



1. Специфика социокультурного бытия XX века.

2. Базовые ориентации философии XX века.

3. Обзор ведущих школ философии XX века:

- феноменология
- экзистенциализм
- фрейдизм и неофрейдизм
- герменевтика
- неопозитивизм и постпозитивизм
- структурализм и постструктурализм
- современная религиозная философия

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА

- Первая мировая война.
- Раскол мира и противостояние двух антагонистических систем: капиталистической и социалистической.
- Вторая мировая война.
- Техногенное отношение к природе: развитие техники и науки как орудия господства человека над природой стали главными целями общественного развития.
- Начало холодной войны и гонки вооружений.

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА

- Выход человека в космос.
- Чрезвычайно высокая роль СМИ в жизни общества.
- Наука, объединив усилия учёных разных стран, становится мировой.
- Мировая научная целостность положила начало экономическому объединению мира, передаче во все уголки земного шара передовых способов производственной культуры.
- Демократизация жизни общества.
- Происходит формирование планетарного мышления, связанное с осознанием хрупкости человеческого существования перед лицом ряда проблем катастрофического характера.
- Начало компьютерной эры.
- Переход из эпохи индустриального общества в постиндустриальную эпоху, именуемую кибернетическим, телекоммуникационным или информационным обществом.
- Открытый диалог культур

*Базовые ориентации
философии XX века.*

ОТРИЦАНИЕ МЕТАФИЗИКИ

Любая классическая философская система всегда начиналась с решения проблемы сущего (первоосновы) и существования (природного мира), а также воспроизведения на этой основе теории познания.

По мнению целого ряда мыслителей XX века метафизика утратила свой предмет рефлексии.

В качестве аргумента выступила принципиальная антиметафизическая установка:

**идея “исчезновения реальности”,
её “симуляции” разнообразными образами,
идея отсутствия принципиального разграничения между
видимостью и реальностью.**

ОТКАЗ ОТ АПРИОРИЗМА И ТРАНСЦЕНДЕНТАЛИЗМА

Согласно классической философии, сущность познания заключается в том, что знание объекта опирается на воспроизведение и фиксацию схемы, а priori существующей в сознании, с помощью которой предметное представление уточняется и т.п.

СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ ОТВЕРГАЕТ ИДЕЮ ВОЗМОЖНОСТИ СИСТЕМНОГО И ОБЪЕКТИВНОГО ОПИСАНИЯ МИРА.

**АКЦЕНТ ДЕЛАЕТСЯ НА
ПРЕОДОЛЕНИЕ РАЦИОНАЛИЗМА
ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЙ ФИЛОСОФИИ ЗА СЧЁТ
ВЫДВИЖЕНИЯ ИРРАЦИОНАЛЬНОГО.**

ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ КЛАССИЧЕСКИХ ОНТОЛОГИЙ И СУБЪЕКТНО-ОБЪЕКТНЫХ СХЕМ

Классическое мышление утвердило тождество не только бытия и мысли, но и тождества мысли и языка.

Язык всегда подконтрольное субъекту средство осуществления познания.

Познающий субъект не вносит своих эффектов в процесс постижения мира.

**Неклассическая философия:
субъект всегда находится и мыслится как находящийся внутри мыслимого, будучи необходимо вовлечённым в то, что он собирается помыслить.**

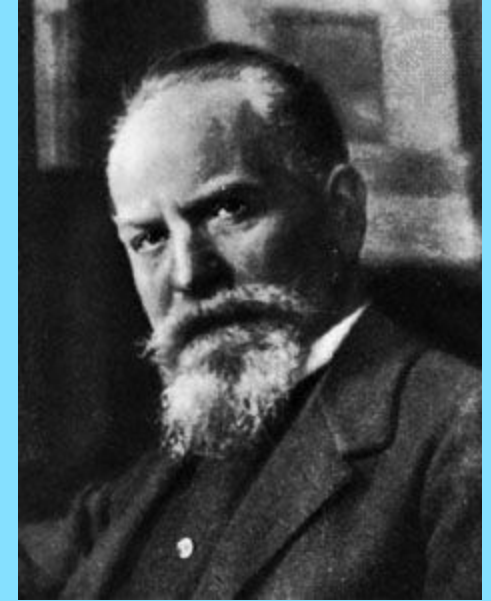
В XX ВЕКЕ ФИЛОСОФИЯ НАЧИНАЕТ РАССМАТРИВАТЬ ЯЗЫК КАК ФЕНОМЕН, СПОСОБНЫЙ К САМОПОРОЖДЕНИЮ СМЫСЛА.

Конструирование мира увязывается с употреблением грамматических структур языка. Другими словами, происходит «лингвистический поворот» – поворот от философии сознания к философии языка.

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ

Описание спонтанно-смысловой жизни сознания есть главная задача феноменологии, реализация которой должна осуществляться на основе высвобождения сознания и предметного мира из причинных и функциональных связей между ними.

Любой предмет должен быть схвачен только как коррелят сознания, ибо предмет не превращается в сознание, но его значение схватывается именно так, как он усматривается соответственно свойствам определённого модуса сознания.



ЦЕЛЬ ФЕНОМЕНОЛОГИИ

– открыть в каждом индивидуальном сознании чистое сознание, чистую осознаваемость как чистую непредвзятость.

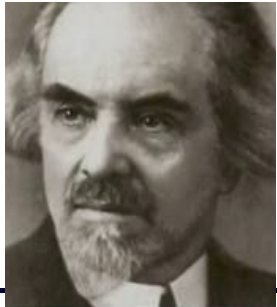
ЧИСТОЕ СОЗНАНИЕ

– это самоочищение сознания от навязываемых ему схем, догм, от попыток найти основу сознания в том, что не является сознанием.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ

- возник накануне первой мировой войны в России (Л.Шестов, Н.Бердяев), после неё в Германии (М.Хайдеггер, К.Ясперс) и в период второй мировой войны во Франции (Ж.П.Сартр, А.Камю).

Принято различать религиозный экзистенциализм и атеистический.



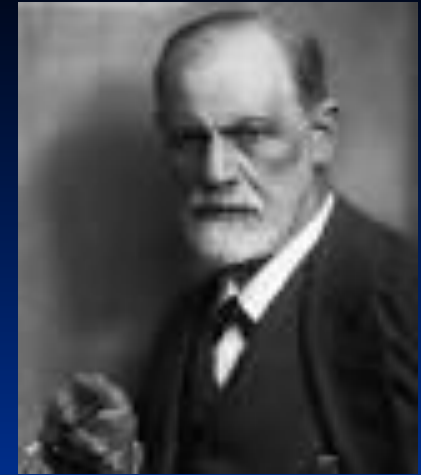
ОСНОВНЫЕ ИДЕИ:



В отличие от простого бытия вещи человек есть несовпадение с самим собой, «беспрерывная неустойчивость», постоянное выступание вовне, в мир. Человек должен постоянно делать себя человеком, он «должен быть тем, что он есть», а не «просто быть».

Человек стоит перед выбором: подлинного бытия, в котором обретает себя, и неподлинного, когда утрачивается «Я» и он сам растворяется в массе, толпе. Что человек выберет – зависит от самого человека. У человека нет никакой предзаданной ему сущности. Он «вброшен» в этот мир. Осознав своё отличие от других, человек должен создать модель собственного бытия, свой мир, своё мировоззрение. Это трудно, а потому человек стремится избежать этого, хочет слиться с логикой вещей, «быть как все», раствориться во всеобщем и забыть свою свободу.

ФРЕЙДИЗМ И НЕОФРЕЙДИЗМ

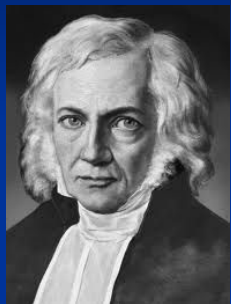


- Центральным предметом исследований становится особая форма реальности – человеческая психика, драмы и коллизии внутри которой играют решающую роль в организации фундамента социального бытия людей.
- Зигмунд Фрейд проводит аналогию между детскими неврозами, развивающимися вследствие подавления разумом многочисленных влечений, в будущем нереализуемых, но обузданных актами вытеснения, и массовыми неврозами, в которые впадает человечество.
- Сама культура носит репрессивный характер, она подавляет естественные человеческие влечения (сексуальные, агрессивные), которые сублимируются в культуротворчестве.

ФИЛОСОФСКАЯ ГЕРМЕНЕВТИКА

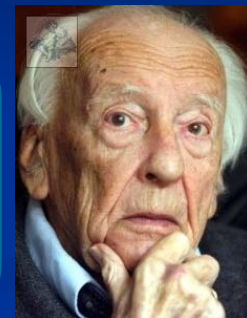
Герменевтикой именуется направление в философии, в котором понимание рассматривается как условие социального бытия.

Философская герменевтика полагает процесс понимания как бесконечный, что воплощается в принципе герменевтического круга (целое понимается из частей, части – из целого).



ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ ГЕРМЕНЕВТИКИ:

ПЕРЕВОД
РЕКОНСТРУКЦИЯ
ДИАЛОГ



Первый этап исторической эволюции герменевтики связывают с искусством толкования воли богов или божественного намерения (античность, средние века).

Понимание как реконструкция преобладает, начиная с эпохи Возрождения. Это проекты отделения в Писании божественного от привнесённого человеком, а также необходимость нового прочтения учений античных философов, прежде всего, Платона и Аристотеля.

В рамках третьего исторического типа герменевтики интерпретация текста состоит не столько в воссоздании первичного (авторского) смысла текста, сколько в создании смысла заново. Интерпретация рассматривается как диалог прошлого и настоящего.

	НЕОПОЗИТИВИЗМ	ПОСТПОЗИТИВИЗМ
РАЗЛИЧИЯ	<p>Установка на проведение разделительной линии между научным и метафизическим знанием. Предметом философии является исключительно язык науки, как способ выражения знания, а также деятельность по анализу этого знания и возможностей его выражения в языке. Средством изучения языка науки является <i>логический анализ и построение формальных моделей.</i></p>	<p>Характерно значительное разнообразие методологических концепций и их взаимная критика. Отходит от ориентации на символическую логику. Предметом философии является главным образом истории науки.</p>
ОСНОВНЫЕ ИДЕИ	<p>Мир есть совокупность фактов, а не вещей. Факт – исходная единица анализа мира. Вещи, объекты – лишь части факта. Описание вещи – есть факт. Язык рисует образы не объектов, а их сочетаний, т.е. соединений фактов. Элементарные предложения – образы факта. Образ факта – образ реальности. Язык есть совокупность предложений. Структура предложения тождественна структуре факта, а, следовательно, предложение есть образ реальности. Язык – есть образ реальности. <i>Границы языка и мира совпадают.</i></p>	<p>Один из главных вопросов: как возникает научная теория? Как она добывается признания? Каковы критерии сравнения и выбора конкурирующих научных теорий? В качестве ответа – различные концепции: от революционной модели роста научного знания до теории эволюции научно-исследовательских программ.</p>

Людвиг Витгенштейн
(1889-1951)



К. Поппер
(1902 — 1994)

СТРУКТУРАЛИЗМ

Структурализм явился реакцией на абсолютизацию первичности человеческой субъективности или личностного фактора в экзистенциализме и других течениях западной философии, а также выступил с претензией на роль методологии познания в области человековедения и культуры.

- В основе структурного метода лежит выявление структуры, т.е. совокупности отношений между элементами целого, сохраняющих свою устойчивость при различного рода преобразованиях и изменениях. Такая структура образует как бы «скелет» объекта, его основу. Структурные отношения характеризуют не только объектную данность какого-то одного предмета, но и их совокупности, способы операций с ними, позволяющие из одного объекта получать другой.
- Выявление этих структур преобразований, обобщенное в теории структурализма, даёт объяснение разных социокультурных системообразований.
- Структуралисты пришли к выводу, что культура обладает строением подобным строению языка, соответственно, логическая модель языка рассматривается как ключ к исследованию социальных отношений в обществе.
- Обнаруженные в языке и в других областях культуры тождественные по своей природе структурные формы структуралисты связывают с еще более глубокими бессознательными уровнями человеческого духа, объединяя таким образом структурализм с психоанализом.



К. Леви-Стросс
(р. 1908)



М. Фуко
(1926 — 1984)

ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ, ИЛИ СИТУАЦИЯ ПОСТМОДЕРНИЗМА В ФИЛОСОФИИ XX ВЕКА

- Поиск зон свободы, находящихся за пределами структуры.
- Постструктурализм максимально заостряет и фиксирует новый тип философствования – философствование без субъекта.
- Одним из методов познания объявлена *деконструкция*.
Этот метод должен расширить горизонты философской мысли, поскольку это единственный способ преодоления навязанных смыслов, что делает возможным свободное мышление, в котором нет предписанных схем, а обретение смысла происходит в процессе философствования.
- Цель деконструкции активизировать внутритекстовые очаги сопротивления диктату «логоцентризма» тем самым в тексте выделяются подавляемые мотивы, противонаправленные по отношению к основному его направлению.



**Ж. Деррида
(р. 1930)**



**Ж. Делез
(1925 — 1995)**

СОВРЕМЕННАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ФИЛОСОФИЯ

КАТОЛИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

ПРОТЕСТАНТСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

НЕОТОМИЗМ ТЕЙЯРДИЗМ

восходят к традиции
Аристотеля и Фомы
Аквинского

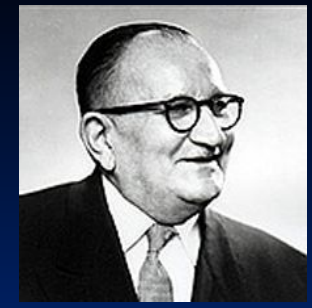
ПЕРСОНАЛИЗМ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ

восходят к учению
Платона и Августина
Аврелия

ДИАЛЕКТИЧЕСКАЯ ТЕОЛОГИЯ



НЕОТОМИЗМ



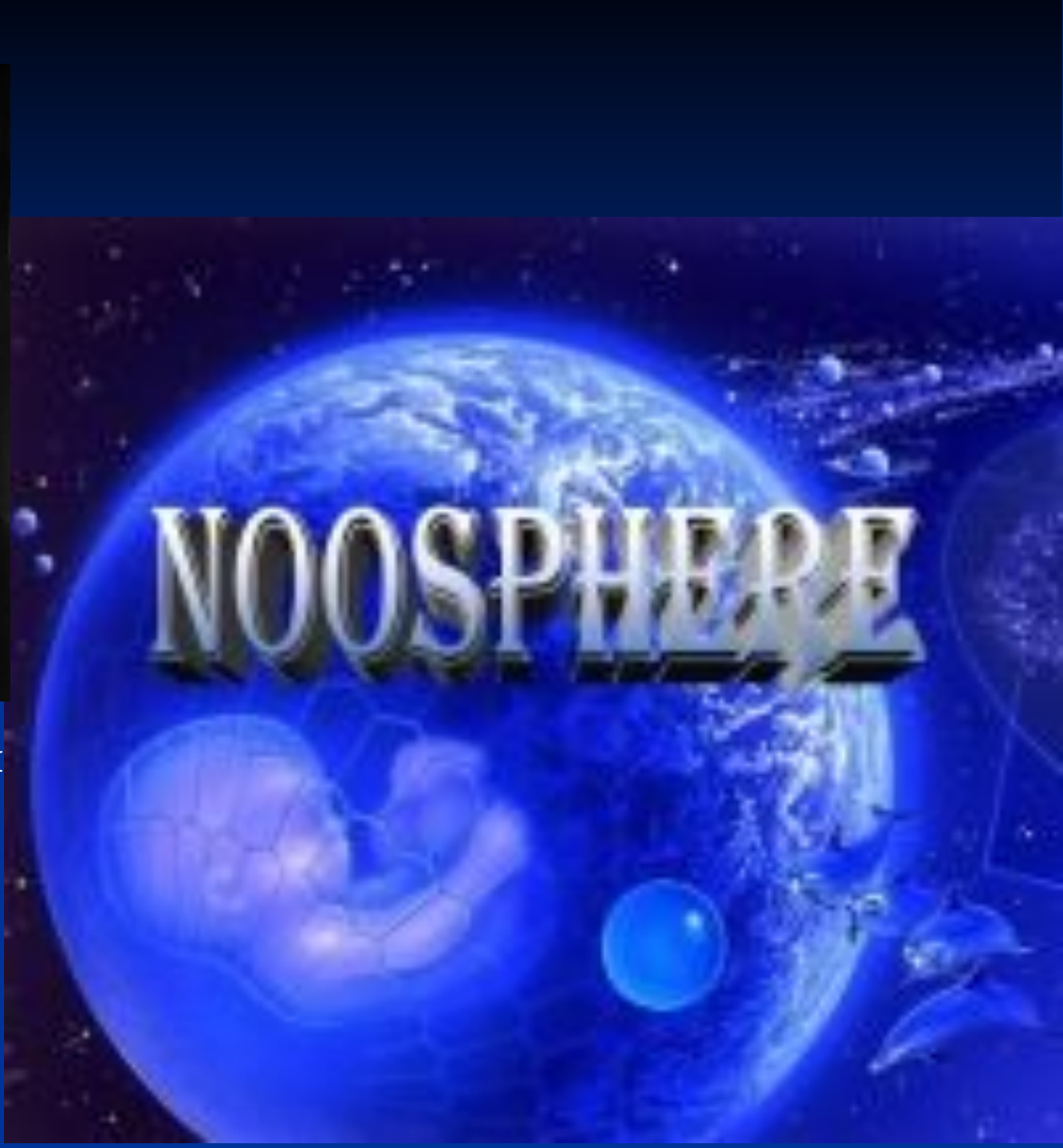
- **Дать определение бытия, согласно неотомизму, невозможно. С одной стороны, бытие здесь предстает как абстракция общих свойств материальных и нематериальных объектов, с другой – как Бог.**
- **Многообразие окружающего мира неотомисты объясняют с помощью идеи гилеморфизма (греч. «гиле» – материя и «морфе» - форма) или спецификой соотношения материи и формы.**
- **Бог и созданный им мир обладают не единой и не противоположной природой, они суть аналогии. В силу этого по свойствам всякого бытия можно составить определённое представление о свойствах Бога.**
- **Процесс познания неотомисты определяют как взаимоотношение субъекта и объекта. Субъектом выступает бессмертная душа человека, а объектом – сущность вещи: форма, идея. Человек познаёт не сами материальные объекты, а содержащиеся в них идеальные сущности. Процесс познания – это своего рода приобщение к «разуму Бога».**

ТЕЙЯРДИЗМ

- Провозглашает центральным принципом современного мышления христианский эволюционизм.
- Основными критическими точками процесса эволюции мира выступают следующие этапы: неорганическая природа («преджизнь»), органическая материя («жизнь»), духовный мир («мысль», «ноосфера») и Бог («точка Омега»).
- Для объяснения возможности происхождения всего сущего из единой субстанции необходимо допустить, что атомы, электроны, элементарные частицы имеют некие «зачатки духа». Развитие в мире имеет строгую направленность, за материальными причинами следует обнаруживать глубинное, целевое начало. В явной и активной форме цель выступает лишь на уровне человека. Человек – это сознательное существо, бытие, устремленное к Богу. Бог выступает в качестве конечной цели мирового развития.
- Тейяр де Шарден верил, что неизбежно вступление людей в мир Божественного совершенства, именуемый им как «точка Омега». «Точка Омега» оказывается прелюдией к сверхъестественному бытию мира, новому небу и новой земле. Вырастает «точка Омега» из ноосферы. Именно в ноосфере и призван осуществиться новый этап эволюции. В дальнейшем из ноосферы разовьётся «любовь, высшая, универсальная и синтетическая форма духовной энергии, в которой все другие душевные энергии будут трансформированы и сублимированы, как только попадут в «область Омеги».



Тейяр де Шарден
(1881-1955)





ПЕРСОНАЛИЗМ

Персонализм признает личность и ее духовные ценности высшим смыслом земной цивилизации. Личность трактуется как неповторимая, уникальная субъективность, направленная на созидание общественного мира, и достигающая наивысшего блаженства в единении с Богом.

ДИАЛЕКТИЧЕСКИ ВЗАИМОДЕЙСТВУЮЩИЕ ЧЕРТЫ ЛИЧНОСТИ:

экстериоризация

(самоосуществление человека вовне),

интериоризация

(внутренняя сосредоточенность человека, его духовный мир)

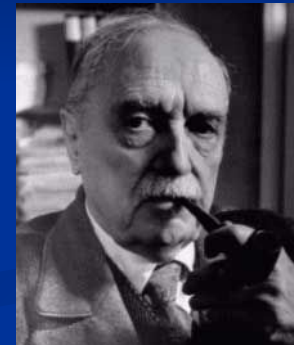
трансценденция

(нацеленность человека на высшие божественные ценности – истину, красоту, благо).

ДИАЛЕКТИЧЕСКАЯ ТЕОЛОГИЯ

ИСХОДНЫЙ ПУНКТ ДИАЛЕКТИЧЕСКОЙ ТЕОЛОГИИ :

безнадёжность всех попыток определить содержание веры через какие-либо теологические или культовые манипуляции, вообще через религию.



Религия порочна потому, что стремится связать несвязуемое: «не-наглядного» и «не-вещного» Бога с наглядным и вещным миром человеческого интеллекта и воображения.

Бог есть «критическое отрицание» всего, совершенно непосредственный источник кризиса всякой предметности, судия, небытия мира.

Человек может обрести отношение к Богу лишь на пределе своего бытия.

ИТОГ:

1. Философию XX века характеризует крайний плюрализм: большое разнообразие школ и направлений, одни из которых принципиально разрывают связь с классическим рационализмом, другие, напротив генетически связаны с классикой.
2. Иррациональные умонастроения в философии XX века становятся определяющими.
3. Принципиально новыми установками философии XX века стали идея симуляции реальности, лингвистический поворот, деконструктивизм.