

«Государственный музей-заповедник М. Ю. Лермонтова» в Пятигорске



Морозов Иван, 8 Г

Летом 2018 года мне посчастливилось посетить замечательную экскурсию «По Лермонтовским местам» на Кавказе, в городе Пятигорске.

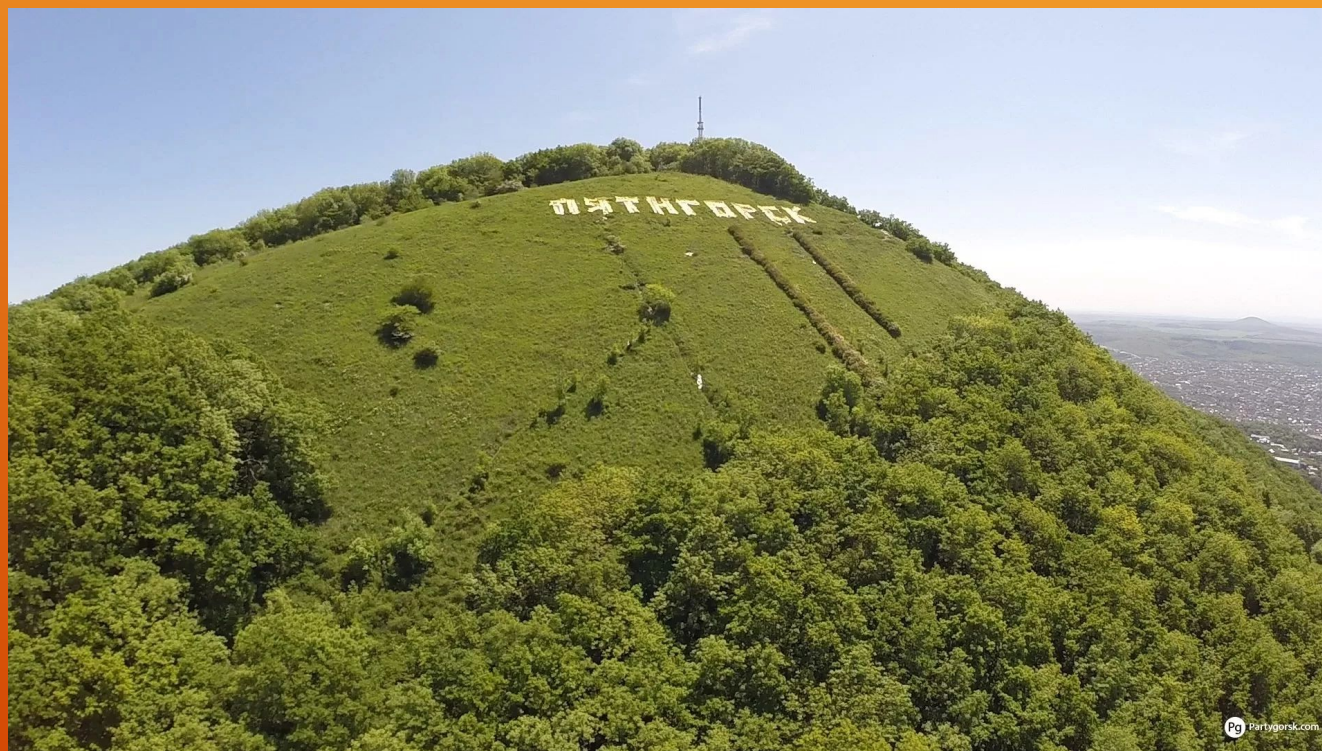
Началась она с посещения музея-заповедника.



Государственный музей-заповедник имени Лермонтова, известный также как «Домик Лермонтова» в Пятигорске, был основан в 1912 году и на данный момент является памятником федерального значения. Именно в этом здании, сохранившемся по и по сей день в своем первоизданном виде, прошли последние дни великого поэта.



В мае 1841 года Михаил Юрьевич Лермонтов поселился в данной усадьбе на курортный сезон. В это место поэт прибыл вместе с капитаном Алексеем Столыпиным. В период, когда поэт проживал в усадьбе, на ее территории часто проходили шумные пиры. Также в это время Михаил Лермонтов упорно работал над новыми произведениями. Именно в эти месяцы, незадолго до трагической смерти, были написаны «Пророк», «Дубовый листок» и некоторые другие произведения. После рокового выстрела, который был совершен на горе Машук, тело Михаила Лермонтова также было доставлено в здание нынешнего музея.



В 1844 году возле входа в усадьбу была установлена мемориальная доска, а после ее появления к дому стали съезжаться известные поэты и близкие Михаилу Лермонтову люди, чтобы отдать дань памяти и уважения поэту. После трагической истории у дома было еще несколько владельцев, а в 1912 году городские власти выкупили усадьбу. Вскоре было принято решение сделать ее именованным музеем поэта и ей было присвоено название Государственного музея-заповедника памяти Михаила Юрьевича Лермонтова.



В музее идеально точно воссоздана атмосфера XIX века и быт великого поэта. Усадьбы практически полностью сохранили первоначанный вид, а обстановка домов максимально приближена к той, в которой жил М. Ю. Лермонтов. Кстати, по словам посетителей, многих удивляет минималистичность интерьера и простота обстановки в кабинете. Среди экспонатов можно найти записи Михаила Юрьевича Лермонтова, портреты поэта, бюсты и многочисленные фотографии тех времен.



У каждого из гостей, после осмотра комнат, есть возможность выйти на любимую террасу Лермонтова и полюбоваться природой, окружающей усадьбу. Известно, что именно в этом месте поэт больше всего любил творить.



...Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подножья Машука: во время грозы облака будут опускаться до моей кровли. Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике. Ветки цветущих черешен смотрят мне в окна, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками. Вид с трех сторон у меня чудесный. На запад пятиглавый Бештау синее, как «последняя туча рассеянной бури»; на север поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона; на восток смотреть веселее: внизу предо мною пестреет чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, - а там дальше, - амфитеатром громоздятся горы все синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начиная с Кавказа и оканчиваясь двуглавым Эльбрусом...



Дом-музей Лермонтова в Пятигорске непременно стоит посетить, если вы приехали отдохнуть на Кавказ. Такой визит поможет разбавить отдых и сделать его полезным и образовательным. Во-первых, музей может рассказать многое о быте XIX века. Во-вторых, почитатели творчества Михаила Лермонтова точно не останутся равнодушными — здесь представлено множество памятных вещей великого поэта, которые помогут лучше проникнуться его произведениями и жизнью.

Далее наша экскурсия продолжилась у подножья горы Машук...



Место дуэли Лермонтова – небольшая поляна близ Пятигорска на северо-западном склоне горы Машук. Именно здесь 15 июля 1841 года в возрасте 26 лет погиб классик русской литературы. Дуэль с майором Мартыновым оказалась для гения роковой.



Первый камень на месте гибели Лермонтова был положен местными фотографами Энгелем и Раевым в 1878 году. Спустя три года здесь был установлен скромный обелиск, созданный по распоряжению контрагента Кавказских Минеральных Вод А.М. Байкова.

Окончательный вариант памятника появился в 1914 году. Его создание было приурочено к 100-летию со дня рождения поэта. Местные власти выделили деньги на строительство монумента. Автором проекта стал скульптор Б.М. Микешин, который в то время уже занимался лермонтовским памятником у Кавалерийского училища в Санкт-Петербурге. Монумент появился в 1915 году.



Монумент имеет классическую пирамидальную форму. В центре — бронзовый бюст поэта в круглой нише. Под ней написаны годы жизни Михаила Юрьевича. Памятник окружен квадратной оградой из тяжелых металлических цепей.



Ежегодно в Пятигорске проходят поэтические чтения, посвящённые памяти великого русского поэта.

