

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека
им. И. Я. Франко»

Информационно-библиографический отдел

Виртуальный библиографический обзор

«В веках не меркнет подвиг ратный»

(День победы русских войск
в Куликовской битве)

Симферополь
2021

**«Якоже от начала миру сеча не
бывала такова!».**



**Удар засадного полка
(Куликовская битва),
художники
В. В. Маторин,
П. П. Попов, 1970 год**

Сражение на Куликовом поле 21 (8 сентября по старому стилю) 1380 года – величайшая освободительная битва в истории русского народа.

Недаром сразу же после победы была сложена великолепная поэма об этой грандиозной битве за Доном – «Задонщина», воспевающая «богатырей, русских удальцов», а затем на протяжении целого столетия русские люди продолжали складывать все новые повести и сказания о таком событии, которое мы теперь можем приравнять к Ледовому побоищу и Бородинской битве.

«Куликовская битва принадлежит к символическим событиям русской истории. Таким событиям суждено возвращение. Разгадка их еще впереди».



**Куликово поле.
Памятник Дмитрию
Донскому в селе
Монастырщино**

Историческое значение Куликовской битвы состоит в том, что после почти полутораста лет жестокого ханского ига с его хищническими набегами, хозяйственных ресурсов систематическим обескровливанием экспедициями, наконец, произошел резкий перелом: разрозненные прежде русские силы объединились вокруг Москвы и смогли не только противостоять Орде, но и нанести ей на «мамаевой земле» сокрушительный удар, положив начало освобождению от ордынского ига.



Богатырские заставы древней Руси

Оборона тысячевёрстной границы молодого государства (Киевской Руси) от степняков-кочевников была необходима. Безопасность земли и всего народа, успех противостояния степным набегам неразрывно связаны с единством всех русских сил.

Отход от этой истины повлёк за собой долгие годы татаро-монгольского ига. Были разрушены города, прерваны торговые связи, безвозвратно утрачены некоторые виды ремёсел. Русский народ должен был кормить Орду, снабжать её всем необходимым. Главная тяжесть ордынских податей ложилась на простых людей. Постепенно начала складываться ситуация, когда русские князья стали чувствовать свою силу и готовы были дать отпор врагу.

С 1374 года Дмитрий Иванович Московский начинает широкую стратегическую подготовку к борьбе с Ордой.

В 1375 году он прекращает выплату дани, совершает удачный поход на Тверь, а затем более серьёзный на Волжскую Булгарию в 1378 г., также увенчавшийся успехом.

Возросшие силы противника нельзя было оставить без внимания, и Хан Мамай стал готовиться к битве.



Иллюстрация из книги «Повесть о Куликовской битве: текст и миниатюры лицевого свода XVI века»

11 августа 1378 года на реке Воже, в пределах рязанской земли, московско-рязанское войско нанесло ордынцам сокрушительное поражение.



Битва на реке Воже, художник И. Н. Комов

В отместку за поражение Мамай напал в том же году на рязанскую землю. Её столица - Переяславль-Рязанский был сожжён, а великий князь рязанский Олег Иванович спасся, бежав за Оку.

К лету 1380 года Мамай основательно подготовился к решающей схватке с Москвой. Он хотел повторить нашествие Батыя и привести Русь к полной покорности, поэтому озабочился поиском союзников. В этой роли выступили литовский король Ягайло и рязанский князь Олег Иванович, который очевидно хотел избежать разгрома своего княжества.

**Хан Мамай, художник
В. В. Маторин, 2004 год**



В Москву полетела грозная весть: Мамай поднялся со своей Ордой и идёт на Русь.

Князь Дмитрий Иванович, не теряя времени, послал гонцов во все концы своей земли с повелением, чтобы наместники его и воеводы спешили с ратными людьми в Москву. Одновременно разослал он грамоты ко всем князьям русским, прося их прийти на помощь со своими дружинами.



**«К полю Куликову»,
художник Е. И. Данилевский, 1980 год**

Около 30 городов предоставили князю свои дружины. В войско записывались буквально все, кто мог держать в руках меч. Отпор Мамаю было решено дать на Дону, куда Дмитрий Иванович и повёл полки.



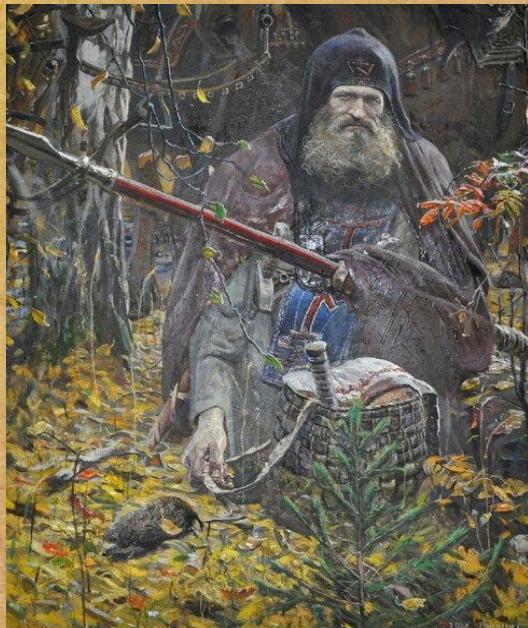
«Утро на Куликовом поле»,
художник А. П Бубнов, 1943–1947 годы

Перед решающей битвой с Мамаем Дмитрий должен был не только собрать войско, но и заручиться поддержкой простого народа. Это он и сделал, отправившись перед походом к Сергию Радонежскому в Троице-Сергиев монастырь.

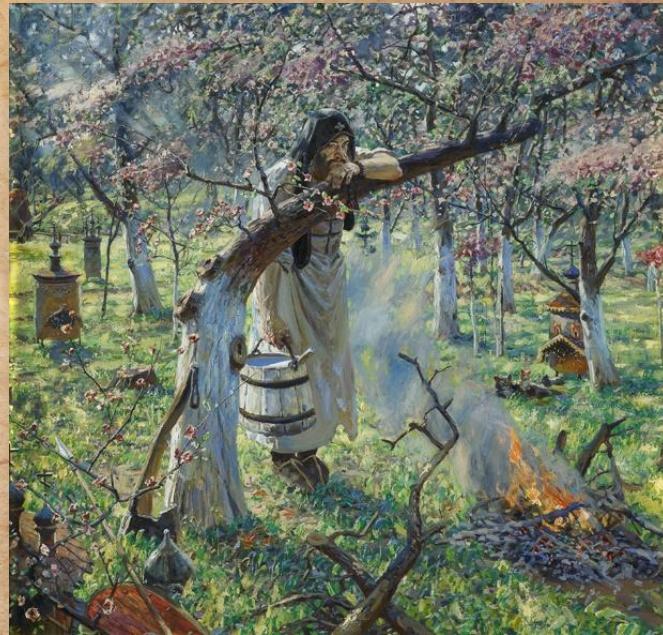


*Благословение князя московского Дмитрия Иоанновича
со дружиною на битву, художник С. Н. Ефошкин*

Сергий пользовался огромным авторитетом у простых людей. Он основал Свято-Троицкий монастырь, вел аскетический образ жизни, был образцом иноческого смирения и обладал даром предвидения. Именно к Сергию обратился Дмитрий Иванович за нравственной поддержкой, и монах благословил князя.



*Молитва Пересвета, художник
П. В. Рыженко*



Ослябя, художник П. В. Рыженко

Но этим его помощь не ограничилась. Сергий дал Дмитрию двух воинов – Пересвета и Ослябю. Это было знаменательным и решительным действием. Монахи не имели права по церковным установлениям сражаться и носить оружие. Нарушив эти установления, Сергий показал, что война против иноверных властителей Руси священна, так же как подвиг каждого ратника в предстоящем бою.

Великая битва началась на рассвете 8 сентября (по ст. стилю). Русские полководцы применили тактическую хитрость: заранее, под покровом утреннего тумана, в дубраве «вверх по Дону» (севернее главных сил) был размещен засадный полк под командованием двоюродного брата Дмитрия – серпуховского князя Владимира Андреевича и шурина Дмитрия – князя Боброк-Волынского. Засада должна была вступить в бой в самый критический момент.



«На поле Куликово. Сергий Радонежский и Дмитрий Донской»,
центральная часть триптиха
«За Землю Русскую»,
художник Ю. П. Паньюхин

По древнему обычая бой был предварен поединком богатырей, на который каждое войско возлагало большие надежды. С русской стороны поединщиком выступил Александр Пересвет. Со стороны Орды участником поединка выступил воин Челубей. Два богатыря съехались в копья между полками «и спадоша с коней оба на землю и умроша...».



«Елиноборство Пересвeta с Челубеем»,
художник М. И. Авилов

Дмитрий Иванович перед боем снял с себя великолкняжеские доспехи и поставил под главный стяг одетого в эти доспехи боярина Михаила Бренка. Татары много раз подрубали знамя и убили в конце концов мужественного Бренка, думая, что им удалось убить самого великого князя. Дмитрий же, облачившись в простые доспехи, принял участие в битве.

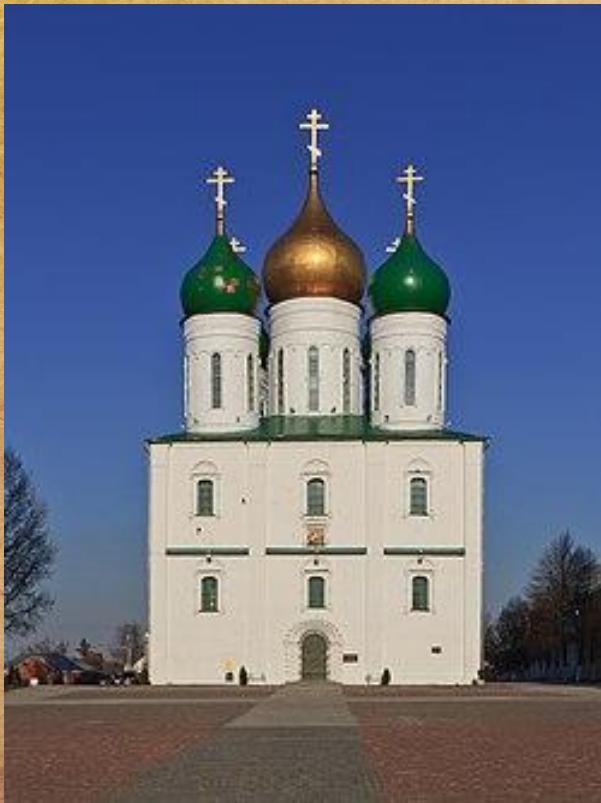
Яростная битва продолжалась несколько часов, а по некоторым сведениям – до самого вечера. Войска Мамая начали одолевать русских... Но в этот момент вступил в битву засадный полк, ударив в тыл атаковавшим ордынцам. Началась паника. Убеждённые в том, что убили всех позади себя, татары говорили, что это мертвые русские восстают. В таком состоянии сражение было ими проиграно достаточно быстро, и Мамай со своей ордой был вынужден спешно отступать.



Средняя часть триптиха
«Поле Куликово»,
художник Ю. М. Ракша

В битве погиб ряд князей, убито около 500 бояр и великое множество простых воинов из разных концов Руси.

Существует легенда о том, что донские казаки, прибывшие на помощь к великому князю, принесли с собой икону Божией Матери, укреплённой на древке как хоругвь. После сражения поднесли эту икону великому князю. Дмитрий, прозванный в честь победы Донским, поставил икону в коломенском Успенском соборе, с тех пор она стала именоваться Донской.



*Кафедральный собор в
Коломне*



*икона Божией Матери
Донская*

Куликовская победа – это, прежде всего, торжество идеи единства, преодоления феодального дробления. Знаменосцем новой эпохи стала Москва, возглавившая мужественный поход многих русских княжеств в «мамаеву землю» для того, чтобы защитить всю Русь от разгрома, от мести рассвирепевшего властителя Орды.

Это событие было подготовлено ростом культуры и патриотического самосознания и, в свою очередь, усилило и то и другое.

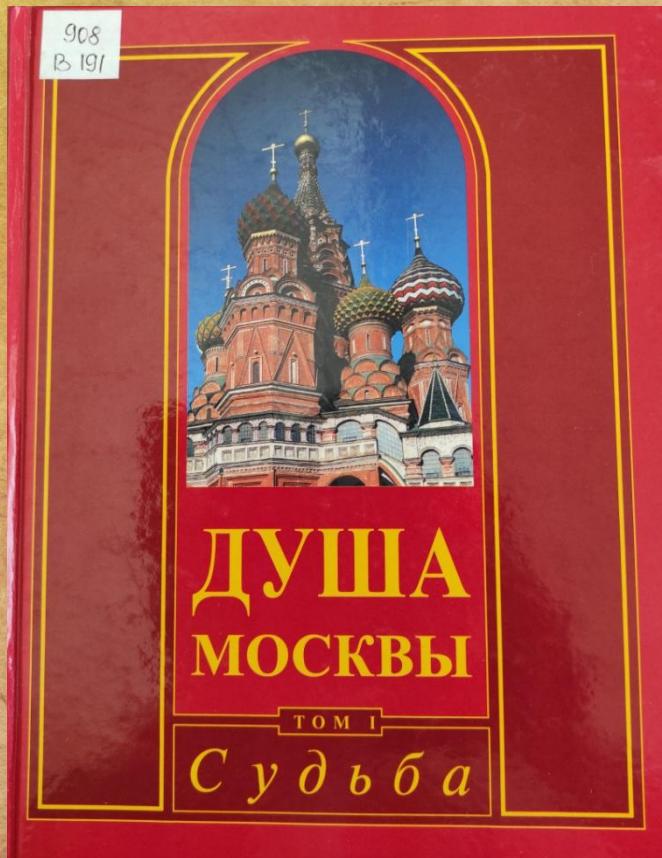
Подъём русской культуры в последней четверти XIV и начале XVI века сказался во всех областях. Усиливаются культурные связи с Балканским полуостровом – с Константинополем, Болгарией, Сербией. Южнославянские произведения литературы и переводы с греческого переносятся на Русь, на Руси делаются новые переводы с греческого, приезжают живописцы и писатели. В живописи конец XIV–начало XV века отмечен работами Феофана Грека, Андрея Рублёва и Даниила Чёрного. Создаются храмы.

В области исторической мысли подъём отмечен созданием обширных московских летописных сводов. В литературе – это расцвет сложного панегирического стиля. Создаётся цикл произведений, посвящённых Куликовской битве: «Задонщина» и «Сказание о Мамаевом побоище».

Освобождение от чужеземного ига русского народа создало предпосылки для дружелюбного отношения между народами, входившими в состав Русского государства.

Васильева Л. Н. Душа Москвы : в 4 томах / Л. Н. Васильева. – Москва : Московские учебники, 2007. – (Издательская программа Правительства Москвы). – ISBN 978-5-93238-085-7.

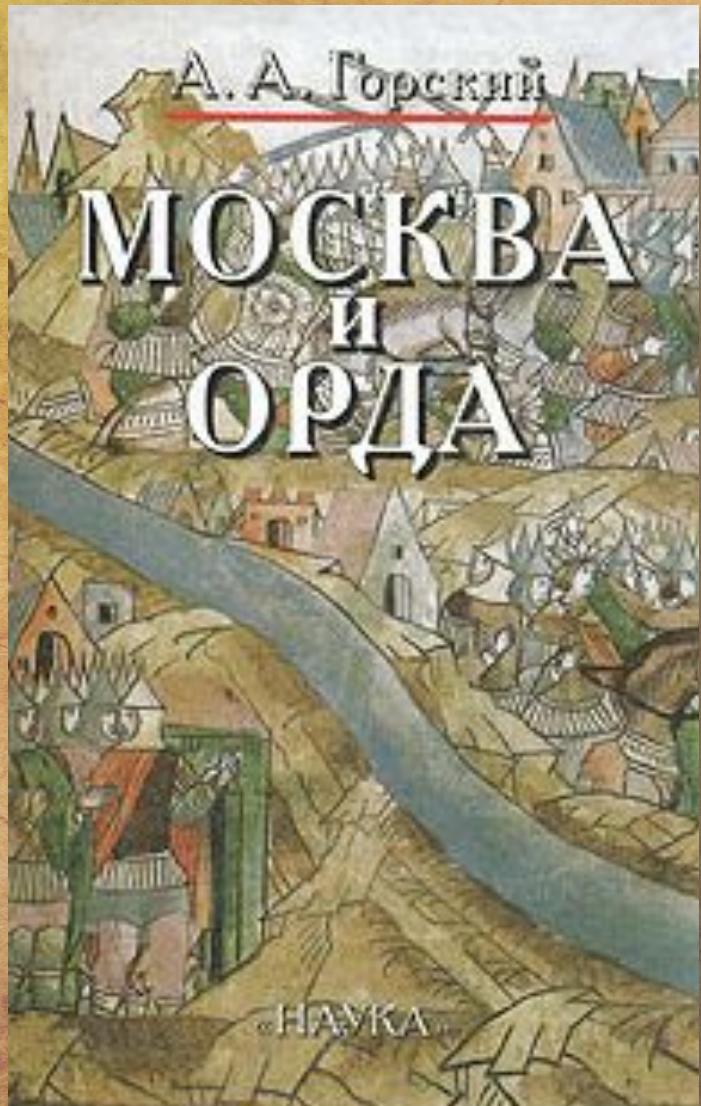
Т. 1 : Судьба. – 2007. – 253, [2] с. : ил., портр., факс., цв. ил., портр. – ISBN 978-5-93238-087-1.



Книга представляет собой историю города Москвы со времен его первого упоминания в летописи по сегодняшний день. В книге использованы факты и события, рассказанные летописями и историками Татищевым, Карамзиным, Костомаровым, Соловьевым, Ключевским. Третья глава книги посвящена Куликовской битве.

Аннотация составителя обзора

Горский А. А. Москва и Орда : монография / А. А. Горский. –
Москва : Наука, 2003. – 214 с. – ISBN 5-02-009838-8.

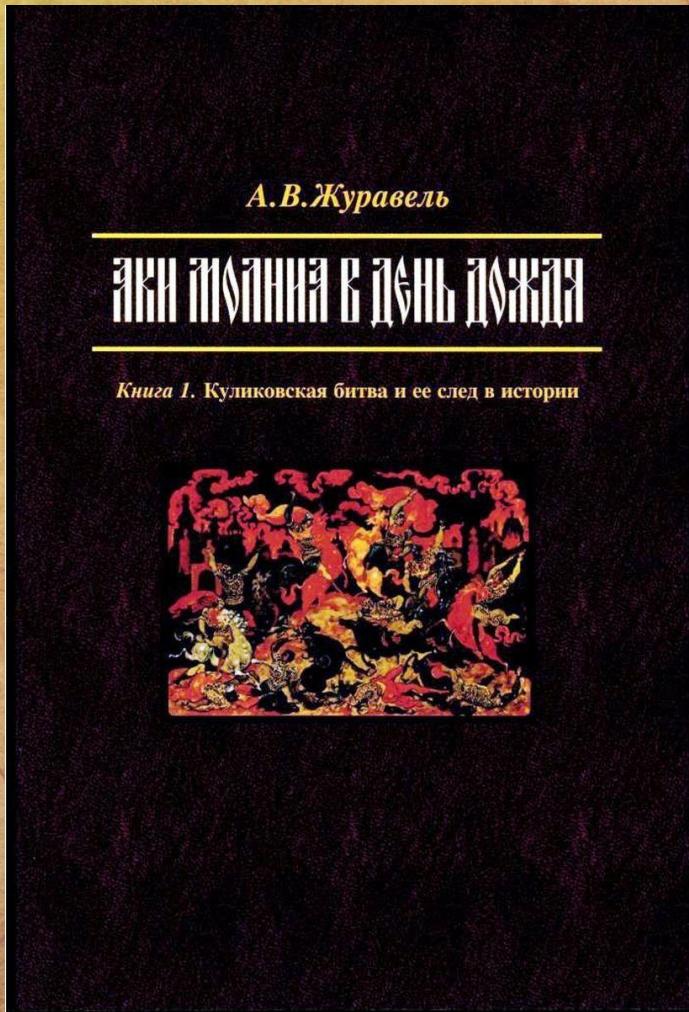


Монография посвящена отношениям Московского княжества и Золотой Орды с конца XIII до начала XVI века. В ней в отличие от предшествующей историографии уделявшей серьёзное внимание лишь двум ключевым эпизодам – Куликовской битве и освобождению от власти Орды, последовательно рассматривается развитие Московско-Ордынских отношений на протяжении двух с половиной столетий.

Для историков и широкого круга читателей, интересующихся историей Отечества.

Аннотация издательства

Журавель А. В. «Аки молния в день дождя» : в 2 книгах / А. В. Журавель. – Москва : Русская панорама.
Кн. 1 : Куликовская битва и ее след в истории. – 2010. – 423 с. : ил.
– ISBN 978-5-93165-178-1.



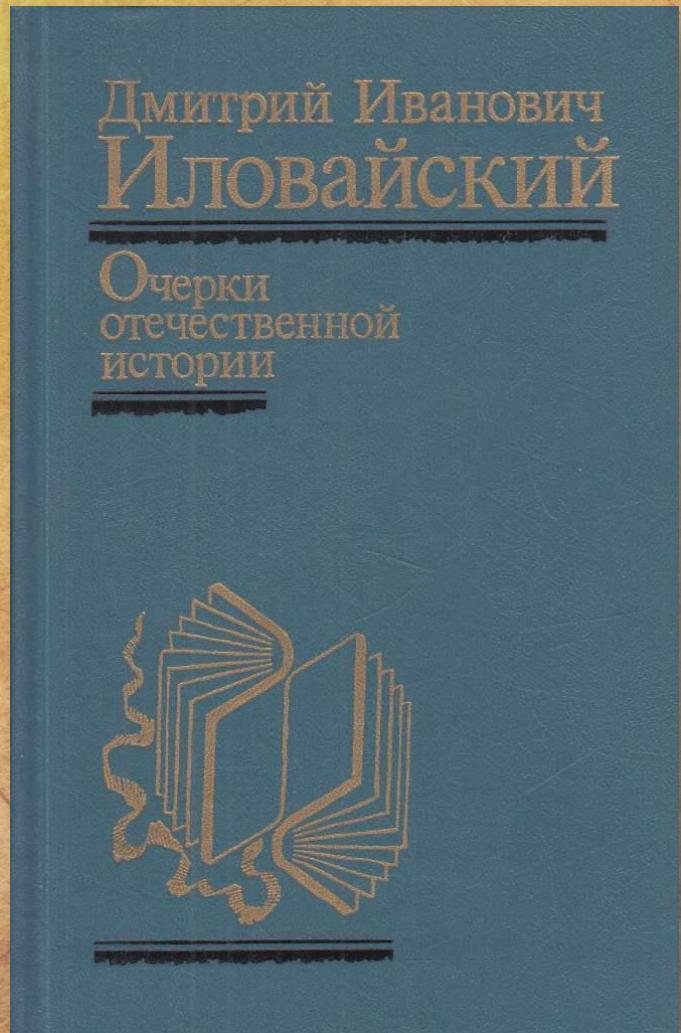
Автор, поставив своей целью определить место Куликовской битвы в ряду других событий русской средневековой истории, даёт подробную реконструкцию самого этого события.

Восстановив ход битвы, автор оценивает ряд смежных вопросов: численность войск, состав участников – и приходит к ряду оригинальных выводов относительно княжения Дмитрия Донского.

Книга рассчитана на широкий круг любителей русской истории.

Аннотация издательства

Иловайский Д. И. Очерки отечественной истории /
Д. И. Иловайский. – Москва : Мысль, 1995. – 510 с. – ISBN
5-244-00809-9.

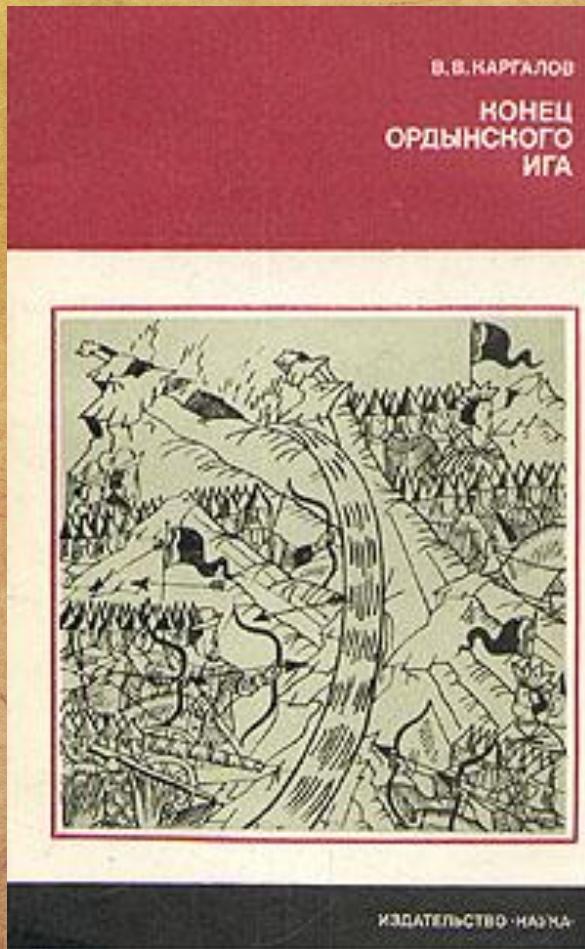


Книга посвящена истории отечества со времён удельно-вечевой или дружинно-княжеской Руси и до убийства П. А. Столыпина в период царствования Николая II. Своебразная яркая и живая манера подачи материала, виртуозное владение фактологией, умение просто и доходчиво излагать сложнейшие проблемы превращают сочинение Д. И. Иловайского в интереснейшее чтение для любого читателя. Отдельные очерки описывают Куликовскую битву.

Рассчитана на широкие читательские круги.

Аннотация издательства

Каргалов В. В. Конец ордынского ига : / В. В. Каргалов ; ответственный редактор В. И. Буганов ; Академия наук СССР. – Москва : Наука, 1980. – 150, [2] с. – (Страницы истории нашей Родины). – Библиогр. в примеч.: с. 146–151.



Книга посвящена героической борьбе русского народа против ордынского ига – её решающему этапу, который начинается с Куликовской битвы 1380 года и завершается осенью 1480 года, когда на реке Угре русские воины дали отпор нашествию хана Большой Орды Ахмеду. Освобождение от иноземного гнёта представлено автором книги, как закономерный итог длительной и самоотверженной борьбы русского народа против завоевателей.

Аннотация издательства

Каргалов В. В. Куликовская битва / В. В. Каргалов. – Москва : Воениздат 1980. – 125 с. – (Героическое прошлое нашей Родины).

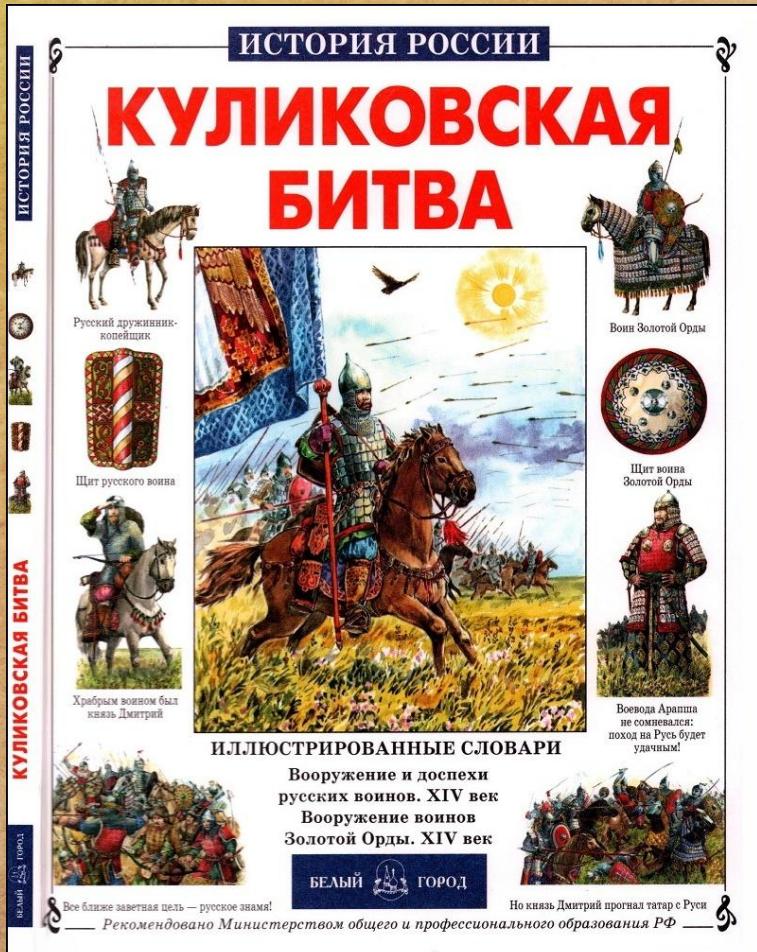


В популярном военно-историческом очерке рассказывается о победе русского войска под предводительством Дмитрия Донского над ордами хана Мамая в Куликовской битве 1380 года, положившей начало освобождению Руси от монголотатарского ига.

Книга рассчитана на массового читателя.

Аннотация издательства

Крутогоров Ю. А. Куликовская битва : для младшего и среднего школьного возраста / Ю. А. Крутогоров ; художник М. Иванов. – Москва : Белый город, 2005. – 48 с. : цв. ил. – (История России). – ISBN 5-7793-0307-X.



Книга «Куликовская битва» – это повесть, в которой действующими лицами выступают исторические лица. Мы узнаем о характере каждого из них, степени их преданности делу, князю, стране и вере. Читатель, поставленный в рамки художественной реконструкции исторического события, поймет, что многое в то непростое время решалось на полях сражений.

Главный герой того времени – князь Дмитрий Донской – причислен Русской православной церковью к лику святых. Это его усилиями наша страна обретала веру в будущее.

Аннотация составителя обзора

Куликовская битва в истории и культуре нашей Родины :
Материалы юбилейной научной конференции [8 – 10 сент. 1980 г. /
редколлегия: Б. А. Рыбаков (ответственный редактор) и др.]. -
Москва : Изд-во МГУ, 1983. – 312 с. : 16 л. ил.



Представленные в сборнике статьи охватывают широкий круг актуальных вопросов, связанных с Куликовской битвой 1380 года, определяют её роль и значение в отечественной истории и культуре.

Предназначена для специалистов-историков, искусствоведов, работников музеев, а также читателей, интересующихся героическим прошлым нашей Родины. Будет полезна лекторам, пропагандистам, аспирантам и студентам.

Аннотация издательства

Куликовская битва в литературе и искусстве : исследования и материалы по древнерусской литературе : [сборник статей] / Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького ; [редколлегия: О. А. Державина, А. С. Елеонская, А. Н. Робинсон (ответственный редактор)]. – Москва : Наука, 1980. – 287 с., [8] л. цв. ил.

8Р1
К 903

КУЛИКОВСКАЯ БИТВА

в литературе
и искусстве



Москва Наука · 1980

В 1980 году исполнилось 600 лет со дня Куликовской битвы. В настоящем сборнике рассматривается отражение этого крупнейшего исторического события в древнерусской литературе и изобразительном искусстве, а также в русской литературе и общественной мысли XIX – начала XX в. Исследуется эволюция героических образов в повестях о Куликовской битве, отношения к этой теме со стороны русских романтиков, революционных демократов, драматургов, поэтов.

Из аннотации издательства



Мавродин В. В. Куликовская битва / В. В. Мавродин. – Москва : Знание, 1980. – 62 с.

Брошюра посвящена 600-летию исторической победы русского войска под предводительством Дмитрия Донского над полчищами Золотой Орды на поле Куликовом. Автор раскрывает значение этой победы, положившей начало освобождению Руси от монголотатарского ига и способствовавшей формированию единого национального Русского государства.

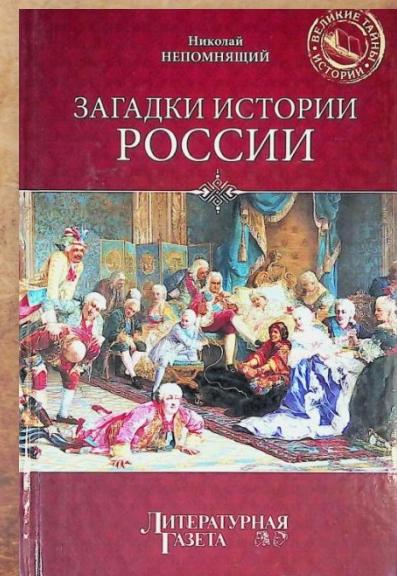
Аннотация издательства

Непомнящий Н. Н. Загадки истории России / Н. Н. Непомнящий. – Москва : Вече, 2012. – 319 с. – (Великие тайны истории). – ISBN 978-5-9533-6261-0

Эта книга расскажет вам о вещах, далеко выходящих за рамки обычных для науки нерешённых проблем. В главе «Где была Куликовская битва?» читатель узнает, что означают слова летописей «при устье Непрядвы» или «недалеко от устья Непрядвы», а также о сенсационных находках современных исследователей, отправляющихся каждый сезон на Куликово поле.

Книга предназначена для широкого круга читателей.

Аннотация составителя обзора



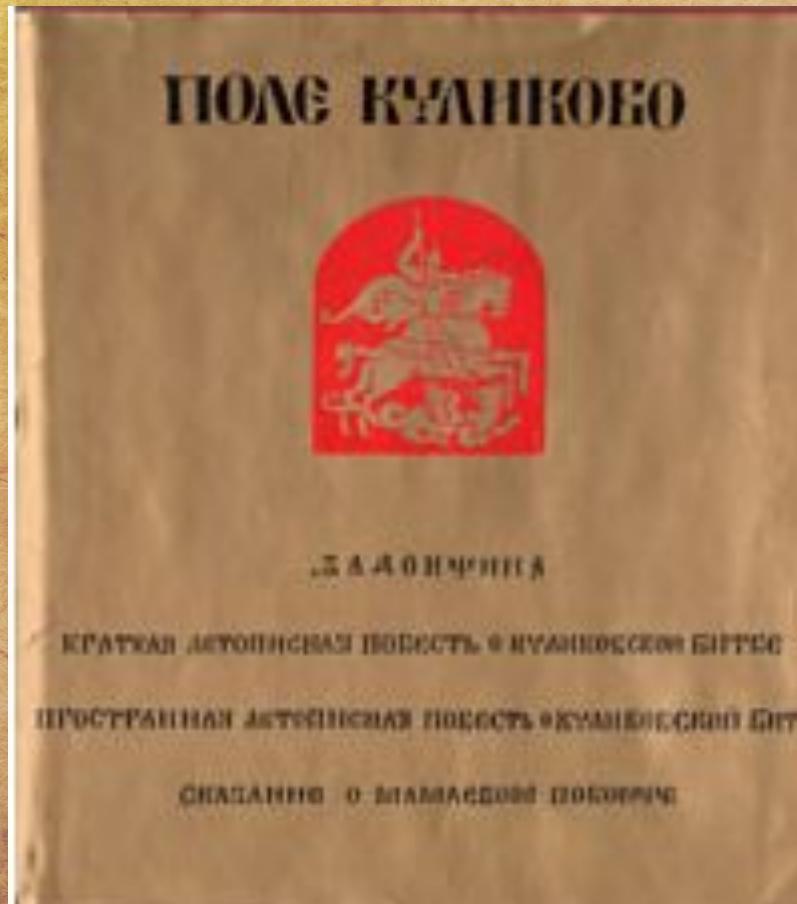
Повесть о Куликовской битве : текст и миниатюры лицевого свода XVI в. = The tale of the battle of the Kulikovo field / [подготовка текста и перевод с древнерусского О. П. Лихачевой ; составитель М. В. Кукушкина. – Ленинград : Аврора, 1984. – 390 с. : цв. ил.



«Повесть о Куликовской битве» издана по рукописи XVI века, хранящейся в Библиотеке Академии наук СССР (Лицевой летописный свод, Остремановский том II, л. 3–126 об.)

Аннотация издательства

Поле Куликово : сказания о битве на Дону : [сборник] /
[переводы Л. А. Дмитриева, В. В. Колесова ; составление, подготовка
текста, послесловие и примечания Л. А. Дмитриева ; вступительная
статья Д. С. Лихачева ; художник М. А. Скобелев]. – Москва :
Советская Россия, 1980. – 240 с. : ил.



В сборник, приуроченный к 600-летию Куликовской битвы, вошли шедевры древнерусской литературы - «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище», а также менее известные широкому читателю краткая и пространная летописные повести, рассказывающие об этом великом событии русской истории.

Аннотация издательства

Рубежи ратной славы Отечества : люди, события, факты :
[справочник] / Институт военной истории Министерства обороны РФ ;
редколлегия: И. И. Кольюков. (председатель) [и др.] ; [В. А. Авдеев.
и др.]. – Москва : Звонница-МГ, 2002. – 384 с. : ил. – ISBN
5-88093-123-4.

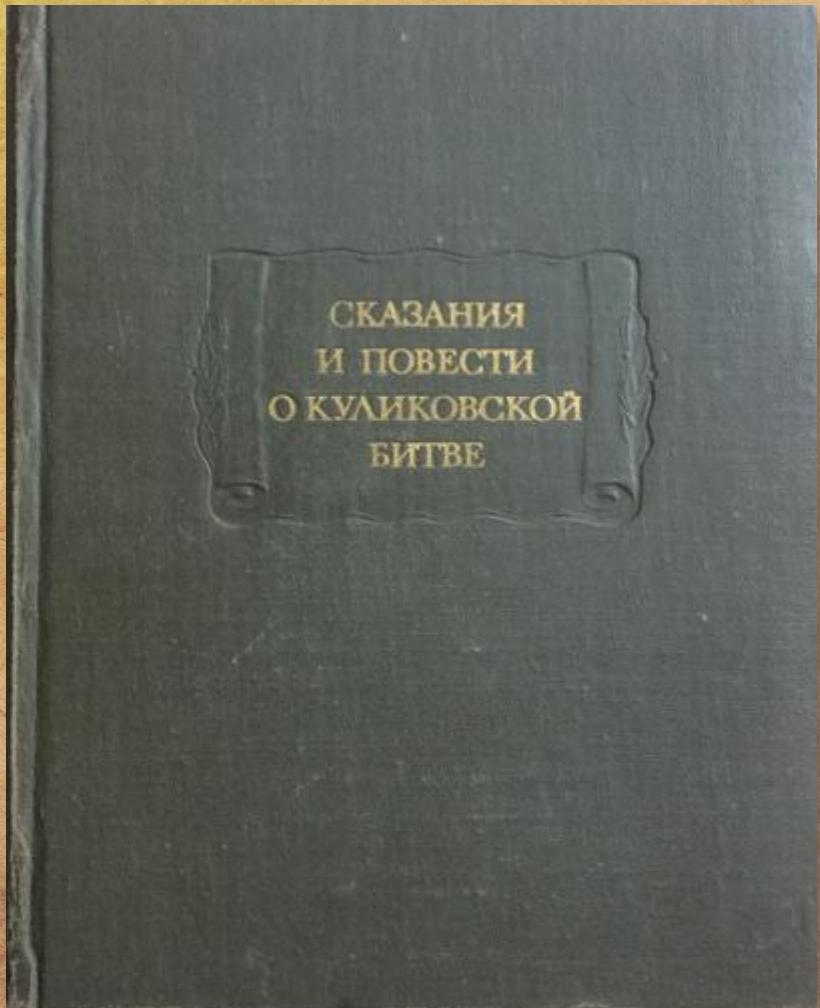


Подготовленное в Институте военной истории МО РФ научно-справочное издание посвящено наиболее значимым событиям военной истории России, основным этапам создания, становления и развития военной организации государства.

В разделе «Вехи военной истории России: походы, битвы сражения» в научно-популярной форме освещена Куликовская битва, положившая начало избавлению Руси от Золотоординского ига.

Аннотация составителя обзора

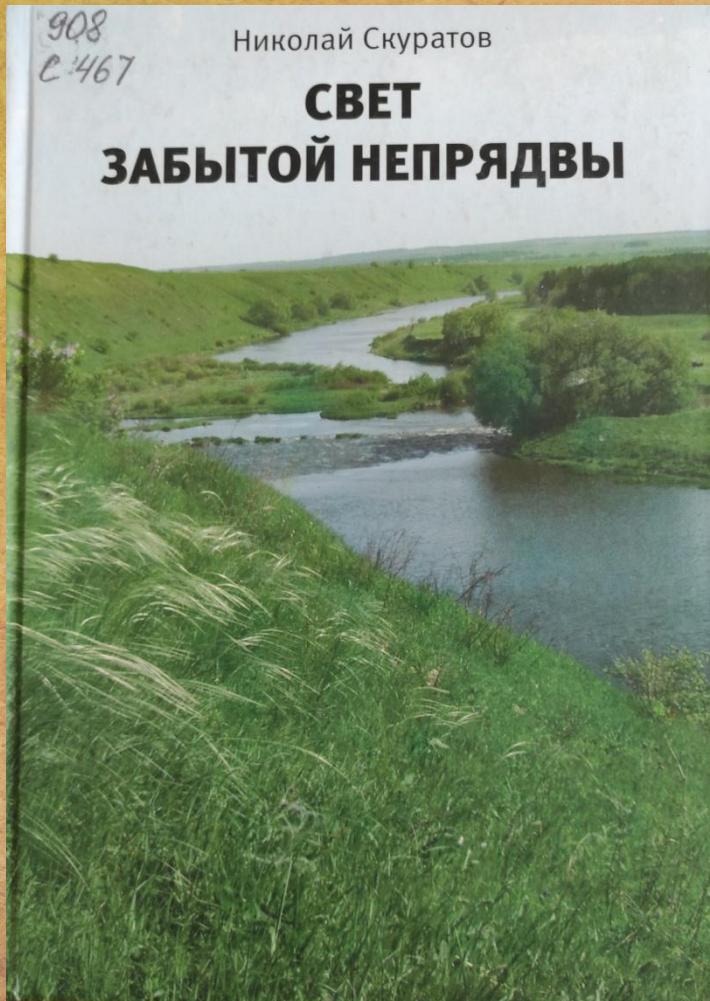
Сказания и повести о Куликовской битве [древнерусские тексты и переводы] / Академия наук СССР ; издание подготовили Л. А. Дмитриев, О. П. Лихачева. - Ленинград : Наука : Ленинградское отделение, 1982. - 422 с. : 8 л. ил. - (Литературные памятники).



В издание вошли переводы древнерусских текстов: «Задонщина», «Краткая летописная повесть», «Пространная летописная повесть», «Сказание о Мамаевом побоище. Основная редакция. Киприановская редакция», «Сказание о Мамаевом побоище. Распространенная редакция», «Сказание о Мамаевом побоище. Основная редакция, печатный вариант», а также приложения: «Мировое значение Куликовской битвы» (автор - Д. С. Лихачев), «Историческое значение Куликовской битвы» (автор - В. Т. Пашуто), «Великое Донское побоище» (автор - ; А. Н. Кирпичников) и другие.

Аннотация издательства

Скуратов Н. П. Свет забытой Непрядвы : документальная история / Николай Скуратов. – Мичуринск : Мичуринск, 2015. – 367 с. : цв. ил. – Библиогр.: с. 364–365. – ISBN 978-5-98429-215-3.



Дорога, пройденная автором, начиналась от лебедянского Каменного Коня и пролегла по забытым древним маршрутам к братской могиле на Куликовом поле, затерянной у старой Непрядвы, попутно выяснила историю казачества Верхнего Подонья. Документальное подробное разбирательство опирается на русские и булгарские летописи, другие исторические документы, подкрепляется логическими выводами и привязкой к детально исследованной местности.

Книга рекомендуется любителям древней русской истории, может быть полезна профессионалам.

Аннотация издательства

Терехов В. П. Богоматерь Донская : о иконе XIV в. / В. П. Терехов. – Москва : Книга, 1990. – 14 с. : ил. – (Библиотека нравственного чтения). – ISBN 5-212-00633-3.



19 августа (1 сентября по новому стилю)
Русская Православная церковь чествует
икону Богоматери Донской. Истории этого
образа посвящено данное издание.

Аннотация составителя обзора

Библиография

- 1. Васильева Л. Н.** Душа Москвы : в 4 томах / Л. Н. Васильева. – Москва : Московские учебники, 2007. – (Издательская программа Правительства Москвы). – ISBN 978-5-93238-085-7.
Т. 1 : Судьба. – 2007. – 253, [2] с. : ил., портр., факс., цв. ил., портр. – ISBN 978-5-93238-087-1.
- 2. Горский А. А.** Москва и Орда : монография / А. А. Горский. – Москва : Наука, 2003. – 214 с. – ISBN 5-02-009838-8.
- 3. Журавель А. В.** «Аки молния в день дождя» : в 2 книгах / А. В. Журавль. – Москва : Русская панорама.
Кн. 1 : Куликовская битва и ее след в истории. – 2010. – 423 с. : ил. – ISBN 978-5-93165-178-1.
- 4. Иловайский Д. И.** Очерки отечественной истории / Д. И. Иловайский. – Москва : Мысль, 1995. – 510 с. – ISBN 5-244-00809-9.
- 5. Каргалов В. В.** Конец ордынского ига : / В. В. Каргалов ; ответственный редактор В. И. Буганов ; Академия наук СССР. – Москва : Наука, 1980. – 150, [2] с. – (Страницы истории нашей Родины). – Библиогр. в примеч.: с. 146–151.
- 6. Каргалов В. В. Куликовская битва** / В. В. Каргалов. – Москва : Воениздат 1980. – 125 с. – (Героическое прошлое нашей Родины).
- 7. Крутогоров Ю. А.** Куликовская битва : для младшего и среднего школьного возраста / Ю. А. Крутогоров ; художник М. Иванов. – Москва : Белый город, 2005. – 48 с. : цв. ил. – (История России). – ISBN 5-7793-0307-X.
- 8. Куликовская битва в истории и культуре нашей Родины** : материалы юбилейной научной конференции [8–10 сент. 1980 г. / редколлегия: Б. А. Рыбаков (ответственный редактор) и др.]. – Москва : Изд-во МГУ, 1983. – 312 с. : 16 л. ил.
- 9. Куликовская битва в литературе и искусстве : исследования и материалы по древнерусской литературе** : [сборник статей] / Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького ; [редколлегия: О. А. Державина, А. С. Елеонская, А. Н. Робинсон (ответственный редактор)]. – Москва : Наука, 1980. – 287 с., [8] л. цв. ил.

- 10. Мавродин В. В.** Куликовская битва / В. В. Мавродин. – Москва : Знание, 1980. – 62 с.
Непомнящий Н. Н. Загадки истории России / Н. Н. Непомнящий. – Москва : Вече, 2012. – 319 с. –
(Великие тайны истории). – ISBN 978-5-9533-6261-0.
- 11. Повесть о Куликовской битве : текст и миниатюры лицевого свода XVI в. = The tale of the battle of the Kulikovo field** / [подготовка текста и перевод с древнерусского О. П. Лихачевой ;
составитель М. В. Кукушкина. – Ленинград : Аврора, 1984. – 390 с. : цв. ил.
- 12. Поле Куликово : сказания о битве на Дону** : [сборник] / [переводы Л. А. Дмитриева, В. В. Колесова ; составление, подготовка текста, послесловие и примечания Л. А. Дмитриева ;
вступительная статья Д. С. Лихачева ; художник М. А. Скобелев]. – Москва : Советская Россия, 1980. – 240 с. : ил.
- 13. Рубежи ратной славы Отечества** : справочник: люди, события, факты / редколлегия: Кольтюков И. И. (председатель) [и др.]. – Москва : Звонница-МГ, 2002. – 383 с. : ил. – ISBN 5-88093-123-4.
- 14. Сказания и повести о Куликовской битве** [древнерусские тексты и переводы /
Академия наук СССР ; издание подготовили Л. А. Дмитриев, О. П. Лихачева. – Ленинград : Наука :
Ленинградское отделение, 1982. – 422 с. : 8 л. ил. – (Литературные памятники).
- 15. Скуратов Н. П. Свет забытой Непрядвы** : документальная история / Николай Скуратов. –
Мичуринск : Мичуринск, 2015. – 367 с. : цв. ил. – Библиогр.: с. 364–365. – ISBN 978-5-98429-215-3.
- 16. Терехов В. П. Богоматерь Донская** : о иконе XIV в. / В. П. Терехов. – Москва : Книга, 1990. – 14 с. : ил. – (Библиотека нравственного чтения). – ISBN 5-212-00633-3.

При подготовке презентации использовались открытые интернет-ресурсы:

День воинской славы. Куликовская битва. 21 сентября 1380 года – Текст электронный // Российское военно-историческое общество : [сайт]. – URL: <https://rvio.histrf.ru/activities/news/den-voinskoi-slavy-kulikovskaya-bitva-21-sentyabrya-1380-goda> (дата обращения: 09.09.2021).

Куликовская битва в современной живописи – Текст электронный // Российское военно-историческое общество : [сайт] – URL: <https://rvio.histrf.ru/activities/news/kulikovskaya-bitva-v-sovremennoi-zivopisi> (дата обращения: 09.09.2021).

Образы русской истории. Засадный полк – Текст электронный // Илья Глазунов : [сайт] – URL: <http://moodle.glazunov.ru/tvorchestvo/obrazy-russkoi-istorii/raboty/1998-zasadnyi-polk> (дата обращения: 09.09.2021).

Куликовская битва в современной живописи – Текст электронный // Российское военно-историческое общество : [сайт] – URL: <https://rvio.histrf.ru/activities/news/item-745> (дата обращения: 09.09.2021).

**Ждём вас
в библиотеке!**

**Виртуальный библиографический обзор
подготовил
ведущий библиограф информационно-
библиографического отдела
Н. В. Никанорова**