

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ
ФОНЕТИКЕ
РУССКОГО ЯЗЫКА КАК
ИНОСТРАННОГО**

- ◎ **Вводная лекция**
- ◎ Цели и задачи курса.
- ◎ Психолингвистические основы обучения иностранцев русской фонетике.
- ◎ Содержание языковой компетенции в области фонетики.
- ◎ Истоки становления практической фонетики в аспекте РКИ.

ВВЕДЕНИЕ

Цель курса - ознакомить с основными методическими приёмами обучения иностранцев русской фонетике, необходимыми в практической деятельности.

ЗАДАЧИ КУРСА

1. Ознакомить с основными чертами фонологической системы современного русского литературного языка, с фонетическими характеристиками русских звуков, их сочетаний, правилами организации слога, слова, фразы;
2. Обучить методике постановки, закрепления и коррекции произносительных навыков в области звуков, ритмики и интонации русского языка, развитию навыков чтения и аудирования у иностранных студентов.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ КУРСА

- 1) иметь отчётливое представление о процессе образования звуков;
- 2) уметь сопоставлять фонологическую систему русского языка и родного языка учащихся;
- 3) предусмотреть возможную интерференцию, выработать наиболее эффективные методы постановки звуков и исправления ненормативной артикуляции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Брызгунова Е.А. Практическая фонетика и интонация русского языка. М: Изд-во МГУ, 1963.
2. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. М., 1979.
3. Вежбицкая Л.А., Игнаткина Л.А. Практическая фонетика русского языка для иностранных учащихся. СПб., 1993.
4. Кислицына Е.А. Фонетические тесты как средство диагностики и контроля при обучении русскому языку китайских учащихся - нефилологов (начальный этап). Автореф. канд. филол. наук. СПб.

ЛИТЕРАТУРА

1. Колосницына Т.В. Технология обучения РКИ и гуманитарным дисциплинам на ритмической основе. М.: “Вестник” ЦМО МГУ, 1998.
2. Любимова Н.А. Обучение русскому произношению: Артикуляция. Постановка и коррекция русских звуков. М., 1979.
3. Рожкова Г. И. Фонетическая система русского языка и методика работы по фонетике. М., 1975.
4. Федянина Н. А. Ударение в современном русском языке. М., 1976.

О.А.Артемова «Пособие по анализу
русской звучащей речи» (1995), И.В.
Одинцова «Звуки, ритмика, интонации»
(2004).

Истоки становления практической фонетики

- Начало 60-х гг. XX в., каф. РКИ ФилФ МГУ
- создавалась основа методологии постановки отдельных звуков, слогов, фонетических слов
- разрабатывалась система своеобразных приемов постановки артикуляции,
- определялись позиционные закономерности чередования звуковых единиц в связи с постановкой произношения.
- труды Е.А. Брызгуновой и др.

Этапы развития

- Начало 70-х гг. - Е.А. Брызгуновой была создана и введена в практику обучения произношению иностранцев система интонационных средств русского языка.
- Изучение интонационных средств языка и их взаимодействие с другими уровнями (лексикой, грамматикой) расширило функции практической фонетики за счет включения в обучение произношению предложения.

Современный этап

- В настоящее время учебные пособия по практической фонетике базируются на использовании звукового материала
- для анализа роли интонационных средств в текстах разных стилей и жанров;
- для определения коммуникативной установки слушающего и говорящего

Современный этап

- Фонетический уровень языка современные исследователи изучают с позиции говорящего и позиции слушающего - это приоритетный аспект работы в иностранной аудитории на современном этапе развития практической фонетики и интонации РЯ.

Содержание практической фонетики:

- **Общая характеристика фонетической системы русского языка применительно к практике преподавания русского языка иностранцам.**
- **Задачи практической фонетики и её место в обучении русскому языку как иностранному.**
- **Цели и содержание занятий по фонетике на разных этапах обучения.**
- **Типы фонетических курсов: вводно-фонетический, сопроводительный, корректировочный.**

Содержание практической фонетики:

- Принципы отбора учебного материала
- Учет особенностей фонетической системы родного языка учащихся.
- Сознательный подход к фонетическим явлениям русского языка на базе сопоставления русского и родного языков учащихся.
- Интуитивно-имитативный способ выработки слухопроизносительных навыков.

Содержание практической фонетики:

- Система работы над произношением в зависимости от этапа обучения.
- Задачи и содержание вводно-фонетического курса. Основные типы упражнений, способствующие:
 - а) постановке артикуляции звуков;
 - б) ритмической организации слов и словосочетаний;
 - в) интонированию высказываний;
 - г) автоматизации произносительных и ритмико-интонационных навыков в речевом потоке.
- Обучение технике чтения и технике письма.

Содержание практической фонетики:

- **Коммуникативный анализ звучащего предложения.** Взаимосвязь интонации и коммуникативно-синтаксического состава предложения. Типы интонационных конструкций.
- **Использование средств наглядности и ТСО** при овладении нормами произношения.
- **Типичные ошибки иностранцев** - носителей разных языков в русском произношении, их предвидение и предупреждение.

Содержание практической фонетики:

- **Единицы обучения произношению:** звук, слог, слово, группа слов, предложение
- **Корректировочные курсы для учащихся разных категорий.**
- **Специфика отбора материала и выбора форм работы для разных групп учащихся.**

СВЯЗЬ ПРАКТИЧЕСКОЙ ФОНЕТИКИ С ДРУГИМИ УРОВНЯМИ МЕТОДИКИ РК:

- с морфемикой и морфологией (чередование звуков);
- с синтаксисом (интонация);
- с лингвостилистическим анализом художественного текста: семантический анализ звуковых повторов, рифмы; явления паронимии, звукоподражания, звукописи.

ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС -
ОСНОВА
ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ

Начальный этап обучения

* Основное внимание - на постановку правильного произношения звуков в слогах, словах, на их различение в потоке речи.

* В формировании речевых навыков, связанных со звуковой стороной языка, важна роль фонематического слуха и фонематического восприятия,

* поэтому основная цель обучения произношению и задача преподавания на этом этапе - развитие автоматизации слухо-произносительных навыков, воспитание фонематического слуха обучаемых.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ФОНЕТИКЕ:

- 1) Научить произносить, чтобы говорящего понимали. В центре внимания - формирование артикуляционных навыков.
- 2) Научить слышать - сформировать перцептивные навыки.

ТРЕБОВАНИЯ К СЛУХОПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫМ НАВЫКАМ И УМЕНИЯМ

учащийся должен уметь распознавать
на слух:

АУДИРОВАНИЕ

- * фонемный состав слова
- * место ударения в словах
- * тип ритмической структуры
- * место основного и побочного ударения в словах
- * коммуникативный тип предложения
- * границу синтагматического членения
- * место центра и тип ИК в синтагме

ГОВОРЕНИЕ

- ❖ осуществлять правильное звуковое, ритмическое и интонационное оформление высказывания в сферах :
 - повседневного общения,
 - социально-культурной,
 - учебно-профессиональной,
- ❖ исправлять произносительные ошибки по ходу высказывания.

ЧТЕНИЕ

- * произносить слитно распространенные синтагмы;
- * читать вслух тексты с незнакомым содержанием и незнакомой лексикой после предварительного чтения про себя со средней скоростью чтения 180 слогов в минуту.

ПИСЬМО

- * записывать со слуха незнакомые слова, предложения, тексты, содержащие знакомые и незнакомые слова.

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ПО ФОНЕТИКЕ

1. Преподаватель должен добиваться от учащегося правильного, литературного произношения, то есть:

- 1) вырабатывать навыки правильного произношения звуков;
- 2) вырабатывать навыки правильного интонирования.

Две цели совмещаются в одной: научить правильно говорить по-русски и свободно понимать русскую речь на слух.

Фонетическая система русского языка

- 1) система звуков речи в их функционировании в процессе общения;
- 2) словесное, фразовое и логическое ударение: оно служит для различения смысла слов и предложений;
- 3) интонация, оформляющая предложение как коммуникативную единицу, а в ряде случаев являющаяся единственным средством различения значения того или иного высказывания.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОНЕТИКЕ: ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Звуковой состав русского языка - строгая система. Не изолированные звуки, а связанные речевые единицы должны занимать основное место в системе работы над произношением.
2. В первую очередь в работу включать самые существенные и типичные закономерности произносительной системы русского языка.
3. При формировании правильного произношения учитывать физиологический фактор. Преподаватель должен хорошо представлять работу органов речи, артикуляционную базу языка систему артикуляций, характерную для русского языка.
4. Учитывать соотношение фонологических систем русского и родного языков.

ТРУДНОСТИ ПРИ ПОСТАНОВКЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ОБУСЛОВЛЕННЫ СЛЕДУЮЩИМ:

- 1) Нужно создать у иностранцев новые, ранее не привычные артикуляционные навыки.
- 2) Нужно перестраивать сложившуюся артикуляционную базу.