

Презентация

«Пушкинские места в Москве»



Выполнили: Разоренова Е.П.

Лавриненко А.А.

Студентки 1 курса 975 группа

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Родовой москвич А.С. Пушкин
2. Место рождения А.С. Пушкина
3. Место крещения А.С. Пушкина
4. Большой Харитоньевский переулок
5. Дом-музей В.Л. Пушкина
6. Музей-заповедник «Болдино»
7. Литературный салон княгини З.А. Волконской
8. Музей-заповедник «Михайловское»
9. Место встречи с Н.Н. Гончаровой
10. Место венчания А.С. Пушкина
11. Фонтан-ротонда «Наталья и Александр»
12. Памятник А.С. Пушкину и Н.Н. Гончаровой
13. Музей «Мемориальная квартира А.С. Пушкина»
14. Дом П.В. Нащокина
15. Первый памятник А.С. Пушкину
16. Музей-квартира Пушкина на Мойке

Заключение

Список литературы

ВВЕДЕНИЕ

Пушкин стал знаменем русской культуры. Пушкин – это гений, сумевший создать идеал русской национальности, идеал культуры. Удивительное свойство его гения – современность. Ведь Пушкин нисколько не устарел, хотя жил, и творил почти два века назад. Почитатели таланта Пушкина до сих пор несут живые цветы к памятнику поэта.

РОДОВОЙ МОСКВИЧ А.С. ПУШКИН

- Москва помнит многое о великом поэте. Ведь именно здесь, произошли главные события в жизни Александра Сергеевича Пушкина.
- Пушкин был родовой москвич. Москва - это город, где Пушкин родился и провел свое детство, где навсегда подружился с книгами и стал писать свои первые стихи. Именно с Москвой связаны детские впечатления великого русского поэта.
- В Москве поэт встретил свою будущую супругу – Наталью Николаевну Гончарову, в Москве венчался с ней и прожил первые три месяца счастливой семейной жизни.
- . Воспоминания далекого московского детства и радость возвращения в «края родные» охватили поэта - он взволнованно излил эти чувства в седьмой главе «Евгения Онегина»:
- Ах, братцы! как я был доволен,
- Когда церковей и колоколен,
- Садов, чертогов полукруг
- Открылся предо мною вдруг!
- Как часто в горестной разлуке,
- В моей блуждающей судьбе,
- Москва, я думал о тебе!
- Москва... Как много в этом звуке для сердца русского слилось!
- Как много в нем отозвалось!

Александр Сергеевич Пушкин

"Пушкин был родовой москвич. Нет сомнения, что первым зародышем дарования своего, кроме благодати свыше, обязан он был окружающей его атмосфере, благоприятно проникнутой тогдашней московской жизнью...", - так говорил близкий друг Пушкина поэт Вяземский.



Неизвестный художник,
1801-1802

Именно в Москве Пушкин родился, с Москвой были связаны у Пушкина самые первые, самые живые и яркие впечатления. Это и сказки крепостной няни Арины Родионовны Яковлевой, и прогулки по Москве с крепостным дядькой Никитой Козловым, и рассказы бабушки Марии Алексеевны Ганнибал о прошлом страны и предков.

Памятник Пушкину в Москве. Пушкин был родовой москвич. Нет сомнения, что первым зародышем дарования своего он обязан был окружающей его атмосфере, благоприятно проникнутой тогдашней московской жизнью.



МЕСТО РОЖДЕНИЯ А.С. ПУШКИНА

Дом, в котором родился великий поэт, не сохранился. О точном его местонахождении ученые до сих пор спорят. На месте одного из предполагаемых адресов, где ранее стоял дом, в котором появился на свет будущий поэт сейчас находится школа №345 им. А. С. Пушкина (ул. Бауманская, д.40).

Поэтому на фасаде здания школы по установлена мемориальная доска с надписью: «Здесь был дом, где 26 мая (6 июня) 1799 г. родился А. С. Пушкин», и установлен бронзовый бюст совсем юного поэта работы скульптора Е. Ф. Белашовой.

В Немецкой слободе, на Немецкой улице (ныне Бауманской), в дворянской помещичьей семье отставного майора Сергея Львовича Пушкина 6 июня (26 мая по старому стилю) в 1799 году, в день праздника Вознесения господня, родился А.С. Пушкин.



МЕСТО КРЕЩЕНИЯ ПУШКИНА

В метрической книге церкви Богоявления в Елохове находится такая запись: «Мая 27. Во дворе коллежского регистратора Ивана Васильева Скварцова у жильца ево Мозора Сергия Львовича Пушкина родился сын Александр. Крещен июня 8 дня. Восприемник граф Артемий Иванович Воронцов, кума мать означенного Сергия Пушкина вдова Ольга Васильевна Пушкина».

- Выйдя на Елоховскую площадь, мы видим нарядный Богоявленский собор.
- Именно здесь 8 июня 1799 года был крещен новорожденный Александр. Бронзовая табличка на соборе гласит: «Июня 8 дня 1799 года в храме Богоявления Господня в Елохове крещен А. С. Пушкин».

Храм Богоявления в Елохове – место крещения А.С. Пушкина



БОЛЬШОЙ ХАРИТОНЬЕВСКИЙ ПЕРЕУЛОК

С 1800 по 1811 годы семья Пушкиных жила на одной улице – Большой Хомутовке (позднее Большой Харитоньевский переулок), входивший в бывшую Огородную слободу.

- С момента рождения будущего поэта до переезда его в Царское село родители Пушкина сменили в Москве свыше 10 квартир.
- Родители Александра Сергеевича жили в этом районе Москвы преимущественно в снимаемых флигелях и квартирах (своих собственных домов в этом городе они не имели и не стремились приобрести). Ни один из этих домов до наших дней не сохранился.
- Район Большого Харитоньевского переулочка, где расположен дворец Юсуповых, занимает особое место в географии московских пушкинских мест. Великий русский поэт хорошо знал этот район, здесь прошли ранние детские годы Пушкина, там же находилась во времена его детства квартира его бабушки (Марии Алексеевны Ганнибал).
- В 1808 году Пушкины переехали в дом Санти – Большой Харитоньевский переулок, дом 8, а несколько позже в дом Одоевского на углу Малого Козловского и Фурманского переулочков.
- С 1808 года семья Пушкиных жила в доме Данилова на поварской, а затем возвратилась в немецкую слободу, в дом на углу Малой Почтовой улицы и госпитального переулочка.



ДОМ-МУЗЕЙ В.Л. ПУШКИНА

Дом-музей В.Л. Пушкина на Старой Басманной, дом 36, где жил родной дядя Пушкина – поэт Василий Львович Пушкин (1766-1830), который сыграл немалую роль в развитии его поэтического дара.

В стихотворном послании «К Дельвигу» Пушкин признавался, что именно дядя пробудил в нем поэта:

Мой дядюшка-поэт

На то мне дал совет

И с музами сосватал.

Василий Львович Пушкин, известный стихотворец начала XIX века, автор первых манифестов карамзинской школы, староста общества «Арзамас», творец сатирической поэмы «Опасный сосед», появление которой в 1811 году стало литературной сенсацией. Стихи Василия Львовича любили за легкость, живой юмор. Пушкин с юношеских лет перенимал от дяди любовь к легкому стиху и к острой шутке, безукоризненный литературный вкус.

С уходом Василия Львовича 20 августа 1830 года для Александра Сергеевича Пушкина, взявшего на себя все заботы по похоронам, ушла целая эпоха. Олицетворением ее был дом на Старой Басманной с его атмосферой доброты и искреннего веселья. Дядю отпевали в Храме Никиты Мученика в Старой Басманной слободе (ул. Старая Басманная, дом 16). За гробом шла вся литературная Москва. Здесь были А.С. Пушкин, П.А. Вяземский, И.И. Дмитриев, Н.М. Языков, М.П. Погодин.

В 2013 году в доме был открыт музей В.Л. Пушкина, мемориальная доска на доме отмечает, что Пушкин часто бывал здесь.



МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «БОЛДИНО»

В Болдино, родовое имение Пушкиных, поэт приезжал трижды. Вспышки холеры осенью 1830 года вынудили Пушкина прожить здесь около трех месяцев. Это время вошло в историю литературы под названием Болдинская осень. За осенние дни, проведенные в Болдине, Пушкин написал несколько десятков лирических стихотворений, последние главы «Евгения Онегина», «Маленькие трагедии», «Домик в Коломне», «Повести Белкина», «Пиковую даму», «Медного всадника», сказки и множество других произведений.

В конце XX века усадебный комплекс полностью реконструировали.

Теперь здесь вновь появились барский дом, людская, баня, конюшня и другие постройки. В домах церковного приюта открыт детский музей пушкинских сказок. Каждый посетитель может выбрать экскурсионную программу по своим интересам: «Бал пушкинской эпохи», «Урок в церковно-приходской школе», театрализованная экскурсия «История села Горюхина...», программу для молодоженов «Свадьба в Болдине».



ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН КНЯГИНИ З.А. ВОЛКОНСКОЙ

Значительное общественное место в пушкинскую пору занимал в Москве литературный салон «царицы муз и красоты» княгини Зинаиды Волконской на Тверской, 14, у нынешней площади Пушкина, где собиралась вся литературная Москва.

Зинаиде Волконской Пушкин посвятил восторженные стихи:

*Среди рассеянной Москвы,
При толках виста и бостона,
При бальном лепете молвы
Ты любишь игры Аполлона.
Царица муз и красоты,
Рукою нежной держишь ты
Волшебный скипетр вдохновений,
И над задумчивым челом,
Двойным увенчанным венком,
И вьется и пылает гений.
Певца, плененного тобой,
Не отвергай смиренной дани,
Внемли с улыбкой голос мой,
Как мимоездом Каталани
Цыганке внемлет кочевой.*

Здесь, в салоне Зинаиды Волконской Москва прощалась с Марией Николаевной Волконской уезжавшей в Сибирь, к осужденному на каторгу мужу-декабристу. Волконская уезжала на каторгу, к которой присуждены были два самых близких лицейских друга Пушкина - И. И. Пущин и В. К. Кюхельбекер.

*Салон Зинаиды
Волконской*



Дом Зинаиды Волконской

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «МИХАЙЛОВСКОЕ»

Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское». Пушкин посещал Михайловское, имение своей матери, несколько раз, но самым длительным пребыванием поэта в имении были годы ссылки (1824–1826). Здесь он написал центральные главы «Евгения Онегина» и «Бориса Годунова», поэмы «Цыганы» и «Граф Нулин», стихи. Отсюда Пушкин следил за подготовкой восстания 1825 года. На выезде из имения стоит памятный верстовой столб с табличкой: «До Сенатской площади осталось 416 верст». В последний раз Пушкин приезжал в Михайловское на похороны матери, а в 1837 году и сам он был похоронен здесь же.

Сегодня в Михайловском и его окрестностях все напоминает о поэте: дом Пушкина с его кабинетом, домик его няни, парковые аллеи имени Керн Татьяны Лариной. В музей-заповедник входят городища Велье, Воронич, Врев и другие памятники, которые рассказывают о древней истории Псковской области.



Музей заповедник А. С. Пушкина «Михайловское»



МЕСТО ВСТРЕЧИ С Н.Н. ГОНЧАРОВОЙ

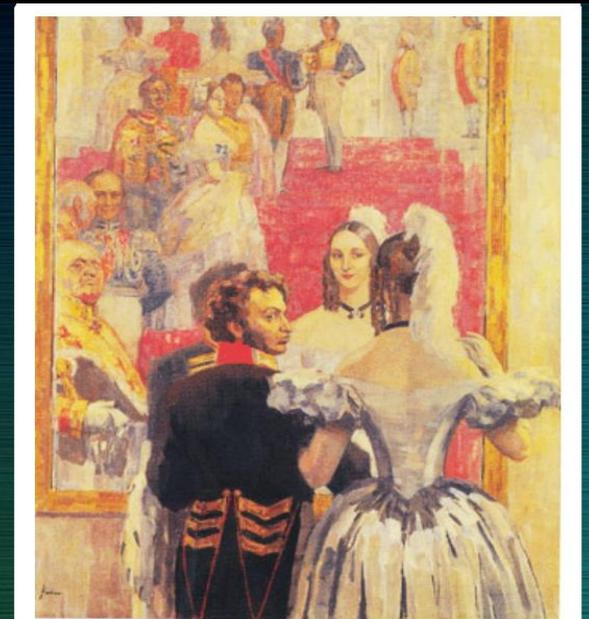
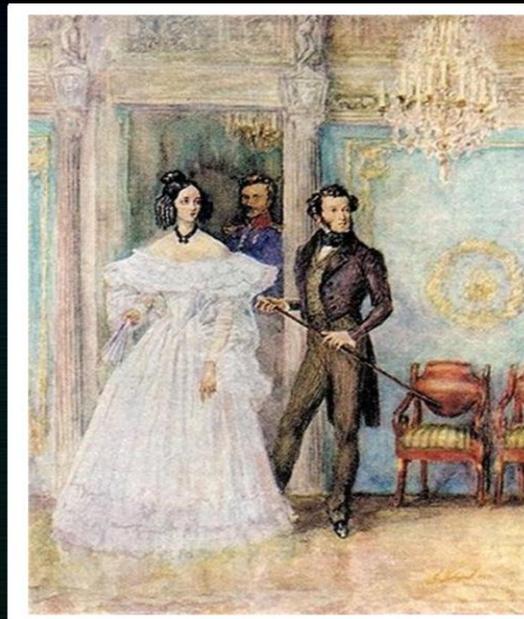
На Тверском бульваре, дом 22, на месте современного МХАТА, во времена Пушкина располагался особняк Кологривовых. Большой дом был построен генералом от кавалерии Андреем Семеновичем Кологривовым. Только по фотографиям можно представить себе, как красив и своеобразен был этот небольшой особняк.

В декабре 1828 года на балу у Иогеля в доме Кологривовых на Тверском бульваре Пушкин впервые встретил Наталью Николаевну Гончарову. «В белом воздушном платье с золотым обручем на голове, она в этот знаменательный вечер поражала всех своей классической царственной красотой». «Когда я увидел ее в первый раз, красоту ее едва начинали замечать в обществе. Я полюбил ее, голова моя закружилась, я сделал ей предложение», - вспоминал Пушкин в одном из писем».

Вскоре по Москве пронеслась весть, что Пушкин «влюблен, очарован, совсем очарован!».

• В этот переломный момент жизни, в преддверии женитьбы, в августе 1830 года, Пушкин пишет стихотворение «Мадона» (поэт писал это слово с одной «н»), которое посвящено его невесте:

- Не множеством картин старинных мастеров
- Украсить я всегда желал свою обитель,
- Чтоб суеверно им дивился посетитель,
- Внимая важному сужденью знатоков.
- В простом углу моем, среди медленных трудов,
- Одной картины я желал быть вечно зритель,
- Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
- Пречистая и наш божественный спаситель —
- Она с величием, он с разумом в очах —
- Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
- Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.
- Исполнились мои желанья. Творец
- Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадона,
- Чистейшей прелести чистейший образец.



МЕСТО ВЕНЧАНИЯ А.С. ПУШКИНА

Венчание А.С. Пушкина и Н.Н. Гончаровой состоялось 2 марта (18 февраля по ст.ст.) 1831 года в церкви Большого Вознесения у Никитских ворот (Храм Вознесения господня в Сторожах), ул. Большая Никитская, дом 36. Пушкину 31 год, Натали – 18.

В церковь пропускали только родных и близких по приглачительным билетам. Полиция у входа строго наблюдала за порядком.

Во время обряда, как рассказывали присутствовавшие, Пушкин нечаянно задел за аналой, с него упали крест и Евангелие, а при обмене колец одно из них тоже упало на пол и погасла свеча. Пушкин побледнел и при выходе из церкви сказал по-французски: «Все плохие предзнаменования!».



ФОНТАН-РОТОНДА «НАТАЛЬЯ И АЛЕКСАНДР»

Выходя на Никитский бульвар, с восточной стороны Церкви Вознесения, мы остановимся перед фонтаном-ротондой «Наталья и Александр», внутри которой взялись за руки бронзовые фигуры Пушкина и его Натали. С этого места начиналась их семейная жизнь. Впереди радость рождения четверых детей: Марии, Александры, Григория, Натальи.

Фонтан-ротонда был открыт 6 июня 1999 года, в день двухсотлетней годовщины со дня рождения А. С. Пушкина, в память о его венчании с Н. Н. Гончаровой, проживавшей неподалеку, в скромном деревянном особняке на углу Большой Никитской улицы и Скарятинского переулка (ныне на этом месте посольство Испании). Дом не сохранился, но остался рисунок А. Васнецова. Проект фонтана разработан известными московскими архитекторами М. А. Беловым, М. А. Харитоновым. Золотистый купол, символизирует купол Церкви Вознесения Господня. Внутри ротонды - скульптуры Н. Н. Гончаровой и А. С. Пушкина, выполненные М. В. Дроновым.



ПАМЯТНИК А.С. ПУШКИНУ И Н.Н. ГОНЧАРОВОЙ

В 1999 году на Старом Арбате, около дома 46 открылся великолепный памятник Александру Пушкину и Наталье Гончаровой. Расположен он напротив дома-музея Пушкина и представляет собой скульптурную композицию великого писателя и его возлюбленной, держащихся за руки.

Скульптура копирует сцену после венчания счастливой пары, когда Александр Пушкин привез Наталью Гончарову домой (скульпторы Александр и Иван Бургановы).

Если более внимательно взглянуть на памятник, открывается множество важных деталей из жизни поэта. Можно заметить, что Александр Пушкин меньше ростом, чем его возлюбленная. Действительно, Пушкин был ниже Гончаровой на 9 сантиметров и старше на 13 лет. Так же, можно увидеть, что лица новобрачных серьезны. Вместе с тем, руки влюбленных не плотно сжаты, а робко касаются друг друга. В сумме эти особенности, заставляют вспомнить и задуматься о судьбе великого поэта, после венчания с Натальей Гончаровой, о его дуэли за честь возлюбленной и смерти.



МУЗЕЙ «МЕМОРИАЛЬНАЯ КВАРТИРА А.С. ПУШКИНА»

В доме 53 по улице Старый Арбат располагается музей «Мемориальная квартира А.С. Пушкина». А.С. Пушкин заключил договор о найме части дома, принадлежавшего дворянской семье коллежского асессора Никанора Семеновича Хитрово, 23 января 1831 года, незадолго до своей свадьбы. Он снял на полгода за две тысячи рублей ассигнациями комнаты второго этажа, антресоли, конюшню, каретный сарай, кухню и нанял прислугу.

Не прожив запланированного срока, 15 мая 1831 года чета Пушкиных уехала в Царское Село, где для них была нанята дача. В арбатской квартире А.С. и Н.Н. Пушкины провели три первых счастливых месяца супружеской жизни. Здесь сбылись мечты А.С. Пушкина о Счастье, Любви и Доме.

В квартире на Арбате молодожёны прожили всего лишь три медовых месяца, зато настолько счастливых, что Александр Сергеевич не написал ни одного произведения.

18 февраля 1986 года, в день празднования 155-летия свадьбы А.С. Пушкина и Н.Н. Гончаровой, состоялось торжественное открытие музея.

В Москве это единственный музеефицированный мемориал великого русского поэта



ДОМ П.В. НАЩОКИНА

С 1831 по 1836 год Пушкин несколько раз приезжал в Москву и останавливался у своего близкого друга П.В. Нащокина в особняке по ул. Воротниковский переулок, дом 12, где ему даже была выделена комната. В свой последний приезд в Москву мае 1836 года он вновь остановился в доме П. В. Нащокина.

Свататься Пушкин пошел в нащокинском фраке - и сватовство оказалось удачным, что Пушкин приписал счастливому фраку. Нащокин фрак, естественно, поэту подарил, и с тех пор он во всех важных случаях надевал этот фрак (венчался и в гроб лег в нем же...)

Самый необычный экспонат коллекции П. В. Нащокина - «Нащокинский домик» — точная копия всей его квартиры (вплоть до сервизов, изготовленных на тех же фабриках, что и настоящие, и книг) в футляре 2,5 на 2 метра с раздвижными зеркальными стеклами.

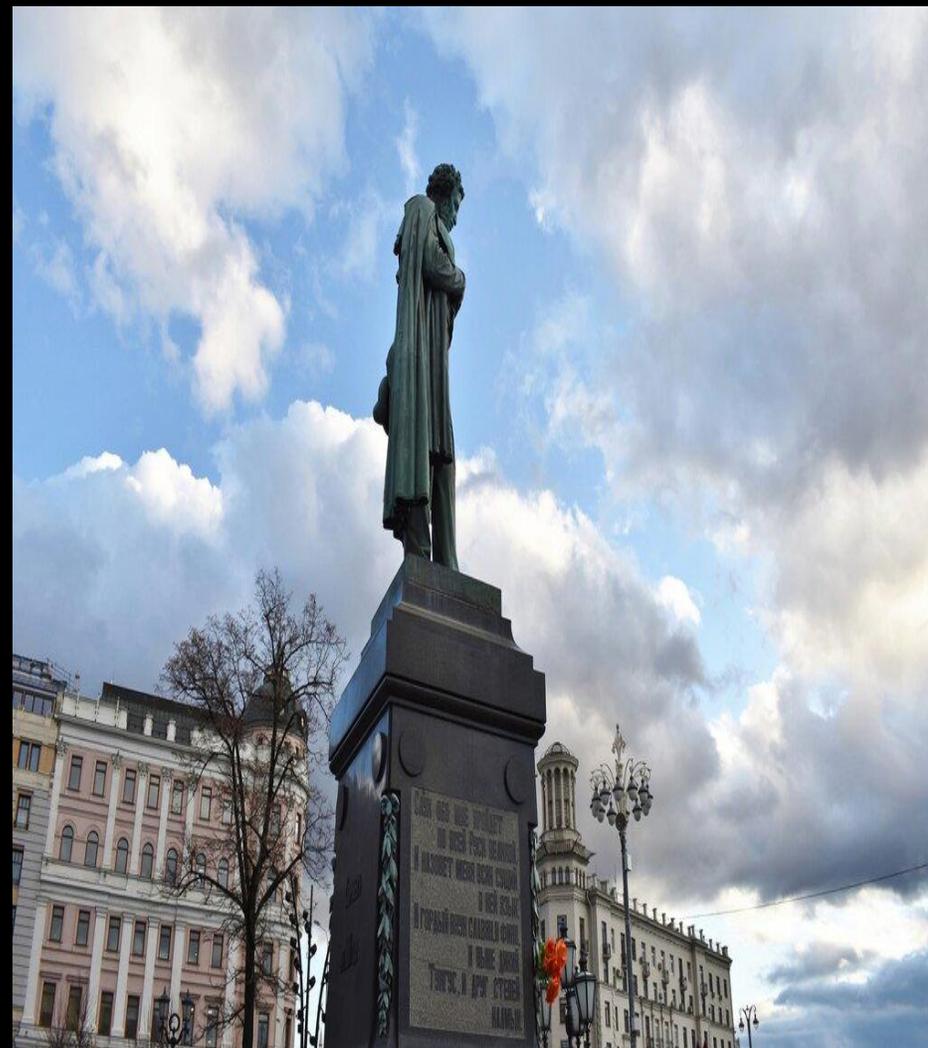


ПЕРВЫЙ ПАМЯТНИК А.С. ПУШКИНУ

Памятник Пушкину в Москве был открыт 6 июня 1880 года, в 81 годовщину рождения поэта. Его автор - сын крепостного крестьянина Ярославской губернии скульптор А.М. Опекушин.

Первоначально памятник был открыт в конце Тверского бульвара, напротив Страстного монастыря. В советское время монастырь снесли, а памятник в 1950 году перенесли на Страстную площадь (с 1937 года – Пушкинская площадь). Созданный Опекушиным памятник производит большое впечатление своей величавой простотой. Поэт стоит в распахнутом плаще, склонив голову набок, в задумчиво-созерцательной позе. Одну руку он заложил за жилет, другой держит за спиной шляпу. На лицевой стороне высечено: «Пушкину». На обратной: «Сооружен в 1880 году». На боковых гранях строчки из стихотворения «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» (1836 год):

- *Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,*
- *И назовёт меня всяк сущий в ней язык,*
- *И гордый внук славян, и финн, и ныне дикий*
- *Тунгус, и друг степей калмык.*
- *И долго буду тем любезен я народу,*
- *Что чувства добрые я лирой пробуждал,*
- *Что в мой жестокий век восславил я свободу*
- *И милость к падшим призывал.*



МУЗЕЙ-КВАРТИРА ПУШКИНА НА МОЙКЕ

Квартира на Мойке стала последним пристанищем Пушкина. В кабинете на Мойке Пушкин готовил к выпуску журнал «Современник», редактировал «Евгения Онегина», завершал роман «Капитанская дочка». Сюда смертельно раненного поэта привезли после дуэли с Жоржем Дантесом. После смерти Пушкина его вдова с детьми покинула квартиру и больше сюда не возвращалась.

В начале XX века особняк перестроили. Реконструкцию пушкинской квартиры начали в 1925 году, но полностью вернуть дому исторический облик удалось только к 1986 году 11-комнатная квартира.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- «Пушкин – это наше все», - сказал о нем Аполлон Григорьев. И он был прав, потому что преобразующая и возвышающая сила поэзии Пушкина находит нас во все ответственные мгновения нашей жизни. Он служит нам и в любви, и в горести, и в дружбе, и в думах о смерти, и в воспоминаниях.
- В одном из писем Пушкин пишет: «Я думал стихами...» Действительно, свойство его гения – думать стихами, а не облачать в стихи свои думы.
- Это первый поэт, который открывается нам в детстве и проходит с нами через всю жизнь.
- Но, пожалуй самое удивительное свойство его гения – это его современность. Ведь Пушкин нисколько не устарел, хотя жил и творил почти два века назад.
- Каждому необходимо пройти хоть немного вместе с Пушкиным по улицам Москвы, окунуться в культурную атмосферу столицы первой половины XIX века.
- Это движение легче начать с помощью составленного мной альбома. Альбома, который в силу самого своего содержания может стать связующим звеном между поколениями.
- Кто бы Вы ни были – учитель, ученик – Вы обязательно найдете в этом альбоме эхо, отзвук именно ваших чувств, отклик, ответ именно вашим мыслям. Ибо это – ваш Пушкин! Пушкина надо читать, изучать, познавать, искать в его творчестве то, что важно, понятно, близко именно Вам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1. Ашукин Н. С. Пушкинская Москва. - СПб.: Академический проект, 1998. - 352 с.
- 2. Волович Н.М. Пушкинская Москва. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1996. – 304 с.
- 3. Волович Н.М. Пушкинские места Москвы и Подмосковья. – М.: Моск. рабочий, 1979. – 232 с.
- 4. Гессен А.И. Жизнь Поэта. – М.: «Дет.лит.», 1972 г. – 479 с.
- 5. Комиссарова Е.В. Урок в декорациях московских улиц: прогулки по Москве с учителем литературы. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 200 с.
- 6. Коровин В.И. А.С. Пушкин в жизни и творчестве: учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 208 с.
- 7. Овчинникова С.Т. Пушкин в Москве. – М.: Сов. Россия, 1985. – 256 с.
- 8. Скатов Н.Н. Пушкин русский гений. Научно-художественная биография А.С. Пушкина. – М.: Издательский центр «Классика», 1999 г. – 592 с.
- 8. Цявловский М.А., Цявловская Т.Г. Вокруг Пушкина. – М.: «Новое литературное обозрение», 2000. – 336 с. 10. Очерки о Пушкине // Интернет ресурс: <http://www.cbs1vao.ru>
- 11. Пушкинские места в Москве-
<http://www.intomoscow.ru/po-pushkinskim-mestam-k-dnyu-rogdeniya-poeta.html>.