

МБУК «ВЦБС»  
Михаленинская сельская библиотека  
филиал № 7



# Электронная книжная выставка *«Природа в зеркале культуры»*

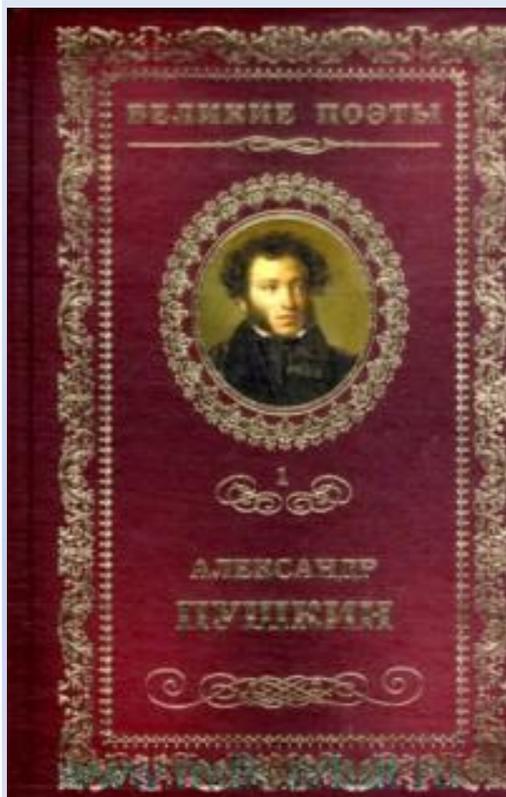
**«Природа учит нас понимать прекрасное. Любовь к  
родной стране невозможна без любви к ее  
природе».**



*I раздел*  
***«Душой поэта»***

*«Человека не может не занимать природа, он связан с нею тысячью неразрывных нитей, он сын ее».*

*И.С.Тургенев*

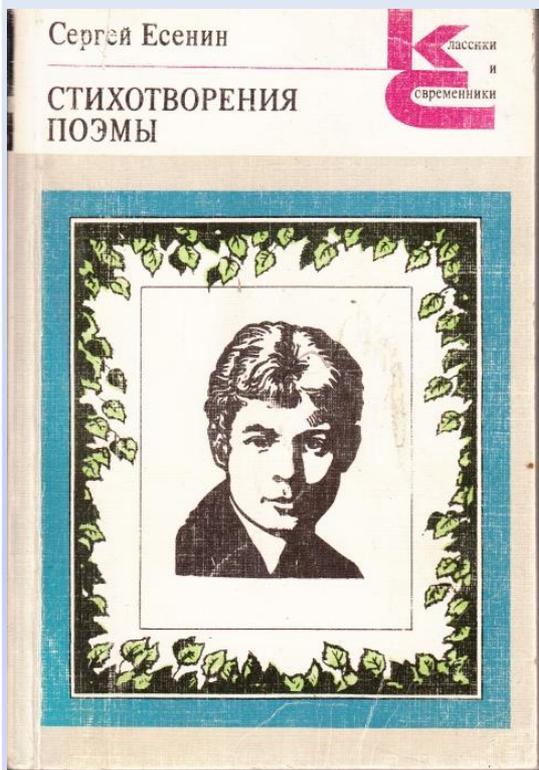


Пророк [ Текст ] : [ стихотворения ] / Александр Сергеевич Пушкин. – Санкт Петербург : Амфора; Москва : Комсомольская правда, 2011. – 238 с. : ил. – (Великие поэты; 1). - ISBN 978-5-87107-240-0.

### Пророк

*А.С. Пушкин (1799-1837) - величайший русский поэт, достигший в своем творчестве необыкновенной легкости, изысканности и точности выражения мысли. В его поэзии описания природы всегда занимали почетное место после любовной лирики. Он стал первым русским поэтом, который открыл для читателя удивительную прелесть пейзажей средней полосы. Стихи о природе Пушкина так же прекрасны, как стихи о любви.*



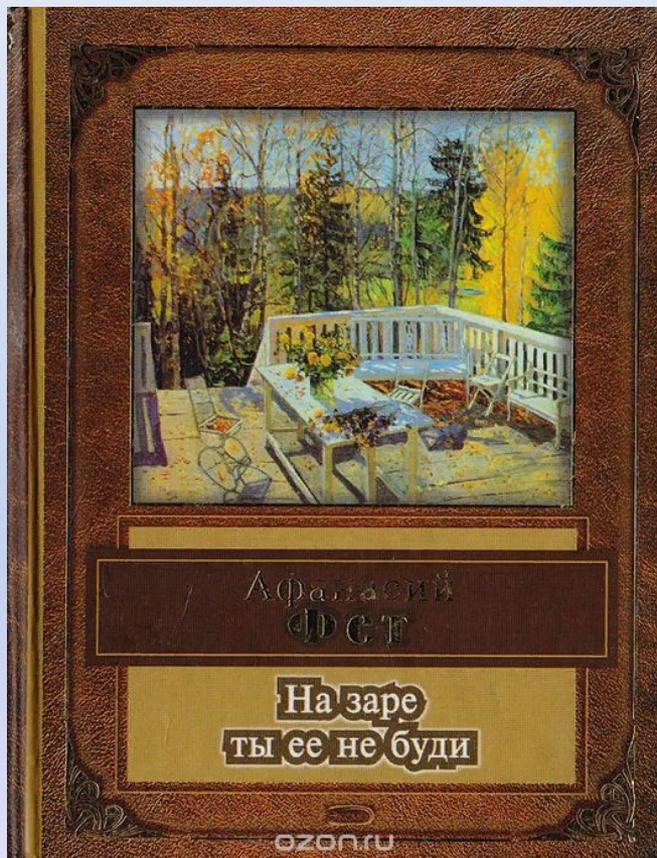


Есенин С.А. Стихотворения; Поэмы [Текст] / Сергей Есенин [Составление и вступ. статья А.Козловского]. – Москва : Художественная литература, 1982. – 479 с. – (Классики и современники. Поэтическая библиотека).

### *Стихотворения. Поэмы.*

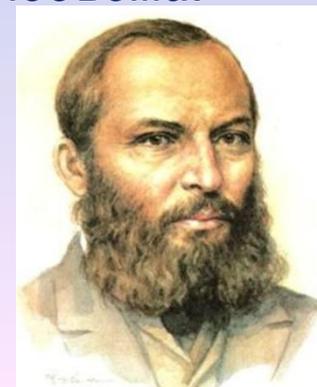
*Сергей Есенин большую часть своего творчества посвятил описанию русской природы, причем поэт не просто описывает все то, что его окружает, но и сравнивает природные явления с человеческим организмом: «васильками сердце светится, горит в нем бирюза».*

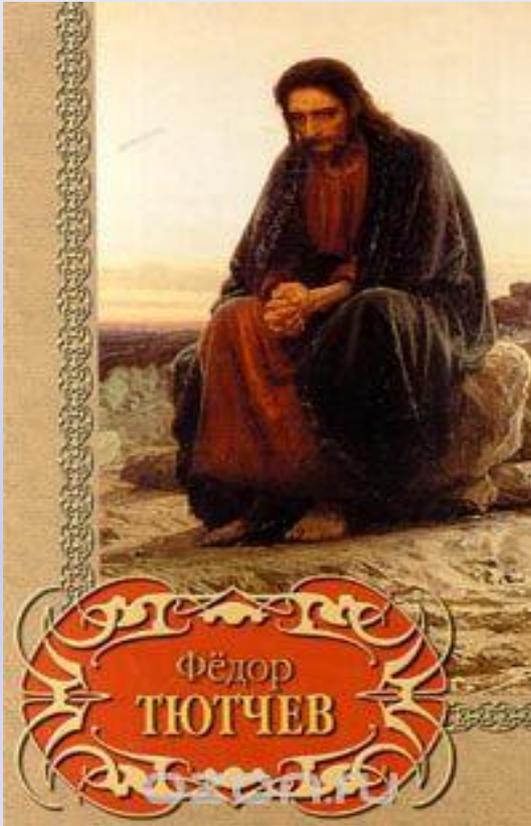
*Проникновенная лирика Сергея Есенина, воистину народного поэта, «певца и глашатая» России, способна коснуться каждого сердца. Его стихи любят и знают наизусть, многие стихотворения положены на музыку, переведены на другие языки. В книгу вошли лучшие лирические стихотворения Сергея Есенина.*



Фет А.А. На заре ты ее не буди [Текст]  
/ Афанасий Фет. - Москва : Эксмо,  
2003. – 352 [2] с. - ISBN 5-699-01113-7

*На заре ты ее не буди*  
Большим поэтом Афанасия  
Афанасьевича сделала любовь к  
природе, умение видеть и  
чувствовать её красоту. Многие  
произведения Фета, посвящённые  
природе, проникнуты чувством  
восторга, светлой радости,  
состоянием душевного подъёма.

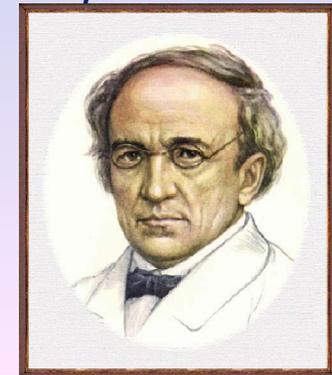


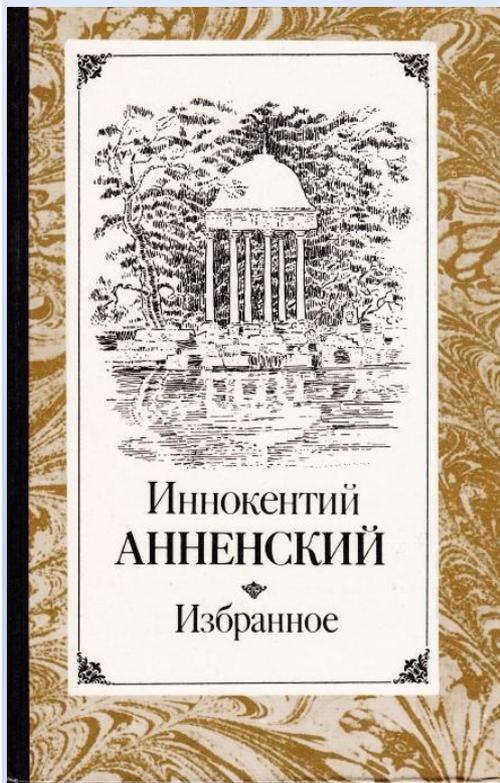


Тютчев Ф.И. Избранное [Текст] / Федор Тютчев. – Смоленск : Русич, 2001. – 432с.- (Библиотека поэзии). - ISBN 5-8138-0087-5.

### *Избранное.*

*Поэзия Тютчева принадлежит к числу лучших созданий русского поэтического гения. В стихах он раскрывается как вдохновенный созерцатель природы; как чуткий тайновидец человеческого сердца, сумевший передать тончайшие оттенки и глубокие противоречия душевных переживаний; как философ; как взыскательный и строгий мастер.*





Анненский И.Ф.Избранное [Текст] / Иннокентий Анненский [Составитель вступ. статьи и комментарии И. Подольской; Ил. С. Михайлова]. – Москва : Правда, 1987. – 592с.: ил.

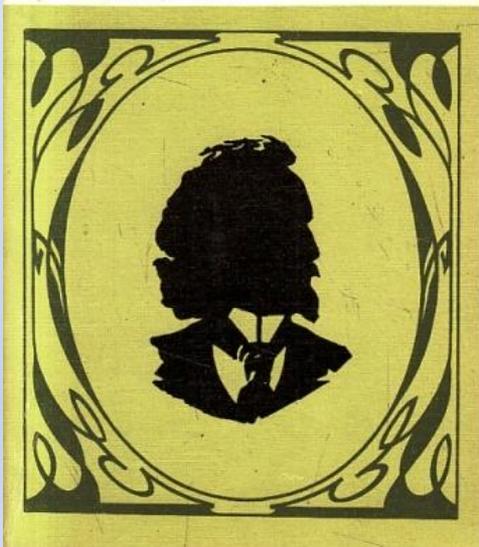
### *Избранное.*

*Иннокентий Анненский (1855-1909) - один из интересных и тонких русских лириков, с обостренно чутким восприятием противоречий жизни. Часто в его стихах встречаются образы и картины увядания, сумерек, закатов. Для поэтического мира Анненского характерно постоянное противостояние мечты обывательской прозе быта, которая напоминает поэту что-то призрачное.*



К.Бальмонт

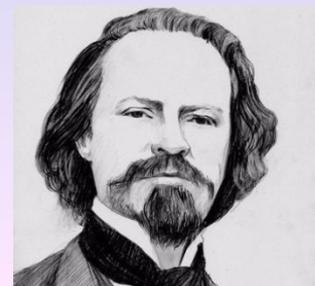
СТИХОТВОРЕНИЯ



Бальмонт К.Д. Стихотворения [Текст] / К.Бальмонт [Вступ. статья и составитель Л.Озерова; Художник В. Серебряков]. – Москва: Художественная литература, 1990. – 397 с. – (Классики и современники. Поэтическая библиотека). - ISBN 5-280-01013-8.

### *Стихотворения.*

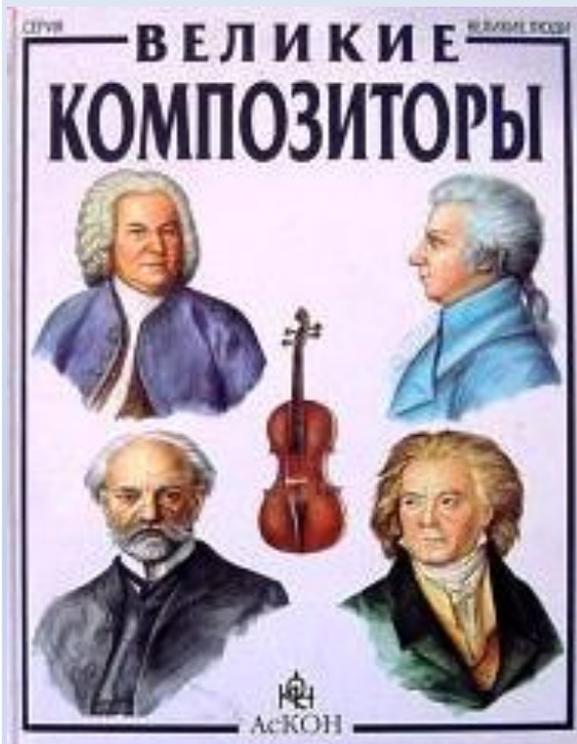
*Российский поэт К. Д. Бальмонт (1867-1942г.), в своем творчестве очень часто обращался к природе, описывая ее красоту, загадочность и величие. Его стихи удивительно красивы и музыкальны, идеально подобранные рифмы, понятные слова и какая-то легкость написания, придает произведениям Бальмонта нежность, свежесть и певучесть.*



*II раздел*  
*«Звуками музыки»*

*«Природа может все  
и все творит»*

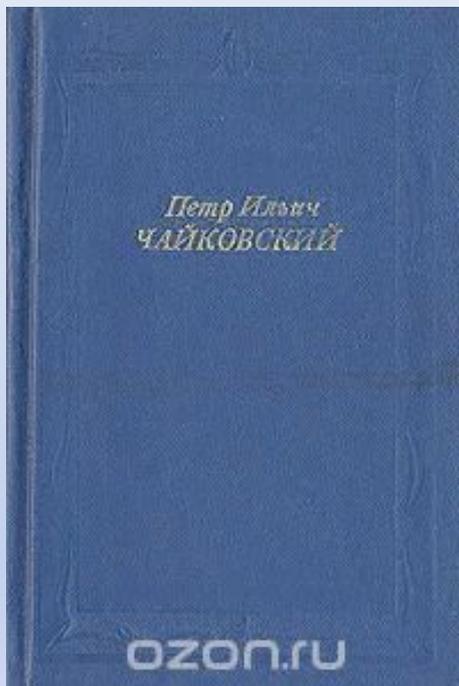
*Иоганн Гете.*



Куна М. Великие композиторы [Текст] / Милан Куна; Иллюстрации Иржина Локерова, Ондржей Шмерда [Перевод с чешского С.Павловой;] . - Москва : Аскон, 1998. – 64с. ; ил., портр. - (Великие Люди). - ISBN 5-7887-0018-3.

#### *Великие композиторы*

*Книга знакомит с жизнью и творчеством знаменитых композиторов, многие из которых прославляли Природу. Например: А. Вивальди посвятил четыре концерта временам года;. Монументальная оратория «Времена года» И. Гайдна явилась своеобразным итогом творческой деятельности композитора и стала подлинным шедевром классицизма в музыке и др. Издание заинтересует тех, кто занимаются или с удовольствием слушают музыку и хотят узнать не только о самой музыке, но и ее создателях.*

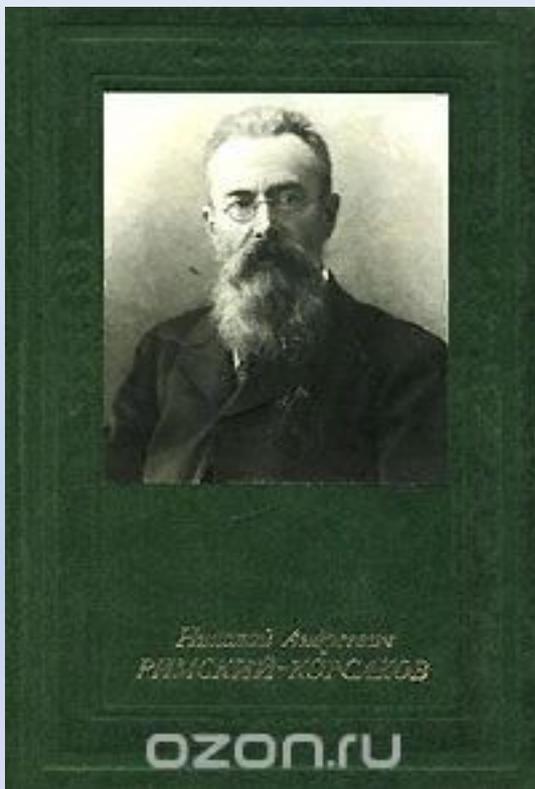


Прибегина Г.А. Петр Ильич Чайковский [Текст] / Г.А. Прибегина . – Москва : Музыка, 1983 . – 191 с., [56] вкл. фот. – (Библиотечная серия ) .

### *Петр Ильич Чайковский.*

*Вся жизнь и творческая деятельность великих мастеров культуры раскрывается будущим поколениям в их наследии. Наследие Петра Ильича Чайковского (1840–1893), посвятившего себя служению одно из прекраснейших искусств – Музыке, поражает исключительной многогранностью и разносторонностью. Особенно интересен фортепьянный цикл «Времена года». Композитор избрал для своих двенадцати месяцев жанр фортепианных миниатюр. Здесь и весеннее ликование жаворонка, и радостное пробуждение подснежника, и мечтательная романтика белых ночей, и песнь лодочника, покачивающегося на речных волнах, и полевые работы крестьян, и псовая охота, и тревожно-печальное осеннее замирание природы.*





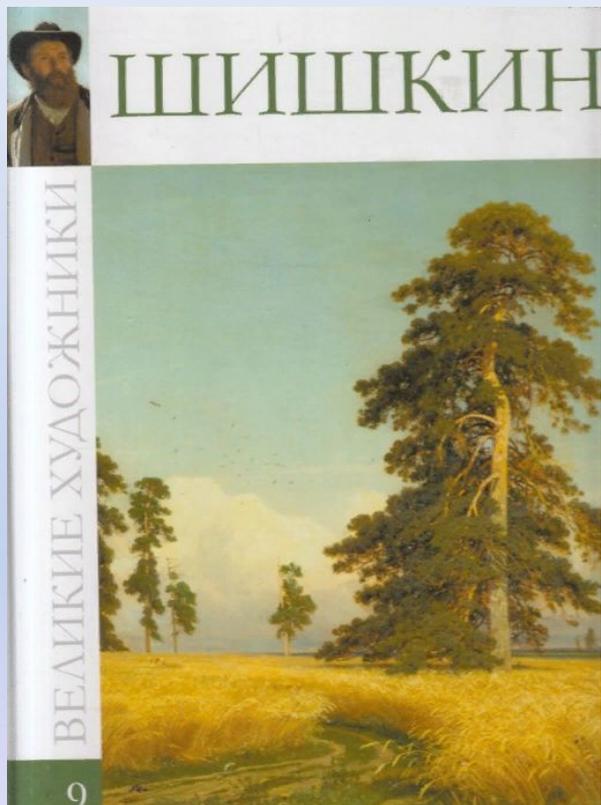
Кунин И.Ф. Николай Андреевич Римский - Корсаков [Текст] / Кунин И.Ф. – Москва : Музыка, 1979 . – 125 с., [46] вкл.фот. – (Библиотечная серия) .

*Николай Андреевич Римский – Корсаков. Семейная традиция предписывала Николаю Андреевичу Римскому-Корсакову (1844–1908) стать моряком, но незаурядное музыкальное дарование взяло верх, и в историю он вошел как выдающийся русский композитор, педагог, дирижер, общественный деятель, музыкальный критик. Любимые им морские образы возникают во многих его творениях. Такова, например, тема «океана-моря синего» в опере «Садко». Буквально в нескольких звуках автор передаёт скрытую мощь океана, и этот мотив пронизывает всю оперу.*

*III раздел*  
**«Языком живописи»**

*«Как великий художник, природа  
умеет с небольшими средствами  
достигать эффектов».*

*Г.Гейне.*



Шишкин [Текст] / [авт. текста: Л. Мельникова].  
- Москва : Директ-Медиа, 2009. - 48 с. : цв. ил.  
- (Великие художники; Т. 9).- ISBN  
978-5-87107-181-6

### *Шишкин.*

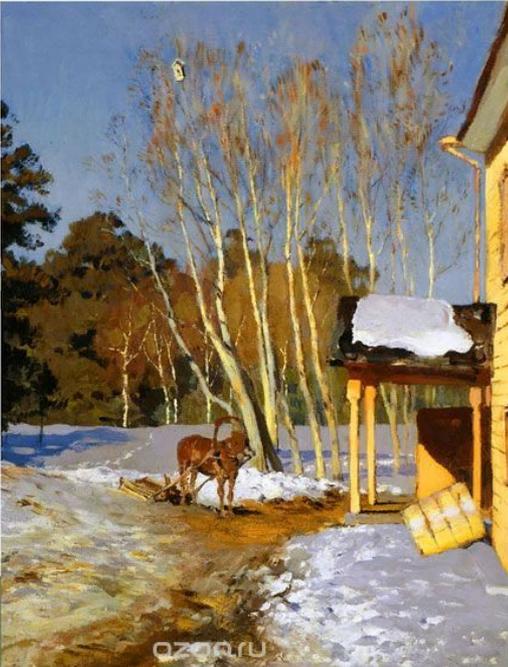
*Иван Иванович Шишкин один из крупнейших русских пейзажистов. Проникнутый бесконечной любовью к Родине, мастер на протяжении всей своей жизни воспевал ее необыкновенные по красоте образы, передавая особый, величественный дух русской природы. Полотна художника по праву считаются шедеврами сокровищницы мирового искусства, а его талант явил собой новую эпоху отечественного пейзажа XIX столетия.*



# ЛЕВИТАН

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ

15



Левитан [Текст] / [авт. текста: Л. Мельникова]. - Москва : Директ-Медиа, 2009. - 48 с. : цв. ил., портр. - (Великие художники; Т. 15).- ISBN 978-5-87107-18-56

## *Левитан.*

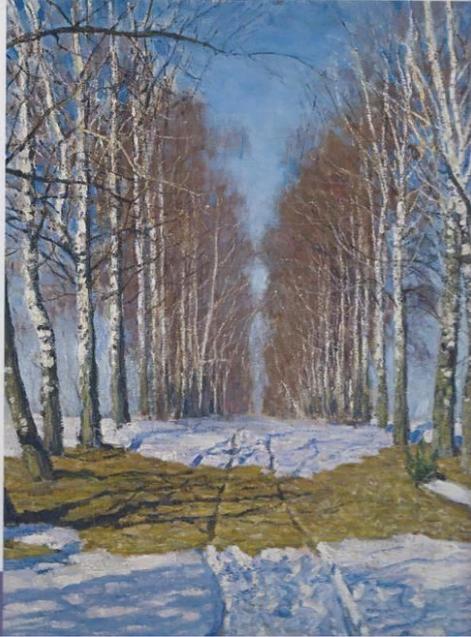
*Творчество Левитана, вызывает чувство замороженности, которое возникает всякий раз, когда останавливаешься перед его картинами и вдыхаешь в себя воздух удивительного искусства. В его картинах — живая душа природы, они одухотворены любовью, окрашены поэтическим настроением и печалью.*



# ГРАБАРЬ

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ

63



Грабарь [Текст] / [авт. текста : С. Королева].- Москва : Директ Медиа , 2009. – 48с. - (Великие художники; Т. 63).- ISBN 978-5-7475-0067-9.

## *Грабарь.*

*Игорь Эммануилович Грабарь - выдающийся русский живописец, крупный ученый в области теории и истории изобразительного искусства, а так же архитектуры, внесший значительный вклад в сохранение и развитие художественной отечественной культуры. Он влюбляется в русскую природу, ошеломлен красотой русской зимы, без конца пишет "сверхъестественное дерево, дерево-сказку" - березу. В Подмосковье созданы наиболее известные его произведения: "Сентябрьский снег" (1903), "Белая зима. Грачиные гнезда", "Февральская лазурь", "Мартовский снег" (все 1904), "Хризантемы" (1905), "Неприбранный стол" (1907) и др.*



# САВРАСОВ

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ



22

Саврасов [Текст] / [авт. текста : С. Королева] . - Москва : Директ Медиа, 2009. – 48с. - (Великие художники Т.22).- ISBN 978-5-87107-195-3.

*Саврасов.*

*Алексей Кондратьевич Саврасов - гениальный русский художник - пейзажист, один из членов-учредителей Товарищества передвижников. Художник с тяжелой и удивительной судьбой, картинами которого можно наслаждаться бесконечно.*

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**