



**ГОТОВИМСЯ
К СОЧИНЕНИЮ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ -
2015**

**Чеснокова А. В.,
доцент кафедры
филологического образования
ГБОУ ДПО ККИДППО**

Определены пять основных направлений тем итогового сочинения в 2014/15 учебном году :

- *1. Недаром помнит вся Россия (200-летний юбилей М. Ю. Лермонтова).*
- *2. Вопросы, заданные человечеству войной.*
- *3. Человек и природа в отечественной и мировой литературе.*
- *4. Спор поколений: вместе и врозь.*
- *5. Чем люди живы?*

Итоговое сочинение проводится
3 декабря 2014 года , 4 февраля 2015 года , 6 мая 2015 года

1. Недаром помнит вся Россия (200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова)

- Темы сочинений, сформулированные на материале творчества М.Ю. Лермонтова, нацеливают на размышления о своеобразии творчества М.Ю. Лермонтова, особенностях проблематики его произведений, специфике художественной картины мира, характерных чертах лермонтовского героя и т.п.

Темы для размышлений:

- *Печально я гляжу на наше поколение! Его грядущее - иль пусто, иль темно...*
- *Тема одиночества*
- *«А что такое счастье?»*
- *Согласны ли вы с утверждением Печорина: «Один из друзей всегда раб другого...» ?*
- *В наш век все чувства лишь на срок`. Можно ли оценивать афоризмом М. Ю. Лермонтова эмоциональную жизнь поколения информационного века?*
- *«Что в имени тебе моём?»*
- *Мотивы протеста и отрицания. Образы маски и демона.*
- *Разочарование. Тема смерти.*
- *Природа в лирике Лермонтова.*
- *Раздумья о судьбе незаурядной личности.*
- *«Люблю отчизну я...»*
- *«Зло порождает зло».*
- *«И плоды любви нужно выращивать».*
- *«Язык и золото — вот наш кинжал и яд».*
- *«... Счастье только там, где любят нас, где верят нам»*
- *«Совесть вернее памяти».*
- *«На мысли, дышащие силой, как жемчуг, нижутся слова».*
- *«Любовь моё всё сердце заняла...»*
- *«Так жизнь скучна, когда боренья нет».*

Интернет-ресурсы о творчестве М.Ю. Лермонтова:

- Произведения:
- <http://ilibrary.ru/author/lermontov/l.%C3/index.html>
- <http://tvorilife.com/lermontov-mihail-yurevich-biografiya.html>; http://www.mlermontov.ru/zizn_tvorchestvo
(краткая биография поэта);
- <http://literature.do.am/publ/12-1-0-76> ,
<http://www.pandia.ru/text/77/28/97450.php>
(Лермонтов и Кавказ)
- <http://feb-web.ru/feb/lermont/critics/plm/plm-001-.htm>
m (Имя Лермонтова на карте России)

- **2. Вопросы, заданные человечеству войной.**
- Темы данного направления ориентируют на размышления о причинах войны, влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы).

Произведения о войне:

- Б. Васильев. А зори здесь тихие.
- Л.Н.Толстой. Кавказский пленник.
- А.Фадеев. Молодая гвардия.
- М. Шолохов. Судьба человека. Тихий Дон.
- М.Лермонтов. Бородино.
- К. Воробьёв. Убиты под Москвой.
- М. Булгаков. Белая гвардия.
- А. Твардовский. Василий Тёркин.
- 1А. Пушкин. Капитанская дочка. (В контексте темы о Гражданской войне).
- Слово о полку Игoreве.
- В. Быков. Сотников.
- В. Кондратьев. Сашка.
- В. Астафьев. Пастух и пастушка.

Темы для размышлений:

- Между жизнью и смертью.
- Тема любви в произведениях о Великой Отечественной войне.
- 891 день мужества ленинградцев.
- Мемориал - памятник с особым значением.
- «По ком звонит колокол».
- Художественное произведение о войне: есть ли место вымыслу?
- Значение войн для государства и для человека.
- Тема плена в произведениях о Великой Отечественной войне.
- Человек и время в произведениях о войне.
- Тема чести и бесчестия в произведениях о войне.
- Никто не забыт, ничто не забыто.
- У войны не женское лицо.
- «Войну - к позорному столбу».
- «Война – самое грязное дело в жизни» (Л.Толстой).
- «Ах, война, что ты сделала...?» (Б. Окуджава).
- Человек в огне гражданской войны.
- «А музы не молчали!» (по произведениям русской литературы периода Великой Отечественной войны).
- Тема Гражданской войны в лирике «Серебряного века».
- Война и человек. Примирение или противоборство?
- -- Подвиг человека на войне.
- - Человек и фашизм.
-

- **3. Человек и природа**

- **в отечественной и мировой литературе.**

- **Темы, сформулированные на основе указанной проблематики, позволяют поразмышлять над эстетическими, экологическими, социальными и др. аспектами взаимодействия человека и природы.**

Произведения о природе:

- Фольклор.
- Слово о полку Игореве.
- Ч.Айтматов. Плаха.
- И. Бунин. Косцы, Антоновские яблоки. Человек из Сан-Франциско.
- М. Пришвин. Кладовая солнца.
- 4. Распутин. Пожар. Прощание с Матёрой.
- В. Астафьев .Васюткино озеро. Царь-рыба.
- И. С.Тургенев. Бежин луг . Отцы и дети.
- Ф. Тютчев. Лирика.
- А. Фет. Лирика.
- С. Есенин. Лирика.
- Н. Рубцов. Лирика.
- Н. Заболоцкий. Лирика.
- Н. Некрасов. Лирика.
- Л. Толстой. Война и мир.
- М. Лермонтов. Мцыри. Лирика («Как часто пёстрою толпою окружён...», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Выхожу один я на дорогу...», «Три пальмы»).
- Б. Пастернак. Доктор Живаго.

Темы для размышлений:

- - Проблема влияния человека на природу (Какова степень влияния человека на природу и в чем заключаются возможные последствия этого влияния?);
- - Проблема восприятия человеком природы как живой матери (Должен ли человек воспринимать природу как нечто живое, заботиться о ней?)
- - Природа – храм или мастерская?
- - «Нет никакой отдельной от нас природы»(А. Платонов)
- - Всё живое священо?
- «Не то, что мните вы, природа...»
- - Единство человека и природы в произведениях русской литературы.
- - Роль пейзажа в произведениях русской литературы.
- - Певцы русской природы.

- 4. Спор поколений:
 - вместе и врозь.

Темы данного направления нацеливают на рассуждение о семейных ценностях, о различных гранях проблемы взаимоотношений между поколениями: психологической, социальной, нравственной и т.п. (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы).

Произведения:

- Н. Гоголь. Тарас Бульба.
- А. Пушкин. Дубровский, Станционный смотритель.
- Л. Н.Толстой. Война и мир.
- И. С.Тургенев. Отцы и дети.
- А. Островский. Гроза.
- А. Грибоедов. Горе от ума.
- А. Чехов. Вишнёвый сад. Невеста.
- М. Горький. Старуха Изергиль.
- В. Распутин. Прощание с Матёрой.

Темы для рассуждений:

- Здравствуй, племя молодое, незнакомое! (А.С. Пушкин)
- Материнство - дар, отцовство - труд?
- «Мне время тлеть, тебе цвести».
- Потомство – грозный судия... (Г. Р. Державин)
- «Блажен, кто смолоду был молод, Блажен, кто вовремя созрел».
- «Если бы молодость знала, если бы старость могла».
- О чём спорили представители разных поколений в произведениях русской литературы?
- «Каждое дело, требующее обновления, вызывает тень Чацкого» (И. Гончаров).
- Конфликт двух эпох в комедии «Горе от ума».
- Как воспринимают искусство, природу представители двух поколений в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

• 5. Чем люди живы?

- Темы данного направления предполагают рассуждение о ценностных ориентирах человека и человечества, об этико-нравственных, философских, социальных аспектах бытия (на материале отечественной и мировой литературы).**

Произведения:

- Фольклор.
- И. А. Бунин Лапти. Чистый понедельник.
- А.Платонов Юшка.
- А.Пушкин. Капитанская дочка. Лирика («Золото и булат», «Если жизнь тебя обманет...» др.).
- А. Солженицын .Матрёнин двор. Один день Ивана Денисовича.
- Л. Н.Толстой. После бала. Война и мир.
- М. Шолохов. Тихий Дон. Судьба человека.
- М.Шукшин. Калина красная.
- Н.С. Лесков. Левша. Очарованный странник.
- М.Горький. На дне. Старуха Изергиль. Песня о Соколе.
- В. Распутин. Прощание с Матёрой. Уроки французского. Последний срок.
- Ф. Достоевский. Преступление и наказание.
- А. Чехов. Рассказы.
- В. Железников. Чучело.
- В. Г. Короленко . В дурном обществе.
- В. Тендряков. Хлеб для собаки.
- В. Шукшин. Рассказы.
-

Темы для рассуждений:

- - «Добро должно быть с кулаками»?
- - Береги честь смолоду.
- - Совесть – это внутренний голос добра.
- - Человек рождён для счастья?
- - Постигание истины героями отечественной литературы.
- - Нравственная сила добра.
- - «И божество, и вдохновенье, и жизнь, и слёзы, и любовь...»...
- - «Да здравствует солнце, да скроется тьма!»
- - Нравственные идеалы русских писателей.
- - В поисках истины.
- - Евангельские мотивы в русской литературе XX века.
- - Любимые мысли и любимые герои Л. Толстого.
- - Проблемы поисков правды и смысла жизни в русской литературе (образы Андрея Болконского, Наташи Ростовской, Пьера Безухова, Родиона Раскольникова, Григория Мелехова).
- - «Как просто умереть красиво, как нелегко красиво жить!»
- - «Честь – это внешняя совесть, а совесть – это внутренняя честь» (А. Шопенгауэр).
- Размышления о благородстве и милосердии.
- Размышления о дружбе и любви в русской литературе XX века.
- - Нравственная сила добра.
- Возлюби ближнего своего. Тема милосердия в современной прозе (В. Распутин, В. Железников).
- Тема нравственности и научно-технического прогресса в литературе.
- Будущее человечества.
- Тема памяти в современной литературе.
- Каким быть человеку... (По произведениям русской литературы).

Литература:

- Максимович Т.И., Пугачев И.А. Пособие для подготовки к ЕГЭ. Русский язык: выполнение части 3 (часть С).-М.: Астрель, 2008.
- Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие.- Ростов н/Дону:Легион – М, 2010.
- Егораева Г.Т. Практикум по русскому языку: работа над комментарием к сформулированной проблеме текста и аргументацией собственного мнения. – М.: Экзамен, 2012.
- Сокольницкая Т.Н. Русский язык : сочинение – рассуждение (часть С). – М.: Эксмо, 2007.

Интернет-ресурсы:

- <http://капканы-егэ.рф/index.php/dopusknoe-sochinenie-po-literature/1257-kak-za-mesyats-podgotovit-uchenika-k-vypusknomu-sochineniyu>
- <http://www.festival.mggu-sh.ru/modules/get-file.php?id=2252&source=work>
- <http://examino.ru/news/esse/2012-02-26-98>
- <http://sochinenie11.ru/>
- <http://epigrafy.ru/> - цитаты и эпиграфы для сочинений