



Презентация – Декор- человек, общество. ФГОС 5 класс под редакцией Неменского Б.М. (подготовила учитель ИЗО МОУ «СОШ с. Леляевка» Марьина Л.В.)



ЗАЧЕМ ЛЮДЯМ УКРАШЕНИЯ.

С давних времён человек украшал себя и предметы, которыми пользовался. Даже в древности украшение представлялось людям делом очень важным. Зачем, например, воины разрисовывали своё тело устрашающими узорами перед тем как выступить против другого племени? Клыки.



- Нанося узоры, они стремились защитить себя, повергнуть в страх своих врагов.

Древний охотник украшал себя необычным ожерельем из клыков хищных зверей. Зачем, просто ради красоты? Нет.



- Каждый клык в украшении означал убитого зверя. Это была своеобразная демонстрация перед соплеменниками своей ловкости, силы. И отношение к такому охотнику было почтительное, уважительное.

Наверное, не для развлечения носил вождь племени пышный головной убор из перьев, яркие украшения, наносил на тело татуировки.



- Так он мог выделить себя среди окружающих, обозначить своё особое положение.

Шотландский король в прошлые века носил семицветную одежду, его придворные надевали только пятицветные костюмы, а простолюдины – однотонные. Короли, цари облачались не просто в роскошные и декоративные, а символические



- Их костюм подчёркивал, что они – первые лица в государстве.
- Великий государь – самодержец всея Руси в торжественные моменты облачался в драгоценные одежды, расшитые золотом и серебром, унизанные рубинами и изумрудами. Поверх надевался золотой крест. **Не только тщеславие** заставляло царей заботиться о пышности и великолепии своего облика. Царское платье олицетворяло силу, достоинство и могущество Русского государства.

Облачение царя дополняли скипетр, держава, царский венец, которые символизировали его власть над миром и были знаками державного величия.



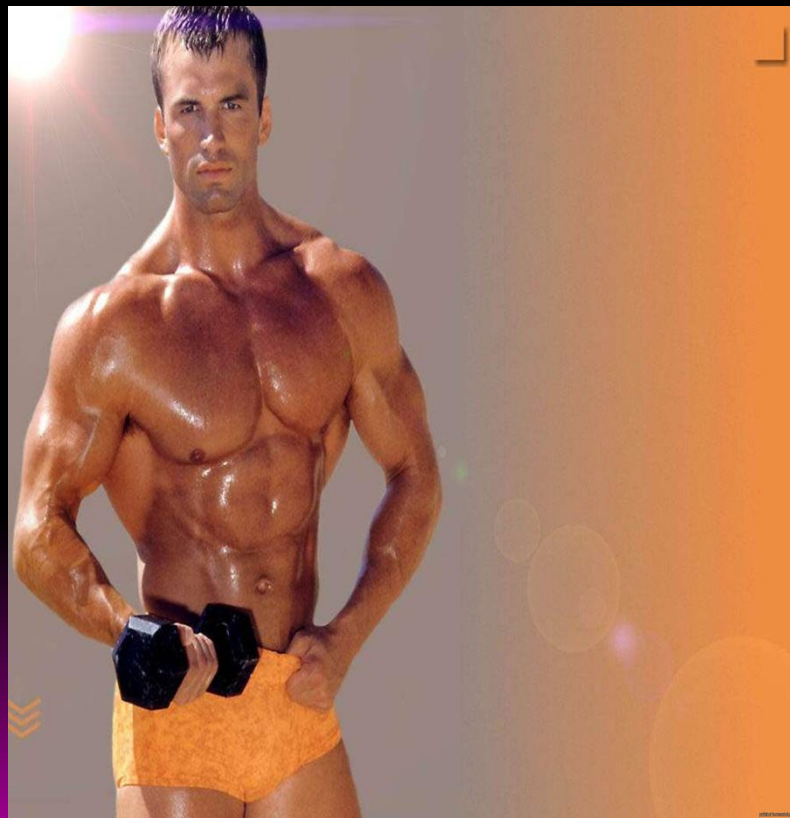
Вот, к примеру царский трон. Сама его форма является украшением, он богато и изыскано отделан. Это его отличает от предметов повседневного быта- скамьи, кресла. Все они могут быть украшением по –своему, исходя от их цели и условий использования. Однако трон удостоен особого внимания. **Он олицетворяет силу и могущество государства и того, кто им управляет.**



Сегодня по одежде можно понять кто генерал, а кто солдат..



Кто священник , кто спортсмен..



Кто невеста, а кто её подруга..



Или, например, определить: это деловой кабинет,
или детская комната..



Можем определить парадную зала от кухни..



И можем конечно отличить праздник от траура.





А если представить, что одежды и предметы не подчёркивают этого всего, то сможешь ли ты сам разобраться?



Все предметы декоративного искусства несут печать определённых человеческих отношений. Украсить – значит наполнить вещь смыслом, определить положение его хозяина в обществе, подчёркивая это всем образным строем вещи: ритмом рисунков, орнаментом, сочетанием цветов.