

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Параграф 20 учебника – читать, отвечать на вопросы.
- Составить краткий конспект по презентации, выписать основное.
- Решить в тетради кроссворд, расположенный на последнем слайде (начертить его в тетради и заполнить).





ТЕМА УРОКА:

# КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО КИТАЯ

## **Китайская философия -**

**является достоянием мировой культуры.**

Известное изречение «Не делай в отношении другого то, чего не желаешь, чтобы сделали с тобой» принадлежит **Конфуцию** – выдающемуся просветителю.

По Конфуцию, люди должны любить своих ближних, тогда станет возможным поддержать правильные отношения между старшими и младшими, провести четкую грань между благородным и подлым, а это в свою очередь позволит поддержать устои семьи и порядок в обществе.

Конфуций положил начало частным школам.



**Конфуций**

**(551-479 гг до н.э.)**

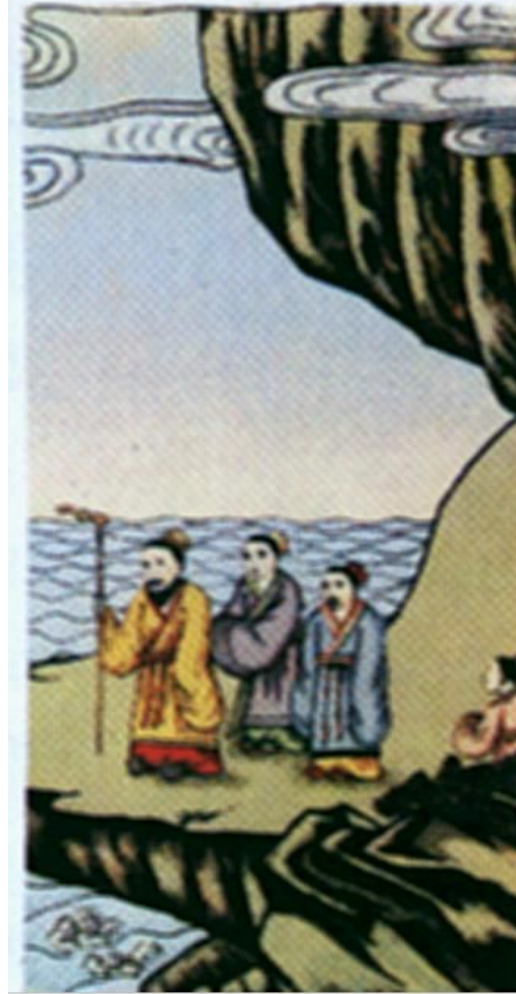
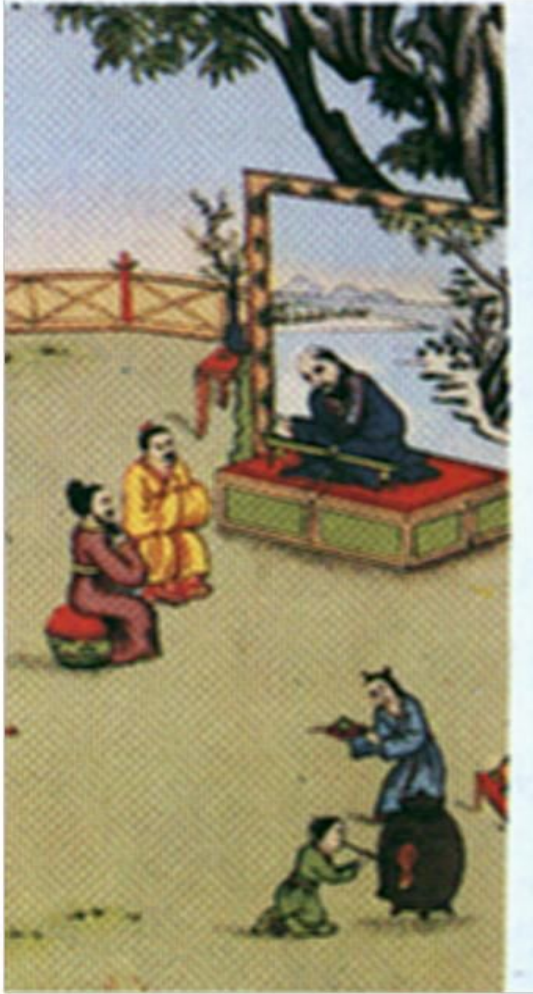
# Жизненный путь Конфуция.



- 551 г. до н.э. - рождение
- 531 г. до н.э. - смотритель пастбищ
- 525 г. до н.э. - обучение музыке
- 523 г. до н.э. - начало учительской деятельности.
- 519-484 гг. до н.э. - путешествия, поиски «справедливого царства» на Земле.
- 481 г. до н.э. - создание канонических книг.
- 479 г. до н.э. - смерть

# Основные положения учения Конфуция:

## 1. Уважение к старшим



*Почтение к родителям и учителям вашим.*

*Учитесь! Когда человек перестает учиться, он может потерять и то, чему учился раньше.*

*Будьте строги к себе и мягки к другим.*

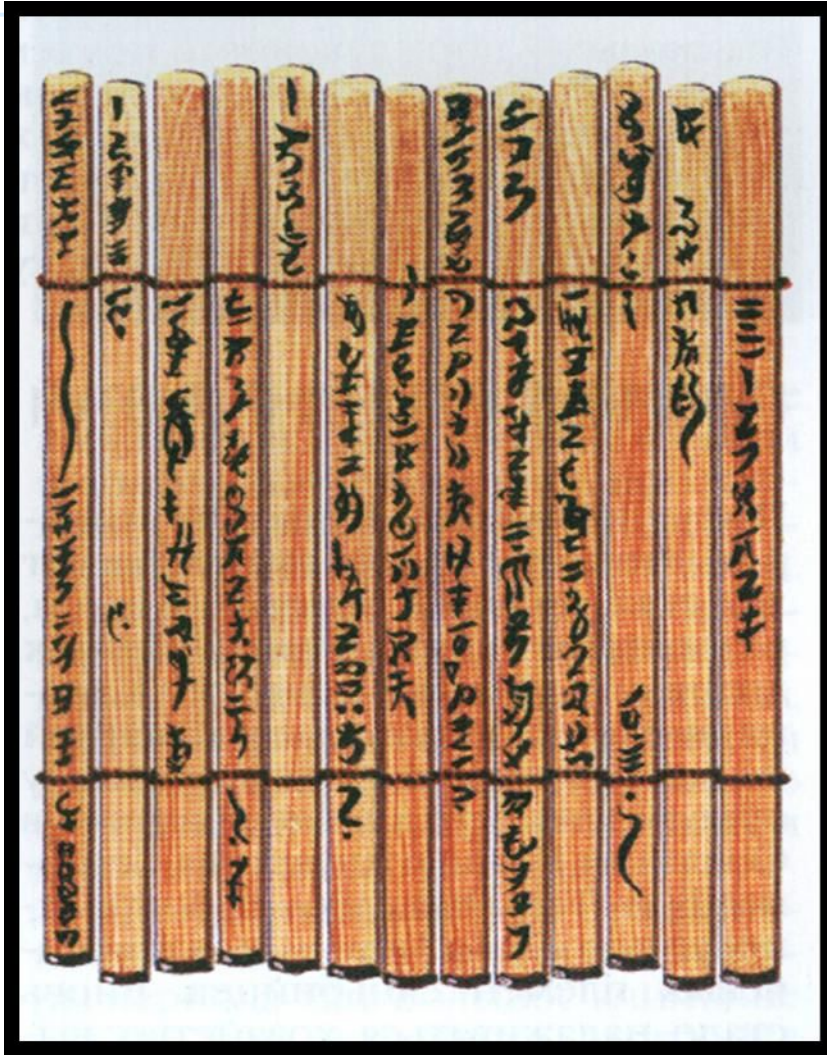
*Не завидуйте никому и никого не презирайте.*

*Творите добро.*

*Зло сотворится само.*

*Дурные поступки люди делают от лени.*

## 2. Изучение старинных книг



Конфуций говорил, что мудрость заключается в знании древних книг.

Книги писались на узких бамбуковых палочках.

Их содержание ученики заучивали наизусть.

### 3. Основы поведения



*Манеры воспитанного человека:*

- сидеть только поджав ноги*
- хождение по циновкам только босиком*
- прием пищи с помощью 2-х палочек*
- волосы собраны в пучок, а не распущены*
- всегда опрятная одежда*
- отказ от бранных слов и др.*

# Письменность

Иньские гадательные надписи

Джоуская бронза

Сяочжуань

Лишу

Кайшу

Цашу (скоропись)

Синшу (курсив)

Сокращенное написание

								лошадь
								рыба
								олень
								тигр
								слон
								черепаха
								солнце
								луна
								гора
								вода
								огонь
								дождь
								телега

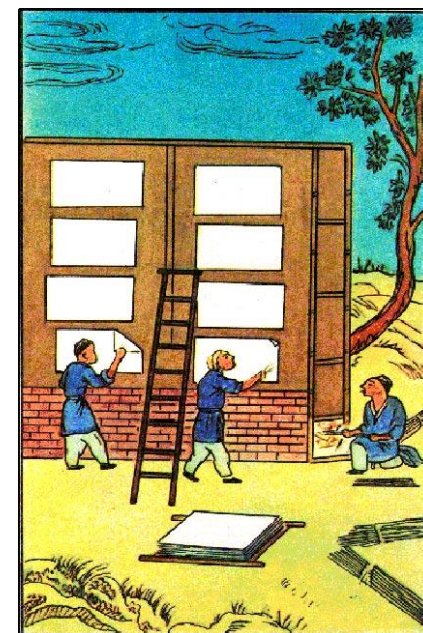
Китайская письменность — одна из древнейших на Земле. История китайского иероглифического письма насчитывает не менее 4-х тысяч лет.





### **Образец древней бумаги Китая**

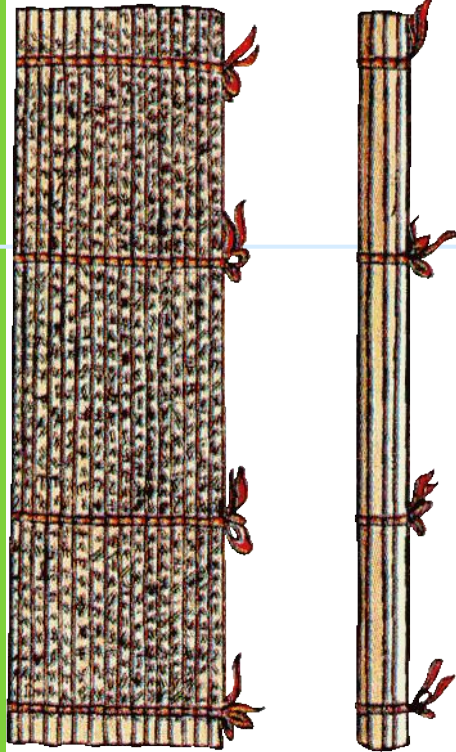
**В эпоху Хань (206 г до н.э. – 8 г.н.э) была изобретена технология изготовления бумаги. Сначала бумагу делали из конопляных очесов, она была очень грубой и шла только на обертку. К IV веку бумага стала более дешевой и гладкой (делали ее уже из отходов ткацкой фабрики, тряпья, коры, старых рыболовных сетей).**



# ИЗОБРЕТЕНИЕ БУМАГИ



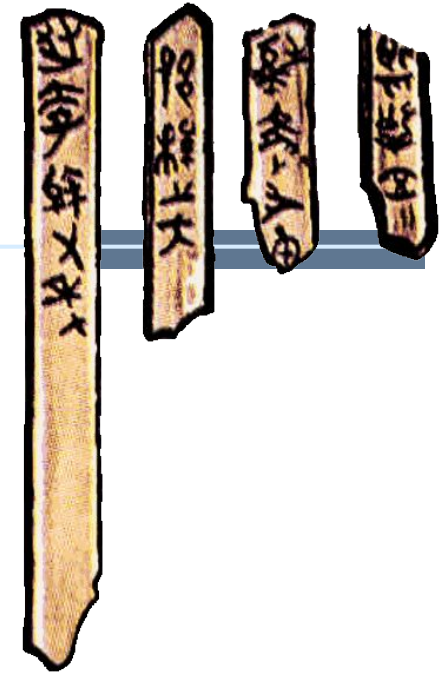
Бумага появилась в Китае в 105 году нашей эры. Придворному ученому поручили найти материал для письма не хуже шелка, но гораздо дешевле. Поиски привели Цай Луня к осам. Тонкий, но прочный материал. Проведя сотни опытов, ученый пришел к выводу, что получить нечто подобное можно из коры тутового дерева, изорванных рыболовных сетей и ветхих тканей.



*Бамбуковая книга*

上	Наверху
下	Внизу
人	Человек
口	Ограда
人	Пленник

*Китайские иероглифы*



*Бамбуковые дощечки с иероглифами.*

*Писали кисточкой и тушью. Стержень кисти делается из бамбука, а головка – из шерсти животных.*

*До появления бумаги для письма использовали черепаший панцири, бронзу и камень, затем использовали бамбуковые дощечки. Для написания текста одного доклада требовалось до 3 тысяч таких дощечек, а несли доклад ко двору двое слуг!*

*Более подходящим материалом для письма тушью оказалась шелковая ткань, однако шелк был слишком дорог.*

# Шёлк ценился на вес золота



Китайцы держали в секрете способ производства шёлка, который отправляли на Запад по Великому шёлковому пути



**Тутовый шелкопряд — самое распространенное на Земле слепое и не умеющее летать насекомое-производитель.**



**Родина шелка – Китай. Существует легенда, что жена императора Китая Хуан Ди, 14-летняя Си Линг Чи обнаружила уникальные свойства тутового шелкопряда, когда он случайно упал к ней в чашку горячего чая и выпустил тонкую шелковую нить. З тысячи лет Китай был единственным местом на земле, где умели производить шелк.**



*Китайцы первыми в мире стали разводить культуру чая, разработали технологию переработки чайного листа, заваривания чая.*

*Первый в мире капитальный труд, посвященный чаю, был написан в VIII веке Лу Юем ( в труде описана даже посуда, необходимая для чаепития). Чаепитие долго было привилегией высшей аристократической знати. Чай в качестве погребального предмета клали в могилы усопших богатых сановников.*





**Чайная церемония** родилась в Китае в IV веке до н.э. С тех пор традиция пить чай по правилам (особым для каждого народа) распространилась по всему миру, но начало этой традиции положили в Китае.

Для начала нужно настроиться физически: снять верхнюю одежду, переобуться в мягкие соломенные тапки, выключить мобильные телефоны, чтобы ничто "внешнее" не отвлекало.



Рекомендуется облачиться в «восточные» одежды - кимоно, расшитые (драконами, цветами сакур, например. Это настраивает уже психологически.



Все таинство проходит на полу – на соломенных ковриках, по которым разбросаны мягкие подушки. Посередине стоит Чабань, стол для чайной церемонии, напоминающий деревянный ящичек размером 40 на 30 см и высотой около 10 см. На ее поверхности множество небольших отверстий на случай, если вы прольете воду или решите вылить остатки чая. В Китае, кстати, льющаяся через край вода означает изобилие.







Человек, которому налили чаю, может выразить свою благодарность, постучав 3 раза по столу согнутыми указательным и средним пальцем.

Этот обычай распространен в Южном Китае (например, в Гонконге); в других районах Китая этого обычая, как правило, не придерживаются.





*По легенде порох китайцами был изобретен случайно. Китайские алхимики пытались создать смесь, которая даровала бы им бессмертие. Но по иронии судьбы им удалось создать то, с помощью чего легко отобрать жизнь у человека.*

*Однако в Китае порох использовали не только на поле боя, причем мирное применение взрывчатого порошка по своему разнообразию не уступало военному. Его использовали в домашнем хозяйстве, когда травили насекомых. Медики прижигали порохом язвы и раны, а также с его помощью во время эпидемий проводилась дезинфекция.*



**Наиболее известный, красочный и совсем уж «китайский» способ применения пороха – это фейерверки.**





**Во 2 веке до н.э. китайцы научились изготавливать фарфор, который называют - белое золото Китая.**

**О китайском фарфоре говорят:**

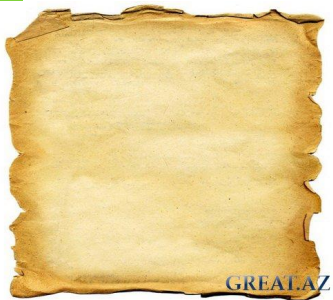
**Белизной подобен нефриту,  
тонкостью - бумаге.  
Блеском подобен зеркалу,  
звонкостью --цимбалам.**



**Секрет изготовления китайского фарфора держался в строжайшем секрете. Под угрозой смерти запрещалось выносить эту тайну за пределы страны. Лишь в 18 веке, когда развитие химии позволило европейцам определить состав загадочного вещества, секрет китайской посуды был раскрыт.**



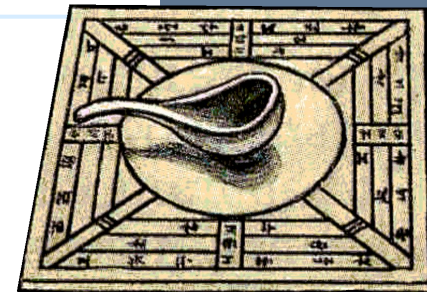
# Что изобрели китайцы?



**Бумага**



**Книгопечатание**



**Компас**



**Фарфор**



**Шёлк**



**Порох**



**Чай**

*По горизонтали:*

1. В 221 году до н. э. правитель этого государства объединил Китай под своей властью.
2. Чудесная ткань, которую научились изготавливать китайцы.
3. Одно из изобретений древних китайцев.
4. Она протянулась на тысячи километров.
5. Китайцы верили в богов, духов и драконов, но больше всего почитали его.
6. Великий китайский мудрец.
7. Китайцы пользовались ими во время еды.

*По вертикали:*

1. Китайская письменность.
2. Они противостояли китайцам на севере страны.
3. Основная пища китайцев.
4. «Желтая река».
5. До изобретения бумаги китайцы писали на дощечках из этого растения.

# ПРОВЕРИМ ЗНАНИЯ

