

Веб-квест «Где эта улица»

Веб-квест «Где эта улица»

Постановка проблемы:

-что еще может привлечь
внимание юных туристов в
Пскове?

-какие культурно-
исторические,
этнографические объекты
могли бы войти в состав
экскурсионных маршрутов по
Пскову?

Особенности архитектуры губернского Пскова

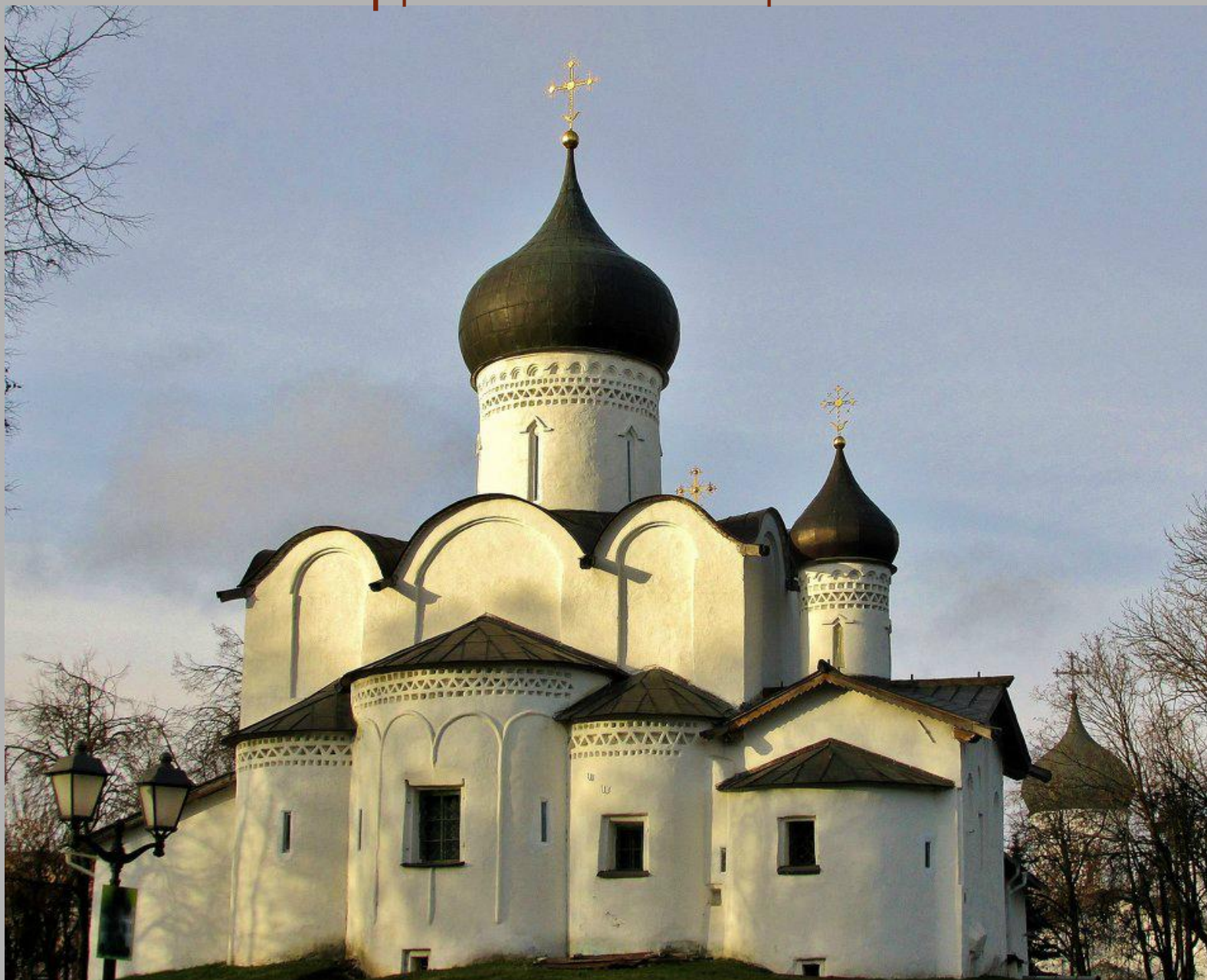
Дом купца КУРБАТОВА (ДОМ Софьи Перовской)



Церковь Святителя Николая со Усохи



Церковь Василия на Горке



Палаты Меншиковых



Духовная Семинария



Полицейский дом с пожарной каланчой



Банк Государственный Российской Империи. Псковское отделение.



Дом предводителя дворянства



Дом дворянского собрания



Старо-Вознесенский монастырь



Двор-палаты купца Подзноева



Словарь архитектурных терминов.

- 1.Ансамбль — комплекс зданий и сооружений, связанный единым художественным решением.
- 2.Аттик — декоративная стенка, которая размещается над венчающим здание карнизом. На аттике могут быть выполнены надписи, барельефы или роспись
- 3.Балкон (ит.) — консольная огороженная площадка на фасадах здания.
- 4.Барельеф — один из видов скульптурного изображения на плоскости, выступающего над поверхностью менее чем на половину своего объема. Служит для украшения зданий и монументов, способствуя выразительности их архитектурного образа.
- 5.Капитель — верхняя часть колонны, на которую опирается антаблемент.
- 6.Каркас — система вертикальных и горизонтальных несущих конструкций зданий и сооружений.
- 7.Картуш (фр.) — декоративный элемент в виде овального свитка для изображения герба или надписи.
- 8.Колонна — несущая конструкция, часть деревянного, металлического, бетонного каркаса.
- 9.Красная линия — условная граница, отделяющая улицы, проезды и площади от застраиваемых территорий.
- 10.Кровля — внешнее покрытие зданий.
- 11.Лестничные марши — монолитные или сборные конструкции, снабженные стандартными ступенями для обеспечения междуэтажных переходов, выполняются из несгораемых материалов.
- 12.Лопатка (русск.) — выступающая часть стены на всю ее высоту, разделяющая стены фасада на прясла. Характерный элемент романской архитектуры и древнерусского зодчества
- 13.Медальон — архитектурное украшение, представляющее собой орнаментальную или изобразительную композицию в круглом или овальном обрамлении.
- 14.Мезонин (англ.) — надстройка над частью дома.
- 15.Модульон — архитектурная деталь, поддерживающая выносную плиту карниза коринфского или композитного ордеров, иногда является просто декоративным элементом.
- 16.Наличник — декоративный элемент, обрамляющий оконный или дверной проем.
- 17.Настил — конструкция из материалов, пригодных для устройства поверхности пола, кровли и т. д.
- 18.Несущие конструкции — конструкции, воспринимающие вертикальные и горизонтальные нагрузки.
- 19.Ниша (фр.) — прямоугольное или полуциркульное углубление в стене.
- 20.Облицовка — нанесение декоративного слоя отделки на внутренние или внешние поверхности конструкций.
- 21.Ордер (др.-греч.) — порядок, стиль.
- 22.Офорт — разновидность гравюры на металле, техника станковой графики глубокой печати, позволяющая получать оттиски с печатных форм («досок»). Известен с начала XVI века.

23. Лопатка (русск.) — выступающая часть стены на всю ее высоту, разделяющая стены фасада на прясла. Характерный элемент романской архитектуры и древнерусского зодчества
24. Медальон — архитектурное украшение, представляющее собой орнаментальную или изобразительную композицию в круглом или овальном обрамлении.
25. Мезонин (англ.) — надстройка над частью дома.
26. Модульон — архитектурная деталь, поддерживающая выносную плиту карниза коринфского или композитного ордера, иногда является просто декоративным элементом.
27. Наличник — декоративный элемент, обрамляющий оконный или дверной проем.
28. Настил — конструкция из материалов, пригодных для устройства поверхности пола, кровли и т. д.
29. Несущие конструкции — конструкции, воспринимающие вертикальные и горизонтальные нагрузки.
30. Ниша (фр.) — прямоугольное или полукруглое углубление в стене.
31. Облицовка — нанесение декоративного слоя отделки на внутренние или внешние поверхности конструкций.
32. Ордер (др.-греч.) — порядок, стиль.
33. Офорт — разновидность гравюры на металле, техника станковой графики глубокой печати, позволяющая получать оттиски с печатных форм («досок»). Известен с начала XVI века.
34. Павильон — легкая постройка.
35. Палестра — публичная школа для гимнастических упражнений молодых римлян. Палестры имели открытые площадки, беговые дорожки, гимнастические залы, бассейны.
36. Пандус (нем.) — наклонный подъем на уровень этажа.
37. Перегородки — внутренние несущие стены, разделяющие пространство этажа на отсеки или комнаты.
38. Передняя (рус.) — помещение в богатом жилом доме, служившее для приема посетителей.
39. Подпружные арки — арочные конструкции, на которые опираются конструкции перекрытий.
40. Подстропильные балки — балки, на которые опирается стропильная система скатного покрытия.
41. Портик (лат.) — крытая галерея в архитектуре античного Рима.
42. Ризалит (фр.) — выступающая часть здания.
43. Сандрик — архитектурное украшение в виде небольшого карниза или фронтона над оконным или дверным проемом. В архитектуре барокко использовались сандрики разнообразных форм: треугольные, лучковые (в виде сегмента круга), в форме изогнутого карниза и др.
44. Свод — конструкция перекрытия пространства; тип сводчатых перекрытий: крестовый; цилиндрический; монастырский; сомкнутый; стрельчатый; зеркальный; купольный; готический; парусный;
45. Фасад (фр. от ит.) — букв. — лицо; одна из наружных стен здания, как чертеж — ортогональная проекция наружных стен здания.
46. Цоколь — нижняя часть здания от «нулевой» отметки до отмостки.

Спасибо за внимание!!!