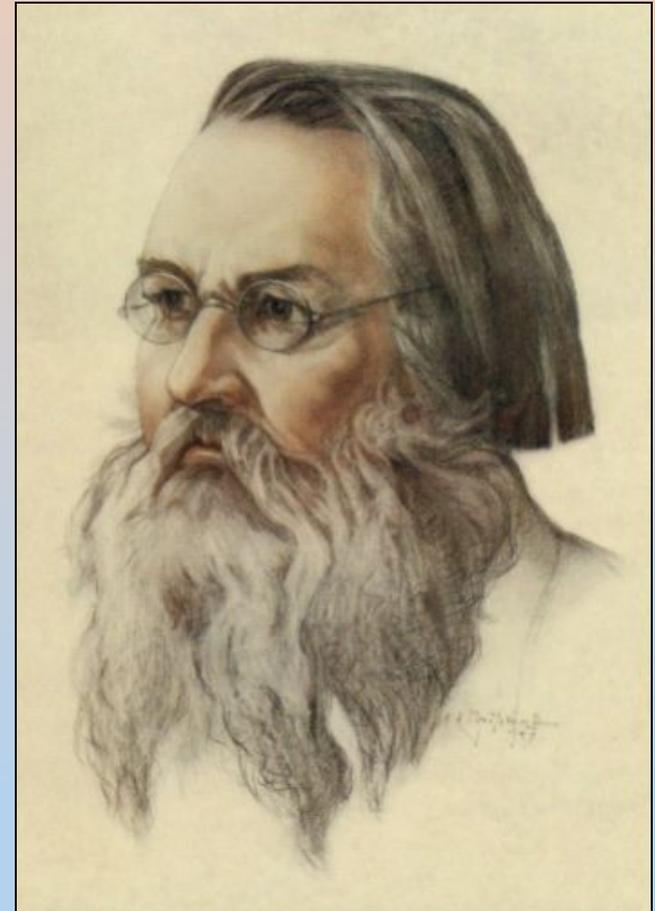


# АРХИТЕКТУРА МОСКВА В XVIII ВЕКЕ



# Князь Дми́трий Васи́льевич У́хтомский (1719—1774)

- ❖ в 22-ом колене приходился прямым потомком Юрию Долгорукому.
- ❖ Отец служил солдатом Семеновского полка, а с 1727 года числился капралом Нижегородского пехотного полка.
- ❖ закончил Школу математических и навигацких наук, основанной Петром I в 1701 г.
- ❖ В 1744 году получает официальное признание, титул государственного архитектора и капитанский чин.
- ❖ главный архитектор Москвы в период правления императрицы Елизаветы Петровны,
- ❖ мастер елизаветинского барокко.



# Европейское барокко – самый редкий архитектурный стиль в Москве.

- Начал внедрять в Москве систему регулярного градостроения объединяя все постройки городских усадеб вокруг подъездного двора.
- Руководил *перестройкой и реконструкцией Кремля.*
- Разработал первые *генпланы Москвы(после пожаров).*
- Заложил принцип новых более сложные ансамблей в архитектуре Москвы(продолжение у ученика М.Ф.Казакова).

Портрет **А.Ф.Кокоринова** (1726-1772 гг.) художник **Д. Г.Левицкий**



Из этой школы вышли знаменитые архитекторы М.Казаков , А. Кокоринов, директор будущей петербургской Академии художеств. Выпускники школы возглавляли стройки во многих городах России.

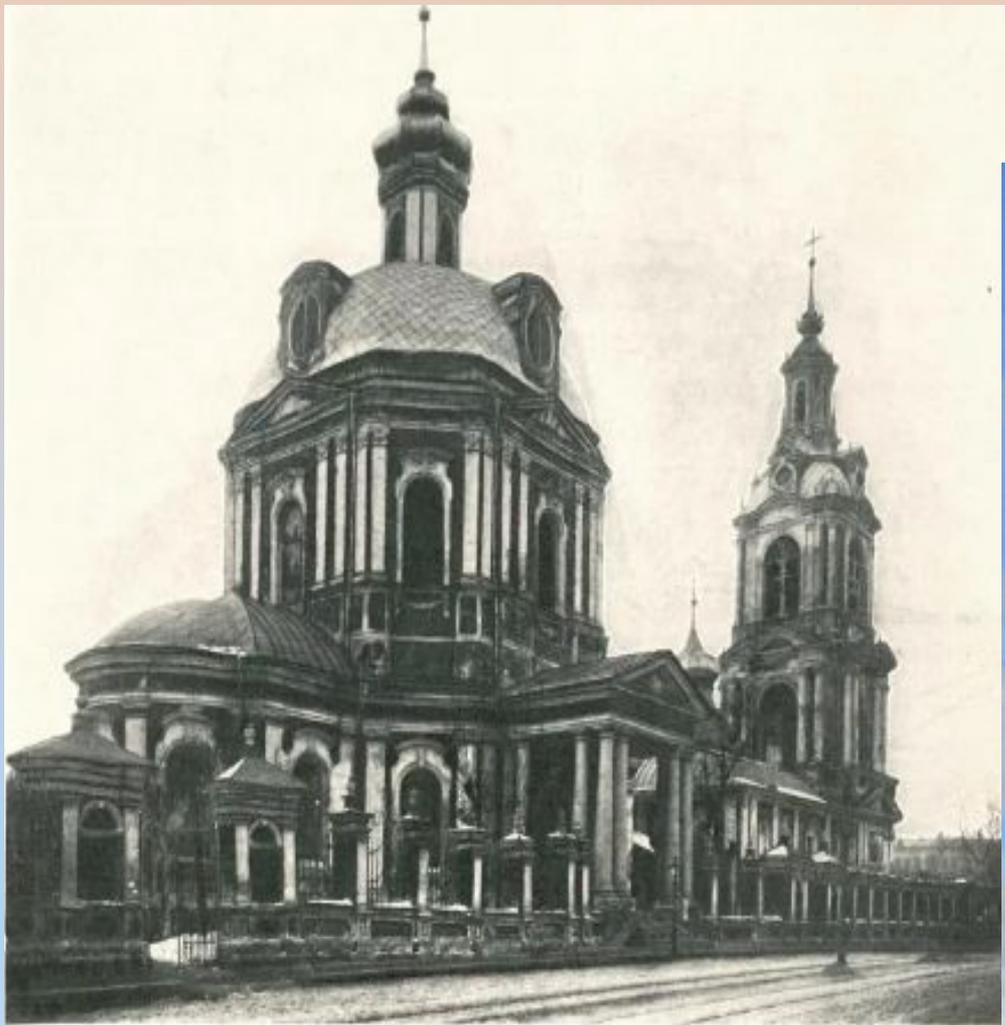


А. Ф. Кокоринов, Ж. Б. М. Валлен-Деламот. Здание Академии художеств в С.-Петербурге. 1764–88.

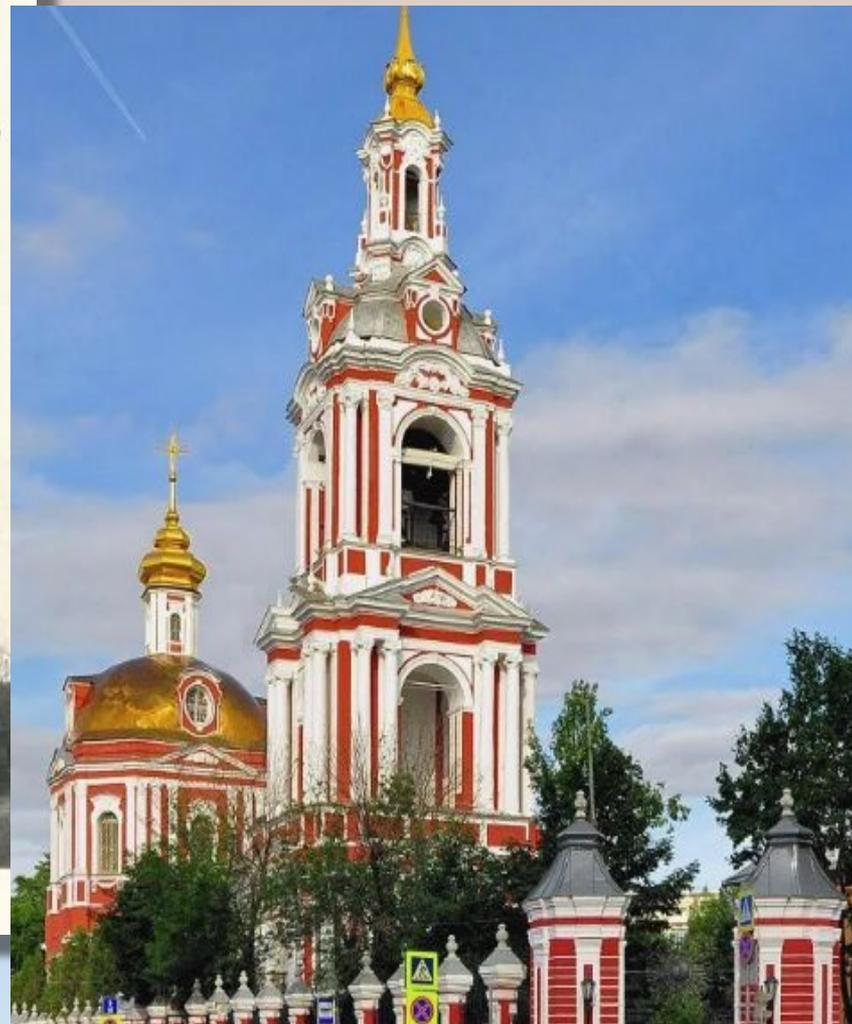
# ЦЕРКОВЬ НИКИТЫ МУЧЕНИКА 1745- 1751 г.

*(Старая Басманная, 16).*

**УХТОМСКИЙ Д.  
В.**



В 1518 г на этом месте была построена  
деревянная Владимирская церковь



ЦЕРКОВЬ НИКИТЫ МУЧЕНИКА 1751 г.  
УХТОМСКИЙ Д.В.



# Храм Преподобного Сергия Радонежского в Крапивниках (Крапивинский переулок, 4)

**ИНТЕРЕСНЫ  
Й ФАКТ** – в  
этой церкви  
располагалась  
родовая  
усыпальница  
князей  
Ухтомских с 16  
по 18 вв.



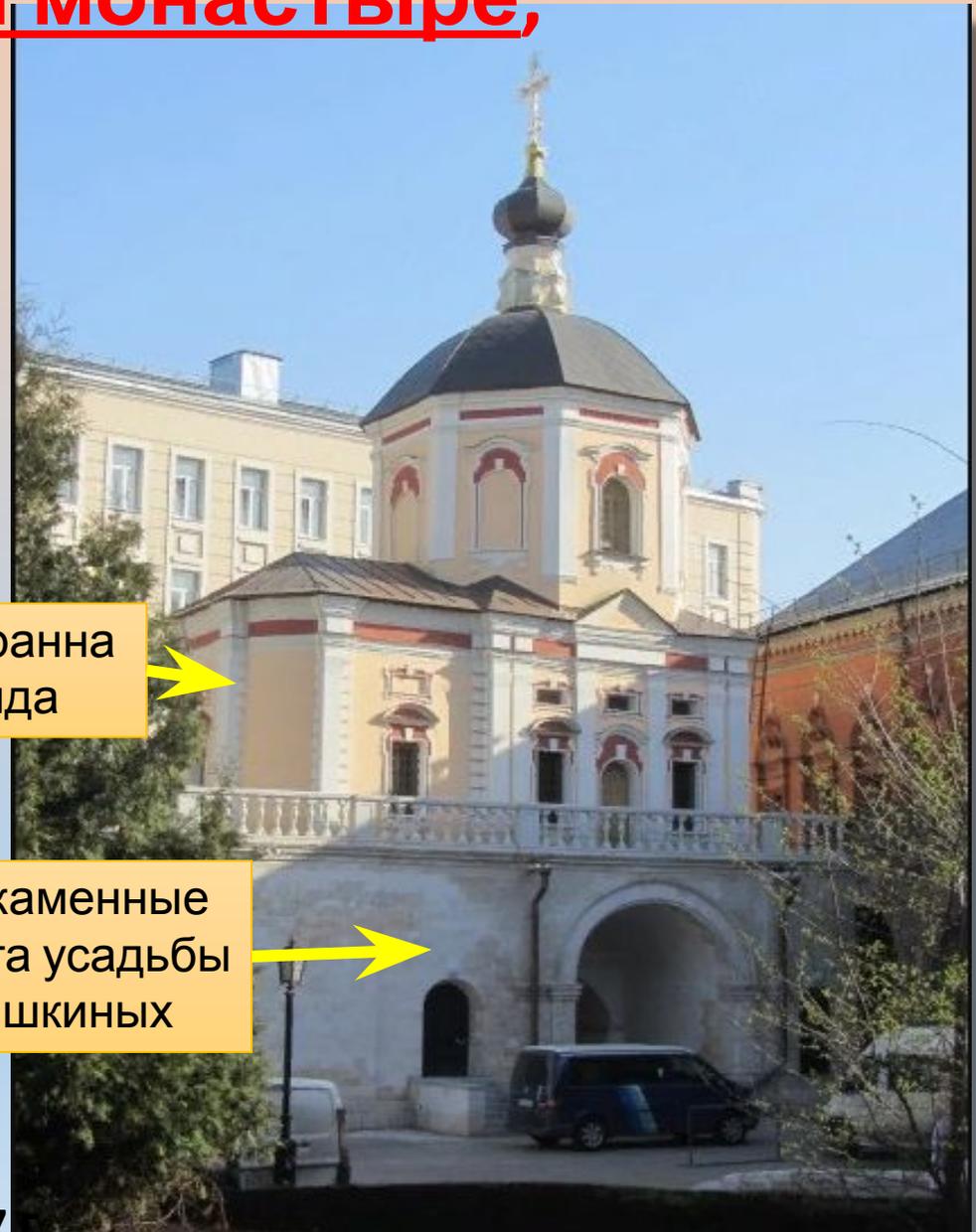
второй ярус  
над  
четвериком

КОЛОКОЛЬНЯ

# Церковь преподобного Пахомия в Высокопетровском монастыре, 1750-1755 гг.



Фото 2016 г



пятигранная  
апсида

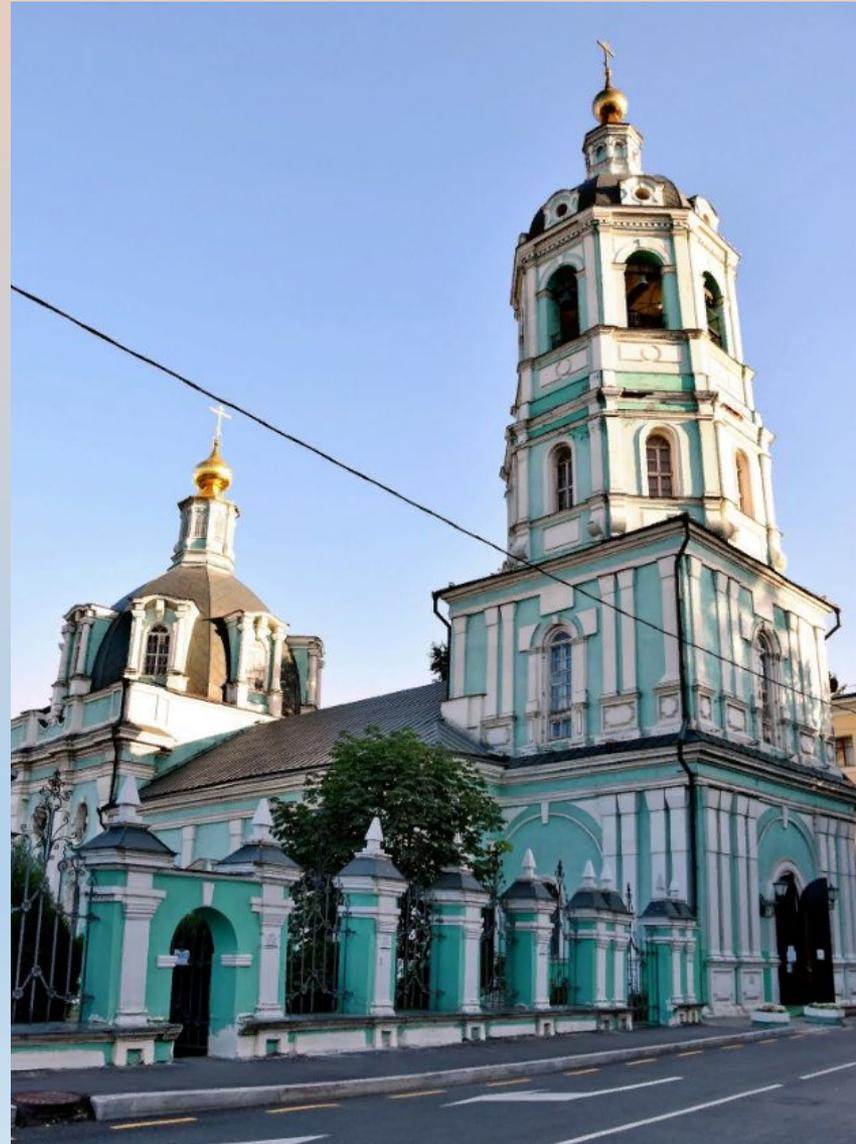
белокаменные  
ворота усадьбы  
Нарышкиных

Фото 2017 г

# Храм Святителя Николая в Заяицком, ныне 2-ой Раушский переулок, 1-3/26.



Первое упоминание об этой церкви относится к 1518 году – тогда был построен первый деревянный храм



**В 1741 г.Елизавета Петровна отменила указ Петра I о запрете на каменное строительство во всех городах.**

## **БАРОЧНЫЕ ПОСТРОЙКИ С ВЕТСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ**

В сер. 18 века Ухтомский принимает участие в постройке **городской усадьбы А. П. Бестужева-Рюмина**, известной как Слободской дворец.



**ПАЛАТЫ**

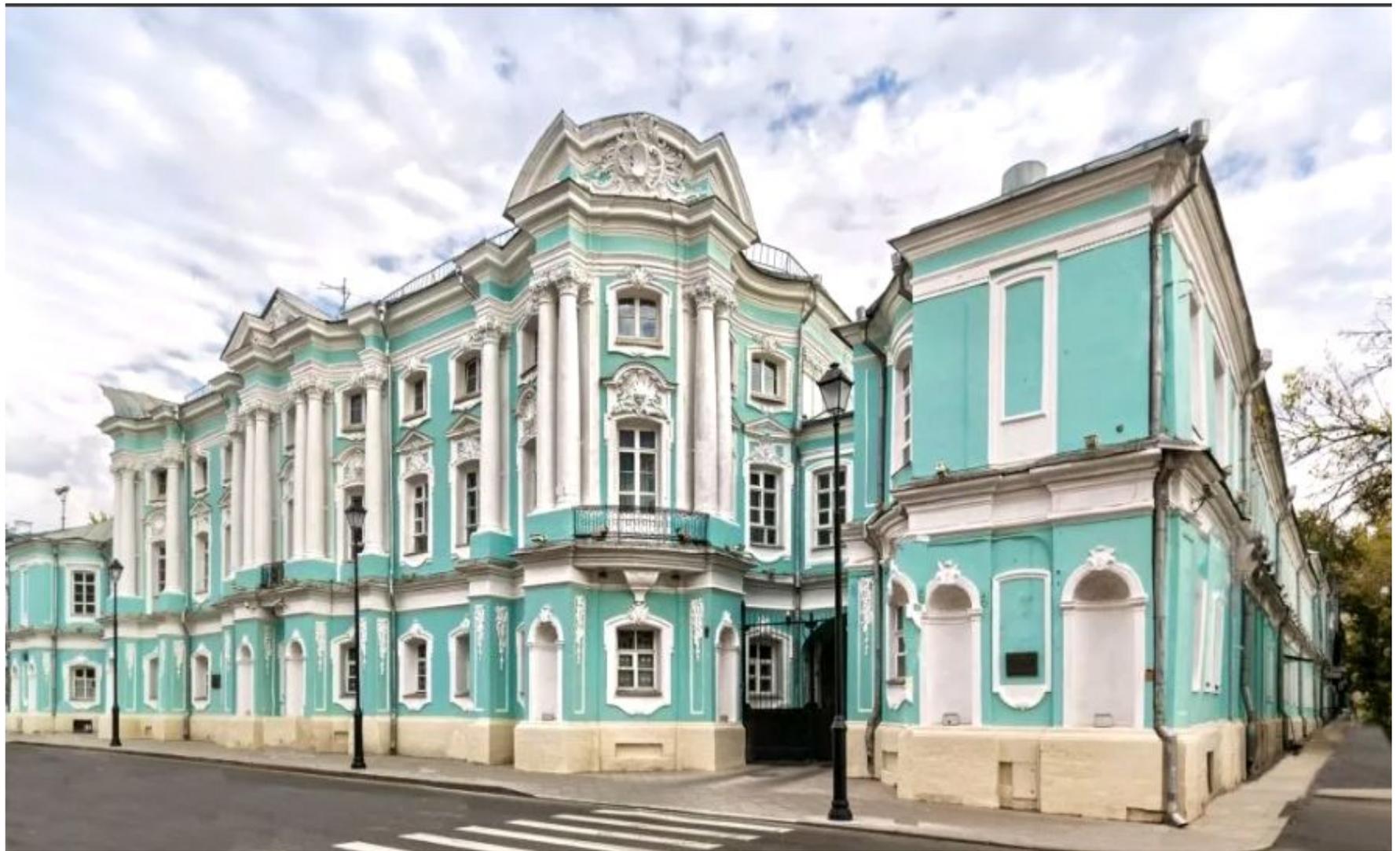
**В 1751—1758 гг. Ухтомский строит  
городскую усадьбу князей Долгоруковых  
в Колпачном переулке, 6.**



Дворец Долгоруковых находится во дворе  
обычного жилого дома №6



# **УХТОМСКИЙ Д.В. АПРАКСИНСКИЙ** **ДВОРЕЦ с 1762 по 1769 гг.**



# «ДОМ КОМОД» УХТОМСКИЙ Д. В.





**Красные триумфальные ворота. 1753-1757. Д.В. Ухтомский. Разобраны в 1927 г. Фото конца XIX в.**

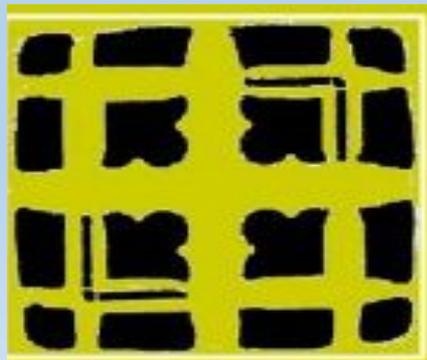
**высота=88**

**М**



## КОЛОКОЛЬНЯ ТРОИЦКО-СЕРГИЕЕВСКОЙ ЛАВРЫ (1741-1769)

На Колокольне размещалась уникальная коллекция колоколов, 25 колоколов были разбиты в 1930 г., в том числе и самый большой на Руси - Царский колокол, весом 64 т.



# УХТОМСКИЙ Д.В. СОБОР ГОСПИТАЛЬНОГО ДОМА. Москва.

- ❖ Комплекс Госпитального и инвалидного домов в случае реализации стал бы самым крупным градостроительным ансамблем Москвы того времени.
- ❖ Имеющиеся сегодня возможности применения компьютерных технологий в историко– архитектурных исследованиях позволяют реконструировать в объеме не существующие постройки или никогда нереализованные проекты.

