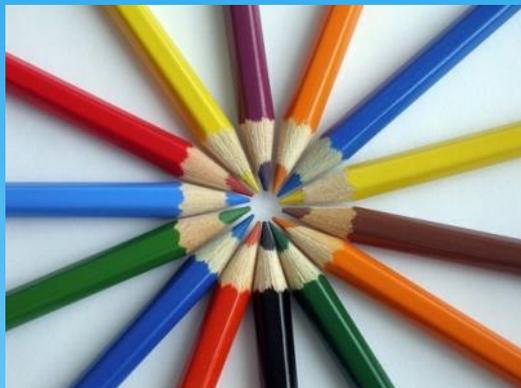


# Графика

Виртуальная экскурсия  
в мир графических материалов



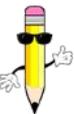
Подготовила Петракова Людмила Николаевна  
МБОУ СОШ №: г.Шебекино Белгородской области

# Маршрут экскурсии :

\* **Графика**



\* **Карандаш**



\* **Сангина**



\* **Соус**



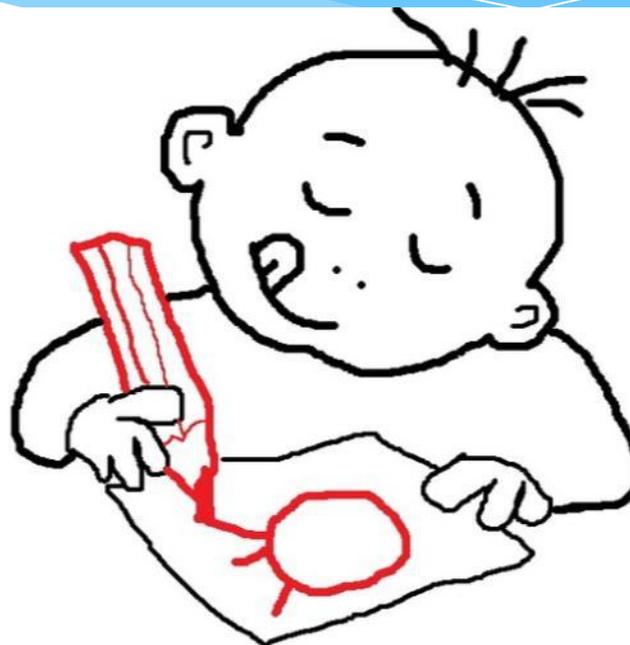
\* **Тушь**



\* **Пастель**



\* **Уголь**



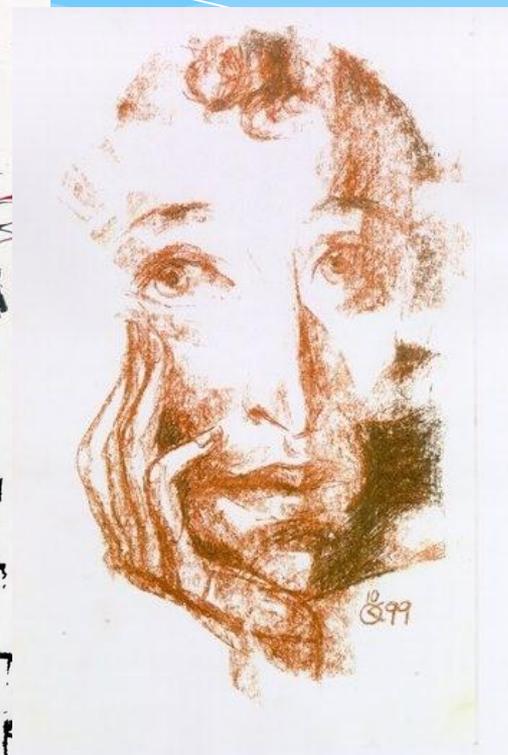
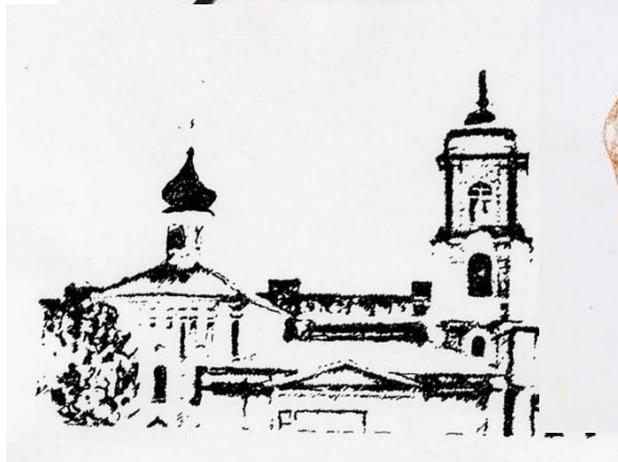
**Викторина**



# Графика

Графика ( от греческого γραφω — пишу) — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.

- \* Графику первоначально рассматривали как рисунок, выполненный одной линией с помощью одной краски.
- \* По технике графику разделяют на рисунок и печатную графику



# Карандаш

Карандаш ( в переводе с тюркского - чёрный камень) – это инструмент в виде стержня, изготавливаемого из пишущего материала (угля, графита, сухих красок и т. п.) применяемый для письма, рисования, черчения. Карандаши принято делить на простые и цветные

- \* Новый одноразовый карандаш с деревянной оправой грифеля перед первым применением часто требуется заточить (очинить). Помимо одноразовых карандашей существуют многоразовые механические карандаши со сменными грифелями в постоянной оправе.
- \* Карандаши различаются по твёрдости грифеля



Интересные факты про карандаш 

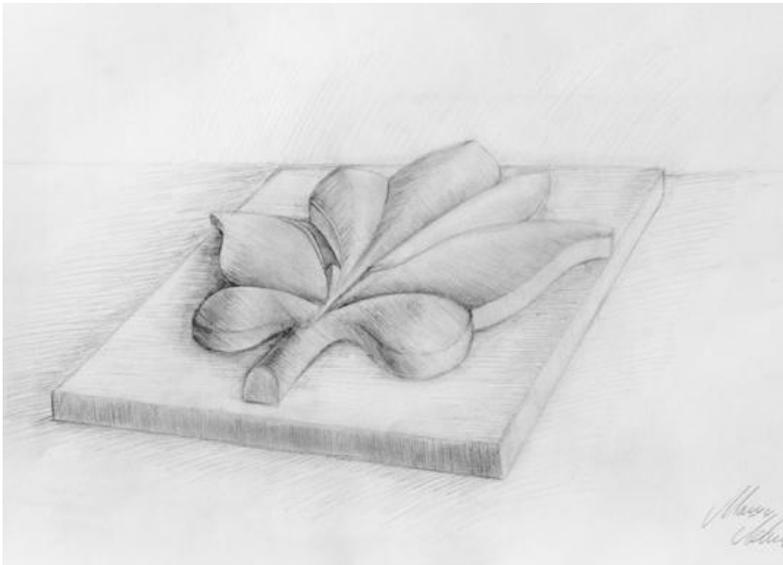


# Рисунок карандашом

Графитный карандаш — лучший материал в период обучения рисованию, поэтому начинающие художники рисуют гипсовые слепки карандашом

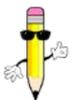
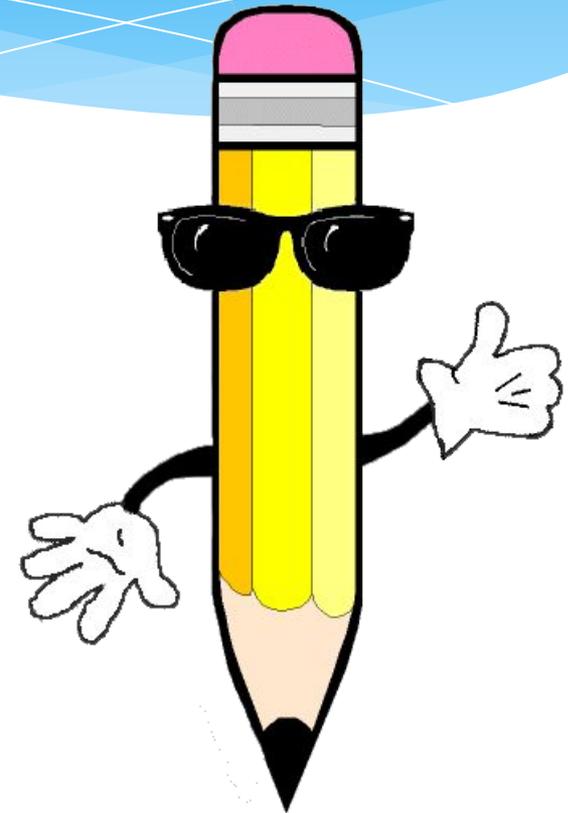


Карандашом можно делать контурный рисунок, штриховку, добиваясь разной напряженности тона, можно растирать его растушкой в пятно. Он хорошо поддается стиранию, держится на бумаге и не нуждается в закреплении.



# Интересные факты про карандаш

- \* Карандаш твердостью HB и длиной 17,5 см может:
  - чертить линию длиной 56 км (2010 г.; для сравнения: в 1994 г. — 51,5 км, в 1998 — 54,7 км, в 2005 — 55,1 км, в 2008 — 55,8 км);
  - написать около 45 000 слов;
  - быть заточен 17 раз.
- \* Перед тем, как поломаться, средний заостренный кончик карандаша противостоит давлению 255 атмосфер или 264 кг на см<sup>2</sup> (3750 фунтов на дюйм<sup>2</sup>)
- \* Более 14 миллиардов карандашей производится в мире каждый год — из этого количества можно выложить цепочку, которая обогнёт нашу планету 62 раза.
- \* На Нью-Йоркской фондовой бирже ежегодно используется один миллион карандашей.



# Сангина

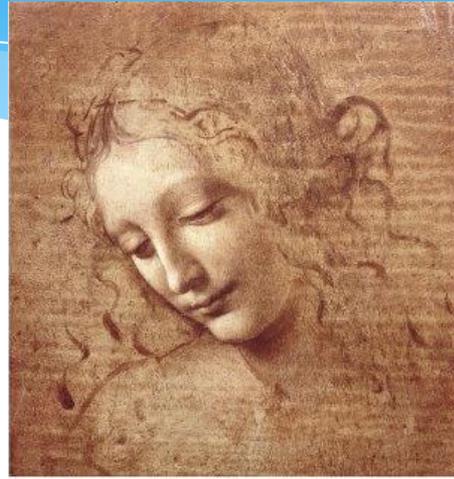


- \* Сангина – мягкий материал и инструмент для рисования в виде палочек-карандашей дающих матово-коричневый тон.
- \* Сангина приготавливается из глины, окислов железа и связующих веществ
- \* Цветовая гамма сангины колеблется от коричневого до близкого к красному
- \* Рисуют сангиной на шероховатых бумаге, картоне, холсте



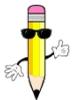
# Рисунок сангиной

- \* С помощью сангины хорошо передаются тона человеческого тела, поэтому выполненные сангиной портреты выглядят очень естественно.
- \* Во время работы сангину можно смачивать и тем самым разнообразить толщину и плотность штриха, а неудачные линии легко удалять.
- \* Сангину можно растирать ваткой по бумаге для получения более тонких и прозрачных слоёв.



# Соус

- \* Соус (франц. sause) - материал для рисования, разновидность пастели. Выпускается в виде цилиндрических палочек в оловянной обертке. Состоит из мягкого черного порошка (угля или сажи) с небольшой примесью слабосклеивающих веществ.
- \* Он имеет 10 цветовых оттенков: белый (более всего подходит для рисунков на тонированной бумаге), коричневый, серый, цвет хаки, черный (дает очень красивые, глубокие, бархатистые оттенки от самых темных до светлых) и некоторые другие.



# Рисунок соусом

Существуют два способа рисования соусом: сухой и мокрый. В первом случае рисуют на поверхности листа бумаги палочкой соуса, растушевывая штрихи пальцем или растушкой. Заканчивают проработку деталей итальянским карандашом. Во втором случае предварительно растирают соус с водой в фарфоровой ступке или блюдце и рисуют им посредством кисти, как акварелью мокрым способом.



# Тушь

- \* Тушь – черная или цветная краска, изготавливаемая из сажи, копоти, клеящих и других веществ.
- \* Особенно знаменита китайская тушь, дающая глубокий интенсивный тон
- \* Красивые разнообразные оттенки от интенсивного черного до серебристого получают, если разбавляют тушь водой и рисуют кистью



# Рисунок тушью

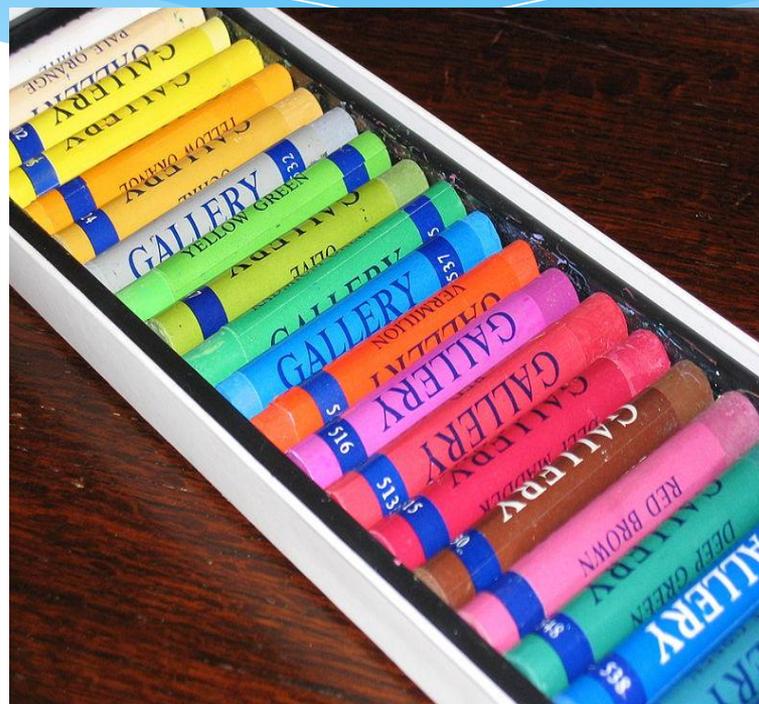


- \* Красивые разнообразные оттенки от интенсивного черного до серебристого получают, если разбавляют тушь водой и рисуют кистью
- \* Рисунки тушью чаще выполняют пером на бумаге
- \* Тушь быстро высыхает и не смывается, это усложняет работу



# Пастель

- \* Пастель – это мягкие цветные палочки – карандаши изготовленные из пигментов, мела и связующих веществ
- \* В процессе изготовления пастельных карандашей их незасохшая масса выглядит как тесто ( по-итальянски – «паста»)



# Рисунок пастелью

- \* Пастелью рисуют по шероховатой бумаге, картону, по грунтованному холсту штрихом, растушкой, боковой поверхностью
- \* Рисунки, выполненные пастелью, необходимо фиксировать или покрывать стеклом



- \* Наиболее известное произведение французского мастера пастели Мориса Кантена де Латура «Шоколадница»



# Уголь

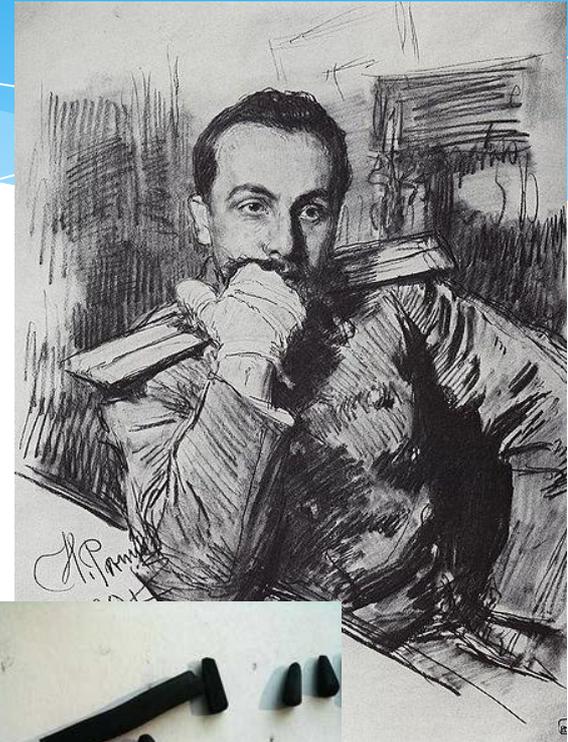
Уголь – материал для рисования в виде тонких палочек, полученных из веточек березы, ивы и других деревьев, очищенных от коры и обожженных специальным способом

Другой способ получения рисовального угля – формирование стержней из угольного порошка, скрепленного растительным клеем (прессованный уголь). Этот уголь даёт более глубокий черный цвет



# Рисунок углем

- \* Рисунки углем обладают бархатистым тоном
- \* Рисунки углем можно создавать таким же образом, как и рисунки карандашом. Чаще всего используют такие методы, как обычная и перекрестная штриховки, и открытая растушевка.
- \* Гладкие виды бумаги являются лучшими для спрессованного древесного угля, но для палочек угля ивы больше подходит фактурная поверхность.



# Викторина

- \* Что такое графика?
- \* Откуда произошло слово «карандаш»?
- \* Назовите виды карандашей?
- \* Почему сангина имеет красноватый оттенок?
- \* Из чего изготавливают прессованный уголь?
- \* Почему пастель так называется?
- \* Можно ли уголь для рисования сделать самостоятельно?
- \* Почему графические работы нужно экспонировать под стеклом?



# Источники информации

## Изображения

<http://kidsrisunki.ru/tovari-dlya-hudognikov.html>

<http://raskrashkirus.ru/risunki-karandashami-iz-zapisnih-knig.html>

<http://www.hydojniki.ru/d/prishepa.htm>

[http://wcouseld.clan.su/news/khudozhestvennye\\_materialy](http://wcouseld.clan.su/news/khudozhestvennye_materialy)

<http://basik.ru/wallpapers/painting>

<http://socrecepty.ru/recepty/print:page,1,11292-.html>

<http://marina-podgaevskaya.narod.ru/frames.htm>

<http://photobunker.ru/kapitel-risunok.html>

<http://artkopilka.net.ua>

<http://myphotoalbum.ru>

[http://hudozhnikam.ru/osnovi\\_risunka/11.html](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/11.html)

<http://www.kakprosto.ru/kak-74094-kak-risovat-sanginoy>

<http://www.kakprosto.ru/kak-79061-kak-risovat-sousom>

## Литература

RisovatLegko.ru

Яндекс. Словари . Словарь изобразительного искусства,  
2004-2009

Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл.:В 4 ч. Ч.4.  
Краткий словарь художественных терминов.- Обнинск:Титул,  
2001. – 80 с.: цв.ил