



Урок по сольфеджио

I класс (04. и 11.12.2020)

преподаватель Ворсина Татьяна Владимировна

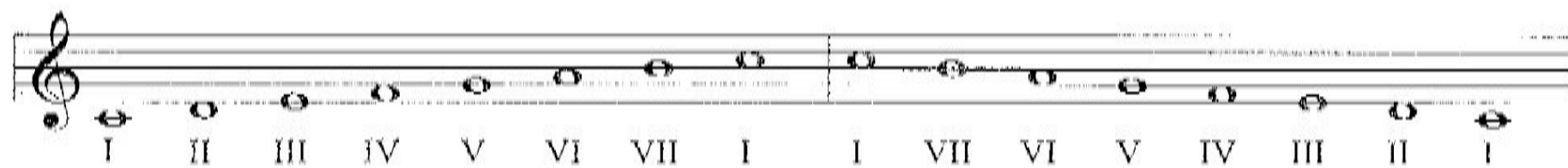
Тема урока:

«Тональность До- мажор.

Вводные звуки,

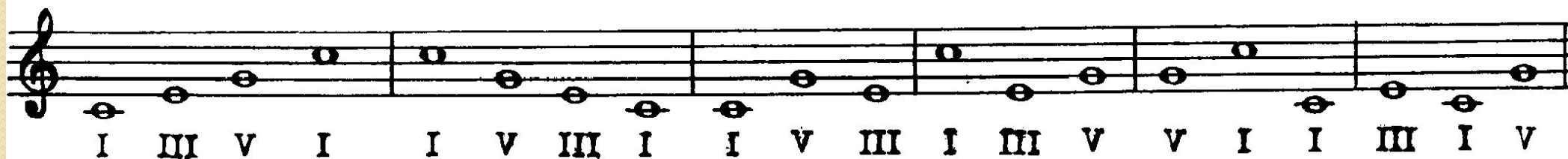
опевание устойчивых ступеней»

Спой гамму До мажор



Спой устойчивые ступени- I – III- V

2) устойчивые ступени подряд и вразбивку



A musical staff in treble clef showing a sequence of notes with Roman numerals below them. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The numerals are: I, III, V, I, I, V, III, I, I, V, III, I, III, V, V, I, I, III, I, V.



A musical staff in treble clef showing a sequence of notes with a triplet. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. A triplet of notes (G4, A4, B4) is marked with a '3' above it.

Ноточки задорные, звуки мы опорные, знаешь нас, наверное, пятая, третья, первая.

Песенки с устойчивыми ступенями

ТОНИЧЕСКОЕ ТРЕЗВУЧИЕ

три звука на тонике



ЛИСТОПАД

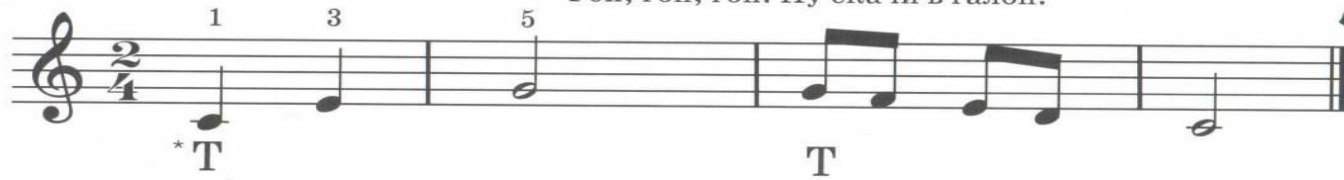
Листопад, листопад, листья жёлтые летят.



А. Березняк

ЛОШАДКА

Гоп, гоп, гоп. Ну скачи в галоп.



* При транспонировании обратить внимание ребёнка на звучание мажорного и минорного трезвучия.

**Неустойчивые ступени – это те, на которых
Нельзя остановиться.**

К неустойчивым относятся: II, IV, VI, VII ступени.

Они стремятся перейти в устойчивые.



«Пастушья песенка» (№30 из учебника) поем и дирижируем на 2\4



Пастушья песня Французская народная песня

13

Умеренно скоро
tr

30

Слы - шишь пе - сню у во - рот? То пас - тух о -
- вец зо - вёт. Лишь за - рёй зар - де - ет не - бо, Ту - ру.
он бе - рёт кра - юш - ку хле - ба.
ту - ру, ту - ру - ру, вый - дем ра - но по - ут - ру.

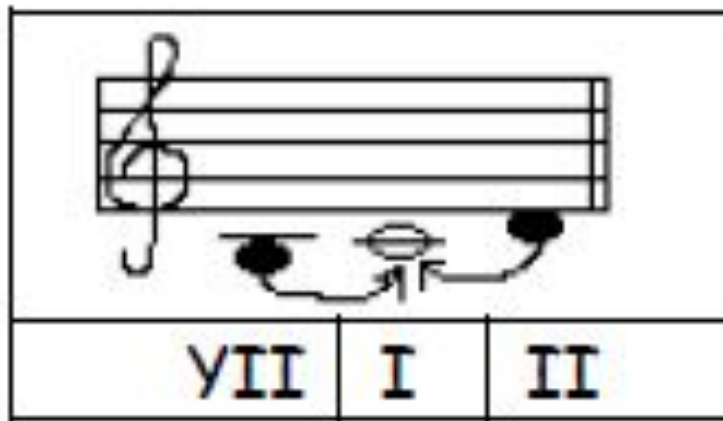
Разрешение неустойчивых ступеней- это переход неустойчивой ступени в устойчивую

До мажор



Вводные ступени.

- **Вводные звуки** – это звуки, которые окружают **тонику**, её соседи сверху и снизу – **II** и **VII** ступени.
- **VII** ступень – **восходящий вводный звук**,
- **II** ступень – **нисходящий вводный звук**.



Опевание устойчивых ступеней.

- **Опеть звук – это значит спеть его соседей сверху и снизу**

Опевание
устойчивых ступеней



Опевание I ступени - VII и II;

Опевание III ступени - II и IV;

Опевание V ступени - IV и VI

Мелодический оборот «опевание».

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The staff is divided into two sections: 'опевание сверху' (melodic turn upwards) and 'опевание снизу' (melodic turn downwards). Each section contains six measures of music, with fingerings indicated by Roman numerals below the notes.

опевание сверху

Measure 1: B2, A2, G2 (Fingerings: II, VII, I)
Measure 2: F2, E2, D2 (Fingerings: IV, II, III)
Measure 3: C2, B1, A1 (Fingerings: VI, IV, V)

опевание снизу

Measure 4: G1, F1, E1 (Fingerings: VII, II, I)
Measure 5: D1, C1, B0 (Fingerings: II, IV, III)
Measure 6: A0, G0, F0 (Fingerings: IV, VI, V)

Поем в классе и дома ☺ домашнее задание

1.упражнение

2. все песенки и играем на фортепиано (у кого есть

Опевание устойчивых ступеней (сверху вниз, снизу вверх)



Musical notation for a scale exercise in G major, consisting of two phrases: a descending scale and an ascending scale. Each note is marked with a circled number indicating the finger to use. The notes are: G (2), F# (7), E (1), D (4), C# (6), B (4), A (5), G (2) for the descending phrase; and G (2), A (4), B (3), C# (6), D (5), E (1), F# (7), G (1) for the ascending phrase.

Опевание устойчивых ступеней

Т. СИРОТИНА



Musical notation for a song in G major, 4/4 time. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

О . пе . ва . ем то . ни . ку си - ре - до, ре - си - до, о . пе . ва . ем тре . тью,
ре - фа - ми, фа - ре - ми, о . пе . ва . ем пя . ту . ю, фа - ля - соль, ля - фа - соль.

Найди опевание в песенках из учебника, обведи в кружочек

Ах ты, берёза
Русская народная песня

Оживлённо

46

mf

Detailed description: This is a musical score for the Russian folk song 'Ах ты, берёза'. It is written on a single staff in 2/4 time. The tempo is marked 'Оживлённо' (Allegretto). The dynamics are marked 'mf'. The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are three accents (v) above the notes on the 5th, 10th, and 15th measures. The piece ends with a double bar line.

Русская народная песня

Довольно скоро

47

p

Detailed description: This is a musical score for an unnamed Russian folk song. It is written on a single staff in 2/4 time. The tempo is marked 'Довольно скоро' (Allegretto). The dynamics are marked 'p'. The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are three accents (v) above the notes on the 5th, 10th, and 15th measures. The piece ends with a double bar line.

Домашнее задание в рабочей тетрадке на стр.23 упр. I (только До мажор!) и
 петь все наши песенки, посмотреть видеоролики в нашей группе в ВК
 (<https://vk.com/club193755650>)

Мажорные гаммы

1. а) Напишите указанные мажорные гаммы по данному образцу.
- б) Постройте тоническое трезвучие.
- в) Выпишите устойчивые, неустойчивые и вводные ступени.
- г) Сделайте опевание устойчивых ступеней.

Образец:

До мажор



Тоническое трезвучие

Устойчивые ступени

Неустойчивые ступени

Вводные ступени

Опевание устойчивых ступеней



До мажор



Тоническое трезвучие

Устойчивые ступени

Неустойчивые ступени

Вводные ступени

Опевание устойчивых ступеней

