

Урок

литературного

чтения в 4

классе

23 апреля 2020

Г.

Раздел №7

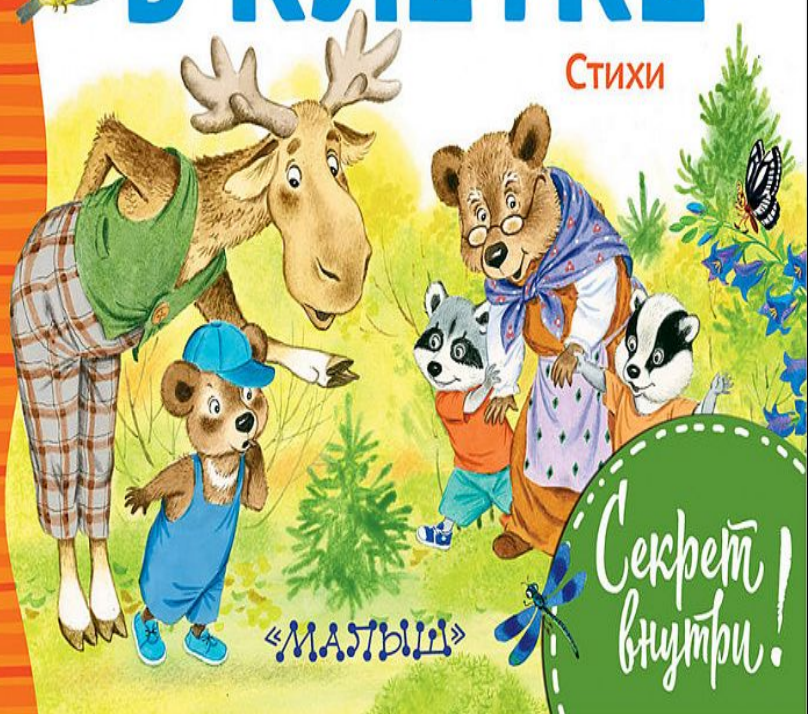
Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда

КНИЖКА
ЗА КНИЖКОЙ

С. Маршак

ДЕТКИ В КЛЕТКЕ

СТИХИ

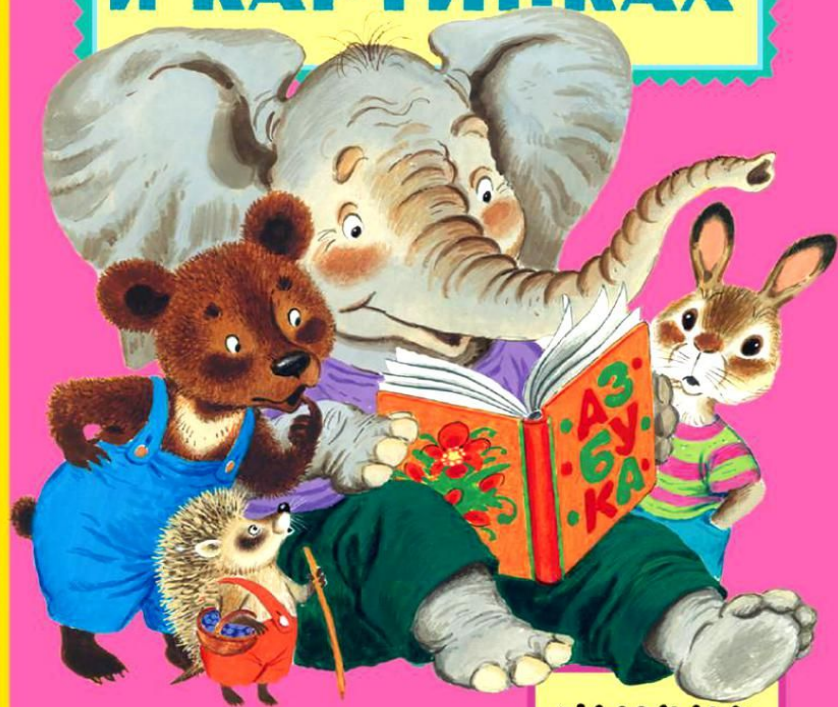


«МАСТЫД»

Секрет!
внутри.

С. МАРШАК

АЗБУКА В СТИХАХ И КАРТИНКАХ



«МАСТЫД»

Запиши в тетрадь тему урока

Самуил Маршак

«Как поработала зима!»



Биографи

я

Родился Маршак в Воронеже. Его с детства заставляли работать на заводе. Интересное, познание, вспоминал его с детства маленький Маршак часто ввязывался в уходы домой, разбить банку с

Писать небольшие рассказы написал настоящие иностранными языками как учился в од...
В 1923 году писатель юных зрителей



САМУИЛ ЯКОВЛЕВИЧ МАРШАК

городе
остым
то-то
егда
мальчиком
рот. Он очень
ычки
с легкостью
ной ураган.

е в 11 лет он
у увлекался
глинский, так
театра для

**Найди в учебнике стихотворение
С. Маршака, приготовься следить по
тексту.**

**Включи аудиозапись и прослушай
стихотворение.**



Словарная работа

Кайма- полоса по краю чего-либо
Окаймили лес - опоясали лес.

Кровли-
крыши



- Прочитай ещё раз самостоятельно стихотворение «Как поработала зима!».
- Из объяснения Евдокии Васильевны на стр.125-127 ты узнаешь о разных типах рифм и об особенностях использования каждой из них.

Читай внимательно, устно по ходу чтения отвечай на вопросы.



Проверим, что ты узнал!

**Письменно ответь на вопросы
(подсказки ищи на страницах
учебника):**

1) Какие виды рифм

использовал

**С. Маршак в стихотворении «Как
поработала зима!»?**

2) Какая рифма использована в данной строфе? Что ты узнал об особенностях её употребления?

Как поработала зима!
Какая ровная кайма,
Не нарушая очертаний,
Легла на кровли стройных
зданий.

Вокруг белеющих прудов —
Кусты в пушистых полушубках.
И проволока проводов
Таится в белоснежных трубках.

3) С какой рифмой мы имеем дело в этой строфе? Какую характеристику дала ей Евдокия Васильевна?

4) Назови тип рифмы в данной строфе. Что ты узнал о ней из текста учебника?

Снежинки падали с небес
В таком случайном беспорядке,
А улеглись постелью гладкой
И строго окаймили лес.

5) Пролистай учебник на стр. 115-123, определи и запиши:

а) Кто из поэтов использовал охватную

рифмовку?

б) Кто из поэтов

использовал перекрёстную

рифмовку?

в) Кто из поэтов

использовал парную

рифмовку?

6) Запиши, какой тип

рифмовки наиболее

подходит:

а) для спокойного рассказа?

**б) для быстрого проявления
эмоций?**

в) для развёрнутого

размышления?

7) Кто первым из поэтов

использовал сразу все три типа

рифмовки?



KF.

Итог урока

В ходе работы сегодня я узнал...

Стихотворение С. Маршака необычно тем...

Не забудь отправить фотоотчёт выполненной работы!

Спасибо! Ты молодец!

