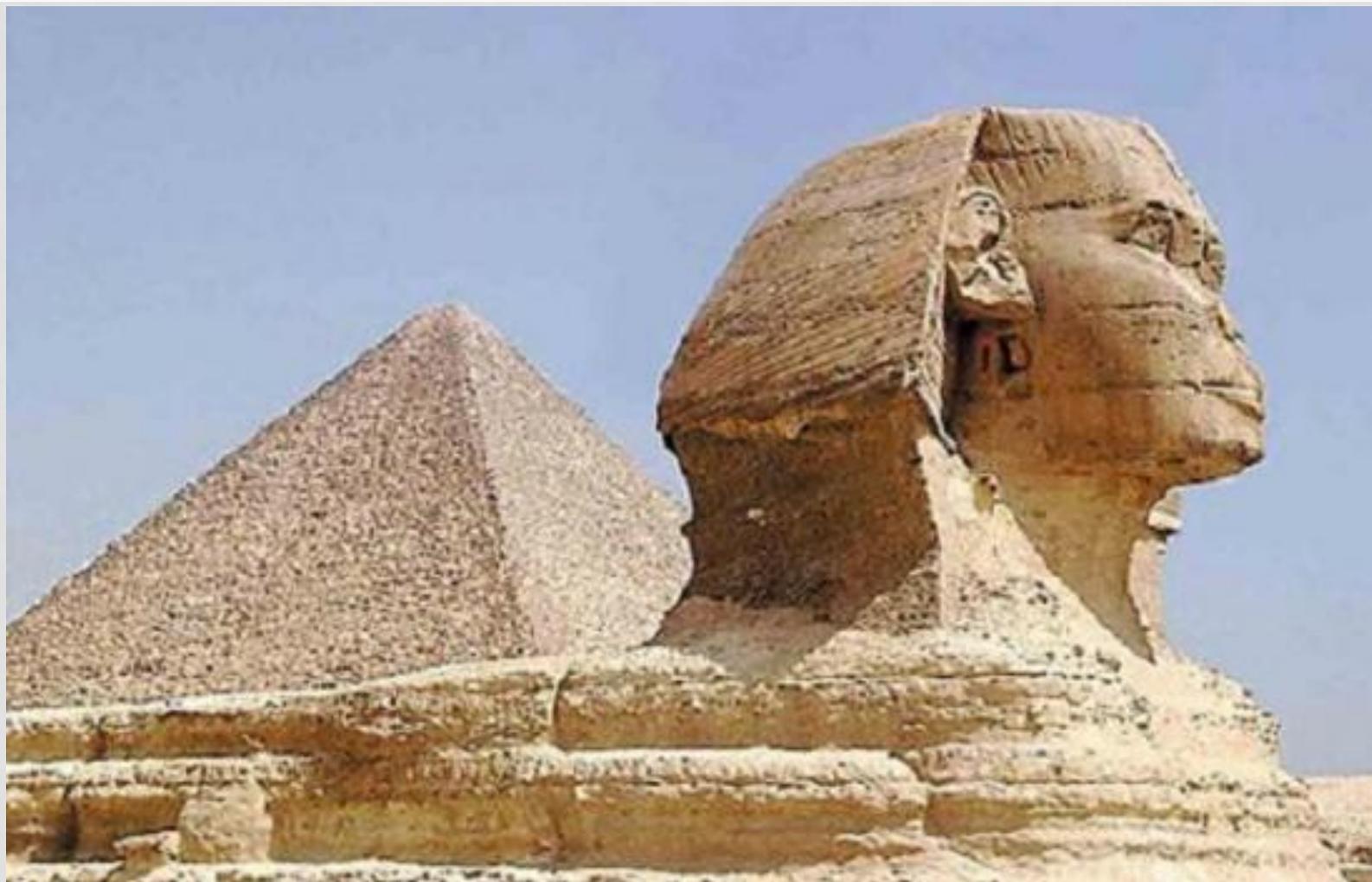


# СЕМЬ ЧУДЕС МИРА



# Пирамиды Египета



# Пирами́да Хеопса или Великая пирамида Гизы



- Пирамида Хеопса, или Большая пирамида является единственным из 7 чудес света, сохранившихся до наших дней.
- Возраст сооружения — 4500 лет.
- 120 тысяч египтян в течение 20 лет в поте лица воздвигали грандиозную фараонову усыпальницу.
- Пирамида Хеопса сложена из 2,5 миллионов блоков весом по 2,5 тонны каждый.
- Без использования цемента и других скрепляющих веществ блоки настолько плотно подогнаны друг к другу, что зазор между ними не превышает 0,5 мм.
- Первоначально пирамида имела высоту 147 метров, но и сегодня, когда её вершина разрушена, а самая высокая точка находится на отметке 138 метров, усыпальница Хеопса по-прежнему производит величественное впечатление.

- Сфинкс, сфинга («душительница») — зооморфное мифическое существо.
- В древнеегипетском искусстве — животное с телом льва, головой человека или (реже) — головой сокола или барана.

- Древние греки заимствовали мотив сфинкса из Египта. В греческой мифологии бескрылый египетский сфинкс обретает женский пол и крылья грифона.
- «Сфинга» считается злобным демоном разрушения. Чудовище с телом собаки, крыльями птицы и женским лицом.
- Согласно легенде, крылатая душительница была послана к Фивам богиней Герой за преступление фиванского царя Лая. Она подстерегала путников на входе в Фивы, задавала им хитроумные загадки и убивала всех, кто не мог их отгадать.
- Ее загадка звучит так: «Скажи, кто ходит утром на четырёх ногах, днём — на двух, а вечером — на трёх?».
- Персонаж легенд, Эдип разгадал загадку Сфинкса, став царем Фив. После этого, чудовище кинулось с вершины горы в пропасть.



**Сфинкс Хатшепсут ( XV век до н. э.)**



**«Эдип и сфинкс»  
картина Жана Энгра (1808)**

# Сфинкс на Университетской набережной



## Сфинкс у Египетского моста





**Сады Семирамиды в Вавилоне**



- Около 600 г. до н.э. на территории современного Ирака шумел древний Вавилон - один из городов Древней Месопотамии, располагавшийся в исторической области Аккад.
- Своего наивысшего расцвета город достиг при царе Навуходоносоре II, который заключил военный союз со своим главным врагом — Ассирией и породнился с мидийским царём Киаксаром, женившись на его дочери Семирамиде. Для своей жены царь приказал разбить знаменитые «висячие сады».
- Сады размещались на четырёхъярусной площадке, напоминающей вечноцветущий зелёный холм. Великолепные сады, вознесённые на большую высоту, казались настоящим чудом света в знойной, пыльной Вавилонии.









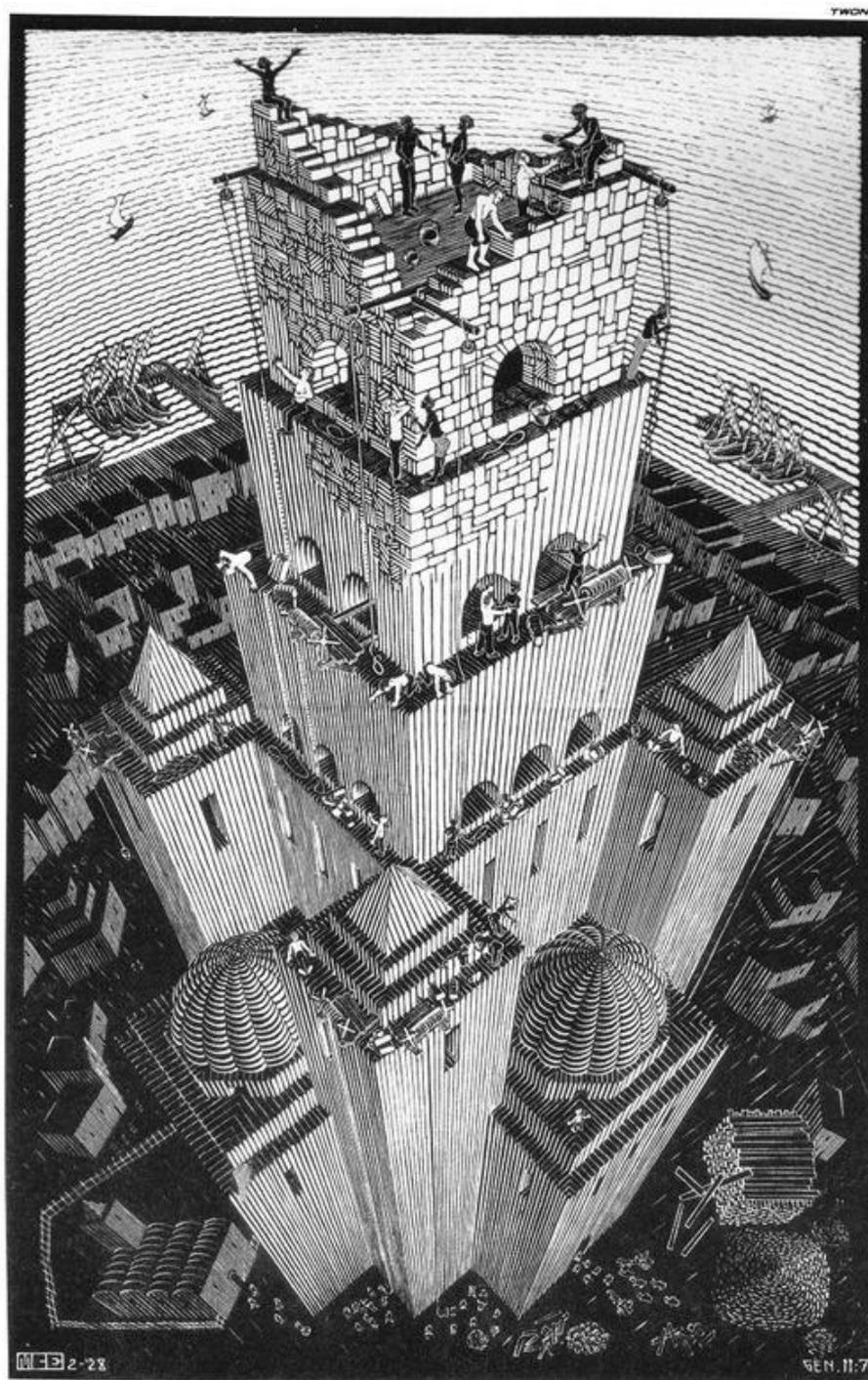


- Вавилóнская ба́шня — башня, которой посвящено библейское предание, изложенное в 11 главе книги Бытия (Ветхий Завет).
- Согласно этому преданию, после Всемирного потопа человечество было представлено одним народом, говорившем на одном языке. Люди пришли на землю, расположенную в нижнем течении Тигра и Евфрата, где решили построить город, названный Вавилоном, и башню до небес.
- Строительство башни было прервано Богом, который создал новые языки для разных людей, из-за чего они перестали понимать друг друга, не могли продолжать строительство города и башни и рассеялись по всей земле. Таким образом, история о Вавилонской башне объясняет появление различных языков.

Питер Брейгель Старший,  
1563

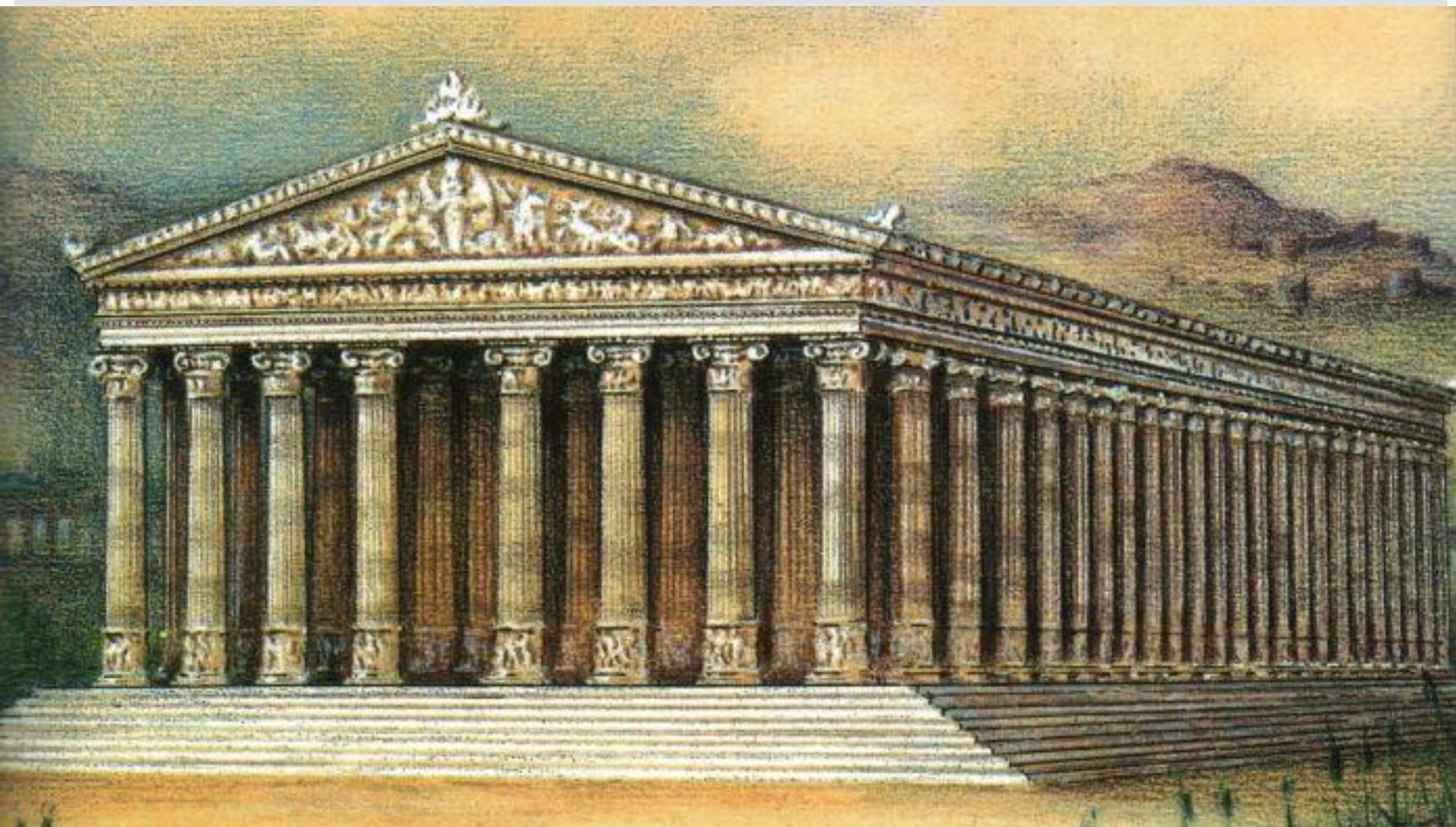


M.C. Escher, Tower of Babel, 1928



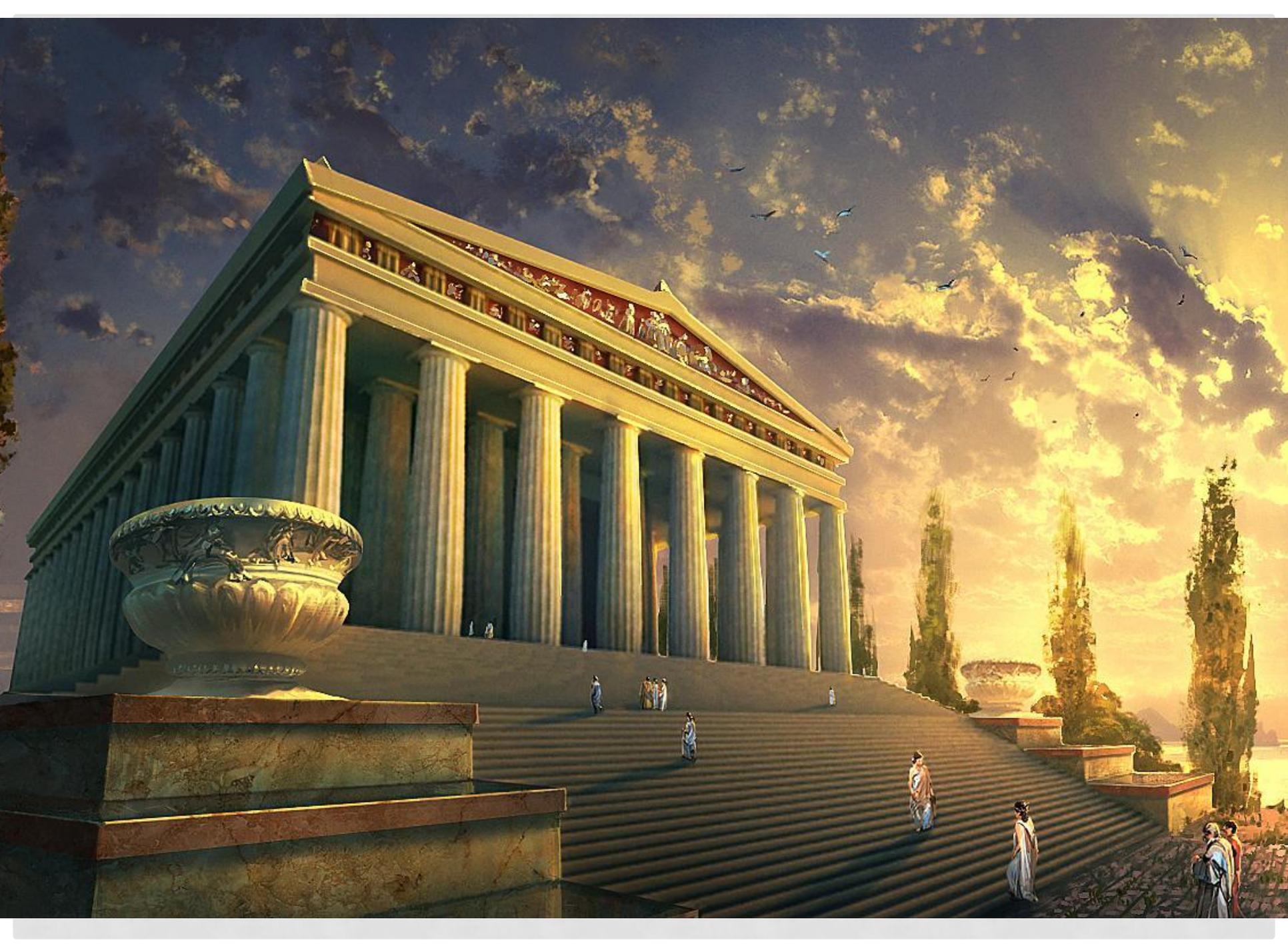
- Вавилонское столпотворение
- Строить вавилонскую башню
- Говорить на разных языках

# ХРАМ АРТЕМИДЫ, ЭФЕС (ТУРЦИЯ)



- Храм Артемиды был построен в 560 г. до н.э. царем Лидии Крезом в городе Эфесе на побережье Малой Азии.
- Огромный беломраморный храм обрамляли 127 колонн высотой 18 метров.
- Внутри находилась статуя Артемиды — богини плодородия, изготовленная из золота и слоновой кости.
- В 356 году до н.э. один тщеславный житель Эфеса — Герострат поджёг храм, решив таким образом прославиться и увековечить своё имя.
- Святилище Артемиды было отстроено заново, но в 263 году его разрушили и разграбили готы.





# СТАТУЯ ЗЕВСА В ОЛИМПЦИИ



- В 435 году до н. э. в Олимпии — одном из святилищ Древней Греции — был построен величественный храм в честь повелителя богов — Зевса.
- Внутри храма помещалась огромная 20-метровая статуя бога-олимпийца, восседающего на троне.
- В левой руке Зевс держал скипетр с орлом, а в правой — статую богини победы.
- Скульптура была изготовлена из дерева, поверх которого наклеивались пластины из слоновой кости, имитирующей верхнюю обнажённую часть тела Зевса. Одежда и обувь бога покрыты золотом.





Das Wunder-Bild des Olympischen Jupiters von Gold  
 und Helffenbein; sitzend 60 Schuh hoch, woran Phidias sein Meister-Stück er-  
 wies. Neben der Durchlehnitt des Olympischen von den 4 Jährigen Spielen  
 berühmten Tempels zu Elis. Nach der genauen Beschreibung Pausanias.

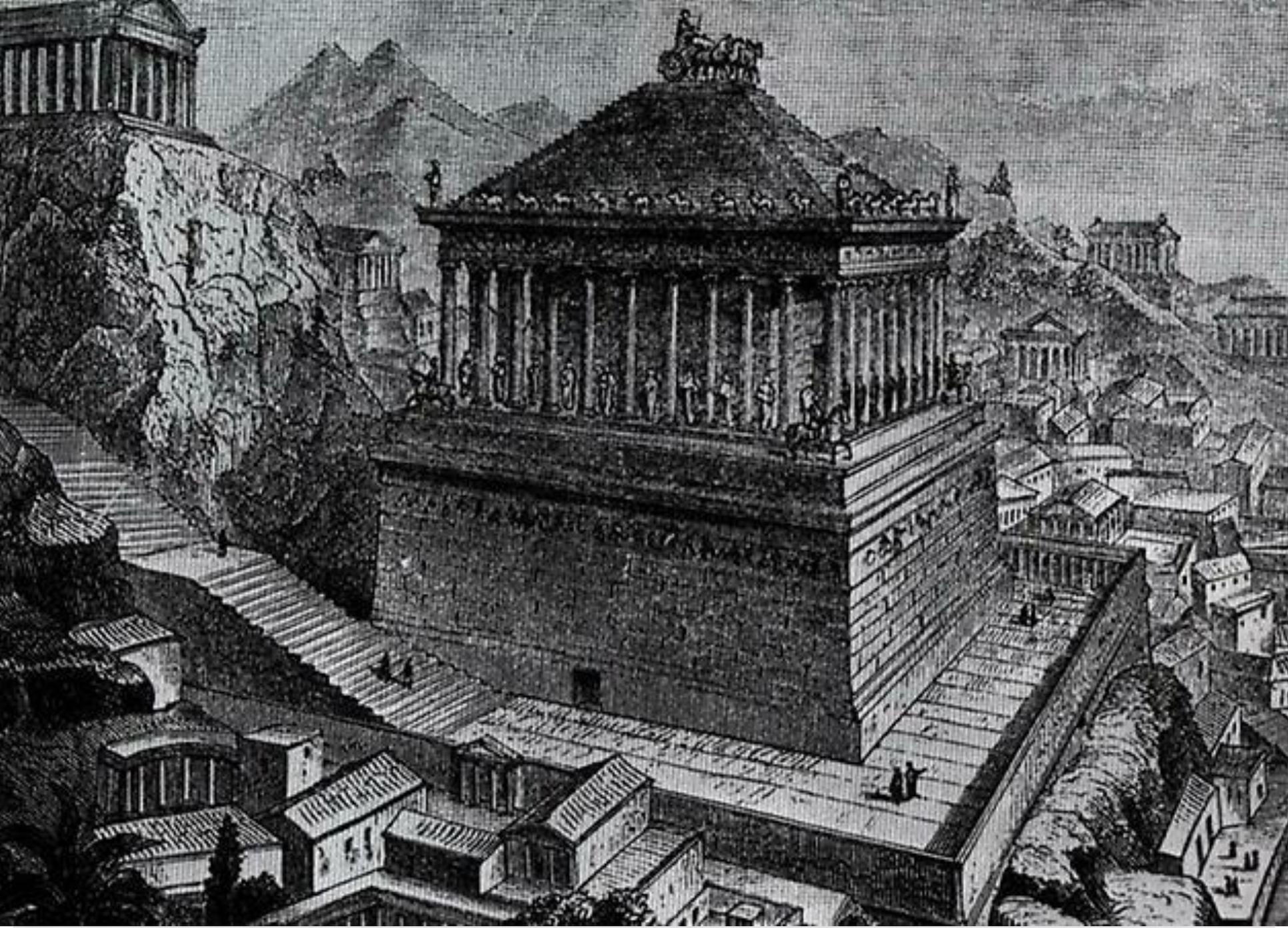
Engr. par M. de la Roche.

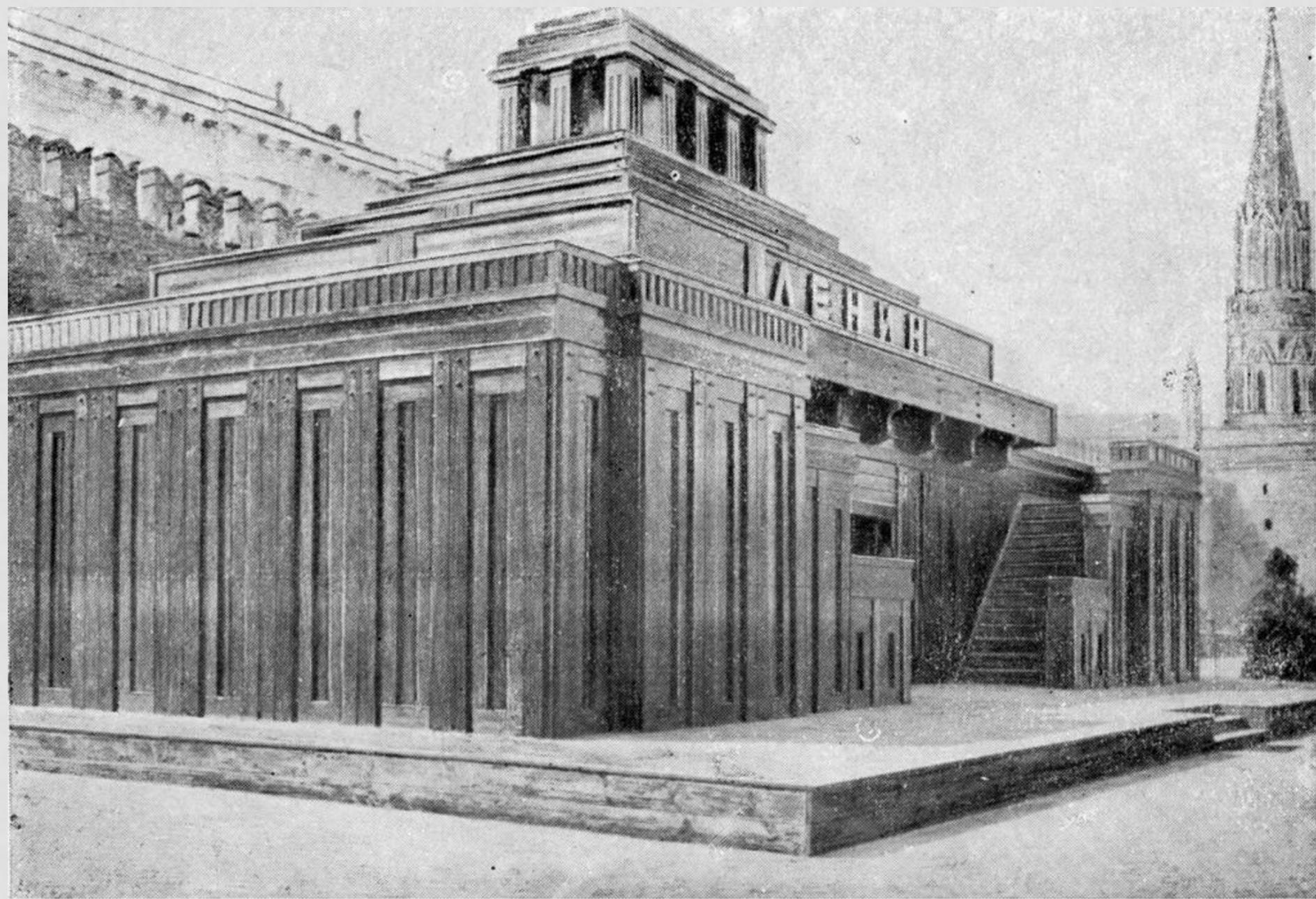
La Statue Colossale du Jupiter Olympien, composée d'or et d'ivoir,  
 qui étant assise a eu la hauteur de 60 pieds. Le chef d'œuvre de Phidias. On y a ajouté  
 la coupe du Temple Olympien dans l'Elide, fameuse par les jeux, qu'on y célébroit tous  
 les quatre ans. Le dessein est après la description exacte de Pausanias.

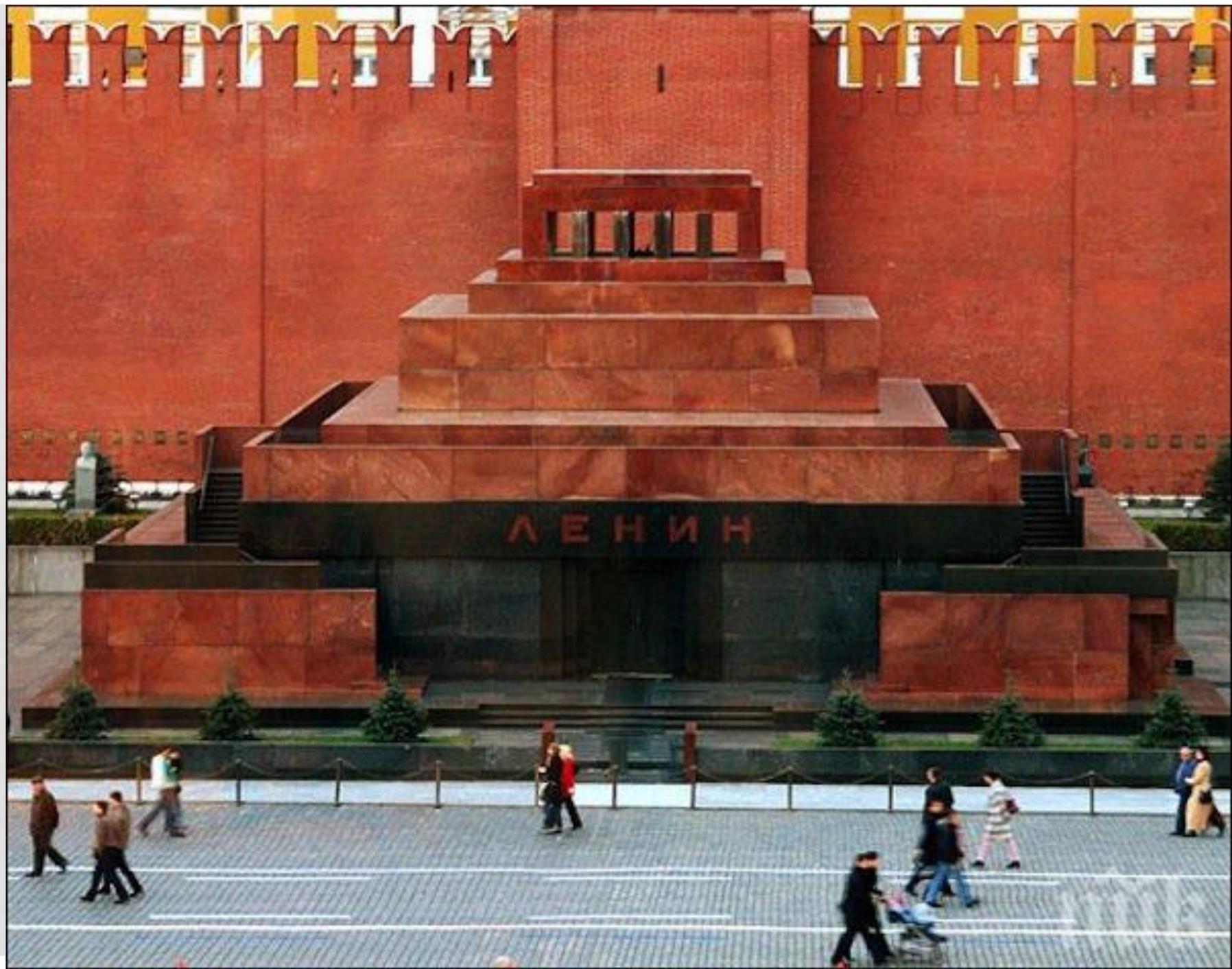
# МАВЗОЛЕЙ В ГАЛИКАРНАСЕ (ТУРЦИЯ)



- Правитель Карики Мавсол ещё при жизни в 353 году до н.э. начал строительство собственной усыпальницы в Галикарнасе.
- **Грандиозное погребальное сооружение высотой 46 метров, опоясанное 36 колоннами и увенчанное изваянием колесницы, произвело столь сильное впечатление на современников, что с тех пор все монументальные гробницы стали называть по имени царя Мавсола мавзолеями.**







# КОЛОСС РОДОССКИЙ

*Engraved for the Geographical Dictionary.*



*The Colossus of Rhodes, a prodigious brass statue dedicated to the Sun, which holding fire in its right hand served for a sea light to ships: for lighting the fire there was a stair case went through one of his legs, through the Inside of the body and arm*

- Гигантская статуя древнегреческого бога солнца Гелиоса была установлена у входа в Родосский порт в 292 — 280 гг. до н. э.
- Стройный юноша-бог, изваянный в полный рост, держал в руке факел. Между ног статуи проплывали корабли.
- Всего 65 лет Колосс Родосский простоял на своём месте: в 222 г. до н.э. его разрушило землетрясение.
- Обломки скульптуры перевозили на 900 верблюдах.



# АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ МАЯК (ЕГИПЕТ)



- В 270 году до н.э. на острове Фарос при входе в порт Александрии воздвигли огромную башню высотой 120 метров.
- На вершине маяка постоянно горел костёр, свет которого усиливался при помощи металлических вогнутых зеркал, и был виден на расстоянии 60 километров.
- Дерево для огня доставляли наверх по винтовой лестнице на телегах, запряжённых мулами.
- Маяк уничтожен землетрясением в XIV веке.



