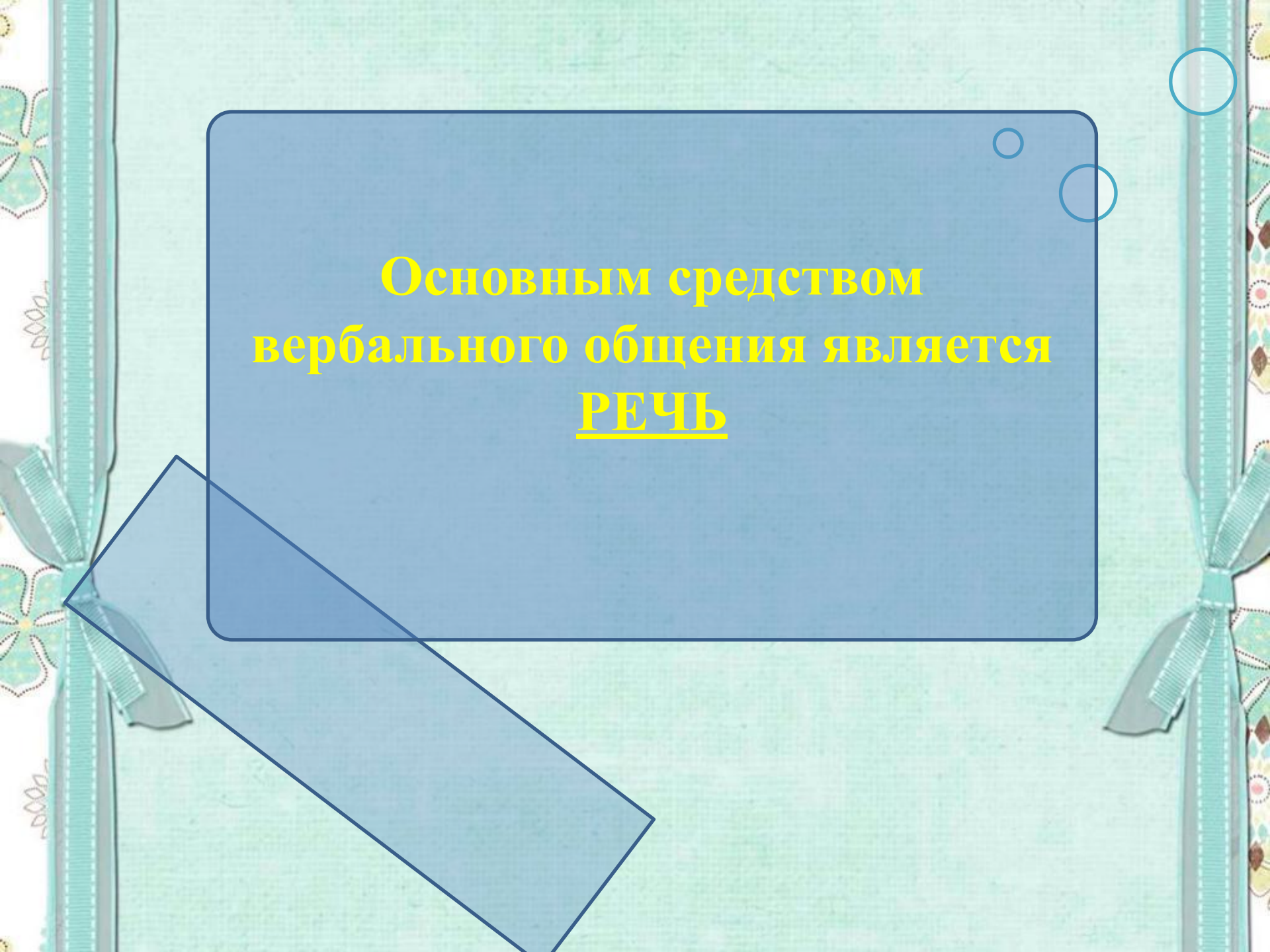


«Вербальные средства общения и мастерство речи»

*Выполнила студентка 1 курса
Факультета социальной работы
Сулова Наталья Сергеевна*





Основным средством
вербального общения является
РЕЧЬ

ВИДЫ РЕЧИ

РЕЧЬ

ВНУТРЕННЯЯ



ВНЕШНЯЯ



ПИСЬМЕННАЯ



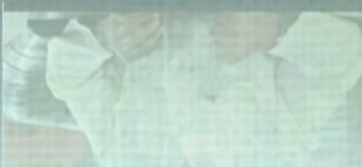
ВОСКЛИЦАТЕЛЬНАЯ



ДИАЛОГ



МОНОЛОГ



ОБЩЕНИЕ — взаимодействие 2 или более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного и/или аффективно-оценочного характера



Вербальное общение - использует в качестве знаковой системы человеческую речь, естественный звуковой язык, то есть систему фонетических знаков, включающую два принципа: лексический и синтаксический. Речь является самым универсальным средством коммуникации, поскольку при передаче информации при помощи речи менее всего теряется смысл сообщения.

Вербальное (или речевое) общение — это «процесс установления и поддержания целенаправленного, прямого или опосредованного, контакта между людьми при помощи языка»



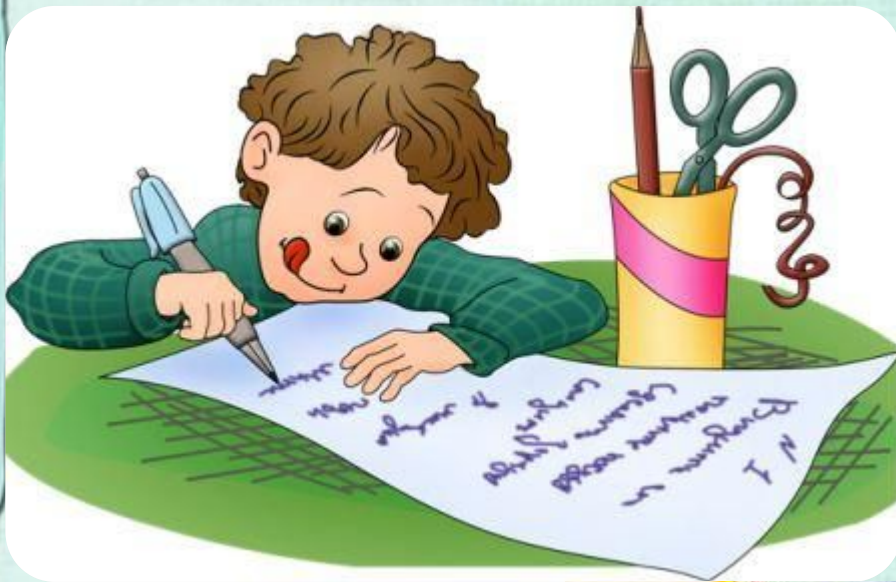
*Речь выполняет две основные функции –
сигнификативную и коммуникативную.*

*Благодаря **сигнификативной** функции для
человека (в отличие от животного)
становится возможным произвольно
вызывать образы предметов,
воспринимать смысловое содержание
речи. Благодаря **коммуникативной**
функции речь становится средством
общения, средством передачи
информации.*

Виды вербального общения

Различают внешнюю и внутреннюю речь. Внешняя речь делится на устную и письменную. Устная речь, в свою очередь, – на диалогическую и монологическую. При подготовке к устной речи и особенно – к письменной, индивид «проговаривает» речь про себя. Это и есть внутренняя речь. В письменной речи условия общения опосредованы текстом. Письменная речь может быть непосредственной (например, обмен записками на совещании, на лекции) или отсроченной (обмен письмами).

Письменная речь



Устная речь



Принципы построения речевой коммуникации:

Принцип кооперации («требование к собеседникам действовать таким образом, который соответствовал бы принятой цели и направлению разговора») — предполагает, что вербальное общение должно:

- *содержать оптимальное количество информации. (оно должно соответствовать текущим целям общения, излишняя информация может отвлекать, вводить в заблуждение);*
- *содержать правдивые высказывания;*
- *соответствовать целям, предмету разговора;*
- *быть ясным (избегание непонятных выражений, многословности).*

Принцип вежливости, который подразумевает выражение в речи:

- *тактичности;*
- *великодушия;*
- *одобрения;*
- *скромности;*
- *согласия;*
- *благожелательности.*



Особенности вербального общения заключаются не только в общепринятых правилах написания и речи. Осуществляя коммуникацию, стоит помнить о дистанции, на которой вы находитесь от собеседника.



Психология вербального общения заключается в четырех уровнях коммуникации:

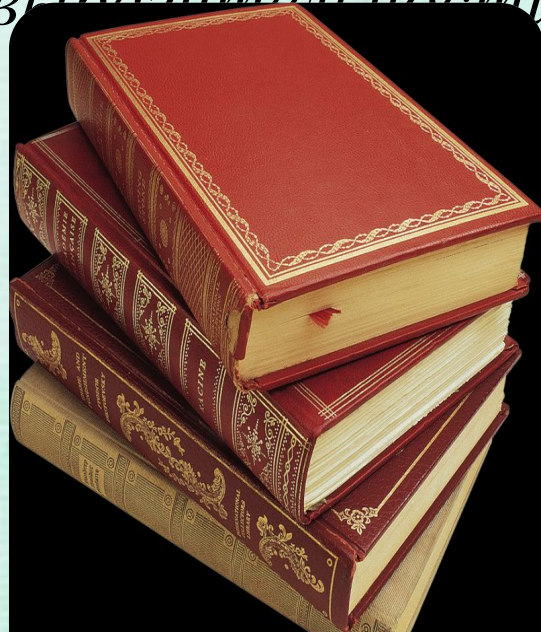
- **интуитивный** - возникает, когда услышав издалека информацию, либо читая ее, человек вдруг осознает истинную причину новости или сказанного, это же касается и тонких намеков в процессе разговора;
- **этический** - сюда относятся: интонации в голосе, мимика, взгляд и жесты;
- **логический уровень** - в котором происходит четкий обмен информацией, в текстовом или речевом виде;
- **физический** - сюда относятся разного рода прикосновения. Такой уровень возникает только при близкой дистанции между собеседниками.

Вербальная сторона общения позволяет нам определить социальный статус собеседника и уровень его интеллекта. Наша речь способна оказывать влияние на других людей и способствует карьерному росту. Бывает на вас производит впечатление внешность и манера поведения человека, но как только он начинает говорить, все положительные впечатления мгновенно рушатся. Помните, что на месте этого человека в любой момент можете оказаться вы. Поэтому, если хотите чтобы вас понимали и принимали – говорите грамотно. Психология вербального общения очень сильно связана с невербальной коммуникацией.

Мастерство речи— это владение умением, соблюдая языковые нормы, выбирать из возможных вариантов наиболее удачный для выражения мысли и отношения. Говорящие и пишущие с точки зрения речевого мастерства оценивают речь друг друга двумя оценками: хуже, лучше.



Яркими примерами мастерства речи служат художественные произведения выдающихся русских писателей. Их работа с черновиками, переписывание заново страниц своих произведений, т. е. создание на основе прежних вариантов новых вариантов, говорят о кропотливой работе, направленной на улучшение выразительности текстов.



Речевые ошибки

Речевой ошибкой является любое отступление от современной языковой нормы.

Под языковой нормой понимается общепринятое и формализованное (в словарях и учебниках русского языка) употребление слов, словообразований и синтаксических конструкций.

Типичные речевые ошибки

1. Лексико-стилистические. Обусловлены обычно незнанием подлинных значений слов, особенностей их сочетаний с другими словами, неправильными представлениями об устойчивых языковых оборотах. Простейшим примером этого типа речевых ошибок можно считать ставшее почти повсеместным смешение понятий «русский» и «российский», «киргизский» и «киргизстанский». Внимательное отношение позволяет понять, что они между собой отнюдь не синонимичны. Другой случай – неправильное словообразование: применение к понятиям «школа», «искусство», «образование» и т.д. прилагательного «элитный» (вместо литературного «элитарный»).

2. Морфолого-стилистические. Являются следствием нарушений правил образования различных форм слова. Особенно часто встречаются при употреблении имен числительных. Эта группа ошибок в силу их распространенности достойна особого внимания, ну, а объясняется этот грустный факт непрофессионализма достаточно просто: незнанием особенностей склонения этой части речи.

3. Синтаксико-стилистические. Ошибки этого типа возникают в результате нарушения норм управления, согласования, а также неправильного соединения однородных членов предложения. Типичными являются ошибки, допускаемые при употреблении деепричастных оборотов. Весьма распространенной является ошибка такого рода. Существительное в родительном падеже употребляется с предлогами «согласно» и «благодаря». Имя существительное в сочетаниях с предлогами «согласно» и «благодаря» употребляется в дательном падеже.

Примеры часто употребляемых ошибочных словосочетаний:

«Утверждает о том...» – Правильно сказать:
«Утверждает, что...»

4. Фоностилистические. Это многочисленные нарушения норм ударения.

Основные правила

В слове может быть только один ударный слог.

- *В русском языке ударение разноместное, оно может падать на любой слог слова:*

Хохотушки

- *подвижное, оно может перемещаться с одного слога на другой при изменении слова:*

Окно – Окна

Ударение может изменять смысл слов.

Замок – Замок

- *Исключения: В сложных словах, имеющих 2–3 корня, есть главное ударение и второстепенное, побочное, менее сильное, чем главное.*

Радиовещание

Важнейшим фактором развития языка является и многонациональный характер страны.

Русский язык является средством межнационального общения, потому-то и возрастает потребность в закреплении единых произносительных норм.



Список использованных источников

- <http://reftrend.ru/737598.html>- «База документов»;
- <http://psyera.ru/verbalnye-i-neverbalnye-sredstva-obshcheniya-804.htm>- «Гуманитарно-правовой портал»;
- <http://5psy.ru/obrazovanie/verbalnoe-obshhenie.html>- «Первый психологический портал г. Пятигорска»;
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/Общение>- «Википедия».
- <http://evartist.narod.ru/text1/14.htm>- «Речь
Элементы актерского мастерства.»

Спасибо за внимание!!!

