

# Писатели и поэты в годы Великой Отечественной войны



*«Вспомним всех поименно,  
Горем вспомним своим...  
Это нужно – не мертвым!  
Это надо живым!»*

**Роберт Рождественский**



В годы военных испытаний **1215** писателей – почти половина тогдашней творческой организации – ушли воевать с врагом. Более **400** из них отдали свою жизнь за освобождение нашей Родины от фашистского рабства.

Подлинно народная Великая Отечественная война породила прекрасные произведения художественной литературы, вдохновенно запечатлевшие бессмертный подвиг советских людей. Многие из этих книг включены по праву в золотой фонд отечественной и мировой литературы.

Это произведения М. Шолохова “Судьба человека”, “Они сражались за Родину”, А. Твардовского “Василий Теркин”, “Я убит подо Ржевом», А. Толстого “Русский характер”, Б. Васильева “А зори здесь тихие”, В. Быкова “Сотников”, “Обелиск”, Ю. Бондарева “Горячий снег”, В. Закруткина “Матерь человеческая”, П. Антопольского “Сын”, стихи Ю. Друниной, В. Инбер, Н. Тихонова и др.

## **«Особенное наше поколение»**

*Особенное наше поколеньё –  
Цветенья предвоенного краса.  
Оно вводилось в виде пополненья  
В неполные полки и корпуса.  
Оно тогда осмыслило едва ли:  
Его, пока ещё не полегло, –  
Как кровь живую, армиям вливали.  
И это, между прочим, помогло.*

**К.Я. Ваншенкин**

# Виктор Астафьев



О себе он писал: «Ну, мужик, деревня, детдомовщина во мне сидит... Не состоял ни в пионерии, ни в комсомоле, ни в партии... Я был шофером и в разведке артиллерийской, а когда глаз подбили, поневоле стал связистом... Мы сутки делили надвое, жили и работали в постоянном напряжении, получая за это матюги, пинки и нагоняи... Вот и слух «садится» - это результат напряжённейшей работы во фронтовой полевой связи... с фронта мы ехали изувеченные, всеми брошенные на произвол судьбы, без специальности, без образования... победители - гол как сокол... кому до нас было дело?!».

*...О войне писать трудно...  
Счастлив, кто не знает ее, и я  
хотел бы пожелать всем добрым  
людям и не знать ее никогда, и  
не ведать, не носить  
раскаленные угли в сердце,  
сжигающие здоровье и сон...  
Трудно писать о войне, хотя во  
мне «моя война» идет и идет  
своим ходом, не умолкая, не  
оставляя меня и мою память в  
покое». (В.Астафьев)*

**Астафьев Виктор Петрович(1924-2001)** - русский писатель, драматург, эссеист. Герой Социалистического Труда (1989). Лауреат двух Государственных премий СССР (1978, 1991) и трёх Государственных премий России (1975, 1995, 2003). Член Союза писателей СССР. Участник Великой Отечественной войны. Рядовой (1945).



## Награды

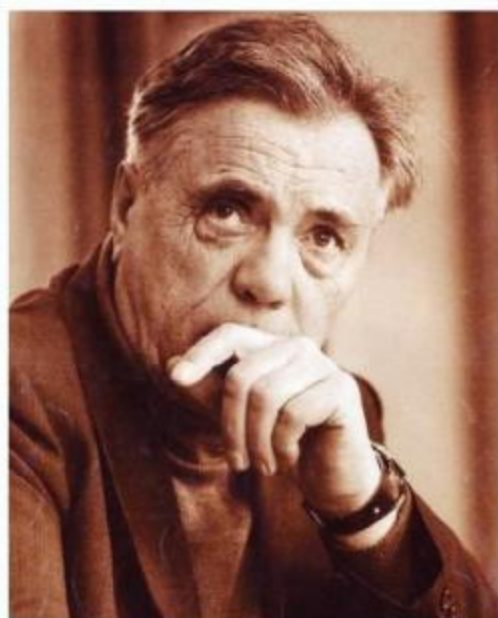
### ОРДЕН:

Был награждён орденом "Красной звезды".

МЕДА

Медальями «За отвагу», «За освобождение Варшавы» и «За победу над Германией».





*Виктор Астафьев*



# Евгений Иванов

\*\*\*

*Когда последний взрыв раздался,  
Не умерла война во мне:  
Я долго, долго оставался  
Солдатом в мирной тишине.  
Глядел на нивы и опушки,  
Но лезли мысли прежних дней:  
Как лучше здесь поставить  
пушки,  
Где вырыть линию траншей.  
У каждой речки мимоходом  
Глаза, как требовал устав,  
Искали «скрытые подходы»  
И «ось» десантных переправ.*

*Боями бредил в сновидениях,  
Порой все ночи напролет  
То отдавал распоряжения,  
А то командовал: «Вперед!»  
Жене, что в бок меня  
толкала:  
«Да не шуми, проснись,  
чудак»,  
Хрипел тревожно и устало:  
«А ты сюда попала как?»*

*Когда последний взрыв  
раздался,  
Не умерла война во мне:  
Я долго, долго оставался  
Солдатом в мирной  
тишине.*



# Булат Окуджава



*Восприятие войны юным, еще не готовым к испытаниям человеком отразилось в повести Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр»: «В семнадцать лет мой отец создавал в подполье комсомол, а я ничего не создал... я даже десятого класса не кончил... Смогу ли я на танк выйти? Нет, не смогу... А я солдат...*

*Что случилось: всех подняло, понесло, перепутало... Ползают школьники по окопам, умирают от ран, безрукими, безногими домой возвращаются... Девочка-старшина... Что случилось?.. Перед войной я смотрел кинокартину. Так все бойцы были как бойцы: взрослые, опытные, они знали что к чему. А я не знаю, Сашка не знает, и эта девочка не знает».*

Окуджава писал: «Репрессировали моего отца, пятерых дядьев, тетю и мать. Девять лет она просидела, а я - «сын врагов народа» - уцелел. На войну я пошел добровольцем, после девятого класса, в 1942 году. Был патристически-настроенным мальчиком-романтиком. Оказалось, война - это тяжелая кровавая работа». Сначала был миномётчиком. Воевал под Моздоком. В декабре 1942 года был ранен. Потом служил радистом в тяжёлой артиллерии. Будучи полковым запевалой, в 1943 году на фронте сочинил первую песню «Нам в холодных теплушках не спалось».





**Награды**

**ОРДЕН:**

"Отечественной войны I степени"

**МЕДАЛИ:**

"За оборону Кавказа"

"За победу над Германией в Великой  
Отечественной войне 1941—1945 гг."



**Окуджава Булат Шалвович** - (9 мая 1924, Москва, СССР — 12 июня 1997, Кламар, Франция) — советский и российский поэт, бард, прозаик и сценарист, композитор. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1960-е—1980-е годы. Для текстов песен Окуджава выбирал не только собственные стихи, но и сказания из кавказского народного эпоса. Участник Великой Отечественной войны. Гвардии рядовой (1944).



Булат  
ОКУДЖАВА



Стихотворения

## **Булат Окуджава**

**«До свидания, мальчики!».**

*Ах, война, что ж ты сделала,  
подлая:*

*стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли -  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом - солдат...*

*До свидания, мальчики!*

*Мальчики, постарайтесь  
вернуться назад.*

*Нет, не прячьтесь вы, будьте  
высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат и  
себя не щадите,  
и все-таки постарайтесь  
вернуться назад.*

*Ах, война, что ж ты, подлая,  
сделала: вместо свадеб -  
разлуки и дым,  
наши девочки платица белые  
раздарили сестренкам своим.  
Сапоги - ну куда от них  
денешься?*

*Да зеленые крылья погон...*

*Вы наплюйте на сплетников,  
девочки.*

*Мы сведем с ними счеты  
потом.*

*Пусть болтают, что верить  
вам не во что, что идете  
войной наугад... До свидания,  
девочки! Девочки,  
постарайтесь вернуться назад.*

# Борис Васильев



*Б. Васильев писал: «Мы стали солдатами... Говорю «мы» не потому, что хочу урвать кроху вашей воинской славы, знакомые и незнакомые ровесники мои. Вы спасали меня, когда я метался в Смоленском и Ярцевском окружениях летом сорок первого, воевали за меня, когда я скитался по полковым школам, маршевым ротам и формированиям, дали мне возможность учиться в бронетанковой академии, когда еще не был освобожден Смоленск... Война... во мне, часть моего существа, обугленный листок биографии. И еще - особый долг за то, что в целых и невредимых оставили именно меня» («Летят мои кони...»).*

В 1943 году, после окончания девятого класса, ушел добровольцем на фронт в составе истребительного комсомольского батальона и был направлен под Смоленск. Попал в окружение, вышел из него в октябре 1941 года, потом был лагерь для перемещенных лиц, откуда по личной просьбе он был направлен сперва в кавалерийскую полковую школу, а затем в пулеметную полковую школу, которую и окончил. Служил в 8-м гвардейском воздушно-десантном полку 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Во время боевого сброса 16 марта 1943 года попал на минную растяжку и с тяжелой контузией был доставлен в госпиталь. После окончания в 1946 году инженерного факультета он работал испытателем колесных и гусеничных машин на Урале. Уволился из армии в 1954 году в звании инженер-капитана. В рапорте назвал причиной своего решения желание заниматься литературой.



**Васильев Борис Львович**  
**(1924-2013)(21 мая 1924, Смоленск**  
**— 11 марта 2013, Москва) —** русский  
советский писатель и сценарист. Лауреат  
Государственной премии СССР (1975) и Премии  
Президента Российской Федерации (2000).

***Награды***

***ОРДЕНА:***

"Отечественной войны II степени"

"За заслуги перед Отечеством"

"Трудового Красного знамени"

"Дружба народов"

***МЕДАЛИ:***

"За оборону Москвы"

"За победу над Германией в Великой  
Отечественной войне 1941—1945 гг."

***Произведения о Великой Отечественной войне***

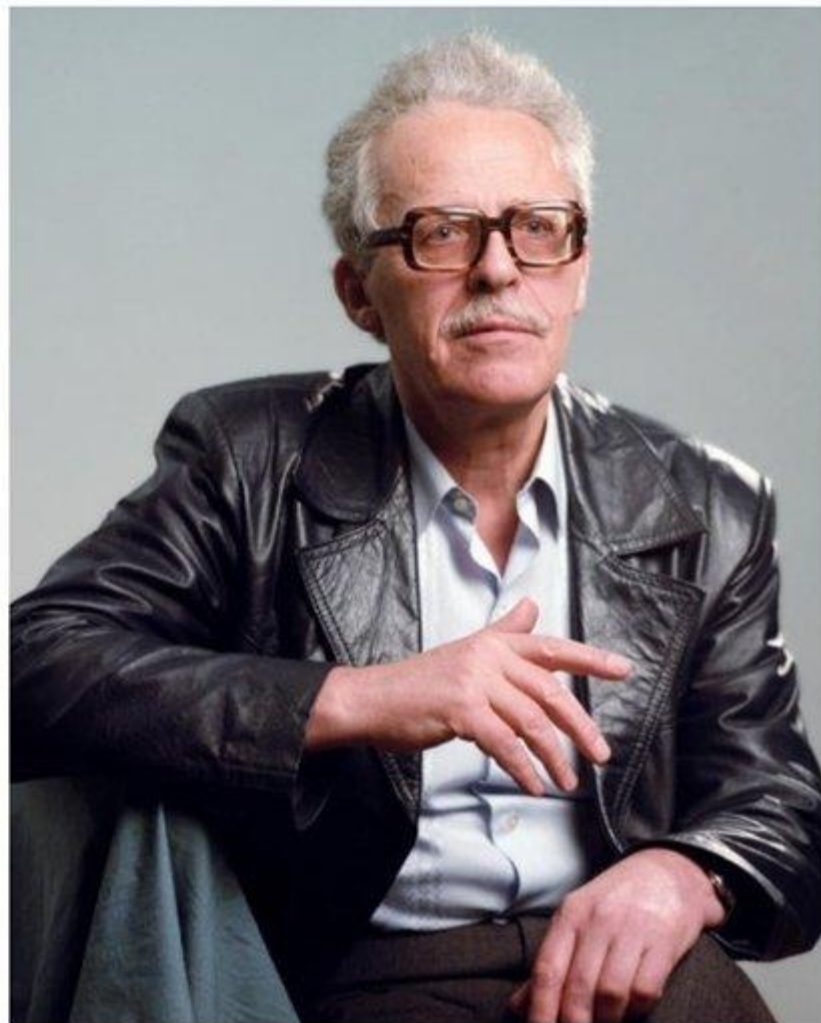
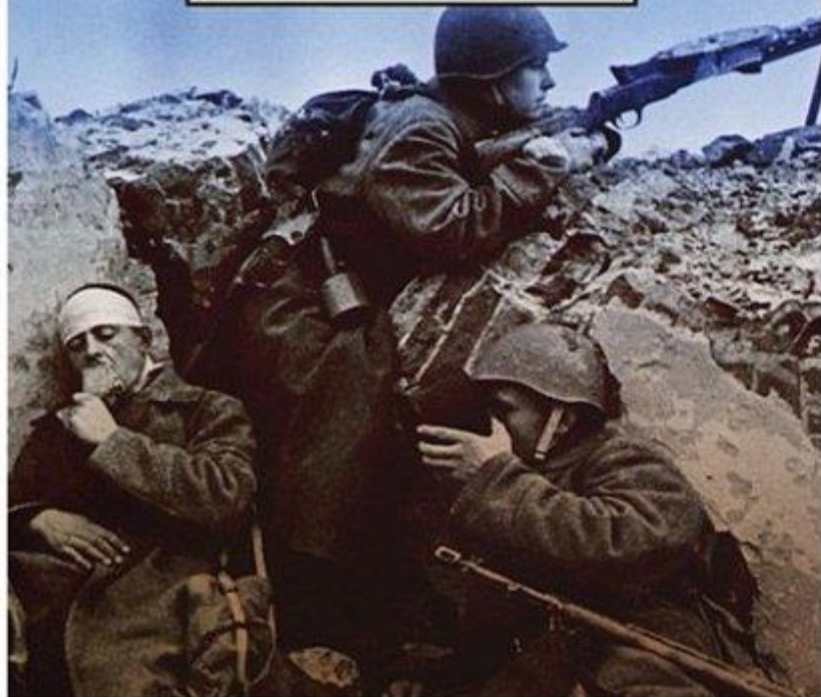
"А зори здесь тихие"

"В списках не значился"

"Аты-баты шли солдаты"

БОРИС  
ВАСИЛЬЕВ

*В стисках  
не значился*



СЕРЖАНТЫ ИЖИМЫ В ДРУГ ДРУГА

# ...а зори здесь тихие

РЕЖИССЕР В. БИЛИКОВ | СЕРЖАНТЫ  
ПОСЫЛКА С. КОЛОДИЦКИЙ | РЕЖИССЕР  
ОПЕРА И СЦЕНАРИЙ В. БИЛИКОВ | СЕРЖАНТЫ  
В РОЛЯХ А. КОЛОДИЦКИЙ И ДРУГИЕ | СЕРЖАНТЫ  
Т. КОЛОДИЦКИЙ | ЖАНРЫ И ДОБАВКИ  
ИНТЕРЕСНЫЕ СЕРЖАНТЫ ИЖИМЫ В ДРУГ ДРУГА



# Василь Быков



Война застала Быкова на Украине. В составе действующей армии он отступал до Воронежа. Затем, после Саратовского пехотного училища, в звании младшего лейтенанта вернулся на фронт и воевал до Победы - на Украине, в Румынии, Венгрии, Австрии. Дважды был ранен. Окончательно демобилизовался в 1955 г.; жил в городе Гродно (Белоруссия).

*В. Быков так писал о себе и своих героях («Сотников», «Карьер» и др.): «...Исследовать не самое войну (это задача историков), а возможность человеческого духа, проявляющегося на войне... Мне представляется, что когда мы сегодня говорим о значении человеческого фактора в нашей жизни как о решающей силе в созидании, в обновлении действительности, то имеем в виду и идейную убежденность, и духовность, которая основана на совестливости, на внутренней порядочности. Жить по совести нелегко. Но человек может быть человеком, и род человеческий может выжить только при условии, что совесть людская остается на высоте... Да, разумеется, трудно требовать от человека высокой человечности в обстоятельствах бесчеловечных, но ведь существует же предел, за которым человечность рискует превратиться в свою противоположность». По словам Ч. Айтматова, судьба сберегла Быкова для того, «чтобы он жил и писал от имени целого поколения».*





## Быков Василий Владимирович(1924-2003)

### *Награды*

#### *ОРДЕНА:*

" Орден Красной Звезды", "Отечественной войны I степени"

#### *МЕДАЛЬ:*

"За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг."

### *Произведения о Великой Отечественной войне*

Большинство произведений — повести, в которых показан нравственный выбор человека в наиболее драматичные моменты жизни.

"Сотников"

"Журавлиный крик"

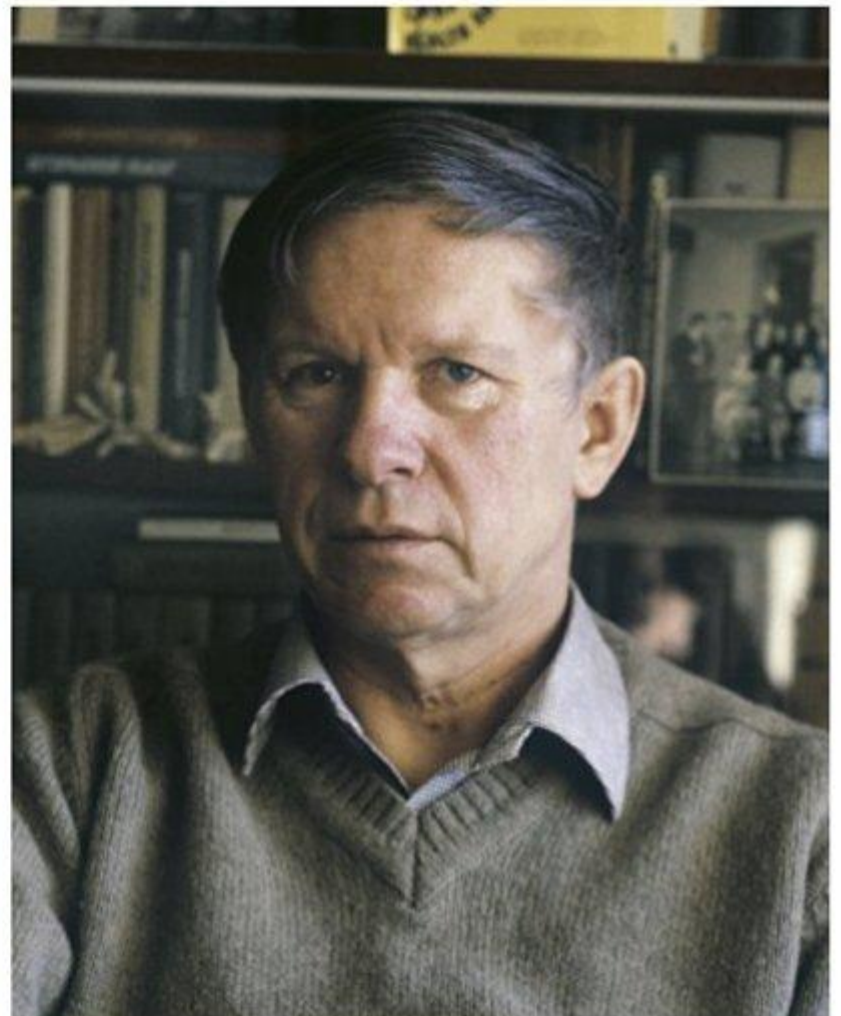
"Круглянский мост"

"Дожить до рассвета"

"Обелиск"

"Пойти и не вернуться"







*Советская афиша к фильму Ларисы Шепитько «Восхождение» по повести Быкова «Сотников»*



# Юлия Друнина



Ее поколение пока мечтает о подвигах, жалеет о своем незрелом возрасте, сетуя на то, что главное проходит мимо. *"Спасение челюскинцев, тревога за плутающую в тайге Марину Раскову, покорение полюса, Испания - вот чем жили мы в детстве. И огорчались, что родились слишком поздно... Удивительное поколение! Вполне закономерно, что в трагическом сорок первом оно стало поколением добровольцев..."*. Действительно, удивительное поколение, поколение романтиков, без колебаний вставшее на защиту Родины.

Когда началась война, она нашла свой документ об окончании курсов медсестры и отправилась на фронт в действующие части Белорусского фронта. Юлия была тяжело ранена в 1943 году, стала инвалидом и её комиссовали. Затем она вернулась в Москву и пыталась поступить там в Литературный институт, однако её не приняли. Тогда она снова вернулась на фронт и воевала в Псковской области и Прибалтике. В 1944 году она была контужена и признана негодной к службе. Ей присвоили звание старшины медицинской службы и наградили медалью "За отвагу" и орденом Красной звезды.

*Нет, это не заслуга, а удача  
Стать девушке солдатом на войне.  
Когда б сложилась жизнь моя иначе,  
Как в День Победы стыдно было б мне!  
С восторгом нас, девчонок, не  
встречали:*

*Нас знал домой охрипший военком.  
Так было в сорок первом.*

*А медали*

*И прочие регалии потом...*

*Смотрю назад, в продымленные дали:*

*Нет, не заслугой в тот злоеющий год,  
А высшей честью школьницы считали  
Возможность умереть за свой народ.*



До сих пор не совсем понимаю,  
Как же я, и куда, и мама,  
Сквозь пожары к победному Маю  
В куртках стальных дошла.

И откуда взялась ставка сил  
Даже в самых слабейших из нас?..  
Что сказать! - Был и есть у России  
Верной пророчества верный знак.

Ю. В. Друнина



**«Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне»**





XXIBook.RU





И откуда  
Вдруг берутся силы  
В час, когда  
В душе черным-черно?..  
Если б я  
Была не дочь России,  
Опустила руки бы давно...

*Ю. Друнина*



# Юрий Бондарев



В 1941 году вместе с тысячами своих сверстников участвовал в сооружении оборонительных укреплений под Смоленском. Потом он учился в пехотном училище в городе Актюбинске, а затем оказался под Сталинградом и стал командиром минометного расчета. В боях был контужен, получил обморожение и легкое ранение в спину. Потом участвовал в форсировании Днепра и освобождении Киева, дошел до Польши и Чехословакии. По окончании войны он демобилизовался из армии и вернулся в Москву.

*«Мне хотелось бы, - говорит писатель, - чтобы мои читатели узнали в моих книгах не только о нашей действительности, о современном мире, но и о самих себе. Это главное, когда человек узнает в книге нечто ему родное, то, через что он проходил, или то, через что он хочет пройти.»*

*У меня есть письма от читателей. Молодые люди сообщают: после моих книг они стали военными, офицерами, выбрали себе этот жизненный путь. Это очень дорого, когда книга воздействует на психологию, значит, ее герои вошли в нашу жизнь. Война - это ой-ё-ёй, это не колесико по асфальту катать! Но кто-то же все равно захотел подражать моим героям. Это мне очень дорого и не имеет отношения к нехорошему чувству самодовольства. Это - другое. Ты недаром работал, жил, понимаете?! Ты недаром воевал, бился в совершенно нечеловеческих условиях, недаром прошел через этот огонь, остался жив... Я заплатил войне легкой данью - тремя ранениями. Но другие-то заплатили жизнью! Будем же помнить об этом. Всегда».*



# Бондарев Юрий Васильевич

*Награды*

*ОРДЕН:*

"Отечественной войны II степени"

*МЕДАЛИ:*

"За отвагу"

"За оборону Сталинграда"

"За победу над Германией в Великой  
Отечественной войне 1941—1945 гг."

*Произведения о Великой Отечественной войне*

"Батальоны просят огня"

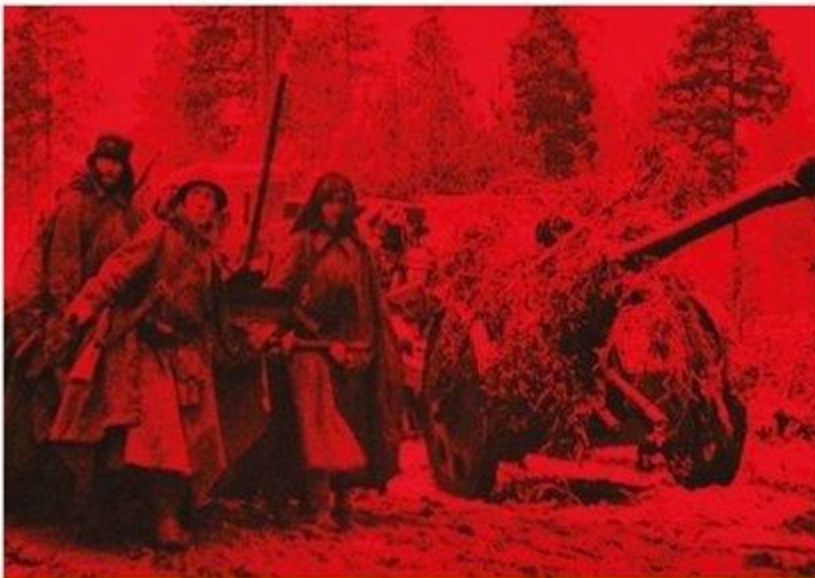
"Тишина"

"Двое"

"Горячий снег"

"Берег"





rocketbook

# ГОРЯЧИЙ СНЕГ

*Юрий Бондарев*



## **«Мои товарищи»**

*Сгорели в танках мои товарищи*

*До пепла, до золы, дотла...*

*Трава полмира покрывающая*

*Из них, конечно, проросла.*

*Мои товарищи на минах*

*Подорвались, взлетели ввысь*

*И много звёзд далёких, мирных*

*Из них, моих друзей, зажглись.*

*Про них рассказывают в праздники,*

*Показывают их в кино...*

*И однокурсники, и одноклассники*

*Стихами стали уже давно.*

**Б.А. Слуцкий**



**Бакланов Григорий Яковлевич**  
**(1923-2009)**(настоящая фамилия Фри́дман; 11 сентября 1923 — 23 декабря 2009) — русский советский писатель, редактор и сценарист, один из представителей «лейтенантской прозы». Член Союза писателей СССР.

**Награды**  
**ОРДЕНА:**

"Красной звезды"

"Отечественной войны I степени"

"Красного Знамени"

"За заслуги перед Отечеством"

**МЕДАЛИ:**

"За взятие Будапешта"

"За взятие Вены"

"За победу над Германией в Великой Отечественной войне  
1941—1945 гг."

ГРИГОРИЙ БАКЛАНОВ

Навеки – девятнадцатилетние



**Воробьёв Константин Дмитриевич** (16 ноября 1919 - 2 марта 1975) — русский советский писатель, яркий представитель «лейтенантской прозы».

Участник Великой Отечественной войны, лейтенант. Военнопленный (1941—1943).

Командир партизанской группы (1943—1944).

Начальник штаба ПВО (Шяуляй).

### *Награды*

#### *МЕДАЛИ:*

"За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг."

"Партизану Отечественной войны"

*Произведения о Великой*

*Отечественной войне*

"Крик"

"Убиты под Москвой"



# КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ

Убиты  
под  
Москвой  
•  
Это мы,  
господи!..



*Мы все — войны шальные дети,  
И генерал, и рядовой.*



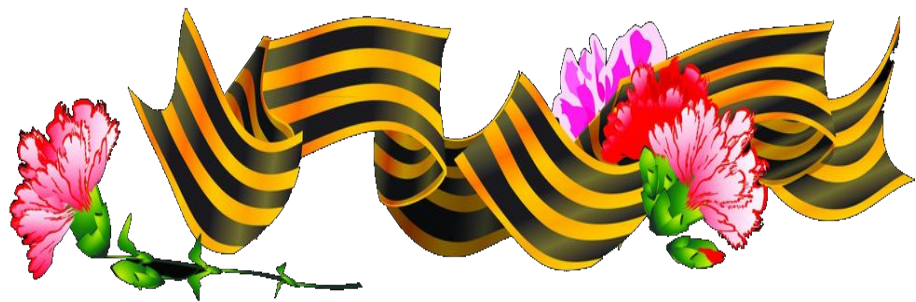
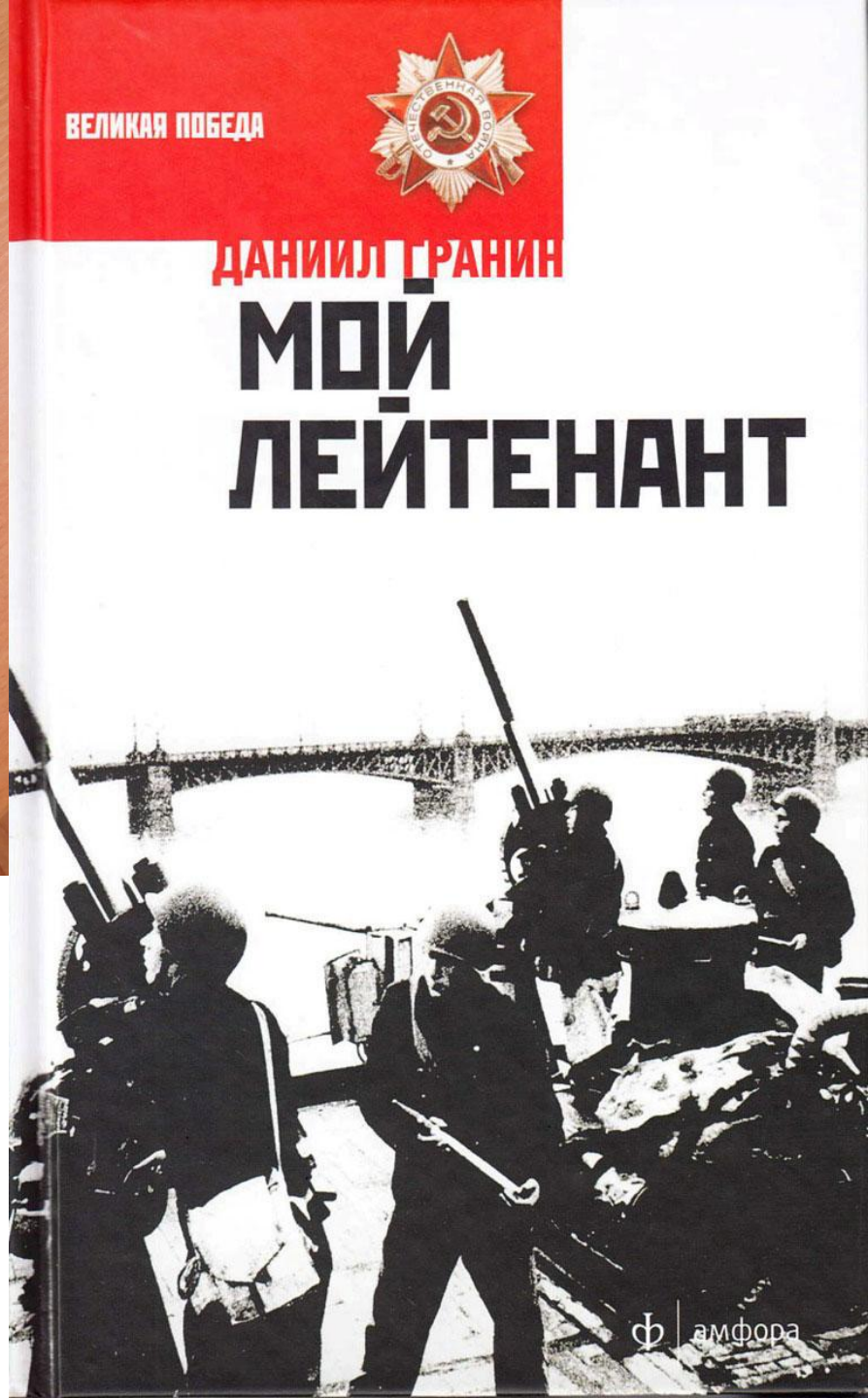
**Даниил Александрович Гранин (1 января 1919 - 4 июля 2017)** (настоящая фамилия — Герман) — советский и российский писатель, киносценарист, общественный деятель. Участник Великой Отечественной войны. Герой Социалистического Труда (1989). Лауреат Государственной премии СССР (1976), Государственной премии РФ (2001, 2016), премии Президента РФ (1998) и премии Правительства РФ (2014). Почётный гражданин Санкт-Петербурга (2005).



## Награды

2 ноября 1942 года приказом войскам Ленинградского фронта № 02325/н военный комиссар 2-го отдельного ремонтно-восстановительного батальона 42-й Армии старший политрук (капитан) Д. А. Герман был награждён орденом "Красной Звезды".





**Кондратьев Вячеслав Леонидович (30 октября 1920 — 23 сентября 1993)** — русский писатель советского периода. Участник Великой Отечественной войны.

**Награды**  
***ОРДЕН:***

"Отечественной войны I степени"

***МЕДАЛЬ:***

"За отвагу"

**Произведения о Великой Отечественной войне**

"Сашка"

"День Победы в Чернове"

"Отпуск по ранению"

"Привет с фронта"

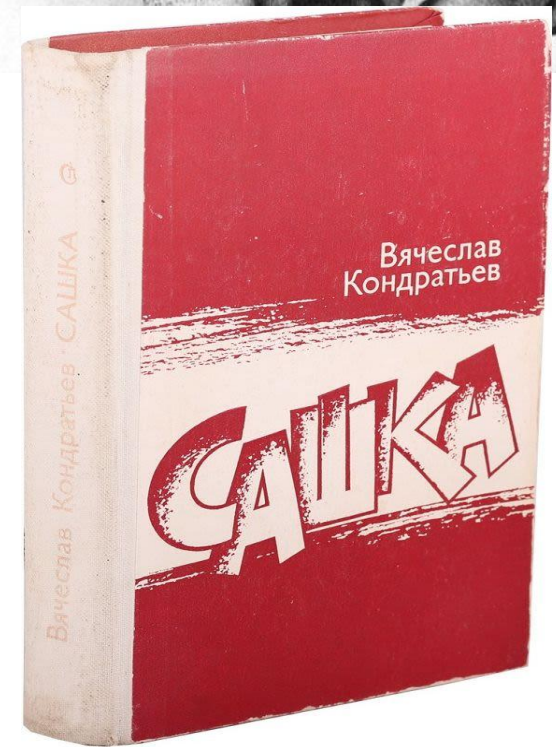
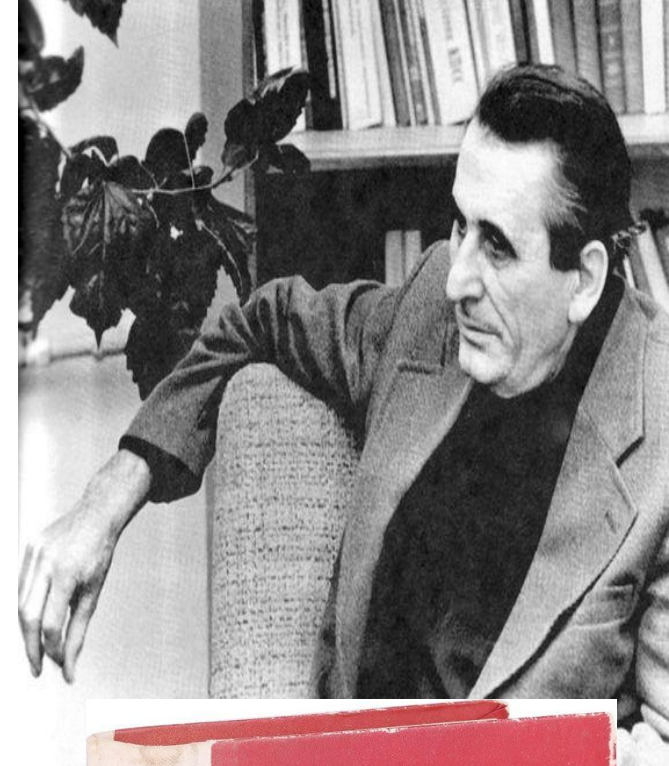
"На станции "Свободной"

"Женька"

"Не самый тяжкий день"

"Искупить кровью"

"Парадоксы фронтовой ностальгии"





*А. Твардовский*

**Александр Трифонович Твардовский - (8 [21] июня 1910 — 18 декабря 1971) — русский советский писатель, поэт и прозаик, журналист, специальный корреспондент. Подполковник (1945). Главный редактор журнала «Новый мир» (1950—1954; 1958—1970). Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. поэт работал военным корреспондентом во фронтовых газетах.**

**Награды  
ОРДЕНА:**

Приказом ВС 3-го Белорусского фронта №: 505 от: 31.07.1944 года поэт редакции газеты 3-го БФ «Красноармейская правда», подполковник Твардовский А. Т. награждён орденом "Отечественной войны 2-й степени" за написание 2-х поэм (одна из них — «Василий Тёркин», вторая — «Дом у дороги») и многочисленных очерков об освобождении белорусской земли, а также выступления во фронтовых частях перед бойцами и офицерами.

Приказом ВС 3-го Белорусского фронта №: 480 от: 30.04.1945 года специальный корреспондент газеты 3-го БФ «Красноармейская правда», подполковник Твардовский А. Т. награждён орденом "Отечественной войны 1-й степени" за улучшение содержания газеты (написание очерков о боях в Восточной Пруссии) и повышение её воспитательной роли.

**Произведения о Великой Отечественной войне**

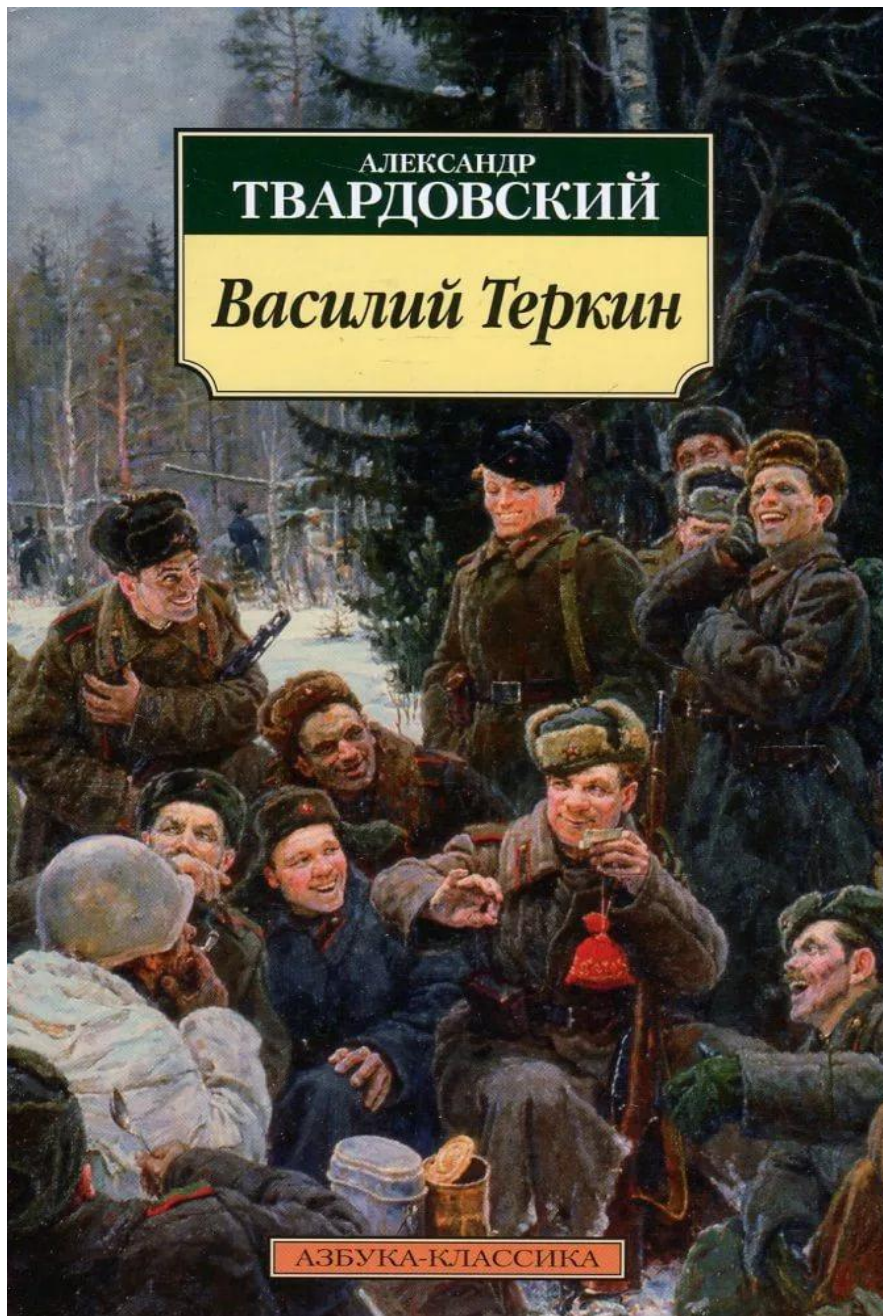
"Отец и сын"

"Дом бойца"

"Когда пройдёшь путем колонн..."

"Я убит подо Ржевом..."

"Василий Тёркин"



## Александр Твардовский

\* \* \*

Я знаю, никакой моей вины  
В том, что другие не пришли с войны,  
В том, что они — кто старше, кто  
моложе —  
Остались там, и не о том же речь,  
Что я их мог, но не сумел сберечь,-  
Речь не о том, но все же, все же, все  
же...



**Александр Александрович  
Фадеев** - (партийный псевдоним  
— Булыга; 11 [24] декабря 1901,  
Кимры — 13 мая 1956,  
Переделкино) — русский  
советский писатель и  
общественный деятель, журналист,  
военный корреспондент. Лауреат  
Сталинской премии первой степени  
(1946). Член РКП(б) с 1918 года; с  
1939 года — член ЦК ВКП(б).

**путь**

Во время Великой Отечественной  
войны Фадеев был военным  
корреспондентом, сотрудничал с  
Совинформбюро, «Правдой»,  
«Литературной газетой». Был  
организатором журнала «Октябрь»  
и входил в его редколлегию.  
Бригадный комиссар (1941);  
Полковник (1942).



## Произведения о Великой Отечественной войне

В январе 1942 года писатель побывал на Калининском фронте, на самом опасном участке, собирая материалы для репортажа. 14 января 1942 года Фадеев опубликовал в газете «Правда» статью «Изверги-разрушители и люди-созидатели», где описал свои впечатления от увиденного на войне.

В очерке «Боец» он описал подвиг красноармейца Я. Н. Падерина, получившего звание Героя Советского Союза посмертно.

В 1945 году, сразу после окончания Великой Отечественной войны Александр Фадеев садится за написание романа о Краснодонской подпольной организации "Молодая гвардия", действовавшей на оккупированной нацистской Германией территории, многие члены которой были уничтожены нацистами.

Впервые книга "Молодая гвардия" вышла в свет в 1946 году. В 1951 году свет увидела вторая редакция романа "Молодая гвардия". По книге "Молодая гвардия" был снят фильм. Роман входил в учебную программу СССР и был хорошо знаком любому школьнику 1950-1980 годов.

# Молодогвардейцы города Краснодона



В. А. Осмузин



В. П. Борисов



Г. Д. Солова



А. М. Машенко



Д. У. Огурцов



Н. М. Иванова



И. А. Землухов



О. И. Иванова



М. Н. Григорьев



Р. П. Юркин



С. Г. Тюленин



С. М. Остапенко



В. М. Пирожок



А. А. Орлов



О. В. Кошевой



В. Д. Борц



С. М. Левашов



В. М. Загоруйко



В. И. Третьякевич



А. В. Лопухов



К. П. Ковалева



В. Т. Куликов



И. В. Туркенич



В. И. Левашов



Ю. С. Виценовский



В. Ф. Субботин



Л. Г. Швецова



С. С. Сефонов



В. Д. Лукьянченко



В. С. Гукон



Г. М. Арутюнянц



Л. А. Далышев



А. В. Ковалев

### Клуб им. М. Горького

В этом помещении в целях конспирации в ноябре — декабре 1942 г. подпольщиками Краснодона была организована художественная самодеятельность.





**Константин (Кирилл) Михайлович Симонов - (28 ноября 1915, Петроград — 28 августа 1979, Москва) —** русский советский прозаик, поэт, драматург и киносценарист. Военный корреспондент. Общественный деятель, журналист, Герой Социалистического Труда (1974). Лауреат Ленинской (1974) и шести Сталинских премий (1942, 1943, 1946, 1947, 1949, 1950). Участник боёв на Халхин-Голе (1939) и Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. Полковник Советской Армии. Заместитель генерального секретаря Союза писателей СССР.

С началом войны призван в армию, работал в газете "Боевое знамя". В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 году — звание подполковника, а после войны — полковника. В качестве военного корреспондента побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин.



## **Награды**

### **ОРДЕНА:**

орден "Красного Знамени" (3.5.1942)

два ордена "Отечественной войны I степени" (30.5.1945; 23.9.1945)

### **МЕДАЛИ:**

медаль «За оборону Одессы» (1942)

медаль «За оборону Сталинграда» (1942)

медаль «За оборону Москвы» (1944)

медаль «За оборону Кавказа» (1944)

медаль «За освобождение Праги» (1945)

медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

### **ПРЕМИИ:**

Сталинская премия первой степени (1942) — за пьесу «Парень из нашего города»

Сталинская премия второй степени (1943) — за пьесу «Русские люди»

### **Произведения о Великой Отечественной войне**

"Дни и ночи"

"Товарищи по оружию"

"Живые и мертвые"

"Русские люди"

"Жди меня"

"Так и будет"

"С тобой и без тебя"

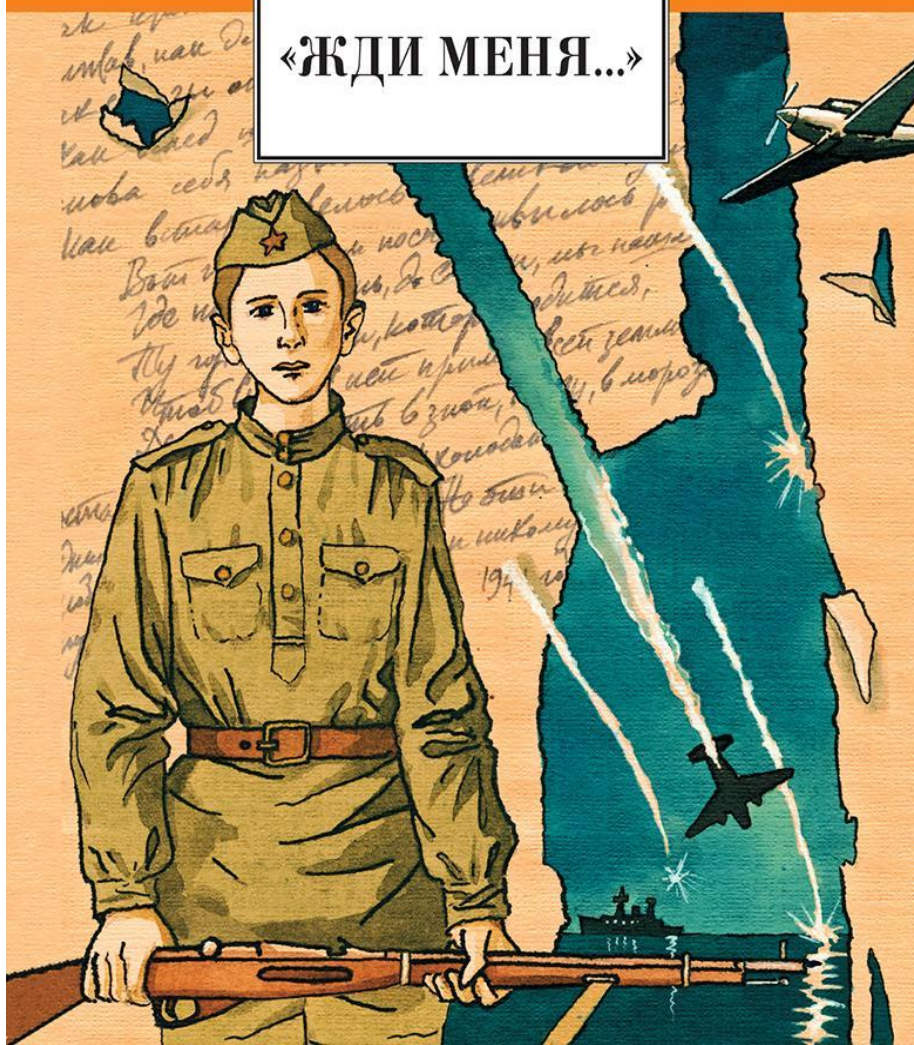
"Война"

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Константин Симонов

«ЖДИ МЕНЯ...»



*Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придет,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждет.  
Жди меня, и я вернусь,  
Не желай добра  
Всем, кто знает наизусть,  
Что забыть пора.  
Пусть поверят сын и мать  
В то, что нет меня,  
Пусть друзья устанут ждать,  
Сядут у огня,  
Выпьют горькое вино  
На помин души...  
Жди. И с ними заодно  
Выпить не спеши.  
Жди меня, и я вернусь,  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: — Повезло.  
Не понять, не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой,-  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.*

1942г.

Литературный процесс во все времена отражал те события, которые происходили в истории нашего общества. Славные имена замечательных писателей и поэтов навсегда останутся в истории нашего государства. Возможно, если бы не они, мы не имели бы полного представления о том, насколько серьезными и значимыми были военные события.

Невозможно переоценить заслугу советских авторов, писавших о войне и поддерживающих патриотический дух людей, как невозможно переоценить и подвиг народа.

**Юрий Левитанский**

**Ну что с того, что я там был**

*Ну что с того, что я там был. Я был  
давно, я все забыл.*

*Не помню дней, не помню дат. И тех  
форсированных рек.*

*Я неопознанный солдат. Я рядовой, я  
имярек.*

*Я меткой пули недолет. Я лед  
кровавый в январе.*

*Я крепко впаян в этот лед. Я в нем  
как мушка в янтаре.*

*Ну что с того, что я там был. Я все  
забыл. Я все избыл.*

*Не помню дат, не помню дней,  
названий вспомнить не могу.*

*Я топот загнанных коней. Я хриплый  
окрик на бегу.*

*Я миг непрожитого дня, я бой на  
дальнем рубеже.*

*Я пламя вечного огня, и пламя гильзы  
в блиндаже.*

*Ну что с того, что я там был. В том  
грозном быть или не быть.*

*Я это все почти забыл, я это все  
хочу забыть.*

*Я не участвую в войне, война  
участвует во мне.*

*И пламя вечного огня горит на  
скулах у меня.*

*Уже меня не исключить из этих лет,  
из той войны.*

*Уже меня не излечить от тех  
снегов, от той зимы.*

*И с той зимой, и с той землей, уже  
меня не разлучить.*

*До тех снегов, где вам уже моих  
следов не различить.*

*Но что с того, что я там был!..*

*Каких имен нет на могильных плитах!  
Их всех племен оставили сыны.  
Нас двадцать миллионов незабываемых,  
Убитых, не вернувшихся с войны.*

