

Б. А. Слущкий

"Лошади в океане"



Школа России
Литературное чтение
4 класс

- Что вы знаете о лошадях?
- Как называется наука о животных?
- Если вы хотите узнать больше о животных, то можете прочитать о них в энциклопедиях, журналах и многих других справочниках.

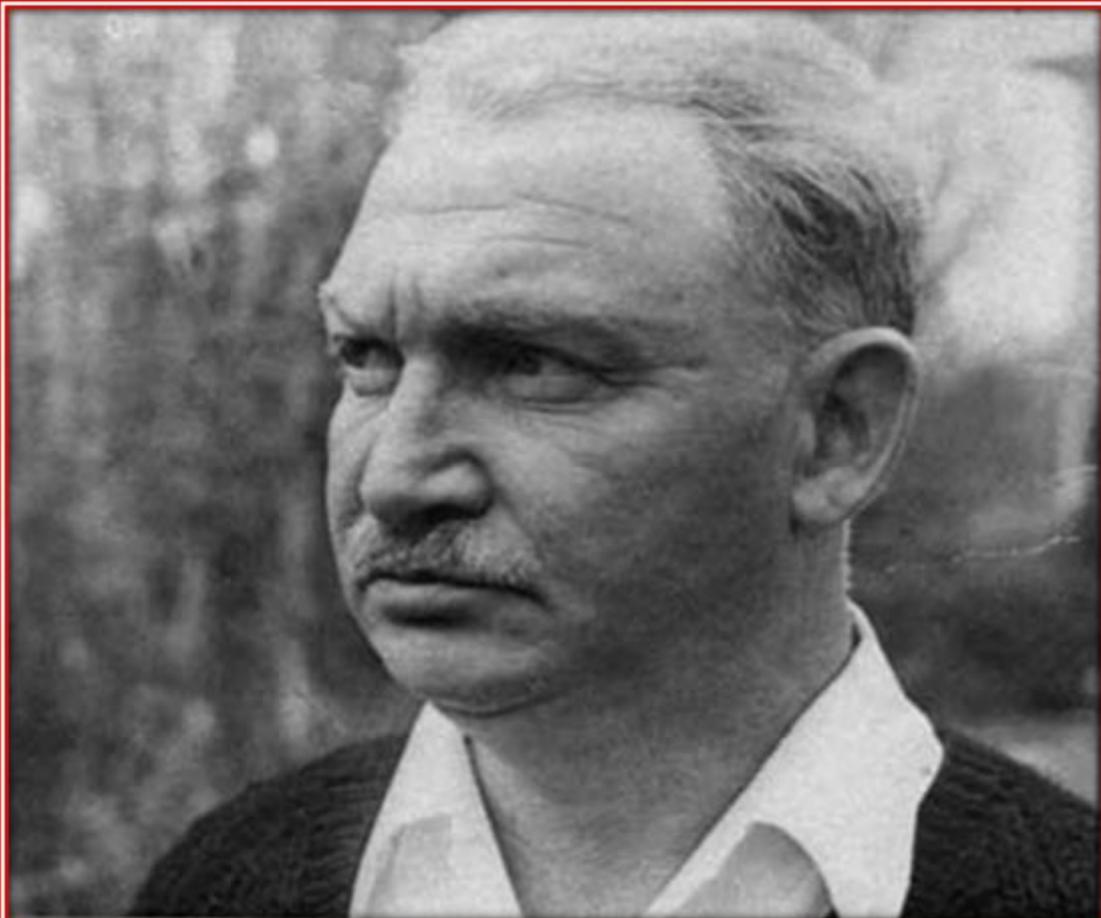


Постановка целей урока



**Сегодня мы будем
работать над
стихотворением Бориса
Абрамовича Слуцкого
«Лошади в океане».**

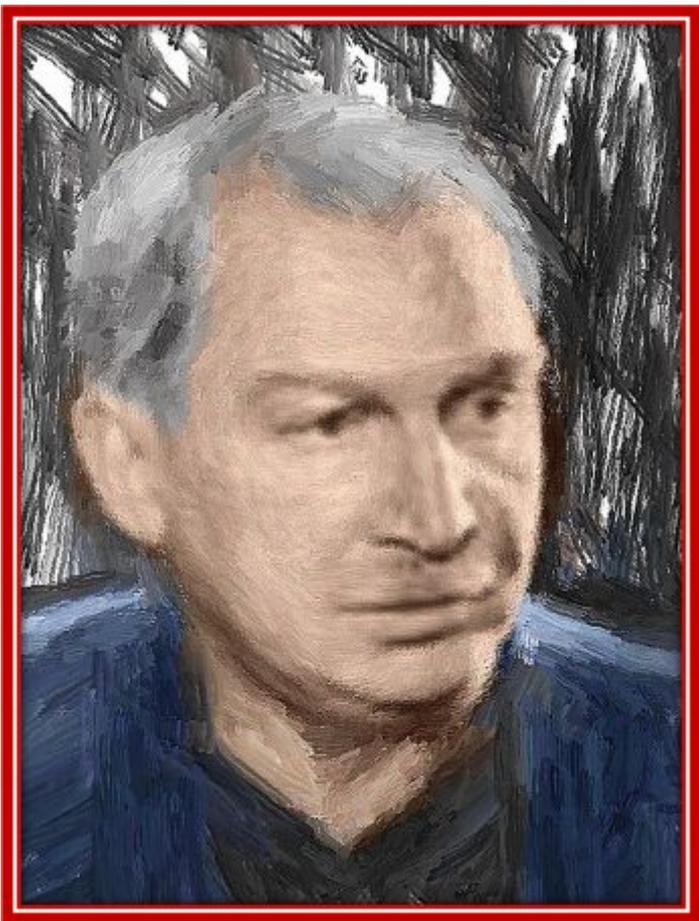
От автора



**Слущкий Борис
Абрамович**

Слуцкий Борис Абрамович (7 мая 1919, Славянск (Донбасс), Украина — 23 февраля 1986, Тула), русский поэт. Родители: отец служащий, мать преподавательница музыки. Детство и отрочество прошли в Харькове, в рабочем районе, где жизнь была трудной и скудной. С 1937 г. переехал в Москву, где в 1941 г. окончил Литературный институт им. М. Горького. Первые стихи были опубликованы в этом же году.





Отечественная война изменила все планы будущего поэта. Уходит на фронт, надолго оставив поэзию. «На войне, — рассказывал Слуцкий, — я почти не писал по самой простой и уважительной причине — был занят войной». Начинает войну солдатом, после тяжёлого ранения, оставшись на фронте, становится политруком. После войны Слуцкий надолго попадает в госпиталь: непрекращающиеся головные боли, две трепанации черепа. Из армии его увольняют как инвалида. Переводил польскую, немецкую, английскую поэзию.



Вновь стал печататься Борис
Абрамович с 1953 г. Его книги
стихов: «Память», «Время»,
«Сегодня и вчера», и другие,
можно увидеть на нашей
выставке и прочитать. 23
февраля 1986 г. Б. А. Слуцкий
умер в Туле.

Padoma no meu



Когда началась Великая Отечественная война?

- Кто и с какой целью напал на нашу Родину?

- Как была освобождена наша Родина?

- Когда закончилась война?

- Какие рассказы и стихотворения о войне вы читали?



Стихи Слуцкого о войне необычны. Внимание поэта сосредоточено на небольших событиях, лишь дорисовывающих, дополняющих картину ужасов войны.

Слуцкий написал стихотворение «Лошади в океане» в 1950 г., летом, на основе реальных событий Великой Отечественной войны в Атлантическом океане. Один из его друзей рассказал, что читал в журнале статью об «американском транспорте с лошадьми, потопленном немцами в Атлантике». Эта трагедия глубоко тронула душу поэта. Он написал это стихотворение сразу, очень быстро, почти не правил стихи впоследствии. Вот что пишет он сам « Это почти единственное стихотворение, написанное без знания предмета. Почти. В открытое море я попал впервые 15 лет спустя. Правда, как плавают лошади, наблюдал самолично, так как весной 1942 г. переплыл на коне ледовитую подмосковную речку».



Стихи так понравились Эренбургу Илье Григорьевичу (1891-1967), русскому писателю и публицисту, что Слуцкий их ему посвятил. Напечатали «Лошадей»... в журнале «Пионер», потом перепечатывали десятки раз. Есть 4 польских перевода, несколько итальянских...»





**Прослушай аудиозапись
песни на стихи
Слуцкого « Лошади в океане»**



- Что произошло в океане?
- Почему это случилось?
- Как вы понимаете строки:
«Тыща лошадей! Подков четыре тыщи!
Счастья всё ж они не принесли.»?
- Как поняли выражение «на исходе лошадиных сил...»?
- Назовите цитаты, которые выражают отношение поэта к гибнущим лошадям.
- Как вы думаете, ребята, кому «возражали» кони?
 - Какую интонацию вы выберете при чтении?
 - Какое настроение постараетесь передать при чтении? Почему?

В стихотворении «Лошади в океане» поэт показал отношение фашистов к окружающему миру: не жалели никого ни стариков, ни женщин, ни детей, ни даже безобидных животных – лошадей. Ведь человек несёт ответственность за совершённые им действия. Как написал французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери в сказке «Маленький принц»: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Надо беречь всё живое на земле и, если надо, то оказывать им помощь.



Словарь



Океан - непрерывная водная оболочка Земли, окружающая материки и острова, и отличающаяся солевым составом.

Превозмочь – пересилить.

Тыща – тысяча лошадей.

Трюм – внутреннее помещение корабля под нижней палубой, служащее для грузов.

Подкова – толстая железная пластинка в форме разомкнутого кольца, прибиваемая по краям копыта ездового животного для хранения от ударов, скольжения. Считается, что подкова должна принести счастье.

Мина – взрывной заряд, помещаемый под водой или под землёй.

Шлюпка – лодка с прочным широким корпусом.

Плот – плавучая площадка для перевозки людей и грузов.

Гнедой – о масти лошадей, красноватый (с чёрным хвостом и гривой). **Масть** – цвет шерсти животного.

Рыжий – цвет меди, красно- жёлтый.

Исход – о том, что кончается, чего почти не осталось.



Это интересно

Стихотворение Слуцкого никого не оставило равнодушным. Вы видели клип, снятый по сюжету стихотворения, слушали музыку, написанную композитором В. Берковским. Но были и те, кто отказывался верить в смерть лошадей, те кто хотел изменить сюжет.

Есть ещё одно стихотворение, автор его неизвестен. Он не захотел мириться с таким трагическим окончанием истории и написал продолжение стихотворения «Лошади в океане» .



**Я не верю в гибель лошадиную.
Пусть не все, но выжили они.
С дна морского кверху шли акулы,
Но хватали слабых лишь одних.
Разливалась кровь по океану
Но вожак упрямо плыл вперед.
И казалось у него как- будто
От копыт шли искры в толщу вод.
Рыжий остров медленно, но таял
Уменьшался остров тот гнедой.
Но немного плыть уже осталось
Кони, кони слышите! Прибой!
Вот копыта дна уже коснулись
И вода отхлынула от них.
Вышли на берег измученные кони
Победили смерть свою они.
Где-то люди есть и есть машины,
Где-то города стоят шумя.
Только здесь на острове все тихо
Ни людей, ни шума, ни огня.
Только ветер воеет здесь тоскливо
Да еще вдруг топот прозвучит
То табун коней вдоль океана
С бешеною резвостью летит.**

**Ветер гривы длинные расчешет
Океан умоет их водой
И живут они, судьбой довольны
Посреди равнины голубой.
Остров тот - песчинка в океане.
Только кони вольно там живут
И отныне остров этот дикий
Лошадиным островом зовут.**







**С жизнью и творчеством,
какого автора сегодня
познакомились?**

- Что о нём вы запомнили?

- Какое стихотворение

**Б. А. Слуцкого читали на
уроке?**

**- Выразите своё отношение к
стихотворению, с которым
познакомились на уроке:**

