A satellite-style map of Europe and the Mediterranean region, showing green landmasses and blue oceans. The text is overlaid on the map.

*Средневековое  
западноевропейское  
искусство  
V-XV вв.*

**Дороманское искусство**

## Каролингское возрождение. Интерьер дворцовой капеллы.



- В 410 г. Рим был разграблен вестготами
- В 493 г. в Италии основали королевство остготы
- В 555 г. остготское королевство было разрушено Византией
- Скандинавию заселили норманы,
  - в 11 в. они вторглись и в Англию.
- На территории Галлии в 5 в. образовалось государство франков
- В 800 г. король франков Карл Великий короновался в Риме - возникла первая средневековая империя.

## Каролингское возрождение. Интерьер дворцовой капеллы.

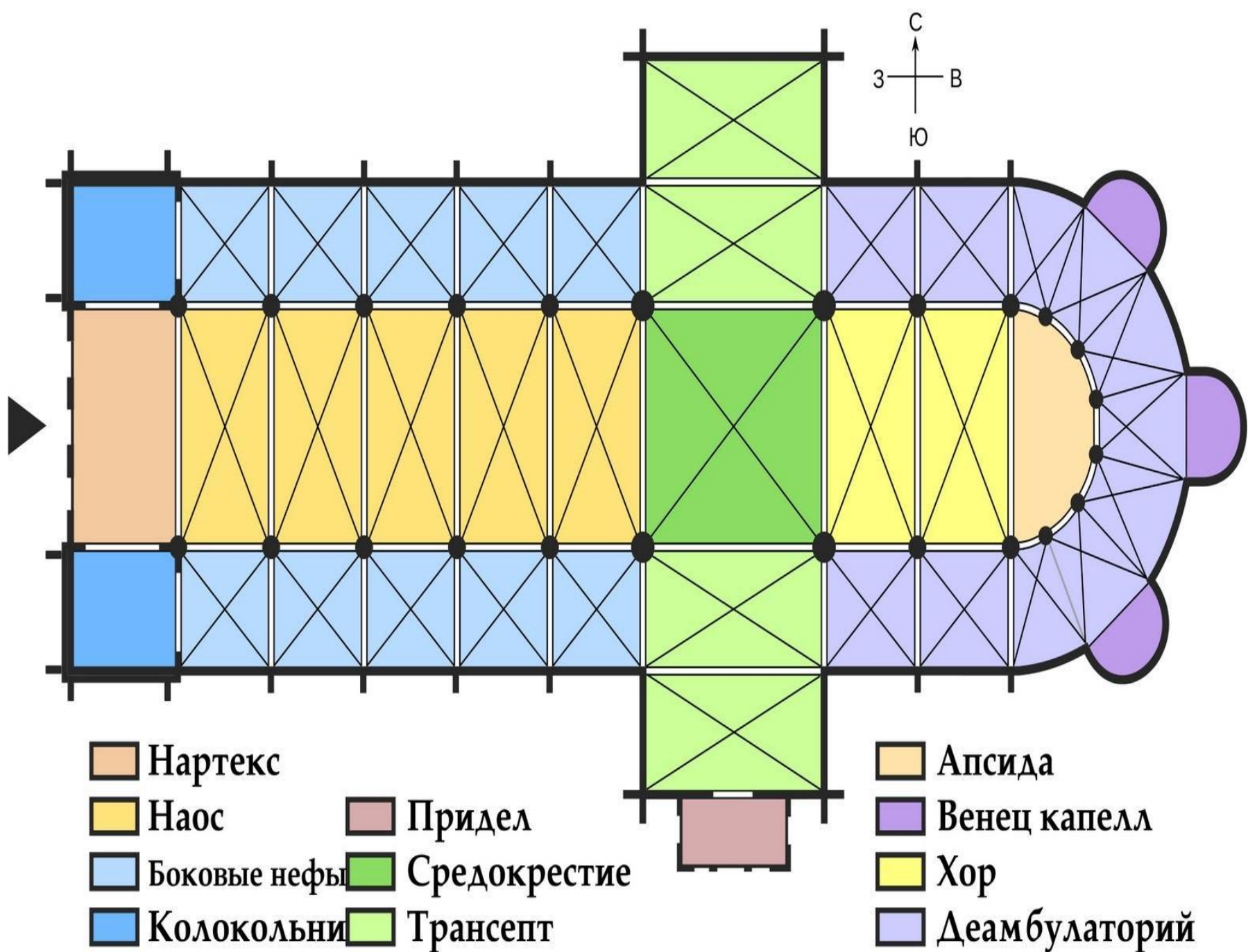




**Церковь Сен Жан в Пуату. Эпоха  
Меровингов.**



**Гробница остготского короля Теодориха  
в Равенне.**







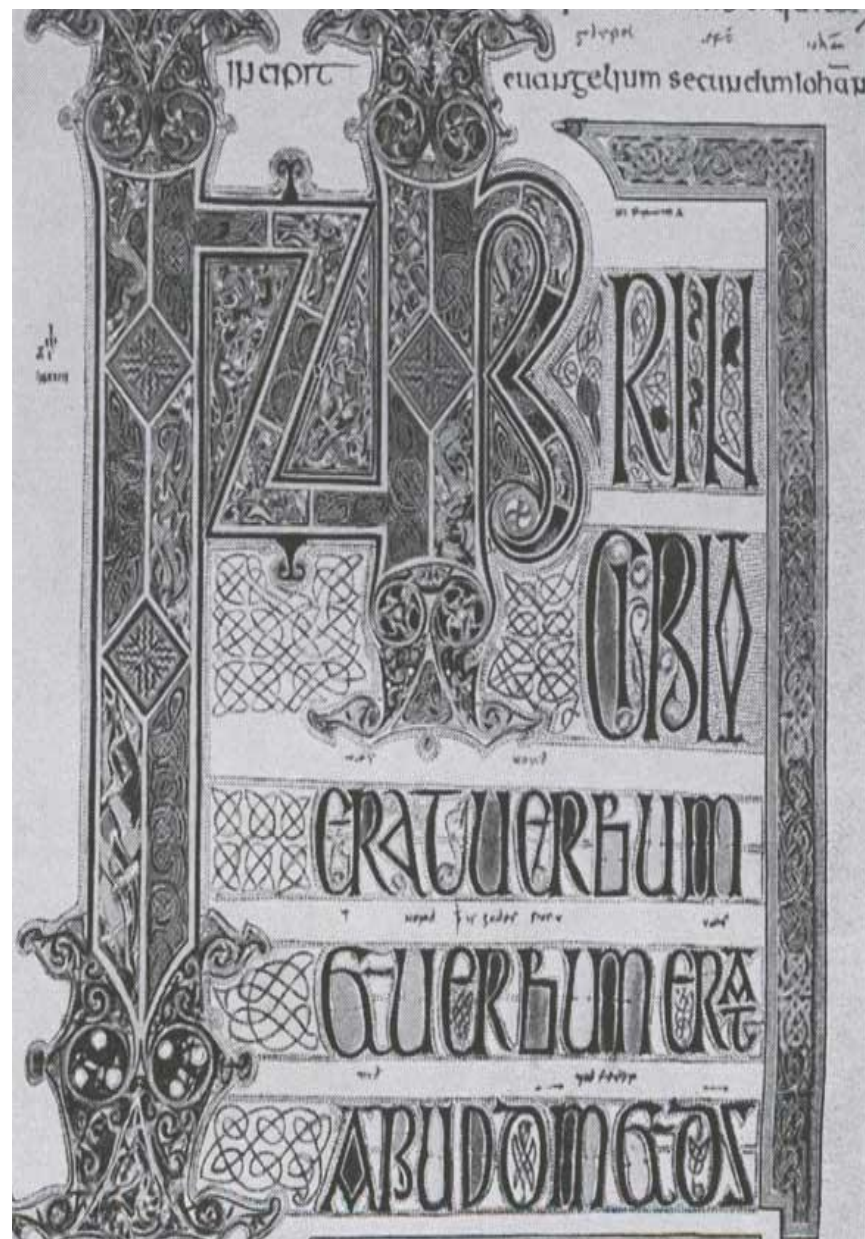
**Евангелие из Дурроу,  
страница с орнаментом.  
Иона. VII в. Дублин,  
Тринити-колледж.  
Lib. Ms. 57, fol. 3v.**

Линдисфарнское Евангелие,  
инициалы  
«X-P». Ок. 698 г. Лондон,  
Британский музей.  
Cotton Ms. Nero D. IV, fol.  
29r.





**Инициал. Лист Евангелия из  
Эхтернаха.  
8 в. Париж, Национальная  
библиотека.**

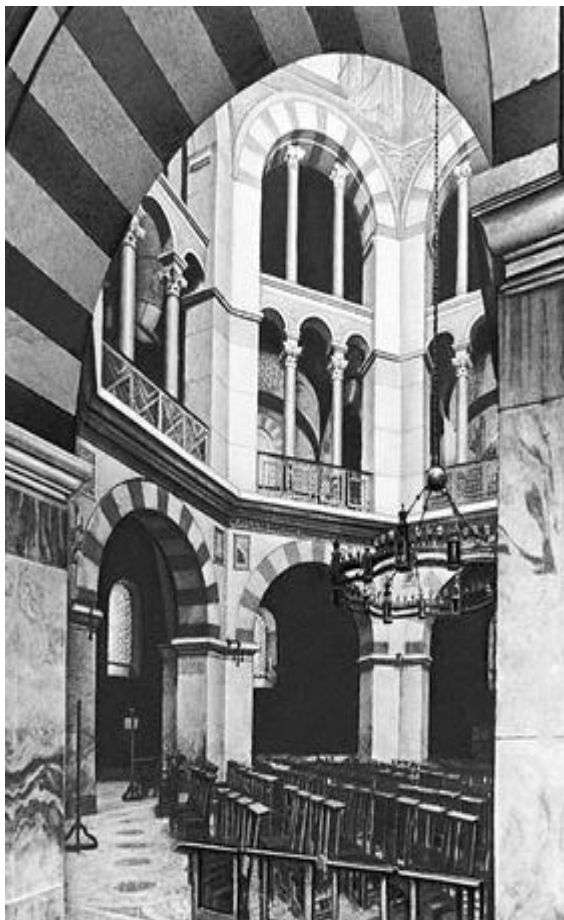






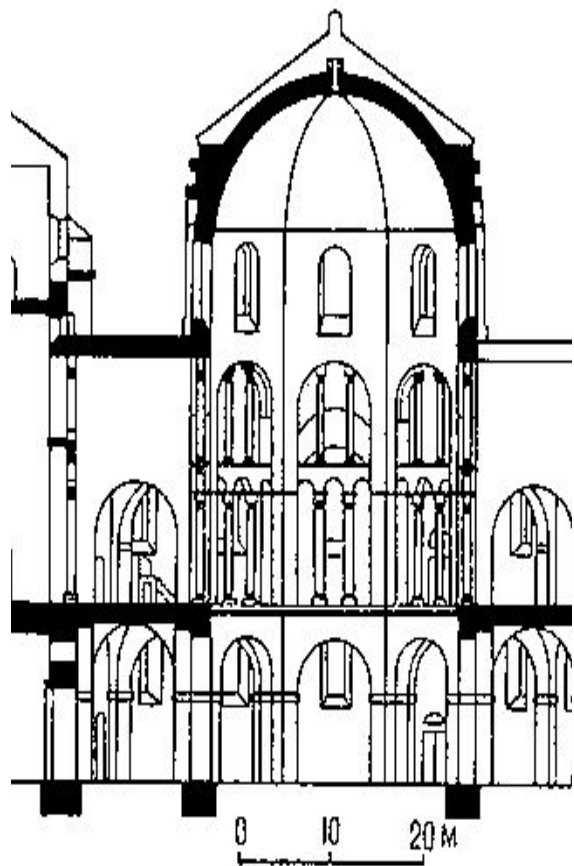
**Осебергский корабль,  
найденный близ Осло  
в Осеберге или Усеберге.**

**Ахен. Дворцовая капелла. До  
798—805.  
Строитель Одо из Меца.**



**Каролингское возрождение. Кафедральный собор в  
Ахене.**

**Одо из Меца. Дворцовая  
капелла в Ахене. До 798—805.  
Разрез.**



**«Ковчег Завета». Мозаика в апсиде оратория в  
Жермињи-де-Пре. После 806.**



**Каролингское возрождение.  
Иллюстрация из Библии Карла Лысого.**



**Герроде. Церковь св. Кириака (Цириакускирхе).  
После 961, западная часть — 1-я половина 12 в.  
Вид с запада.**

**Вавилонская блудница.  
Миниатюра из  
«Бамбергского  
Апокалипсиса»,  
изданного в 1000 г.**





# ***Романское искусство***





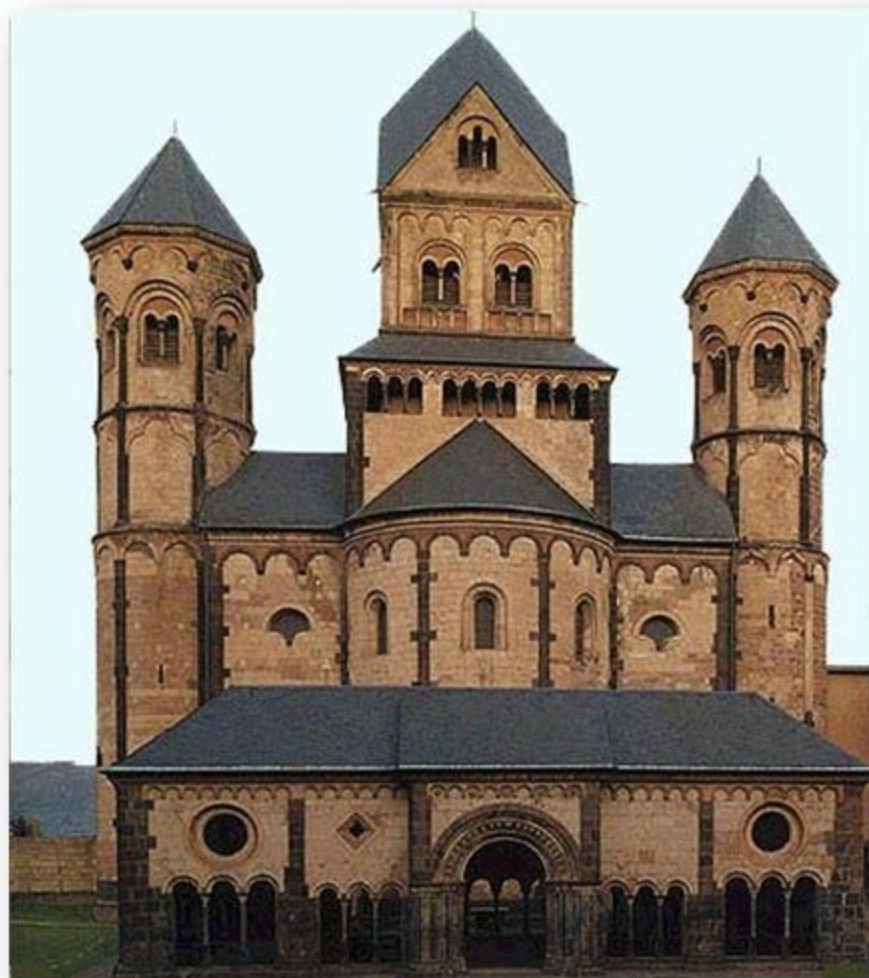


Романский стиль X- XII  
века - средневековое  
западноевропейское  
искусство времени  
полного господства  
феодално-религиозной  
идеологии.

Собор в Вормсе.  
Конец 12 века.  
Германия.

Главная роль в романском стиле отводилась суровой, крепостного характера архитектуре: монастырские комплексы, церкви, замки располагались на возвышенных местах, господствуя над местностью.

Церковь св.Марии,  
1093-1200.  
Германия.





Символ романской архитектуры –  
замок и меч.



Замок Стерлинг. XI-XII вв., Шотландия.



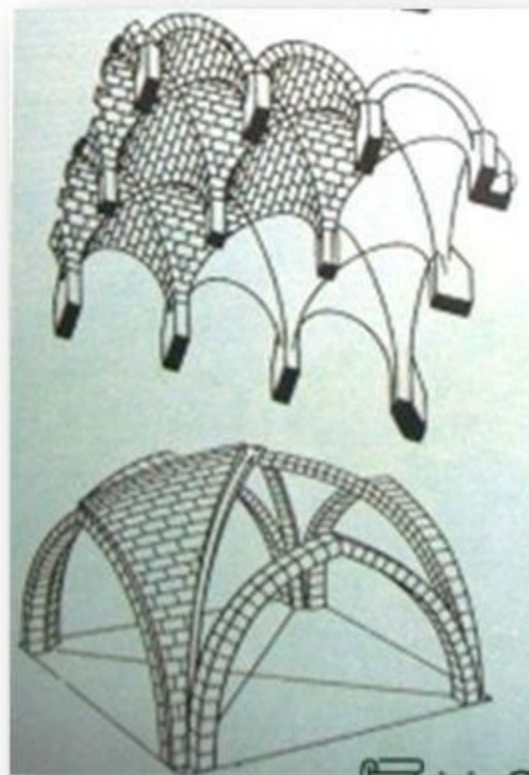
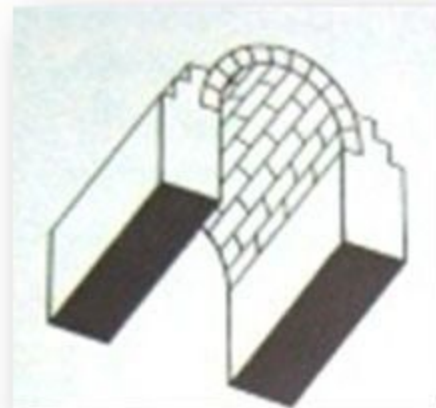
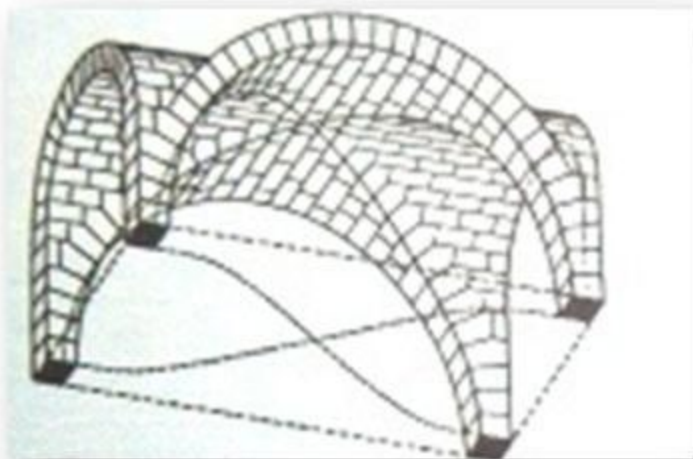
Для романской эпохи характерны благородство  
и строгая красота.



Замок Сюлли, X-XIV вв., Франция

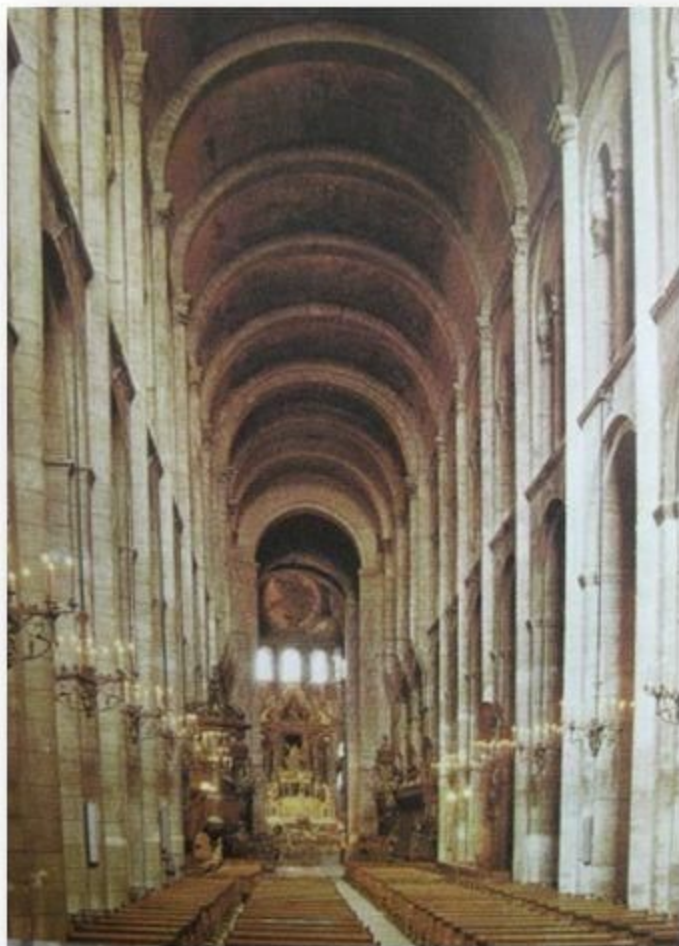
Романский стиль –  
«стиль полукруглой арки».

- Возрождение цилиндрических и крестовых сводов.
- Полуциркульные арки.





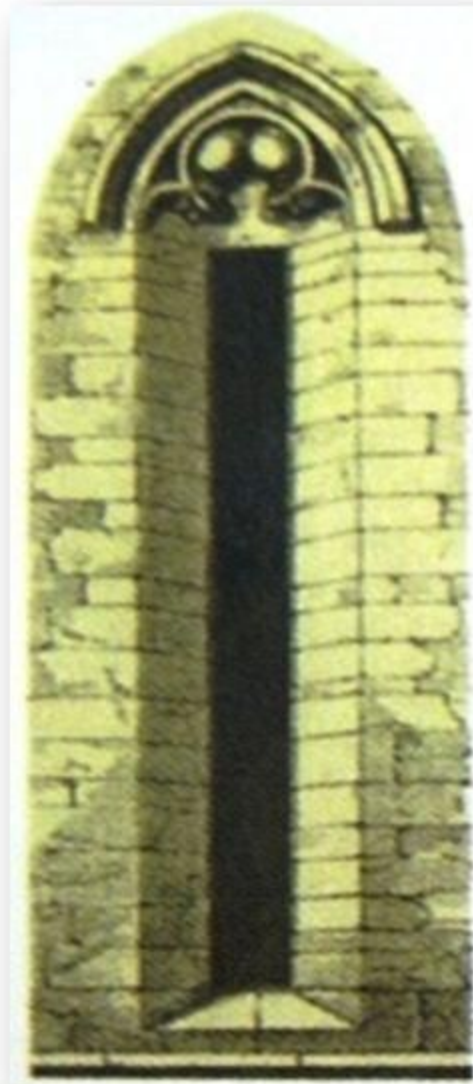
Интерьер церкви  
Сен-Сернен в Тулузе.  
Франция.



Интерьер церкви  
в Нуайоне. 12 век.  
Франция.



Характерный элемент романской архитектуры – арочная форма дверных и оконных проемов.





# Ротонда св. Лонгина, Прага. 12 век





# Бамбергский кафедральный собор, Бамберг, Германия. 13 век

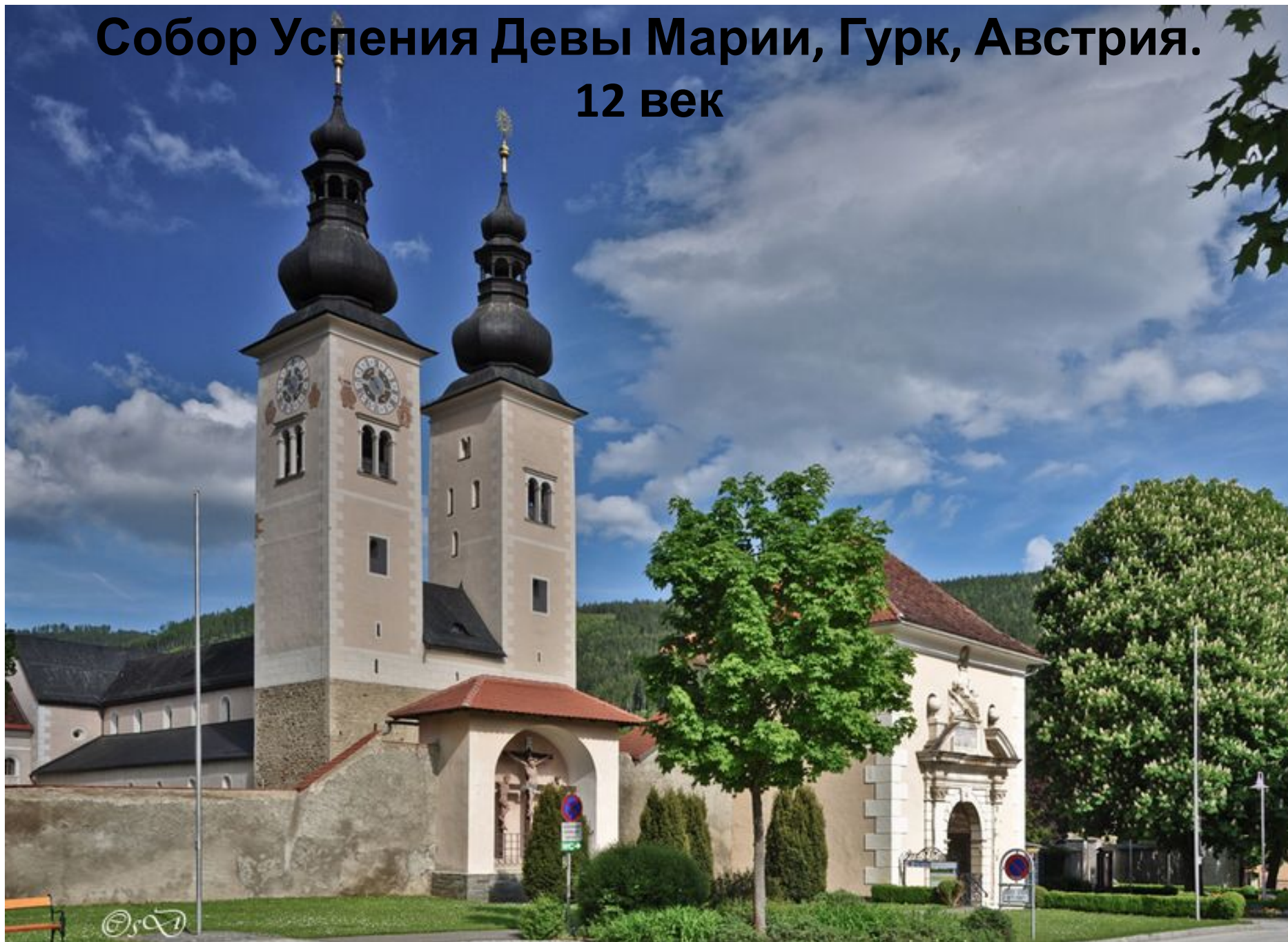


# Собор в Клонферте, Ирландия. 12 век





# Собор Успения Девы Марии, Гурк, Австрия. 12 век





**Романский кафедральный собор святого Петра в Трире и раннеготическая Либфрауэнкирхе образуют уникальный ансамбль, находящийся под защитой ЮНЕСКО.**





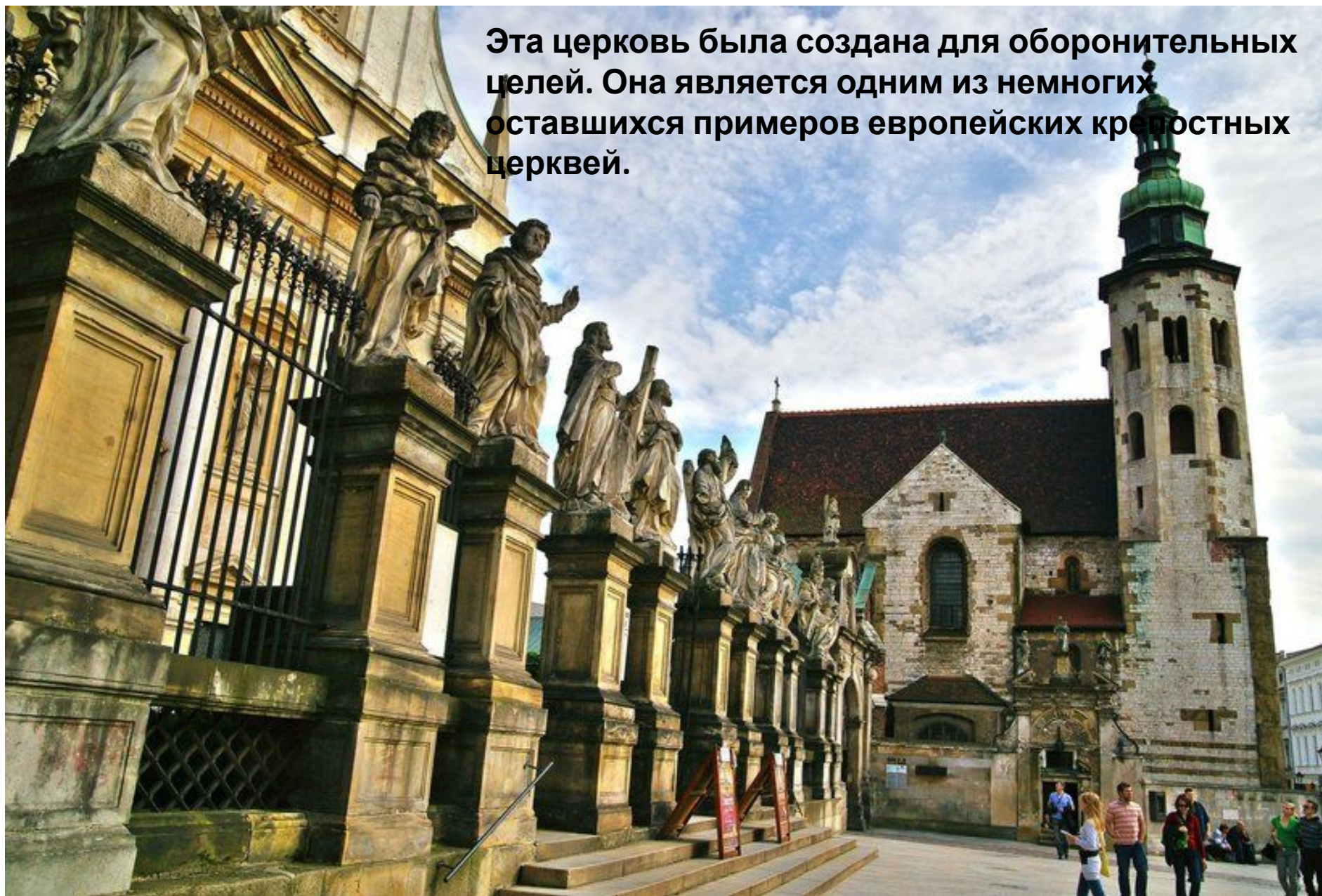
**Монастырь  
Петра и  
Павла,  
Крушвица,  
Польша.  
1120 год**





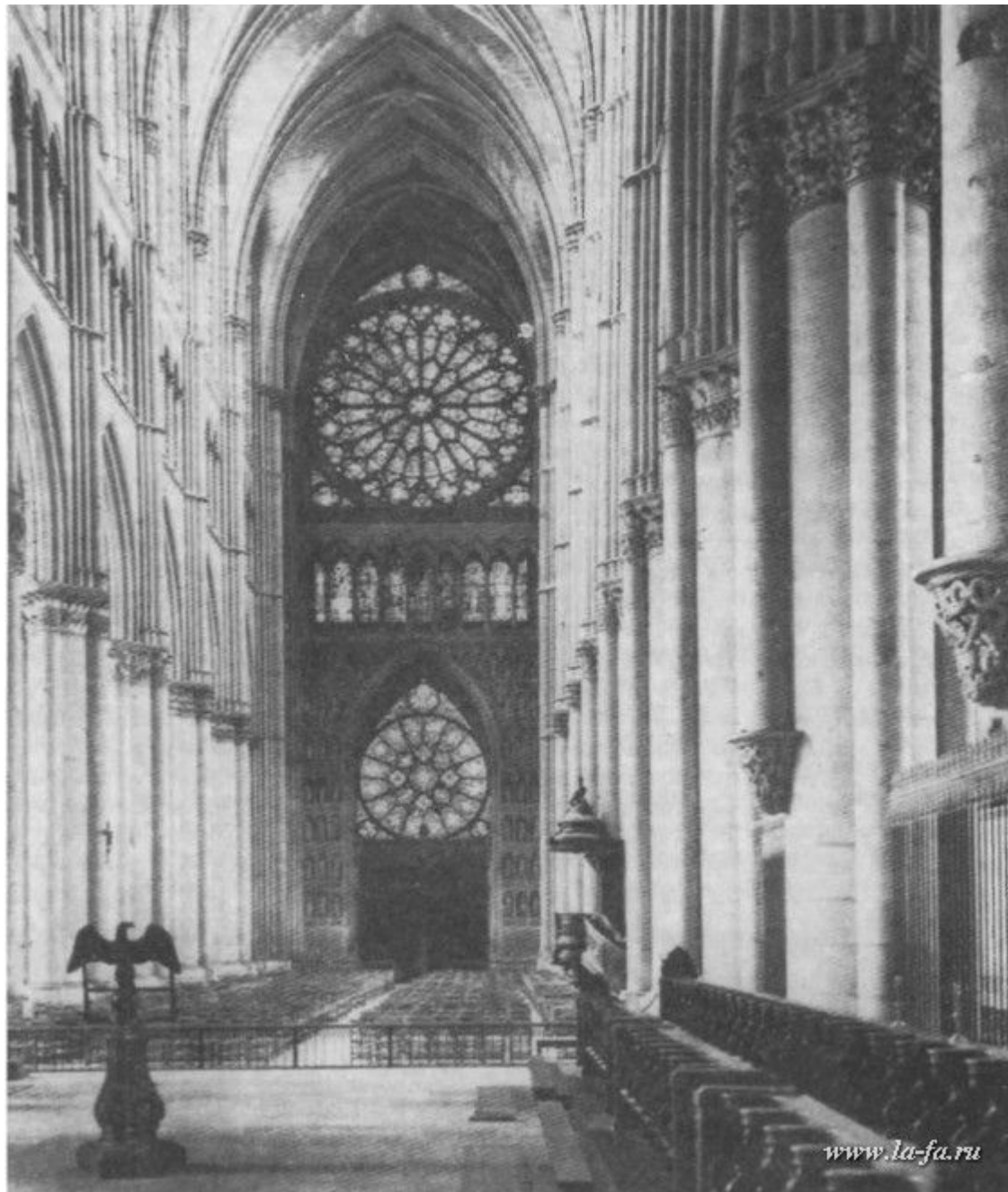
# Андреевская церковь, Краков, Польша. 1079-1098 гг

Эта церковь была создана для оборонительных целей. Она является одним из немногих оставшихся примеров европейских крепостных церквей.





Интерьер  
собора  
Нотр-Дам в  
Реймсе.  
XIII в.  
Франция.



**Двери собора в Гнезно,  
Польша.  
12 век**

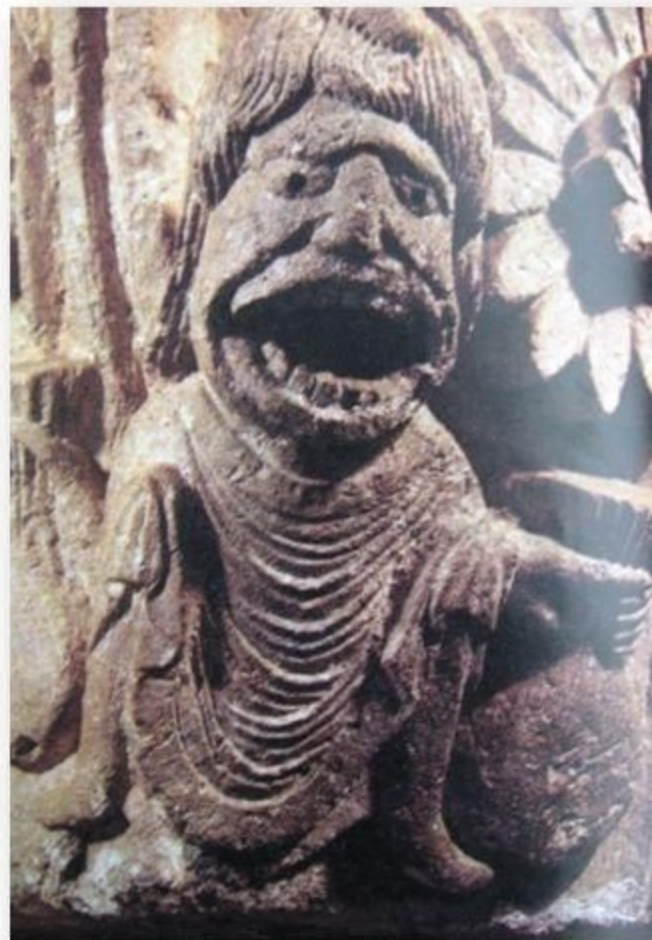




Церкви украшались росписями и рельефами, в условных, экспрессивных формах, выражавшими пугающее могущество божеств.

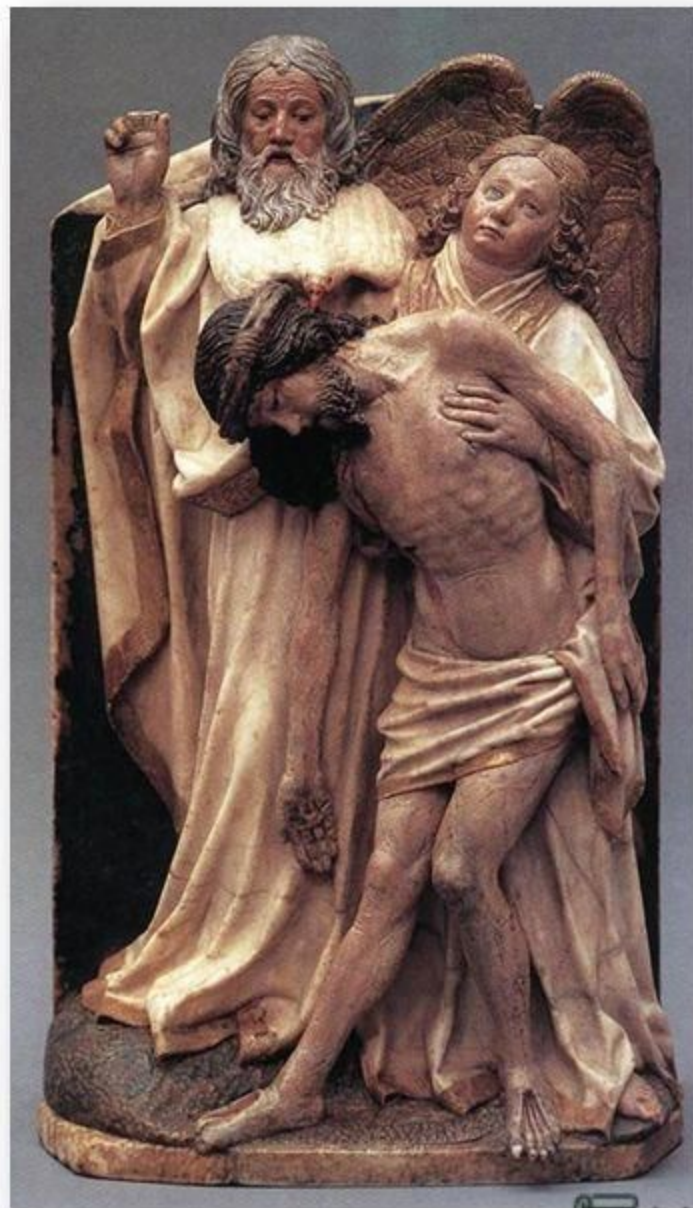


Фрагменты капителей колонн романских храмов.





Ханс Мультчер  
Святая Троица, 1430,  
собор в Ульме,  
Германия





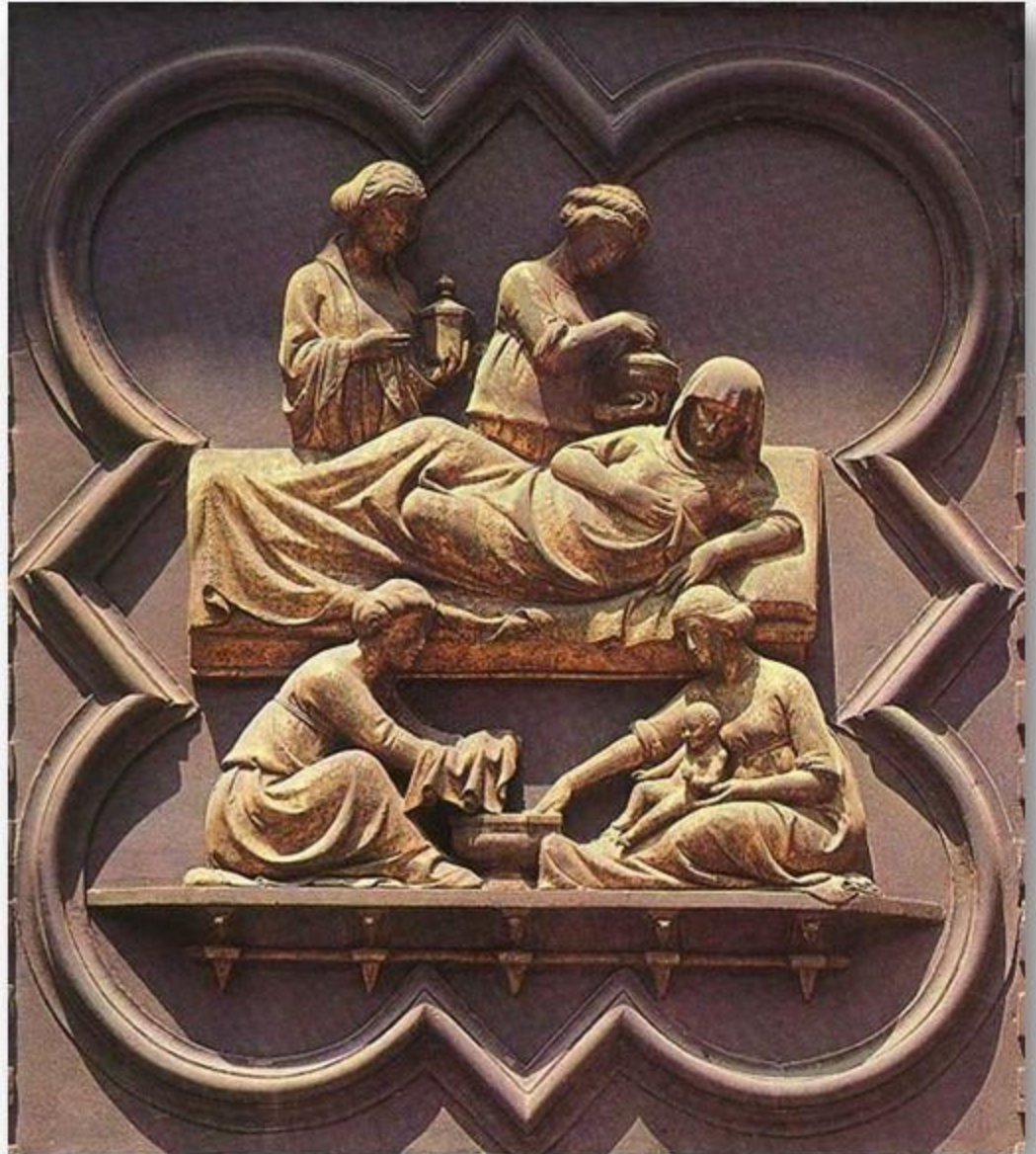
Мишель Коломб.  
Святой Георгий, поражающий дракона.  
Замок Гайон, Франция



Ханс Мультчер  
Ангел, 1456-1459  
Тироль, Австрия



Андреа Пизано.  
Рождение  
Спасителя.  
Флоренция.





# Ковёр из Байё





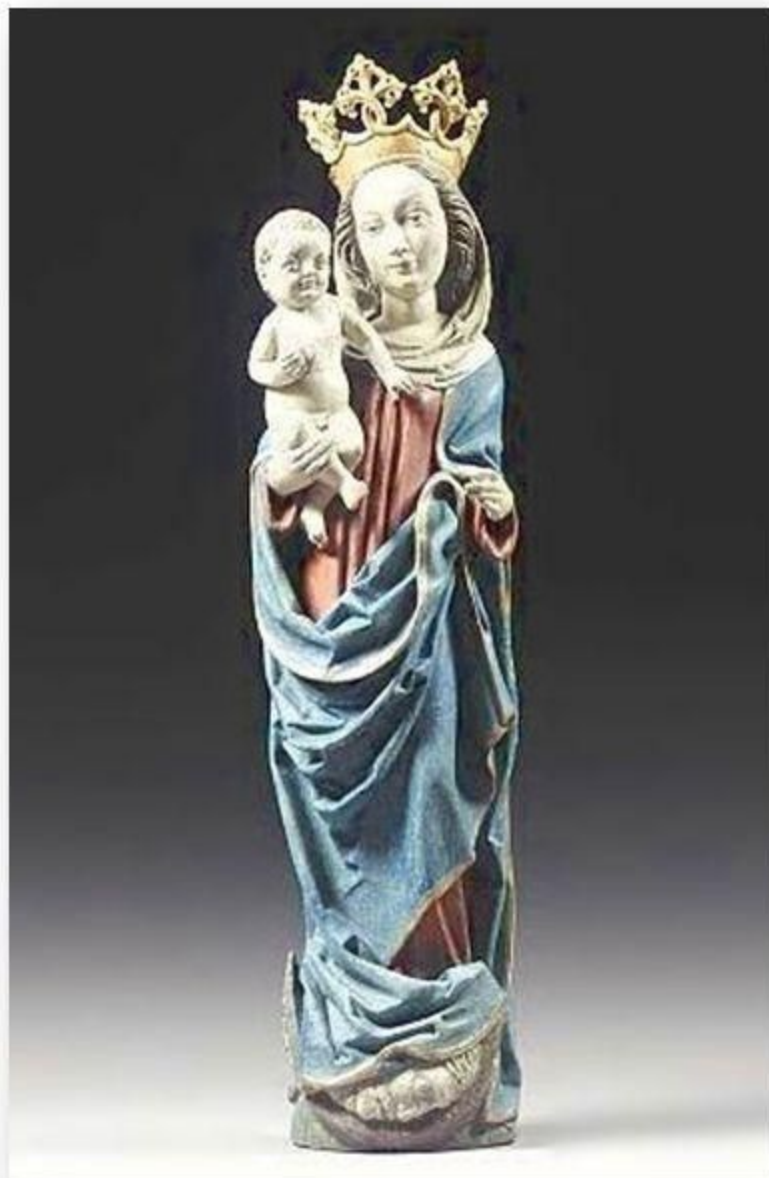
Интерьер  
романского  
стиля.





В эпоху романского периода высокого развития достигли обработка металла и дерева, эмаль, миниатюра.

Ханс Мультчер.  
Мадонна с младенцем,  
1440,  
Ландсберг, Германия



# Романский витраж







V<sup>le</sup> MAILHOT et F. TAUREILLES CLERMONT-F<sup>ran</sup>





# Готическое искусство



# Этапы истории готики

Ранняя



Зрелая



Пламенеющая  
готика

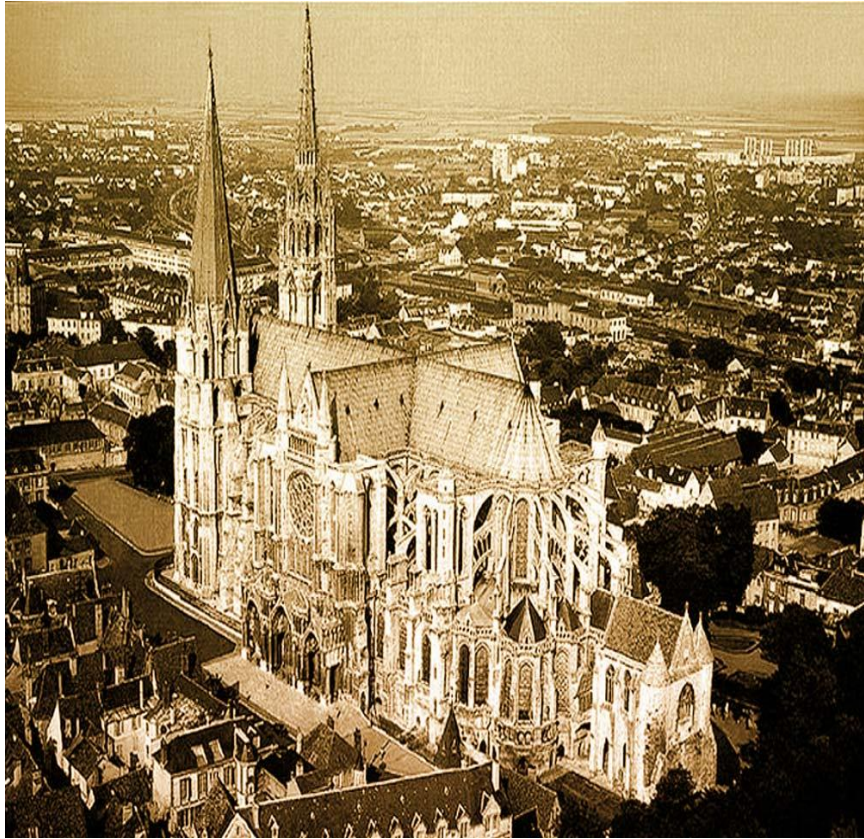


# Иль де франс – колыбель готики





# Шартский собор (1194 – 1260 гг.) и собор в Реймсе (1212 - 1311) Франция





# Соборы в Германии



Собор во  
Фрейбурге

(XIII—XIV вв)



Собор в  
Ульме

(1377 —XVI в.)



Церковь Марии в  
Любеке

(конец XIII —начало XIV в.)



# Соборы Англии



Собор в  
Солсбери  
(1220—1270)



Собор в  
Линкольне



# Соборы Италии



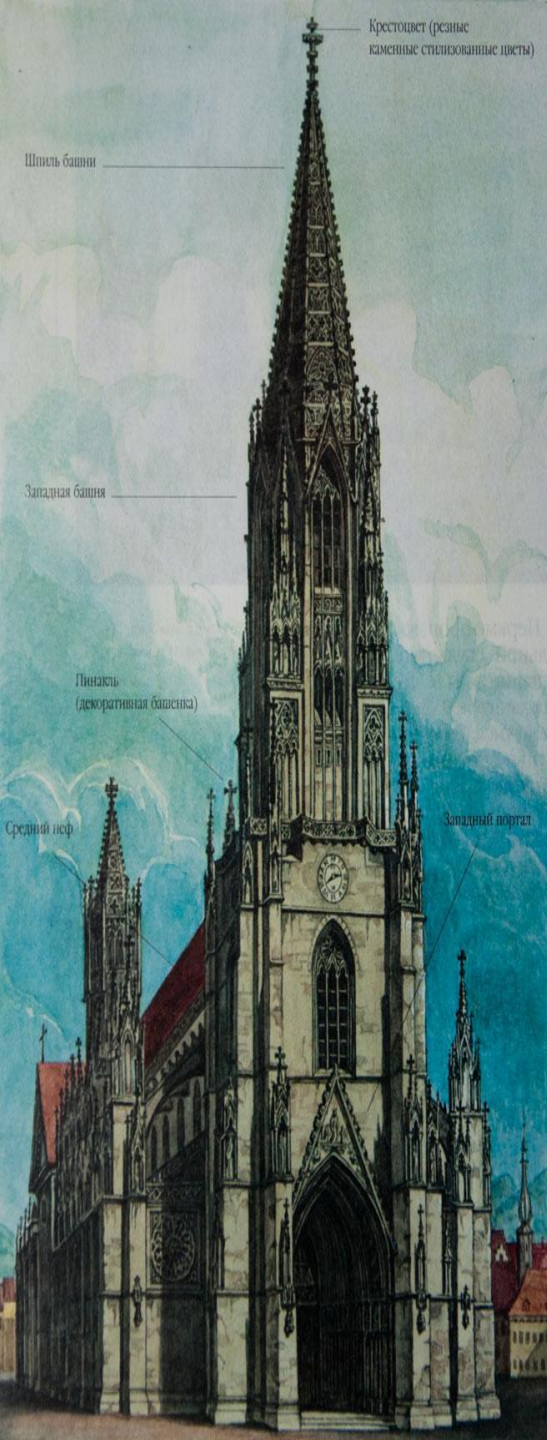
Собор в Сиене (1229—  
1372гг.)



Миланский собор (1378 г.—XV в., заканч  
в.)



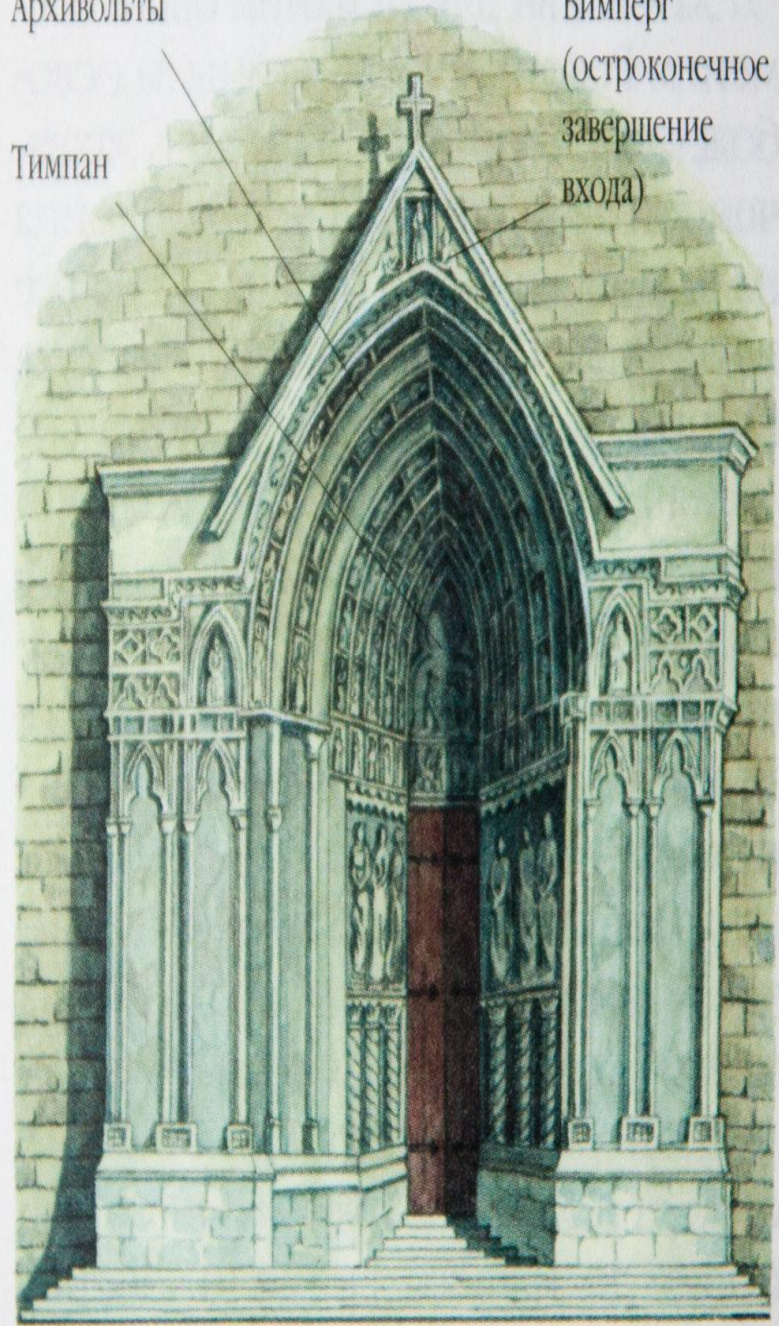




Архивольты

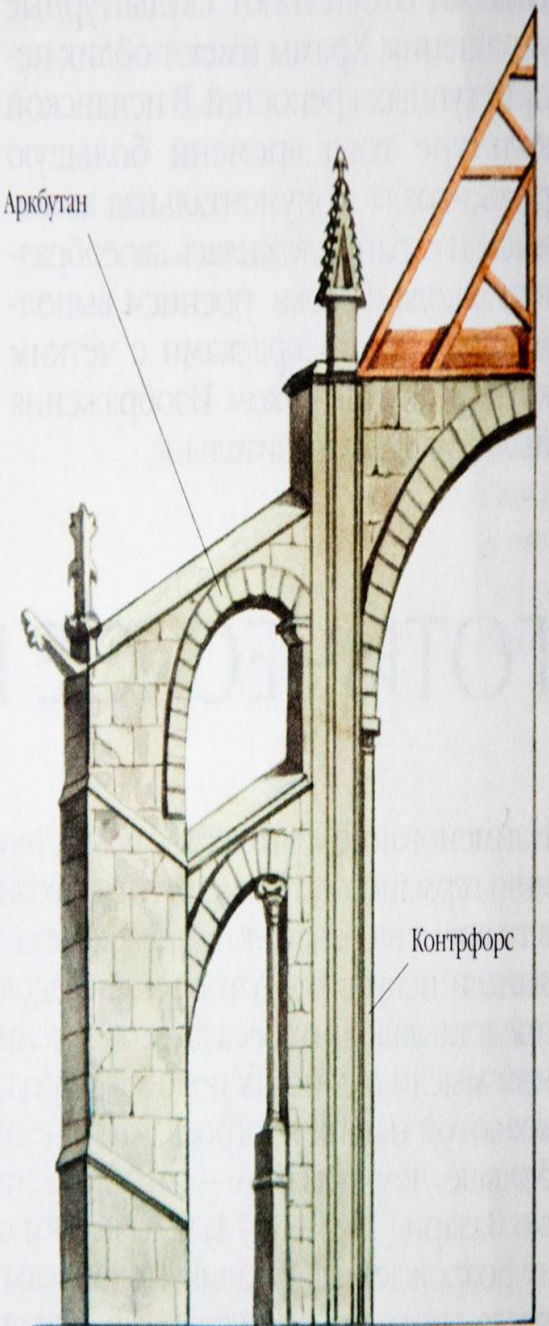
Тимпан

Вимперг  
(остроконечное  
завершение  
входа)

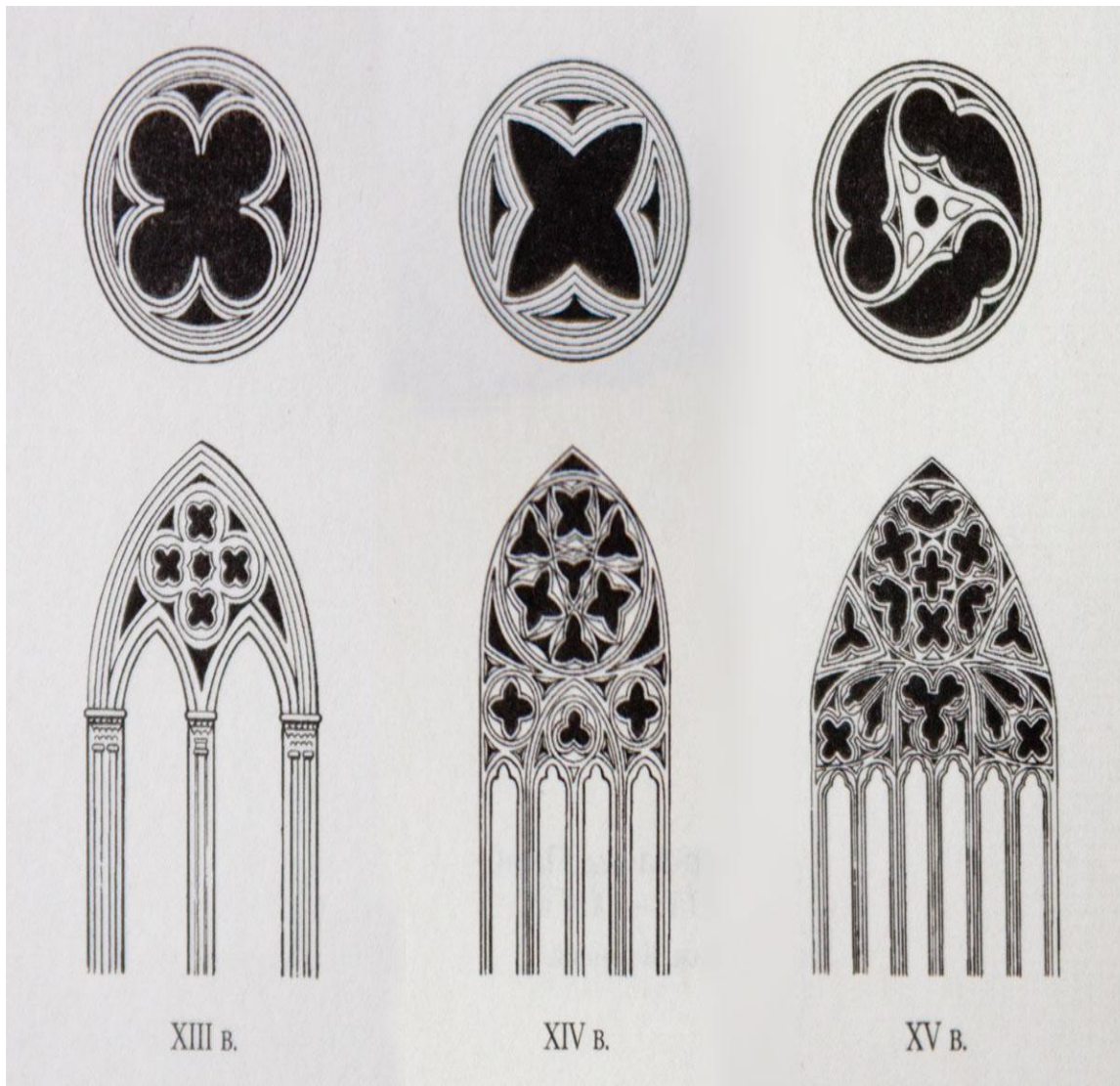


Аркбутан

Контрфорс

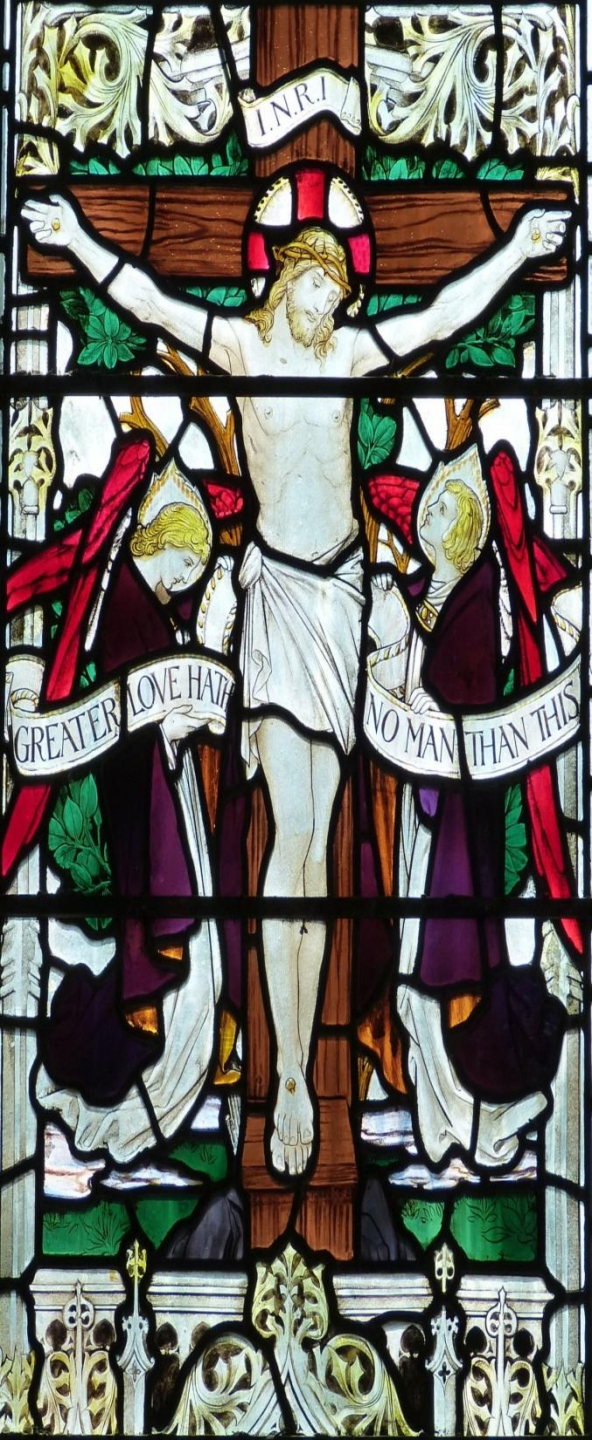






Готические окна разных веков





Готическое изображение  
Христа

Готические скульптуры: горгульи и  
химеры

