

Санкт-Петербургское
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Реставрационно-художественный колледж»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

учащейся 36 гр.

Карамановой Эльги Дмитриевны

Профессия

«Исполнитель художественно-оформительских работ»

Срок обучения: 3 года 10 мес.

Роспись
по дереву
красками



Роспись по дереву красками

- Роспись по дереву, это такой вид искусства которое уходит в далекое прошлое. Еще задолго до начала нашей эры, первые люди, научившись изготавливать из металлов инструменты, задумались о том, что им можно придать красивый и оригинальный вид.
- В настоящее время своеобразные рисунки на мебели, игрушках, посуде и на иных предметах становятся оригинальным украшением, чему радуются не только дети, но и даже взрослые.

Как подготовиться к росписи



подготовить целый ряд необходимых для этого инструментов и иных необходимых вещей:

Деревянный предмет, на котором и придется рисовать данный шедевр.

Емкость для жидкости, которая понадобится в процессе рисования.

Мягкие карандаши.

Стиральная резинка.

Наждачная бумага для обработки поверхности.

В случае эскизных набросков понадобятся жесткие листы бумаги.

Несколько кисточек для рисования.

Если рисуешь новичок, то потребуются готовые шаблоны.

Палитра.

Краски.

Грунтовочная смесь.

Лак, желательно прозрачный, для того чтобы готовый рисунок не подвергался внешним воздействиям.

Что касается выбора, то грунтовку подобрать очень просто, поскольку отталкиваться следует от краски, а вот с ней все обстоит значительно сложнее.

Чаще всего для работы профессионалы советуют применять такие типы:

Масляную.

Акриловую.

Гушевую.

Анилиновую.

Акварельную.

краски для росписи по дереву

Каждый тип обладает своими преимуществами, недостатками и характером применения.



Сходства и отличия различных типов красок.

Гуашевые или плакатные краски изготавливаются в густой форме и непрозрачной массе. Рисовать ими очень просто, но лишь незамысловатые узоры. У любой гуаши должны быть определенные качества: Они обязаны легко наноситься на любую поверхность.

После нанесения и высыхания, качественные краски не должны растрескиваться и тем более стираться.

Для более прочного схватывания краски на поверхности разбавлять гуашь рекомендуется не обычной водой из-под крана, а смесью клея ПВА и воды. В этом случае рисунок держаться будет намного прочнее и к тому же наносить предварительно грунтовку будет не обязательно.

При рассмотрении с детства любимых акварельных красок, то расписывать ими можно более сложные узоры с огромным количеством разнообразных оттенков.

Для обеспечения качественного рисунка каждая акварель должна быть: Ровной при нанесении на любую поверхность.

Как и гуашь, после высыхания не трескаться и не осыпаться.

Главное преимущество этого типа красок заключается в том, что ее можно просто смыть, высушить, нанести на поверхность грунтовку и вновь расписать.

При помощи акриловых красок для рисования по дереву можно творить действительно потрясающие шедевры. Они по праву относятся к категории лучших. Их достоинство заключается не только в том, что любой рисунок становится невероятно красивым, но и в том, что при помощи акрила становится долговечнее и сам материал, на котором осуществляется роспись.

Рисовать по дереву можно различными красками, в том числе и масляными. Но данный тип не следует использовать новичкам, поскольку работа с ними отличается особыми требованиями.

Масляную краску перед применением следует развести с помощью олифы или иного растворителя до той консистенции, которая необходима. Буквально сразу же можно приступать к росписи.



К основным характеристикам масляных красок относятся:

С их помощью можно добиться красивых ярких узоров на темных тонах. Любая масляная краска обладает только яркими оттенками.

Они практически въедаются в поверхность, и после высыхания как-либо стереть их, попросту нереально.

Говоря о красках на основе анилина, следует заметить, что их с каждым годом можно встретить все чаще в домашнем интерьере. Некоторые умельцы не только расписывают ими различные деревянные предметы и сувениры, но и раскрашивают красками стены, а в деревнях и селах даже фасады домов.



Как осуществляется роспись

Любые рисунки при помощи красок основаны в первую очередь на мастерстве. Исходя из этого, применяются три технологии:

По эскизу.

Точечная методика.

При помощи трафарета.



Эскизная методика

Эскизная методика представляется в виде разрисовки эскиза, который впоследствии рисуется на основном материале.

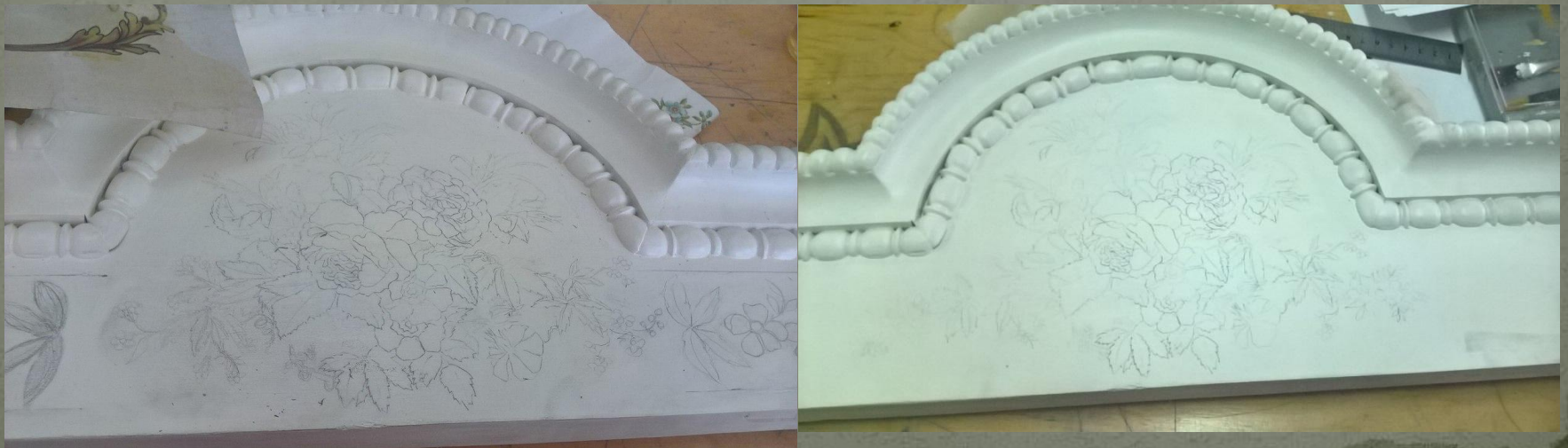
При помощи эскизов составляются самые разнообразные узоры, которые могут быть в виде абстракций, геометрических фигур и даже профессиональными набросками.

После того как рисунок готов он покрывается лаком, который значительно увеличит как долговечность так и яркость красок. Подбирается лак таким же образом, как и грунтовка. Как только покрытие высыхает готовым рисунком можно пользоваться таким образом, каким заблагорассудится.



Точечная методика

При помощи точечных технологий создавать действительно неповторимые вещи сможет даже тот, у кого никогда не было профессиональных навыков рисования. Данная методика заключается в том, что на эскизе выставляются специальные точки, по которым при переносе на основную поверхность и происходит более точная разрисовка. Следует отметить что, не имея навыков воспользоваться этим методом достаточно сложно. Но с другой стороны, наверное каждый помнит, как в школе на уроке рисования при помощи линий вырисовывали силуэты, обозначенные цифрами. Точечная методика имеет самое прямое отношение к этим линиям и соответственно чем больше при работе будет перенесено точек, тем качественнее и четче картинка и будет соответствовать желаемой. После окончания переноса картинку ее останется лишь раскрасить выбранными красками.



Трафаретная методика

И наконец трафаретный метод. Методика при которой используется определенный шаблон, считается самой элементарной.

Для рисунка требуется взять подобранный трафарет, прижать его разрисовываемому материалу, затем обвести при помощи карандаша и затем раскрасить. Сам трафарет можно заказать у профессионального художника, либо сделать его на основе потенциально объективной картинки своими руками.

Напоследок следует отметить, что при желании и упорстве, разрисовать любые предметы, а в особенности деревянные не очень и сложно. Если научиться пользоваться какой-нибудь из представленных методик, выбрать для этого дела качественные краски, можно сотворить невероятные шедевры.

Если же свои рисунки наносить на предметы быта, то интерьер даже в самом незатейливом помещении может превратиться в уникальный и неповторимый.



Спасибо за
внимание!

