии награда по литературе была вручена русскому писателю. Всероссийская известность Бунина переросла во всемирную.

Сразу же после получения премии в Париже был создан комитет помощи нуждающимся



Диплом Нобелевского лауреата русского писателя И.А.Бунина



«Все мы Россию, наше русское естество унесли с собою, и где бы мы ни были, она в нас, в наших мыслях и чувствах», – писал Бунин. Чувство Родины особенно сильно проявилось во время войны с гитлеровской Германией. Он не отходил от радио, чтобы узнать правду о продвижении советских войск, а потом записывал услышанное в дневнике



И.А.Бунин в эмиграции

7 марта 21. *À M. Jacques Offenbach,
Paris XVI* 14
0460

Славянскому Королевству!

Возвращая Вам корректуру, поспешно прошу по-
пытаться с тем же «делитом» (если можно, то в
такой же русской форме, не в форме французского языка),
прислуживать нам, как и Вы уже делали, не
сражаться с нашими условиями, как это было.
Теперь сроки выезда книги в Европе и доллары
и т.д. - это все не книга, а материальные условия
нашего существования, это «быть законно» (или нет),
это не исполнимо; это все мы, Голландия, Франция
и т.д. относятся к нам и т.д. ...

И. Бунин



«Все проходит, все не вечно!» – за этими словами –
попытка Бунина сохранить мужество. Ничто не могло
заставить его отказаться от мысли о России. «Разве
можем мы забыть Родину? Может человек забыть
Родину? Она – в душе.

Я очень русский человек. Это с годами не пропадает».

В письмах и дневниках Бунин пишет о желании

возвратиться в Москву



И.А. Бунин

В два часа ночи с 7 на 8 ноября 1953 года Иван Алексеевич Бунин скончался. Отпевание было торжественным - в русской церкви на улице Дарю в Париже при большом стечении народа. Все газеты - и русские, и французские - поместили обширные некрологи.

А сами похороны состоялись намного позже, 30 января 1954 года (до этого прах находился во временном склепе).

Похоронили Ивана Алексеевича на русском кладбище Сен-Женевьев де Буа в Париже.

Важные произведения И.А.

Бунина:

- Господин из Сан-Франциско (1915)
- Антоновские яблоки (1900)
- Лёгкое дыхание (1916)
- Окаянные дни (1918-1920)
- Митина любовь (1924)
- Солнечный удар (1926)
- Жизнь Арсеньева (1929)
- Поздний час (1938)
- Чистый понедельник (1944)
- Сборник «Темные аллеи» (1937-1945, 1952)