



# Філософія, як специфічний тип знання

# ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВИЩА ЛЮДИНИ У СВІТІ

□ **1. Розумність** – здатність усвідомлювати себе і те, що її оточує.

□ **2. Неспеціалізованість** – в будову людського організму не закладена програма її способу життя та життєвих здійснень.

□ **3. Вільність** – ні до чого жорстко не прив'язана й однозначно не спонукувана.

□ **4. Універсальність** – людина не призначена одночасно ні до чого конкретного, то вона – потенційно, так би мовити, за суттю, - може бути всім.

□ **5. Усвідомлює свою смертність** – обмеженість та нескінченність свого життя (принаймні свого земного життя).

□ **6. Людина реалізується в соціокультурних**



# Фрідріх Ніцше



***«Все є лише проявами життя»***

# Жан-Поль Сартр



**«Доля людини покладена  
на неї саму...»**

**«Людина - це  
передусім проект...»**



Жан-Поль Сартр

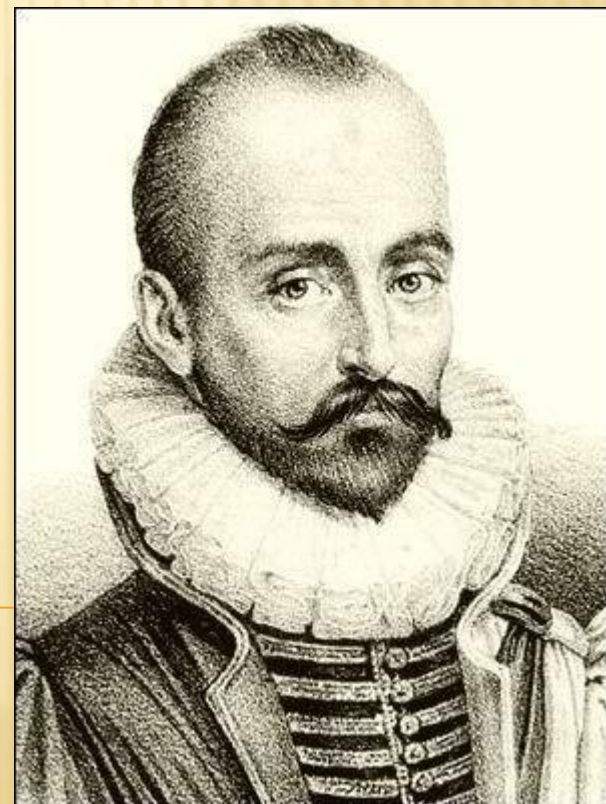




# Мішель Монтень

«Розмірковувати про смерть означає розмірковувати про свободу. Хто навчиться помирати, той забуде, що таке бути рабом».

« Міра життя – не в його тривалості, а в тому, як ви його використали».



# Артур Шопенгауер

Кожен знає той світ, який йому відкрився через його □ діяльність, □ працю, □ пізнання, □ експерименти, □ фантазію і т. ін.



**«Світ є нашим уявленням»**



# Мартін Хайдеггер



*Martin Heidegger*

**«Людина є отвором у бутті», бо на рівні людини та через людину глибинні потенції буття вперше виходять у своє виявлення.**

*Отже, народжуючись, людина, для того, щоб стати людиною, повинна опанувати способами соціокультурної поведінки, навчитися діяти з допомогою предметів культури. Вона має навчитися прямої ходи, їсти з посуду, писати, водити автомобіль та ін.*

---



**Світогляд** – це сукупність узагальнених уявлень людини про себе, світ, свої взаємини із світом, про своє місце в світі та своє життєве призначення.

***Світогляд – не просто знання, а деяке інтегральне духовне утворення, оскільки:***

**а) він повинен надавати людині не стільки поглиблені знання про закони тих чи інших сфер реальності, а знання разом із оцінкою, відношенням;**

**б) предметом світогляду – відношення «людина – світ» постає майже неозорим, безмежним і тому до певної міри невизначеним.**

# Складові світогляду:

**□ погляди, □ переконання □  
принципи □ ідеали □ цінності  
□ вірування □ життєві норми  
та стереотипи.**

---



# Основні світоглядні питання



Місце людини в світі

Що я  
можу  
зробити  
?

Що я  
маю  
робити  
?

На що  
можу  
сподіватис  
ь?

Що  
таке  
людин  
а?

Імануїл Кант

# **Типологія світогляду –**

**це не просте перерахування його можливих видів, а перш за все, виділення типових ознак, за якими та на основі яких пізніше здійснюється класифікація основних видів світогляду.**

**Тобто, типологія постає у порівнянні із простим переліком більш містким та логічно виправданим способом ознайомлення із світоглядом з метою його подальшого докладнішого вивчення.**

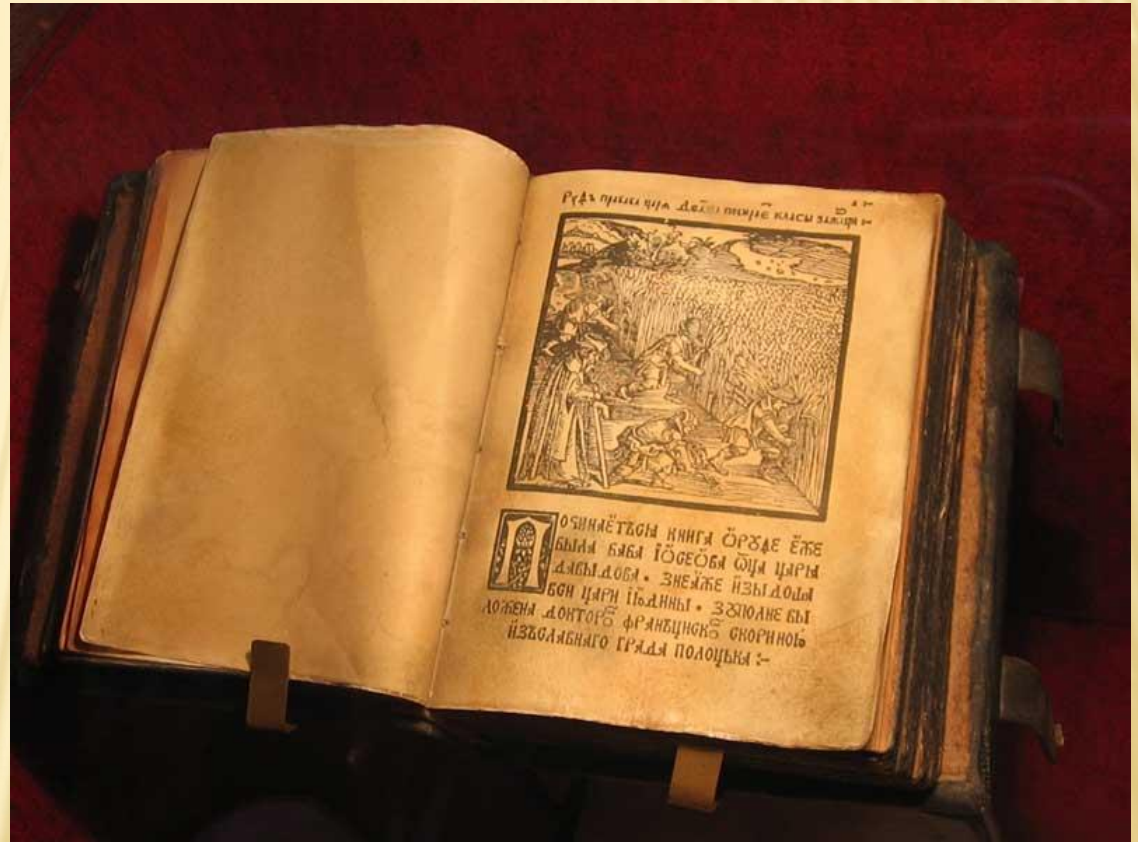
---



<b>За носієм</b>	<b>За рівнем світобачення та усвідомлення</b>	<b>За історичними епохами</b>	<b>За морально - ціннісними орієнтирами</b>
<b>Індивідуальний</b>	<b>Усвідомлений</b>	<b>Архаїчний</b>	<b>Егоїстичний</b>
<b>колективний</b>	<b>Неусвідомлений</b>	<b>Античний</b>	<b>Гуманістичний</b>
<b>Груповий</b>	<b>Частково усвідомлений</b>	<b>Середньовічний</b>	<b>Антигуманний</b>
<b>Національний</b>	<b>Буденний</b>	<b>Ренесансний</b>	<b>Альтруїстський</b>
<b>Регіональний</b>	<b>Сформований на засадах наукових знань</b>	<b>Світогляд ХХ ст.</b>	<b>Цинічний</b>
<b>Загально – людські</b>	<b>Філософський</b>	<b>Світогляд ХХІ</b>	<b>Шовіністичний та ін..</b>

# ІСТОРИЧНІ ТИПИ СВІТОГЛЯДУ

- ❑ МІФОЛОГІЯ
- ❑ РЕЛІГІЯ
- ❑ ФІЛОСОФІЯ





# МІФОЛОГІЯ

- (від грецького – перекази, оповідання, слово, учення) - це історично перша форма світогляду розповіді про богів, першопредків, початкові події світу тощо.
- Основні риси міфологічного світогляду:
  - Усвідомлення роду як колективної особи (тотемізм, віра в першопредків),
  - Обернений в минуле (традиції, звичаї, обряди, ритуали, мова тощо),
  - Формування анімістичної картини світу (одухотворення всього суцього),



# СФЕРИ ДУХОВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, ЯКІ ВИДІЛИЛИСЯ ІЗ МІФУ

- Раціональні знання (пранаука)
- Мистецтво
- Релігія
- Фольклор
- Етичні норми і правила
- Правові уявлення
- Філософія





АЛЕКСАНДР АФАНАСЬЕВ

СЛАВЯНСКАЯ  
МИФОЛОГИЯ



РУССКАЯ  
МИФОЛОГИЯ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



- ПРОИСХОЖДЕНИЕ МИРА •
- ОБРЯДОВАЯ ПРАКТИКА •
- БОЖЕСТВА ДРЕВНИХ СЛАВЯН •
- НАРОДНЫЕ ВЕРОВАНИЯ •
- ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПЕРСОНАЖИ •
- СКАЗКИ • БЫЛИНЫ •
- НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ •

АНТИЧНАЯ  
МИФОЛОГИЯ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



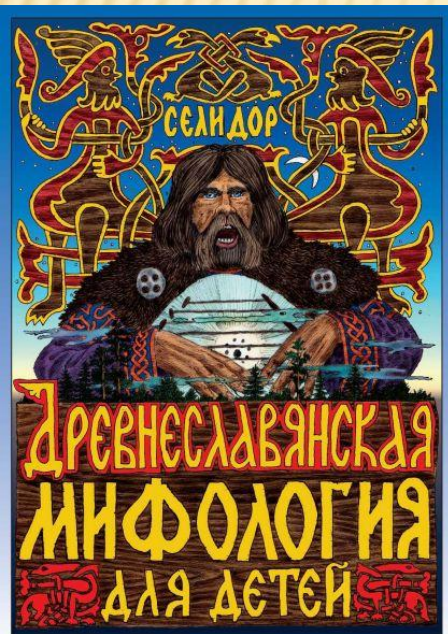
- БОГИ • ГЕРОИ • СУЕВЕРИЯ •
- РИТУАЛЫ • НАУКИ И ИСКУССТВА •
- ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ • НАЧАЛА РЕЛИГИИ •
- ГОСУДАРСТВО •

ЕГИПЕТСКАЯ  
МИФОЛОГИЯ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



- РЕЛИГИЯ • МИФЫ • БОЖЕСТВА •
- ДИНАСТИИ • ФАРАОНЫ • ИСТОРИЯ •
- АРХЕОЛОГИЯ •

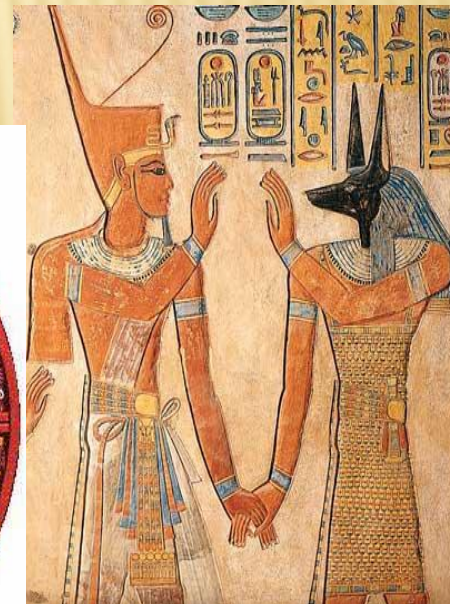
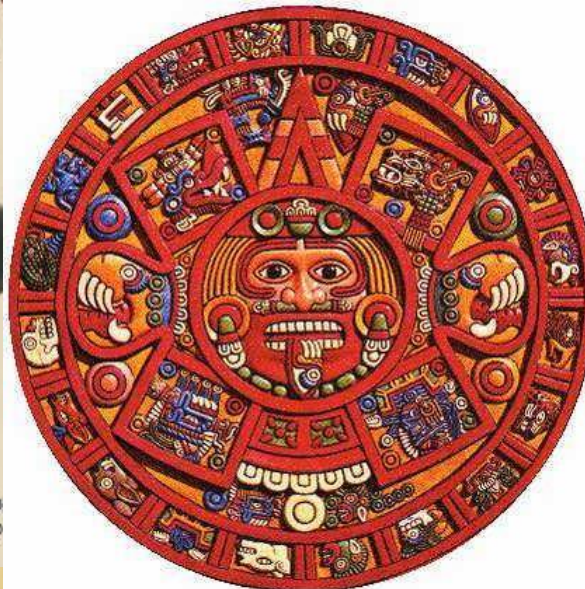


СКАНДИНАВСКАЯ  
МИФОЛОГИЯ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



- ПРЕДАНИЯ • ГЕРОИ • БОГИ
- ВОЙНЫ • ТРАДИЦИИ • СУЕВЕРИИ
- СКАНДИНАВСКОЕ ЯЗЫЧЕСТВО •







MironishiN  
Render.ru

© 2003 MironishiN



# РЕЛІГІЯ

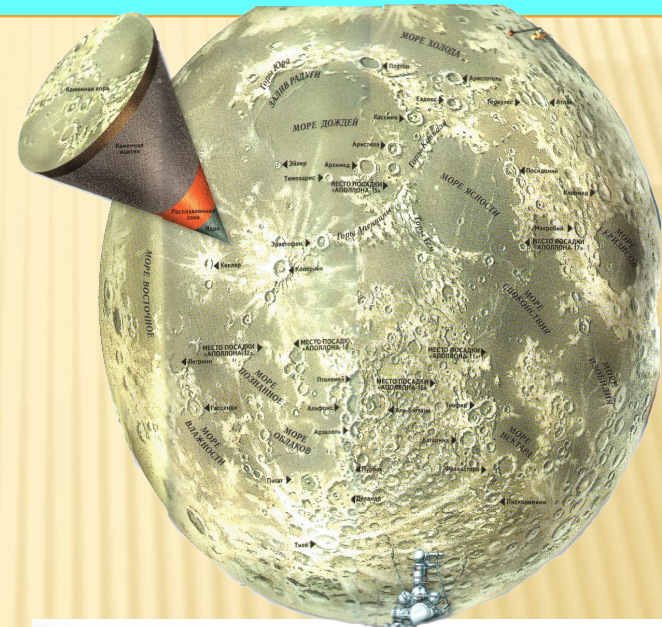
▣ (від лат. –  
благочестя,  
набожність,  
святиня) - тип  
світогляду, певна  
поведінка, що  
визначені вірою в  
існування Бога,  
відчуття зв’  
язаності,  
залежності і обов’  
язку до таємної  
сили, яка дає  
опору і достойна  
поклоніння.





# ОСНОВНІ РИСИ РЕЛІГІЙНОГО СВІТОГЛЯДУ

- Чіткий розподіл суб'єкту і об'єкту;
- Ідея відділена від матерії,
- Розподіл світу на земний і небесний,
- Віра – головний спосіб досягнення буття (через діяння),
- Наявність релігійної ідеї.





# ОСНОВНІ СВІТОВІ РЕЛІГІЇ: БУДДИЗМ, ХРИСТИЯНСТВО, ІСЛАМ



## Філософія:

«філо» - схильність, любов, бажання, відданість

«софія» - мудрість, яка, у свою чергу, складається із двох слів і буквально значить – казати, промовляти, цілісно, доречно.

### Особливості предмету філософії:

- ❖ її предмет є історично змінним, оскільки історично змінними постають самовиявлення та самоусвідомлення людини;
- ❖ уся історія філософії фактично входить у окреслення її предмету, оскільки лише за такої умови ми і здатні окреслити «топографію» людськості;
- ❖ філософія постає своєрідною формою збереження та забезпечення історичної неперервності людської свідомої само

# Риси філософського мислення:

- 1. Має гранично широкий рівень узагальнення ( категорії, принципи), що виходять на межу буття і небуття**
- 2. Постає формою людського самоусвідомлення, мисленням під кутом зору людини, її життєвого вибору**
- 3. Окреслює дійсність не лише такою, якою вона є , а й такою, якою має бути**
- 4. Є більшою мірою мисленням про мислення, ніж мисленням та думкою про якусь реальність**
- 5. Постає внутрішньопов'язаним , логічно послідовним, аргументованим та обґрунтованим**
- 6. Прагне поставити і розв'язати граничні, абсолютні проблеми людського буття**