

НЕМЕЦКАЯ  
КЛАССИЧЕСКАЯ  
ФИЛОСОФИЯ

# Представители немецкой классической философии:



Иммануил Кант  
**(1724-1804)**



Иоганн Готлиб  
Фихте  
**(1762-1814)**



Фридрих  
Вильгельм  
Йозеф Шеллинг  
**(1775-1854)**



Георг Вильгельм  
Фридрих Гегель  
**(1770-1831)**

# Характерные особенности немецкой классической философии:

## **1. Объективный идеализм.**

Объективный идеализм предполагает первичность духовного, идеального начала перед материальным. Кроме того, признается объективность существующего мира по отношению к нашим чувствам и представлениям;

## **2. Гносеологическая направленность (И. Кант).**

Ориентация на решение в первую очередь проблем познания. Определение границ и возможностей рационального познания;

## **3. Системность (Гегель).**

Охват философией множества проблем на основе целостного единства принципов

# Иммануил Кант (1724-1804) - основатель немецкой классической философии



Главный труд - «Критика чистого разума». Первое издание 1781 г.

**Два периода философского творчества:**

1. **«Докритический»**; труд «**Всеобщая естественная история и теория неба**» (1755) – выдвинул небулярную гипотезу происхождения звезд и планет вселенной (из газообразных облаков)
2. **«Критический»**; основные труды: «**Критика чистого разума**» (1781), «**Критика практического разума**» (1788)

# Процесс познания по И. Канту

- Главное условия опытного познания – это **априорное (доопытное) знание** времени и пространства
- **Время и пространство** – это чистые, бессодержательные формы, в которых чувственными ощущениями воспринимается реальный мир

# Ступени познания

- Осуществляет синтез ощущений –  
рассудок;
- **Рассудок** – это мыслящая синтезирующая  
способность разума;
  - Чувственные ощущения обобщаются  
рассудком в понятия на основе собственных  
чистых априорных форм, которые Кант  
называет **категориями**

# Категории – это формы мышления

- 1)** категории *количества* (единство (мера), множественность (величина), целокупность (целое));
- 2)** категории *качества* (реальность, отрицание, ограничение);
- 3)** категории *отношения* (субстанция, причина, взаимодействие);
- 4)** категории *модальности* (возможность, существование, необходимость)

**Опираясь на эти категориальные позиции  
рассудок соединяет результаты ощущений в  
единое целое**

# Роль Разума

- Разум составляет принципиальное основание деятельности рассудка;
- Разум создает себе идеи и идеалы как знание целого, которое предшествует познанию (знанию) частей;
- Идеалы разума дают смысл всему тому, с чем сталкивается в процессе познания человек



Сверхопытные понятия,  
которыми оперирует разум  
называются трансцендентальные  
идеи



Необходимо отличать предмет как явление  
и как предмет сам по себе (вещь-в-себе)

Явление – это та часть предмета, которая  
уловлена сознанием субъекта познания,  
но это не есть предмет целиком в своей  
целостности

Феноменальный мир - это мир нашего  
сознания

Трансцендентный мир – это та часть  
мира, которая не схватывается нашим  
сознанием и не может быть выявлена  
опытным путем

Это мир запредельный нашему опыту,  
мир вещей-в-себе, которые мы можем  
только мыслить, что он есть  
(ноуменальный мир)

- Антиномии – это когда одновременно и логически успешно доказываются два противоречащих суждения

**Такое положение возможно тогда,  
когда нет подтверждающего  
опытного знания**

**«Вечен ли мир, или он имеет начало; наполнено ли мировое пространство существами на бесконечном протяжении или оно заключено в определенные границы; есть ли где-нибудь в мире нечто простое или же все должно делиться до бесконечности; возникает ли и создается ли что-то свободно или же все связано цепью естественного порядка; наконец, существует ли совершенно безусловная и сама по себе необходимая сущность или существование всего обусловлено и, стало быть, все зависимо от чего-то внешнего и носит случайные характер»**

- Признание принципиальной непознаваемости мира называется агностицизмом
- Познаваемыми могут быть явления, а не вещи в себе

# Этические взгляды И. Канта:

- Разум в своем практическом применении устанавливает нравственный закон
- Категорический императив – универсальное (нравственное) правило для оценки человеческих действий

- **«Я всегда должен поступать только так, чтобы я также мог желать превращения моей максимы во всеобщий закон».**  
**«Поступай так, чтобы максима твоей воли могла в то же время иметь силу принципа всеобщего законодательства»**

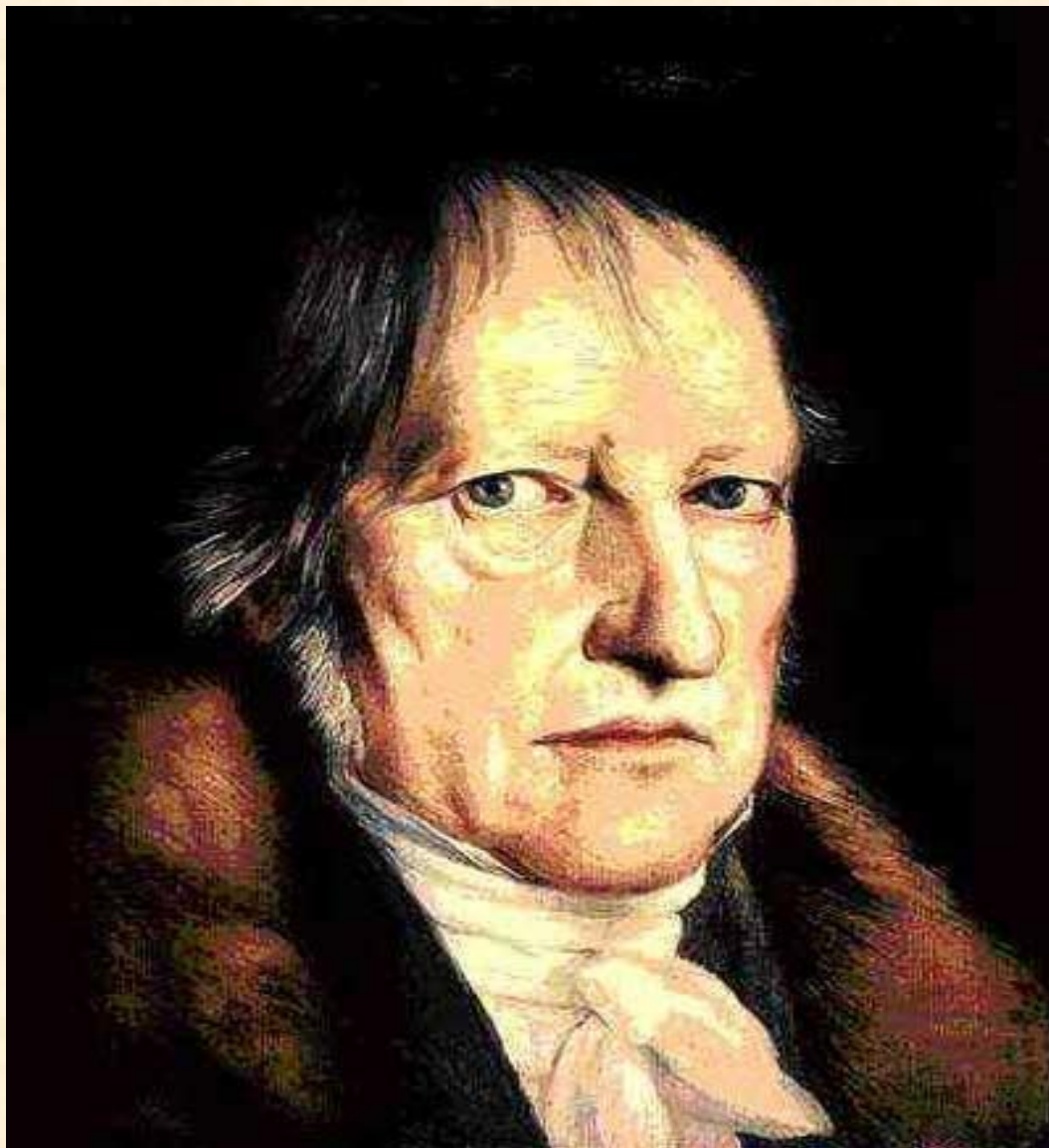
- **Поступай так, «чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как средству»**



IMMANUEL KANT  
1724-1804



# Георг Гегель



# Основные работы:

- 1. «Феноменология духа» (1807)**
- 2. «Наука логики» (1812-1816)**
- 3. «Энциклопедия философских наук»  
(1817)**
- 4. «Философия права» (1821)**

# Цели философии:

- Защита и упрочение позиций классической культуры;
- Уменьшение влияния романтического иррационализма и индивидуализма;
- Соединение рационализма и диалектики

# Структура философии Гегеля

**ОБЪЕКТИВНЫЙ  
ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ  
ИДЕАЛИЗМ**

**ПАНТЕИЗМ**

**ПАНЛОГИЗМ**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫ  
Й  
ОПТИМИЗМ**

# Абсолютный идеализм

- Основные идеи философии Г. Гегеля:
  - Тождество субстанции и субъекта;
  - Действительность как процесс саморазвития

• Структура абсолютной реальности  
(система Гегеля)

Логика (дух «в себе»)  
духа)

Природа (инобытие  
духа)

# **Диалектика (метод Гегеля)**

- **Соотношение между системой и методом:**
  - Противоречие между системой и методом
  - Панлогизм Гегеля и классический рационализм
- **Принцип и законы диалектики:**
  - Единство противоположностей
  - Переход количественных изменений в

# Категории диалектики

- Бытие, небытие, количество, качество, мера, всеобщее, особенное, единичное, форма, содержание, необходимость, случайность, явление, сущность, субъект, объект;
- Философские категории лежат в основе всех наук;
- **Диалектика** – универсальная методология познания



# МАРКСИЗМ



# ЛЮДВИГ ФЕЙРЕЙБАХ



**(1804 -1872)**

Главное направление философии – критика немецкого идеализма и обоснование материализма

Основные труды:

«К критике гегелевской философии»  
(1839)

«Сущность христианства» (1841)

«Основные положения философии  
будущего» (1843)

«Сущность религии» (1845)

# Основные черты материализма Людвига Фейербаха

- **полный разрыв с религией (атеизм)**
  - **попытка объяснения Бога с материалистической точки зрения, исходя из человеческой природы**
- **материалистическое объяснение проблем мира и человека**
  - **убеждение в познаваемости мира**
  - **большой интерес к социально-политическим вопросам**

**Л. ФЕЙЕРБАХ подверг критике  
идеалистическую философию  
Г. ГЕГЕЛЯ**

- **отвергал идею тождества бытия и мышления;**
- **отрицал наличие Абсолютной идеи;**
- **не признавал единство философии и религии;**
- **отверг диалектику**

# В вопросах познания Л. ФЕЙЕРБАХ выступает как оппонент И. КАНТА



- Согласно Л.Фейербаху окружающий мир познаваем
- Познавательные возможности человека безграничны
- Идея о постепенном увеличении познавательных способностей разума выражена словами: *«То, что не познаем мы, познают наши потомки»*
- Основу познания составляют субъективные чувственные ощущения, осознаваемые разумом, в основе которых лежит объективная реальность



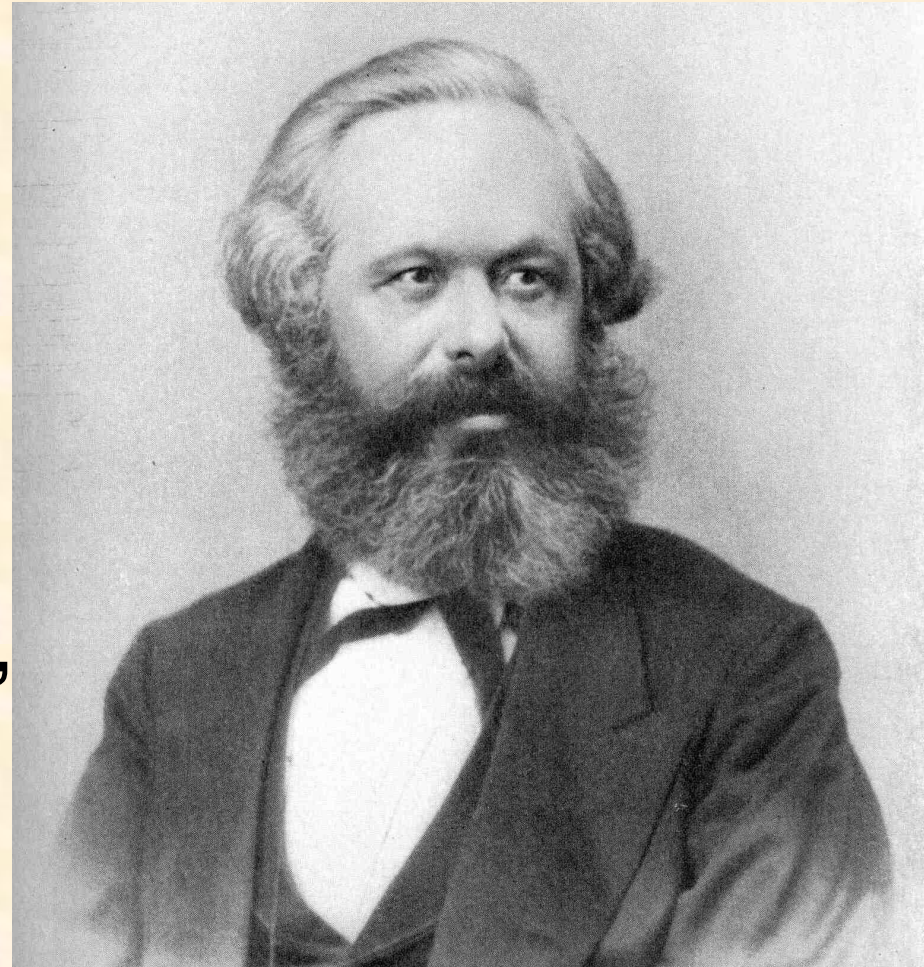
# Социально-политические взгляды Людвига ФЕЙЕРБАХА

- Человек – уникальное биологическое существо, наделенное волей, разумом, чувствами, желаниями
- Полная реализация человеком своего «Я» возможна только во взаимодействии с «ТЫ» (человек может жить только в обществе)
- Основа связи между людьми в обществе и его стержень – РЕЛИГИЯ, но она должна быть основана не на вере в Бога, а на иных принципах
- Традиционную религию (христианство, мусульманство и т.д.) надо отбросить
- На ее место должна стать РЕЛИГИЯ ЛЮБВИ людей друг к другу и особенно ВНУТРИ СЕМЬИ
- Смысл жизни человека – стремление к счастью

# Карл Маркс (1818-1883)

## Главные произведения:

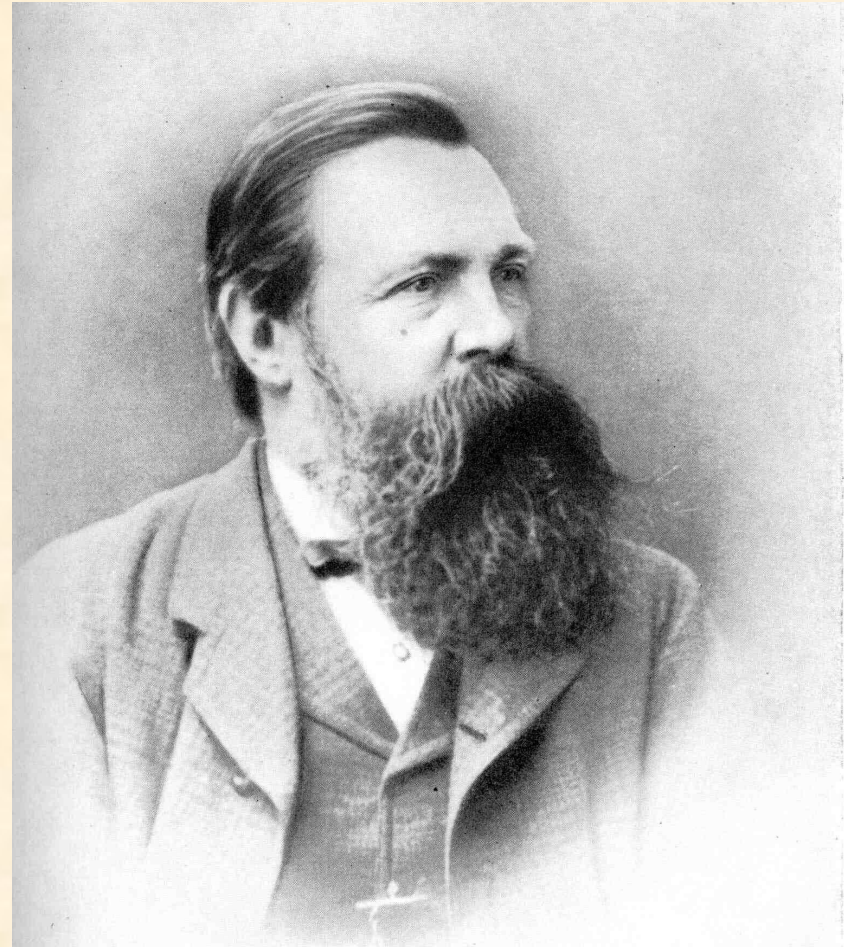
- «Капитал»,
- «Экономическо-философские рукописи 1844 года»,
- «Тезисы о Фейербахе»



# Фридрих Энгельс (1820-1895)

## Главные произведения:

- «Анти-Дюринг»,
- «Диалектика природы»
- «О происхождении семьи, частной собственности и государства»





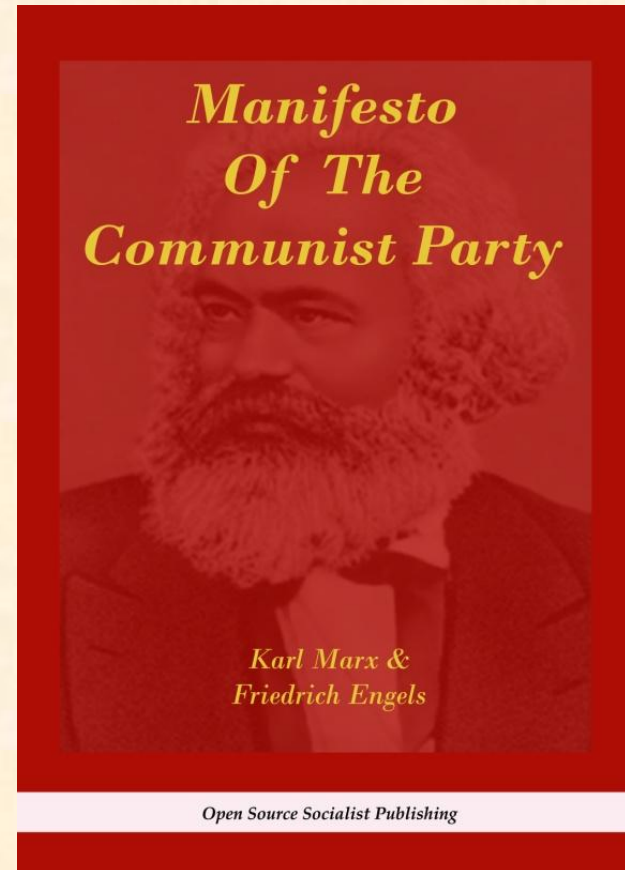
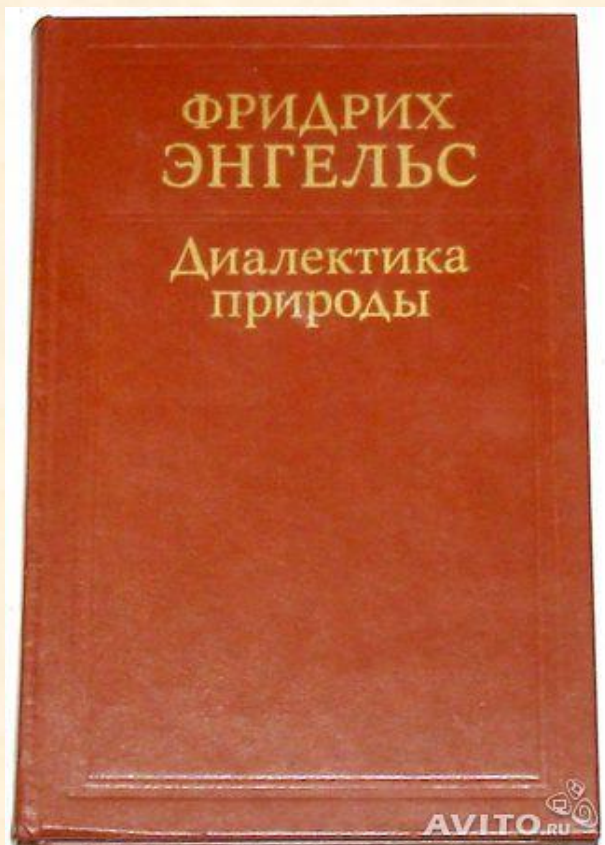
# **Идейные источники марксизма:**

- **утопический социализм (Т. Мор, Т. Кампанелла),**
- **французский материализм (Д. Дидро, Ж. Ж. Руссо, П.А. Гольбах и др.)**
- **немецкая классическая философия (Г. Гегель)**

Марксизм включает два раздела:

диалектический  
материализм

исторический  
материализм



# Характерные черты марксизма

- диалектический метод неразрывно связан с *материалистическим принципом*;
- история - *естественный*, закономерный процесс;
  - мир не только объясняется, но разрабатываются основы его *преобразования*;
- диалектико-материалистические взгляды связываются с *интересами пролетариата*



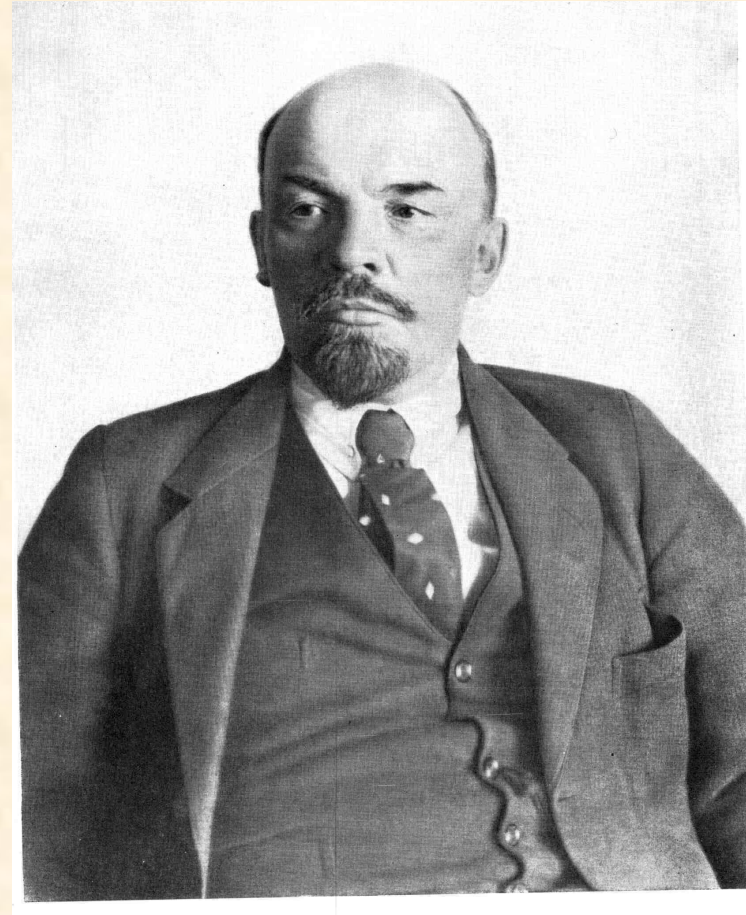
**Г.В. ПЛЕХАНОВ**  
**(1856-1918)**

- Русский теоретик и пропагандист марксизма, *основатель социально-демократического движения в России*
- **ОСНОВНЫЕ ТРУДЫ:**  
«К вопросу о развитии монистического взгляда на историю» (1895); «К вопросу о роли личности в истории» (1898)
- Развил *материалистическое понимание истории*; отвергал концепции о «героях – деятелях истории», считая, что «народ, вся нация должна быть героем истории»

# Диалектический материализм

**«Материя - есть  
объективная реальность,  
данная нам в  
ощущениях»**

**В.И. Ленин, «Материализм  
и эмпириокритицизм»**



# Первые теории материальности мира

Фалес Милетский – основатель европейской науки и философии.

Считал что весь мир состоит из воды

**Анаксимандр** - считал, что в основе всего лежит **АПЕЙРОН** - субстанциальное и генетическое начало. **АПЕЙРОН** – вечно молод, всегда в движении

# Анаксимен (585-525 до н.э.)



- Первоначало всего сущего - **воздух**, который проходит в своем изменении ряд этапов:

- огонь-воздух-ветры-облака-земля-камни.

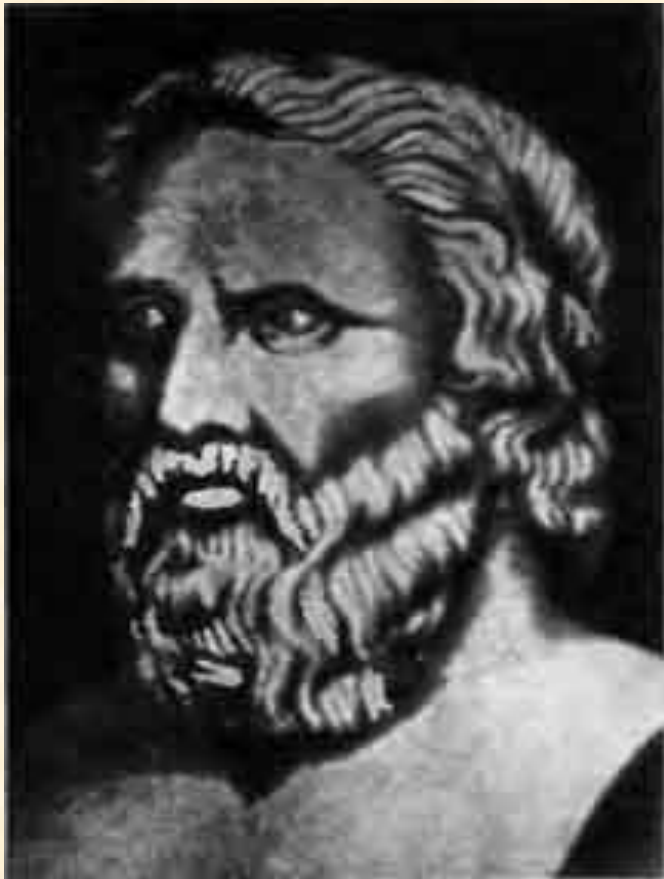
Воздух входящий в вышеуказанный ряд не тождественен с первоначалом.

- **Воздух** – источник жизни и психических явлений.

- **Земля** – плоский диск

# ГЕРАКЛИТ

**(544-483 до н.э.)**



Основой всего считал  
огонь, временами  
разгорающийся, временами  
затухающий

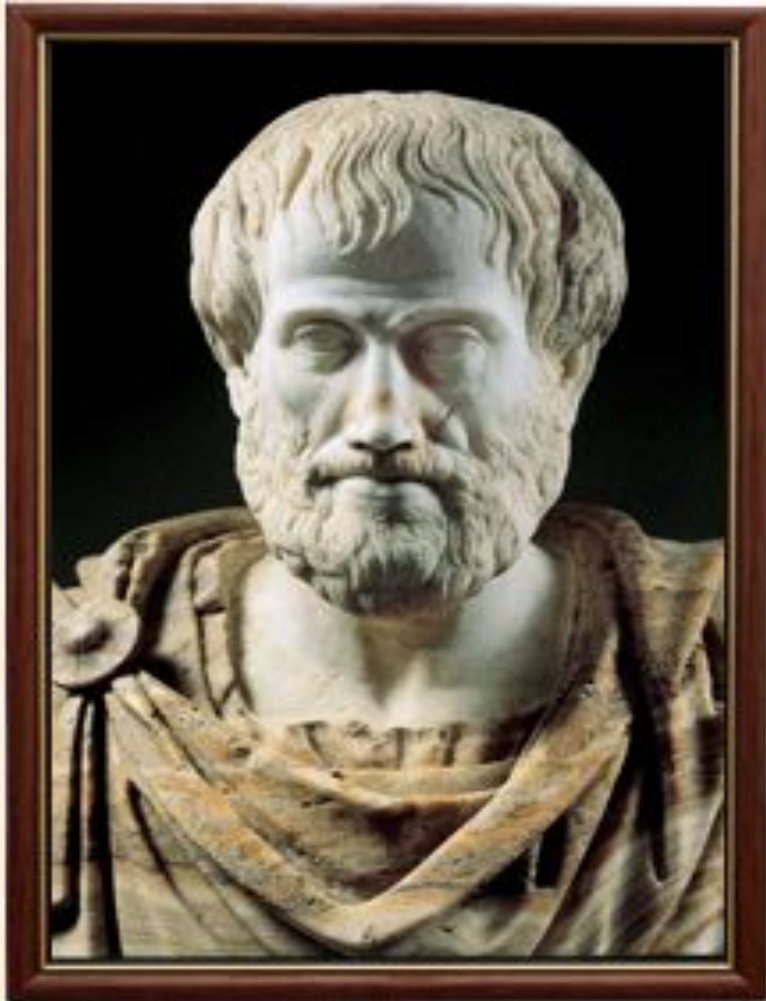
Две самые знаменитые  
мысли:

- 1) **«Война есть отец всех вещей»;**
- 2) **«Все течет»**



# АРИСТОТЕЛЬ

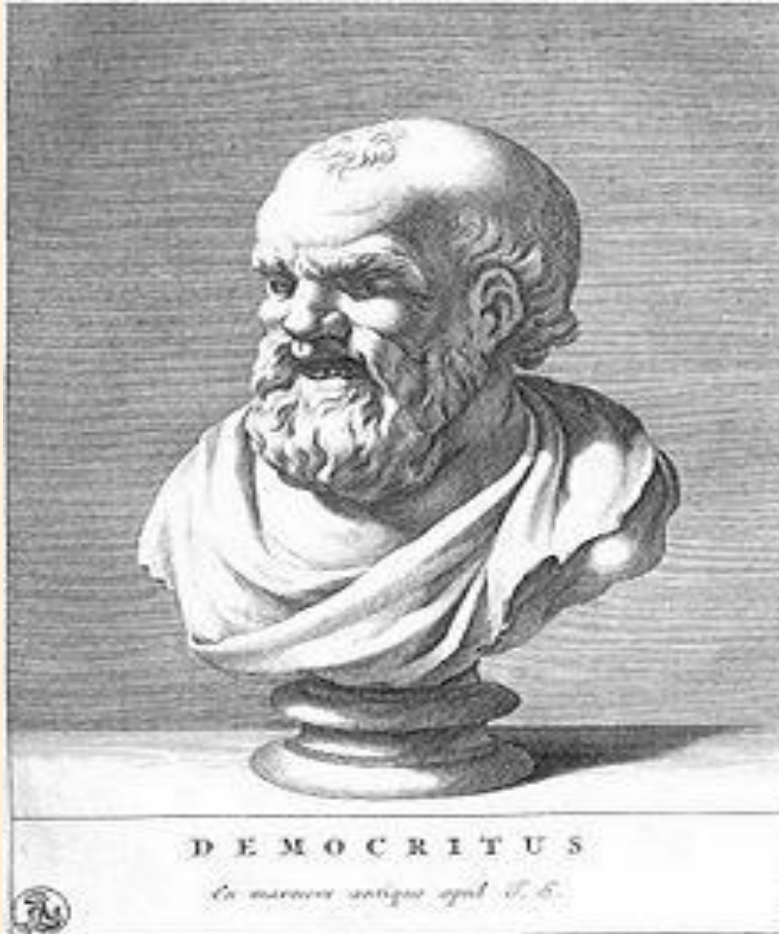
(384-322 до н.э.)



Впервые  
использовал понятие  
**«материя»** как  
первоначало всего  
сущего

# ДЕМОКРИТ

(460-371 до н.э.)



Основатель  
атомизма

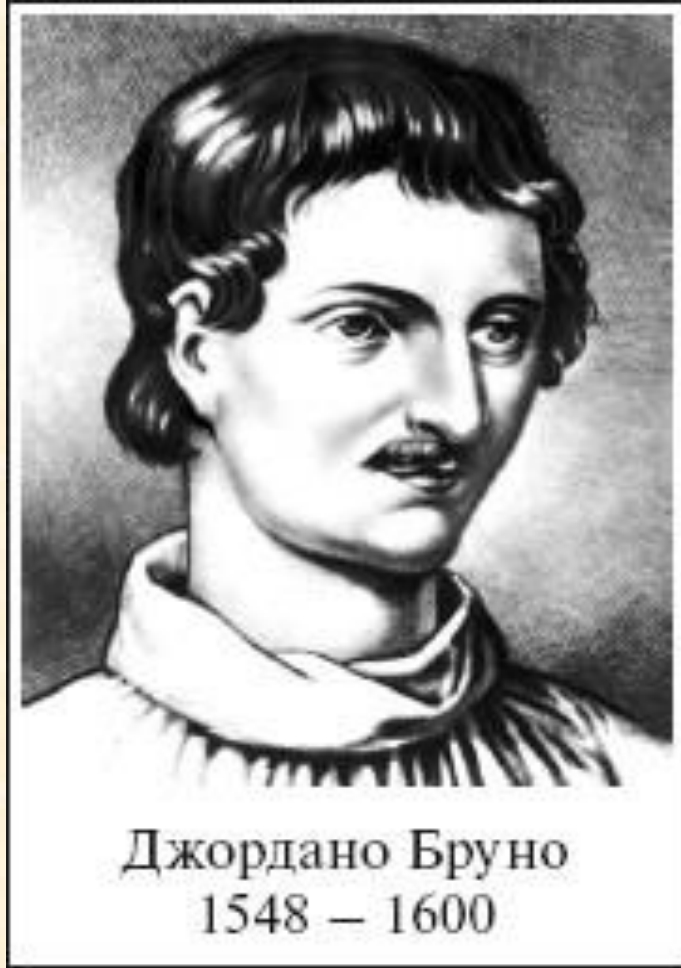
**Атом** – неделимая  
субстанция,  
лежащая в основе  
мира

**«Смеющийся  
философ»**



# ФОМА АКВИНСКИЙ (1225-1274)

считал, что  
материя создана  
Богом и не имеет  
самостоятельного  
бытия, т.е. не  
является  
субстанцией



**Д. Бруно** впервые высказал мысль, что материи (природе) присуща способность к движению и развитию

**Материя** – активно действующая причина, деятельное и творческое начало

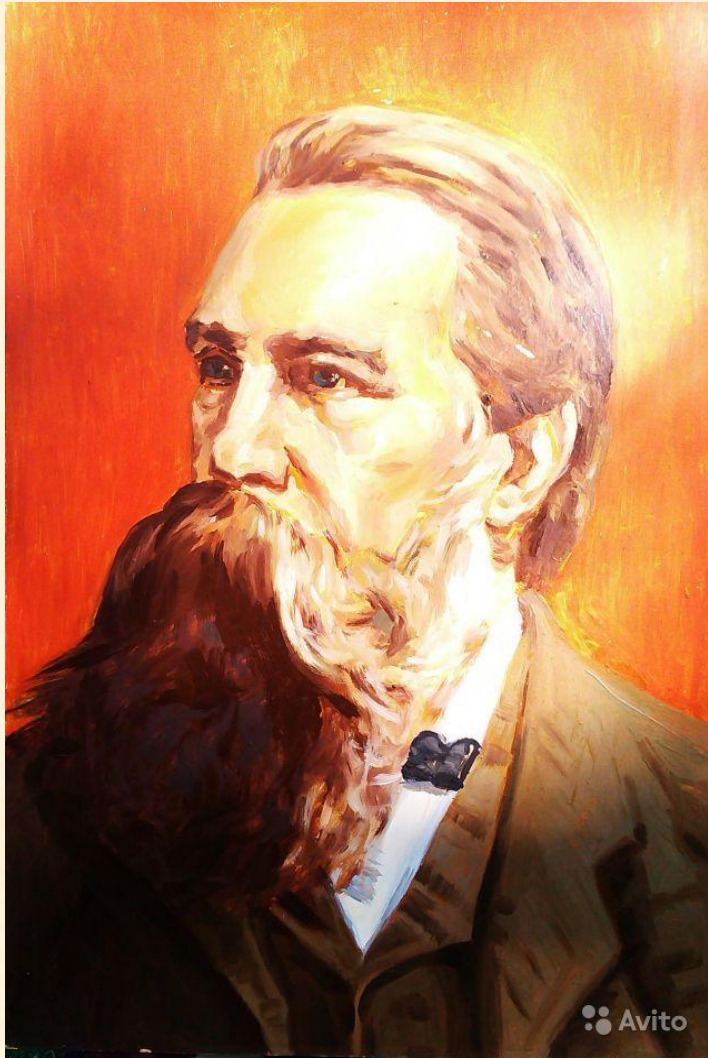
**Идея бесконечности миров**

# Гольбах Поль Анри (1723-1789)



в работе «Система природы» утверждал вечность и несотворенность материи, которая в процессе постепенного развития и изменения порождает все многообразие реального мира

# ФРИДРИХ ЭНГЕЛЬС (1820-1895)



«Материю как таковую... никто еще не видел и не испытал каким-нибудь иным чувственным образом; люди имеют дело только с различными реально существующими веществами и формами движения. Материя есть не что иное, как совокупность веществ. Из которой абстрагировано это понятие» («Диалектика природы»)

# «МАТЕРИЯ ИСЧЕЗЛА...»

В конце **XIX** – начале **XX** века в естествознании началась подлинная революция: были открыты рентгеновские лучи (1895), явление радиоактивности (1896), электрон (1897), при изучении свойств которого обнаружили изменчивость его массы в зависимости от скорости, радий (1898). В 1905 г. специальная теория относительности

# Подходы к понятию (категории) «материя»

- **материалистический** – материя есть основа бытия;
- **объективно-идеалистический** – материя объективно существует как порождение идеального (абсолютного) духа;
- **субъективно-идеалистический** – материи как самостоятельной реальности не существует вообще, она – продукт субъективного духа;
- **позитивистский** – понятие материя «материя» ложно, поскольку его нельзя доказать и изучить с помощью опытного научного исследования



# Элементы структуры материи

- неживая природа;
- живая природа;
- социум (общество)

**Каждый из элементов имеет несколько уровней:**

*Первый* – 13 уровней

*Второй* – 7 уровней

*Третий* – 12 уровней

# Неотъемлемые свойства (атрибуты) материи

- наличие движения
- самоорганизация
- размещенность во времени и пространстве
- способность к отражению

# ДВИЖЕНИЕ

**Движение** - неотъемлемое свойство  
материи

1. механическое
2. физическое
3. химическое
4. биологическое
5. социальное

# Движение материи

- возникает из самой материи
- всеобъемлюще
- постоянно

## Движение может быть

- **количественным** (перенос материи и энергии в пространстве)
- **качественным** (изменение самой материи и возникновение новых объектов и их новых качеств)

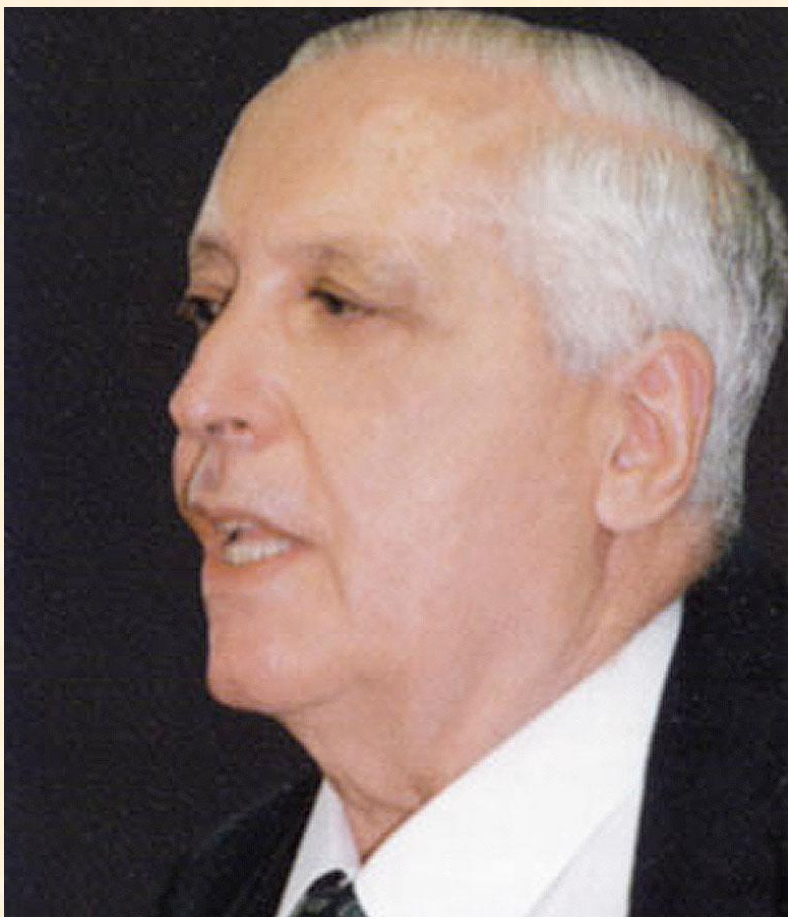
# Свойства материи

- способность к самоорганизации саморазвитию,
  - совершенствованию форм,
  - воспроизводству самой себя без участия внешних сил

# Синергетика – теория самоорганизации сложных систем

Учение о самоорганизации материи получило название **СИНЕРГЕТИКИ** (греч. *sinergia*- совместное действие)

Всеобщая форма внутренних изменений, на основе которой происходит самоорганизация – **флуктуация** (постоянно присущие материи случайные колебания и отклонения)



Илья Пригожин

**(1917-2003)**

Основателем **СИНЕРГЕТИКИ** является русский, а затем бельгийский ученый и философ Илья Пригожин. Лауреат Нобелевской премии по химии (1977). Работы: «Порядок из хаоса. Новый диалог человека с природой» (соавтор И. Стенгерс, рус. изд. 1986 г); «Переоткрытие времени» (1989), «Философия неустойчивости» (1989) и др.

## Подходы по поводу расположения материи во времени и пространстве:

- **субстанциальный** (сторонники – Демокрит, Эпикур – считали пространство и время отдельными реальностями наряду с материей);
  - **реляционный** (relatio – отношение).  
Сторонники – Аристотель, Лейбниц, Гегель – воспринимали время и пространство как отношения, образуемые взаимодействием материальных объектов



# Реляционная теория

- время – форма бытия материи, которая выражает длительность существования материальных объектов и последовательность их изменений в процессе развития;
- пространство – форма бытия материи, которая характеризует ее протяженность, структуру, взаимодействие элементов внутри материальных объектов

**Время и пространство**  
тесно переплетены  
между собой:  
то, что совершается в  
пространстве,  
происходит и во  
времени и наоборот



**Альберт Эйнштейн**

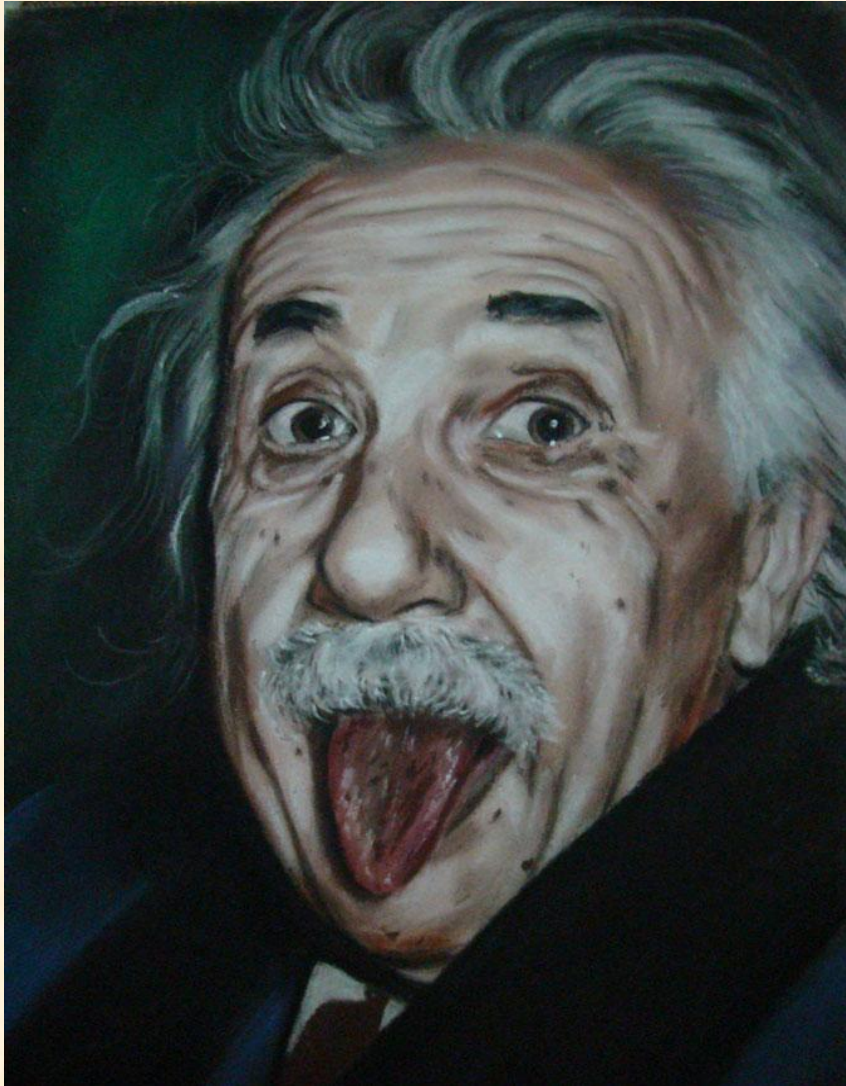
**(1879-1955)** – немецко-американский физик-теоретик автор специальной (1905) и общей (1916)

**ТЕОРИИ**

**ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ,**

которая:

- подтвердила правильность реляционной теории
- перевернула прежние взгляды на время и пространство как вечные, неизменные величины



**ОТРАЖЕНИЕ** – четвертое базовое свойство материи (наряду с движением, способностью к самоорганизации, размещенностью во времени и пространстве)

**ОТРАЖЕНИЕ** – способность материальных систем воспроизводить в самих себе свойства взаимодействующих с ними материальных систем

# ОТРАЖЕНИЕ бывает:

- **физическим**
- **химическим**
- **механическим**

# **Особый вид отражения – биологический, включающий в себя стадии:**

- раздражимости**
- чувствительности**
- психического отражения**
- высшим уровнем (видом)  
отражения является**

# Сознание - высшая форма отражения материи

- Сознание - идеальный, **субъективный образ** объективного мира;
- Сознание - **функция мозга**, имеющая не физиологическую, а социальную природу;
- Процесс формирования сознания и языка обусловлен **коллективным процессом** трудовой деятельности первобытных людей

# Исторический материализм

«**Общественное бытие**» определяет «**общественное сознание**», что означает обусловленность духовной сферы материально-практическими условиями существования больших групп людей





# Классовая теория

**Классы** – большие группы людей, которые отличаются своим отношением к средствам производства

**Средства производства** – орудия, предметы, средства труда



# Общественно-экономическая формация

определенная ступень  
развития общества,  
характеризующаяся  
материальным  
**базисом** и  
соответствующей ему  
духовно-политической  
**надстройкой**

**НАДСТРОЙКА**

---

**БАЗИС**

# Базис -

это *производственные отношения*

т.е. отношения, которые возникают у

людей в процессе **производства,**

**обмена, распределения и**

**потребления материальных благ.**

Главными среди всех

производственных отношений являются

**отношения к собственности**



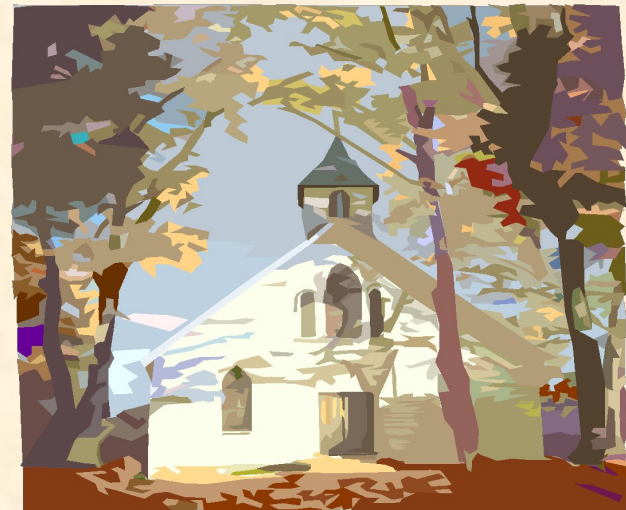
# Базис

**Производственные  
отношения**

**Производительные силы  
(техника, технология, люди)**

# Духовно-политическая надстройка

Включает различные **сферы духовной жизни общества** (мораль, право, науку, философию, религию и др.), а также соответствующие им **социальные институты**



# Общественно-экономические формации:

- **первобытно-общинная** (отсутствие частной собственности, классового деления, эксплуатации, государства),
  - **рабовладельческая,**
  - **феодальная,**
- **капиталистическая** (которым были присущи частная собственность, классовый антагонизм, эксплуатация человека человеком, государство)
- **коммунистическая** - общество будущего, в котором отомрут все указанные формы, связанные с имущественной дифференциацией

**Высшая стадия истории -  
коммунизм, переходная к ней стадия  
- социализм**

**Цель марксизма – не объяснение  
мира, а преобразование мира**



# ПОЗИТИВИЗМ



# Позитивизм:

- Утверждает **первенство науки**;
- Считает, что научное познание основано на **единстве метода**;
- Замещает наукой другие формы знания;
  - Сводит все формы знания к **опыту**;
- Преувеличивает **роль науки** и научного прогресса в решении человеческим проблем

# Стадии:

- **«первый позитивизм»** - 40-70-е гг. XIX в.,
  - **«второй позитивизм»**  
**(эмпириокритицизм)** - с 70-х гг. XIX в. по  
**начало XX в.,**
- **«третий позитивизм» (неопозитивизм)** -  
20-50-е гг. XX в.,
  - **постпозитивизм** – с 50-х гг. XX в.



**Основатель  
позитивизма О.  
Конт  
(1798 – 1857)**

# Закон двойственной эволюции

теологическая



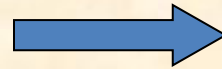
традиционное общество

метафизическая



доиндустриальное  
общество

ПОЗИТИВНАЯ  
(научная)



индустриальное  
общество

# Эмпириокритицизм

второй этап развития позитивизма, в основе которого лежит **критика опыта**, необходимость очищения научного опыта от умозрительных понятий, а основным законом познания является **«экономия мышления»**



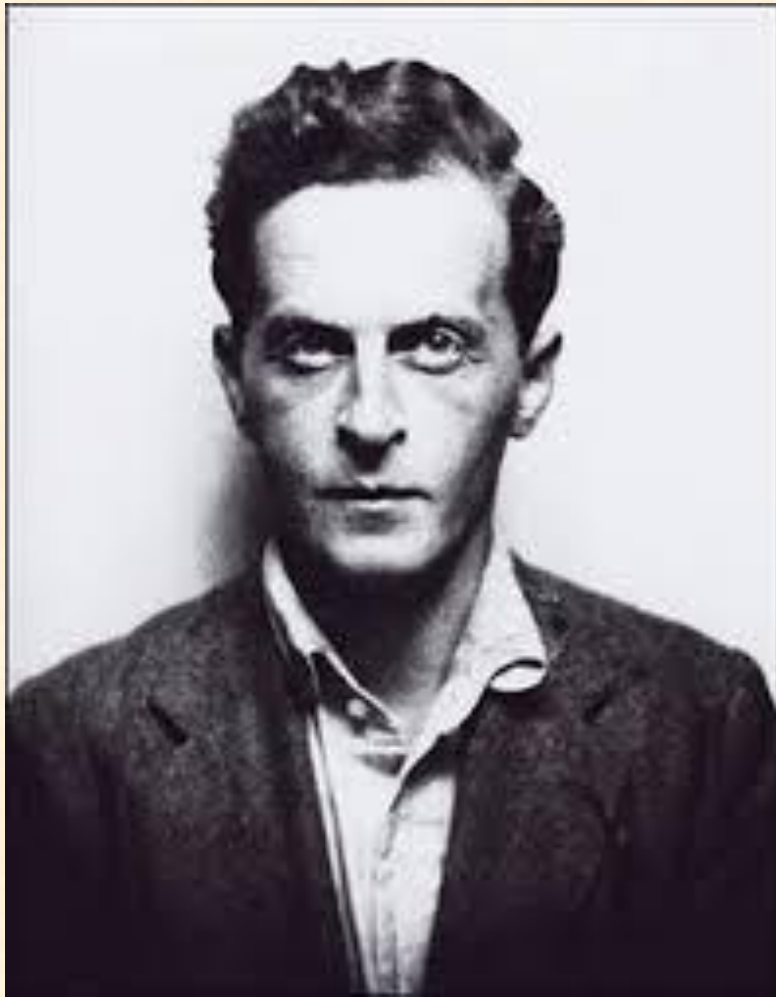
**Э.Мах**



**Р.Авенариус**

# Неопозитивизм

считает, что **знание о действительности** дается лишь в повседневном или конкретно-научном мышлении, а **философия** возможна только как деятельность по анализу языка, в котором выражаются результаты этих видов мышления



**Л. Витгенштейн**

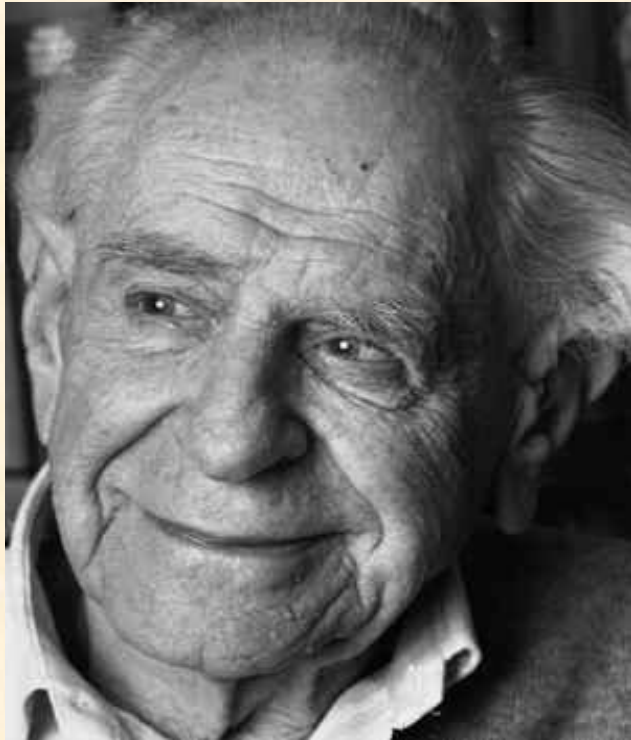


**М. Шлик**



# Постпозитивизм

общее название для нескольких школ философии науки, объединённых **критическим отношением** к эпистемологическим учениям, которые были развиты в рамках неопозитивизма и обосновывали получение объективного знания из опыта



**К. Поппер**

**Т. Кун**



**П. Фейрабенд**

**Верификация (от лат. **verus** - истинный и **facio** - делаю)**

методологическое понятие,  
обозначающее **процесс**  
**установления истинности**  
научных утверждений в результате  
их эмпирической проверки

**Фальсификация (от лат. **falsus** - ложный и **facio** – делаю)**

**Это методологическая процедура, позволяющая установить ложность гипотезы или теории**

# Семинар: «Философия свободы»

1. Свобода и моральный императив И. Канта (Идея всеобщей истории во всемирно-гражданском плане», «Метафизика нравов. Введение в метафизику нравов»)
2. Свобода и творчество в философии Н. Бердяева («О назначении человека»)
3. Свобода и насилие. Насилие и ненасилие. О сопротивлении насилию: Л. Толстой и И. Ильин (Л. Толстой «В чем моя вера?», Исповедь», «Закон насилия и закон любви», И. Ильин «О сопротивлении злу силой»)
4. Свобода и экзистенция (Ж.П. Сартр «Экзистенциализм – это гуманизм»)