

The background is a solid light green color with several white butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are of various sizes and orientations, some appearing to fly towards the center. The text is centered in a bold, black, sans-serif font.

**Проект «Заповедники»
для дошкольных
учреждений**

Что мы хотим узнать?

Ответы детей:

- ✓ Что такое заповедники?
- ✓ Кто там обитает?
- ✓ Что там можно делать, а что нельзя?

Цели проекта:

- 1) Определение понятия заповедников и живых существ, которые там обитают;
- 2) Создание условий для развития фантазии, творческих способностей и воображения детей;
- 3) Выявление роли природы и человека в ней;
- 4) Побуждение детей к бережному отношению к живым существам, развитие чувства экологической ответственности;
- 5) Расширение словарного запаса воспитанников;
- 6) Формирование понятий о царстве животных и растениях и их жизнедеятельности в окружающем мире;
- 7) Вовлечение родителей в творческий процесс в рамках проекта;
- 8) Реализация проекта-выставки «Сохраним нашу природу»

Как мы можем узнать?

Проект рассчитан на одну неделю, в течение которой в разных игровых формах и формах трудовой деятельности будут реализовываться все поставленные далее задачи

Задачи проекта:

- **Образовательные** – познакомить детей с заповедными территориями, показать разнообразие и различие обитателей заповедников в разных уголках планеты; сформировать представление об охраняемых животных и растениях; закрепить знания о заповедниках.
- **Развивающие** – расширить кругозор детей, развить навыки общения со сверстниками, привить интерес к окружающему миру.
- **Воспитательные** – привить навыки экологической культуры и экологической ответственности.

Что для этого мы можем сделать?

Оборудование – канцелярия для создания бумажных аппликаций, краски, крупа, мягкие игрушки, ватманы, готовые макеты животных и растений, оборудованный уголок природы и атрибутами для ухода за растениями, мультимедиа, флэшка с фильмом.

Методики – применение видов деятельности – игры и труд, наглядные методы преподавания, диагностические методы определения уровня экологической ответственности и др.

Список литературы

- Е.В. Гончарова. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста.
- С.Н. Николаева. Теория и методика экологического образования дошкольников.
- А.И. Иванова. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду.
- Г.В. Токарева, А.А. Токарев. Экологическое воспитание как способ развития психических процессов у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в условиях образовательных комплексов г. Москвы.
- Г.М. Коджаспирова. Педагогика

Этапы реализации проекта

Дополнительные этапы

- 1) Игры-загадки (Что растет в лесу? Кто летает, а кто плавает?)**
- 2) Игры-беседы (Что такое заповедники, их роль в природе, обитатели заповедников)**

Примечания:

Воспитатель во время прогулок или другой деятельности заранее готовит необходимую информацию. Путем данных средств образования мы тренируем память детей, развиваем и обогащаем фантазию, а также их словарный запас.

Этапы реализации проекта

Дополнительные этапы

3) Просмотр фильма «Дикие животные»»

<https://www.youtube.com/watch?v=4IRVVJo18Gs>

Примечания:

Воспитатель готовит из данного видео 5-8 минутный фильм для детей, который они смотрят в один из дней недельного проекта. Далее данный фильм будет служить отсылкой к занятиям по ручному труду.

Основные этапы реализации проекта

Коллективная аппликация и поделки из крупы

Занятие №1

На занятии по ручному труду детям было предложено вспомнить животных и растений заповедников из наших бесед и загадок. Из старых журналов детям предложено вырезать и приклеить на ватманы представителей окружающего мира, чтобы получилась заповедная территория.

Занятие №2

Поделки из круп было решено приурочить к тематике нашего проекта и, в тоже время, проанализировать то, насколько внимательно дошкольники смотрели фильм о диких животных накануне. Воспитатель предлагает детям разбиться на пары и сделать поделки тех животных, которые им больше всего запомнились из фильма.

Коллективная аппликация и поделки из крупы



Основные этапы реализации проекта

Труд. Уход за цветами

Как мы знаем, такая деятельность воспитывает в детях познавательные процессы и любовь к заботе и труду. Уход за цветами в уголке природы является одним из ключевых способов развития у воспитанников любви к природе и бережному отношению и охране растений.

Труд. Уход за цветами



Основные этапы реализации проекта

Дидактическая игра «Угадай животное»

Также для развития памяти и умения быстро мыслить, можно применять такие дидактические игры. Дети разбиваются в команды, им даются в каждом раунде (их три) по конверту с изображением животного в виде мозаики, которую нужно собрать. После трех этапов выигравшая команда получает сладкие призы

Дидактическая игра «Угадай животное»



Основные этапы реализации проекта

Проект-выставка «Сохраним природу»

Для заключительного этапа реализации проекта в четверг родители и дети получили задание вместе нарисовать рисунок для пятничной выставки « Сохраним нашу планету»

В последний день проектной работы была организована выставка для детей и родителей, на которой была проведена небольшая викторина среди родителей на знание понятий о заповедных территориях и о принципах охраны природы.

Проект-выставка «Сохраним природу»



Итоги проекта:

- 1) Воспитанники имеют представление о заповедниках и охране и живых существ, которые там обитают;
- 2) В течение реализации проекта были созданы условия для развития фантазии, творческих способностей и воображения детей;
- 3) В процессе проекта воспитывались и далее будут внедряться различные занятия по развитию чувства экологической ответственности у дошкольников;
- 5) Расширен словарный запас воспитанников и сформированы понятия о царстве животных и растениях и их жизнедеятельности в окружающем мире;
- 7) Вовлечены родители и дети в творческий процесс в рамках проекта;
- 8) Реализован проект-выставка «Сохраним нашу природу»

A scenic landscape featuring a calm lake in the foreground, a dense forest of evergreen trees in the middle ground, and majestic snow-capped mountains in the background under a clear blue sky. Two dark silhouettes of moose are standing in the shallow water of the lake. The scene is framed by dark evergreen branches on the left and right sides. Several light green butterfly graphics are scattered across the image, some overlapping the trees and the lake.

Спасибо за внимание!