

Урок русского языка в 7 классе

# **Междометия.**

# **Звукоподражательны е слова.**

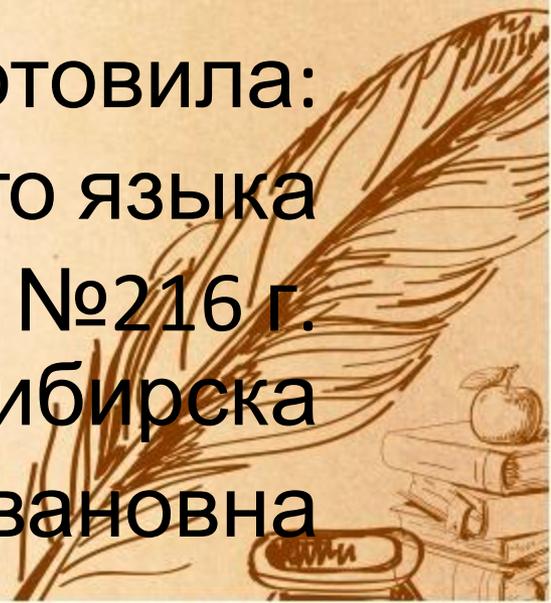
Подготовила:

Учитель русского языка

МАОУ СОШ №216 г.

Новосибирска

Орлова Вера Ивановна



# **Междометия** – это

неизменяемые слова, которые выражают различные чувства, эмоции, настроения, побуждения, но не называют их.

**Например:**

*Ох, я об этом совсем забыл.*

*Ах, какая красота кругом!*

*Спасибо, я не голоден.*



**Междометия не относятся ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи, а представляют собой особый разряд слов.**



**Междометия обычно не являются членами предложения.**



**По значению междометия  
делятся на:**

**эмоциональные** (выражают  
чувства и эмоции) – *ах, ох, уввы, фи,  
фу, ой, ай и др.;*

**побудительные** (побуждение к  
речи, к действию) – *ну, эй, марш,  
брось, айда, алло, тсс и др.;*

**этикетные** (проявление этикета,  
культуры, воспитанности) –  
*извините, пожалуйста, спасибо,  
здравствуйте, до свидания и др.*



По происхождению междометия делятся на:

**непроизводные** ( образованы не от других частей речи) – ну, ах, ох, уввы, эге, фи, ай и др.;

**производные** (образованы от других частей речи) – ужас, беда, здравствуйте, батюшка, Боже, Господи и др.



**Междометия на письме  
выделяются запятой или  
восклицательным знаком.**

Исключение составляет  
междометие **о**, стоящее перед  
обращением. Такое междометие  
запятой не выделяется.



**Например:**

*Ах, какое прекрасное лето!  
Опять не успел на электричку, эх.  
Жалко, ой, как жалко, что Вы  
уезжаете.*

**Браво! Какой успех!**

*О ночь, ночь, где твои покровы,  
твой тихий сумрак и роса!..*



**Звукоподражания** – звуки  
живой и неживой природы.



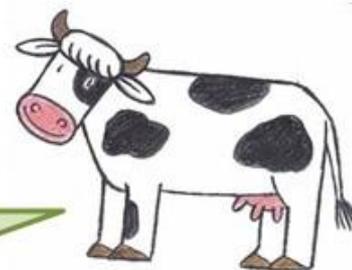
# Понятие о междометии

Звукоподражания – звуки живой и неживой природы.



**людьми:** ха-ха, хе-хе, брр, а-а-а...

**животными:** мяу, гав-гав, уго-го, му...



**предметами:** динь-динь, тик-так, бац...

Предложения с междометиями  
и звукоподражаниями  
произносятся с особой интонацией,  
выражающей различные чувства,  
настроения.



Если междометия и звукоподражания образованы путем повтора, то они пишутся через **дефис**.

**Например:**

*ай-ай-ай, ой-ой-ой, гав-гав, динь-динь-динь, тук-тук.*



# Понятие о междометии

Особая часть речи. Выражает (но не называет) чувства.

По происхождению: **производные, непроизводные.**

По значению:

- **эмоциональные** (эмоции, настроение);
- **побудительные** (побуждение к речи, к действию);
- **этикетные** (проявление этикета, воспитанности).

Звукоподражания – звуки живой и неживой природы.

Междометия и звукоподражания:

- не изменяются, не поясняются, не члены предложения;
- если из повторяющихся частей – через дефис.

**Междометия:** выделяются **запятыми** или **воскл. знаком.**

**Найдите междометия, укажите их в предложениях (письменно). Объясните постановку знаков препинания при междометиях (устно).**

- Эй, пойдём со мной, непоседа! Ах, как трудно жить на свете, не освоив междометий! О, я совершенно уверен в вашей искренности. «Ой-ой!»- вскрикнул малыш испуганно. Он, увы, не придёт сегодня к нам.



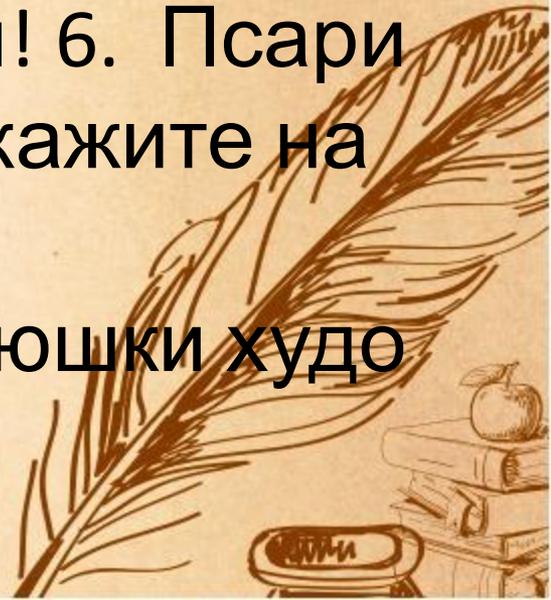
# Самопроверка

- **Эй**, пойдём со мной, непоседа! **Ах**, как трудно жить на свете, не освоив междометий! **О**, я совершенно уверен в вашей искренности. «**Ой-ой!**»- вскрикнул малыш испуганно. Он, **увы**, не придёт сегодня к нам.



**Расставьте недостающие знаки препинания, укажите междометия.**

- 1. Эх наша слава пропала. 2. Ну Анна помоги мне скорее! 3. Чу переливаясь между густой осокой, по воде несется благовест далекий. 4. Ай важная штука! 5. Ура мы ломим гнутся шведы! 6. Псари кричат: «Ахти ребята вор! 7. Скажите на милость а ведь она ничуть не изменилась! 8. Ох (хо) (хо) хонюшки худо жить Афонюшке.



# Самопроверка

1. **Эх**, наша слава пропала.
2. **Ну**, Анна, помоги мне скорее!
3. **Чу**, переливаясь между густой осокой, по воде несется благовест далекий.
4. **Ай**, важная штука!
5. **Ура**, мы ломим, гнутся шведы!
6. Псари кричат: «**Ахти**, ребята, вор!»
7. **Ох – хо – хо – хонюшки**, худо жить Афонюшке.



***Благодарю за внимание!***

