

В.Осеева «Сыновья»

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.
- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.
 - Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету.
- Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любят им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

В. Осеева

«СЫНОВЬЯ»

- О чём этот рассказ?
- О каком неписаном правиле говорит нам его автор?





- Согласны ли вы с матерью третьего мальчика, которая говорила, что в её сыне ничего особенного нет?
- Кого из героев этой истории вы хотели бы видеть своим другом и почему?

Что такое план?

- Чертёж, изображающий на плоскости какую-нибудь местность, сооружение.
- Заранее намеченная система мероприятий, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ.
- Предположение, предусматривающее ход, осуществление чего-нибудь.
- **Взаимное расположение частей.**

(словарь С.И. Ожегова)

Что такое план текста?

- **План** - это последовательное представление частей содержания изученного текста в кратких формулировках, отражающих тему и/или основную мысль.
 - **Тема** - это исходный пункт текста или его части, то, относительно чего нечто утверждается или спрашивается.
 - **Основная мысль** - это то, что утверждается или спрашивается о теме.

Для чего нужно уметь составлять план текста?

*«...Работать над планом –
это значит проникать в
смысл читаемого, изучать
построение произведения,
вникать в его язык и в его
образы»*

М.А. Рыбникова

Рекомендуем

- Составляя план при чтении текста, прежде всего старайтесь определить границы мыслей. Эти места в книге тотчас же отмечайте. Нужным отрывкам давайте заголовки, формулируя соответствующий пункт плана. Затем снова просматривайте прочитанное, чтобы убедиться, правильно ли установлен "поворот" содержания, уточните формулировки.
- Стремитесь, чтобы заголовки-пункты плана наиболее полно раскрывали мысли автора. Последовательно прочитывая текст, составляйте к нему черновой набросок плана с нужной детализацией.
- Чтобы облегчить работу, самые важные места в книге отмечайте, используя для этого легко стирающийся карандаш или вкладные листки.
- Запись любых планов делайте так, чтобы ее легко можно было охватить одним взглядом.

Как составить план текста

1. Прочитай текст целиком.
2. Раздели текст на смысловые части. Начало и конец отметь карандашом (одна часть от другой отмечается новым содержанием).
3. Прочитай первую часть, выдели главное. Подбери к ней заголовок.
4. Таким образом, поработай над другими частями.
5. Запиши заголовки к каждой части (план).
6. Проверь себя:
 - отражает ли заголовок главное в части текста;
 - не повторяются ли заголовки;
 - не пропущено ли что-либо важное;
 - помогут ли твои заголовки.

Цитата -

дословная выдержка
из текста
произведения или
высказывания кого-
либо.

Правила составления цитатного плана.

- Цитата должна быть заключена в кавычки.
- Если в качестве названия пункта плана используется часть цитаты, место пропуска слов обозначается многоточием.
- Для названия пункта плана следует использовать краткую, но точно отображающую смысл части цитату из

В.Осеева «Сыновья»

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.
- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.
 - Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету.
- Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любят им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

Цитатный план текста «Сыновья»

- «...женщины брали воду из колодца».
- «Мой сынок ловок да силён».
- «А мой поёт , как соловей».
- «Ничего в нём особенного нет».
- «Идут женщины, останавливаются».
- «Один... кувыркается».
- «Другой... соловьём заливаётся».
- «А третий...».
- «Я только одного сына и вижу».