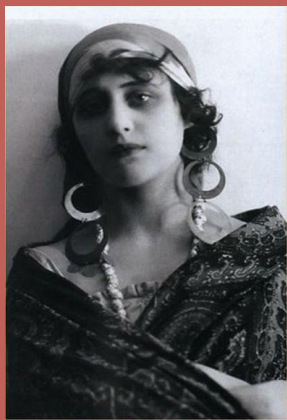


Кинематограф начала XX века



Материалы к уроку
11 класс



История кинематографа.

- Первый киносеанс братьев Люмьер у входа в «Гран-кафе» на бульваре Капуцинов состоялся 28 декабря 1895 года. Кинематограф возникает как экранное зрелище, совмещающая особенности фотографии, живописи и театра.



- Первые киносъемки и киносеансы в России прошли уже в 1896 году. Кино развивается первые годы как документальное и постановочное, с игровыми моментами - от видовых сюжетов, феерий до примитивных комедий. Пройдет десять лет, как выйдут на экраны повсюду открывающихся кинотеатров первые костюмные постановки: «Русская свадьба XVI столетия» (1908), «Ухарь-купец» (1909), «Эпизод из жизни Дмитрия Донского» (1909), «Княжна Тараканова» (1910)



- Вплоть до 1908 года вклад российских предпринимателей в кинематограф ограничивался прокатом импортных фильмов и эпизодическими съемками документальных короткометражных лент (обычно для местного показа).
Исключением были документальные съемки эпизодов из жизни царской семьи, которые начиная с 1897 года регулярно делались оператором Болеславом Матушевским, а с 1900 года - А. К. Ягельским, который получил высочайшую монополию на создание и распространение таких кинолент.



- В 1911 году на экраны выходит первый в России полнометражный фильм «Оборона Севастополя», совместно поставленный Ханжонковым и Василием Гончаровым. В 1912 году компания выпускает в прокат первый в мире мультфильм, снятый в технике объемной анимации — «Прекрасная Люканида, или Война усачей с рогачами» в постановке Владислава Старевича, который также развивает искусство использования спецэффектов в игровом кино и добивается в этом значительных успехов. С начала 1910-х годов компания Ханжонкова становится бесспорным лидером российского кинопроизводства, у него начинают кинокарьеру первые звезды русского кино: Александра Гончарова, Андрей Громов, Иван Мозжухин, режиссеры Василий Гончаров, Петр Чардынин и Владислав Старевич.



Александр Ханжонков



- выдающийся российский предприниматель, организатор кинопромышленности, продюсер, режиссёр, сценарист, один из пионеров русского кинематографа.



На счету киноателье Ханжонкова множество важнейших достижений в развитии российского

КИНО



- Заставка, которая открывала фильмы производств а ателье Ханжонкова.



Актер Иван Мозжухин



- Авантюрист,
масон,
философ и
кутила,
Гроза мужей и
сладость
грешных жен,
Вот -
Казанова,
сердцем
обнажен,
И в этом -
обольщение и
сила...



Актриса Вера Холодная



- Ваши пальцы пахнут ладаном
И в ресницах спит печаль.
Ничего теперь не надо Вам,
Ничего теперь не жаль.



Оператор Владислав Старевич



- **Выдающийся оператор, художник и режиссер Владислав Старевич подарил миру объемно-мультипликационное кино**



Первый российский мультфильм «Прекрасная Люканида, или Война рогачей и усачей» .

- Первый опыт объемной мультипликации в мировом кино, комедийная драма из жизни насекомых. Король Цервус дает в своем замке пышный бал. Среди прочих самый почетный гость Страны усачей - граф Герос. В вихре вальса кружатся разодетые гости. Сам Цервус с королевой Люканидой, красой и гордостью страны рогачей, восседает на троне. Герос поражен красотой Люканиды. Королева принимает поданную ей руку и следует за ним в парк. Здесь Герос открывается ей в своих чувствах и не подозревает, что один из часовых уже летит к королю Цервусу с доносом на неверность Люканиды...





Кадры из
«Прекрасной
Люканиды...»

