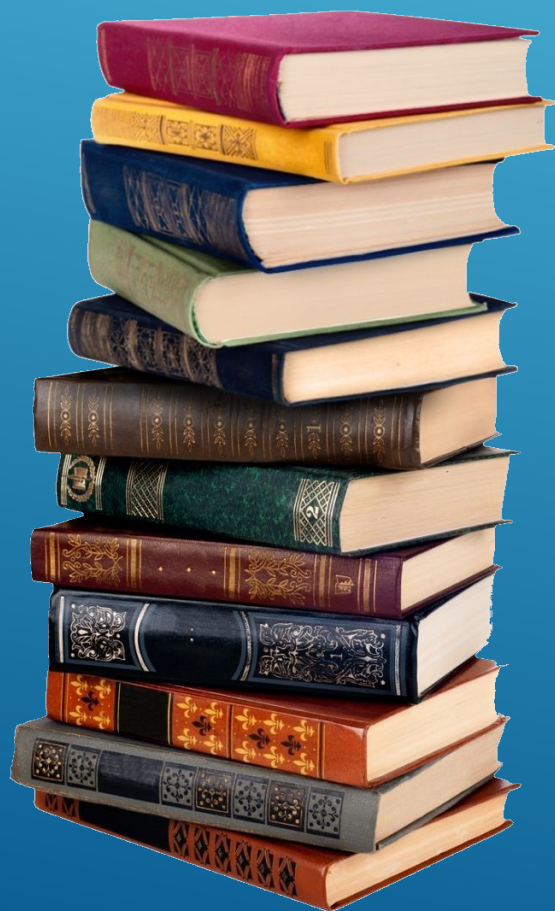



СУЧАСНАЯ БЕЛАРУСКАЯ ПРОЗА. ЭКАЛАГІЧНАЯ ТЭМАТЫКА



СУЧАСНАЯ БЕЛАРУСКАЯ ПРОЗА

Галоўныя рысы беларускай прозы канца XX — пачатку XXI стагоддзя:

1. Перадоленне ранейшых уяўленняў і вядучых тэорый
 2. Пошук і апрабаванне новых і значных тэм у прозе
 3. Заўважанне і паглыбленне ў традыцыі айчыннай літаратуры. Зварот да нормаў і паветаў класікаў.
- 

ЖАНРЫ СУЧАСНАЙ БЕЛАРУСКАЙ ПРОЗЫ



Аповесць

Твор з адналінейным разгорнутым сюжэтам, напоўнены другаснымі персанажамі і апісаннямі.

Раман

Твор з ускладненым і разгалінаваным зместам, ў якім апісваецца перыяд жыцця героя.

Апавяданне

Невялікі, прасты твор без разгалінаванага сюжэту, вялікіх апісанняў, у якім апавядаецца гісторыя галоўнага героя.

ТЭМЫ СУЧАСНАЙ БЕЛАРУСКАЙ ПРОЗЫ



Сацыяльная

Адлюстроўвае погляд пісьменніка на пытанні, якія хваляюць грамадства.



Гістарычная

Заглыбленне пісьменніка у мінулае свайго народа з мэтай узнаўлення падзей, жыцця і дзейнасці славурых асоб; спроба пранікнення ў мінулае з пазіцыі сучаснасці.



Ваенная

Паказвае ўсе жахі і пазбаўлення Вялікай Айчыннай вайны і погляд пісьменніка на гэтую вайну.



Экалагічная

Апісвае і раскрывае праблему захавання прыроды (у тым ліку, ахова яе ад войнаў).

ІВАН ПТАШНІКАЎ І ЯГО АПАВЯДАННЕ «ПАГОНЯ»

Іван Пташнікаў нарадзіўся 7 кастрычніка 1932 года у вёсцы Задродзе Лагойскага раёна Мінскай вобласці. З'яўляўся «дзіцём вайны», бо пад час вайны сапраўды быў дзіцём і бачыў яе дзіцячымі вачыма. Пачаў кар'еру празаіка са зборніка «Зерне падае не на камень» (1959 год). За аповесць «Найдорф» атрымлівае Дзяржаўнаю прэмію Беларусі імя Якуба Коласа.

У 1999 годзе піша аповяданне «Пагоню».

Аповяданне «Пагоня» — бой у звод пісьменніка з-за скорай вайны. Глыбокі пасыл заклаў аўтар. У аповяданні алегарычна адлюстравана сітуацыя, якая адбылася б падчас трэцяй сусветнай вайны.



Іван Пташнікаў