

Программная увертюра (II часть).



Программная музыка — инструментальная музыка, сопровождаемая словесным указанием на своё содержание.

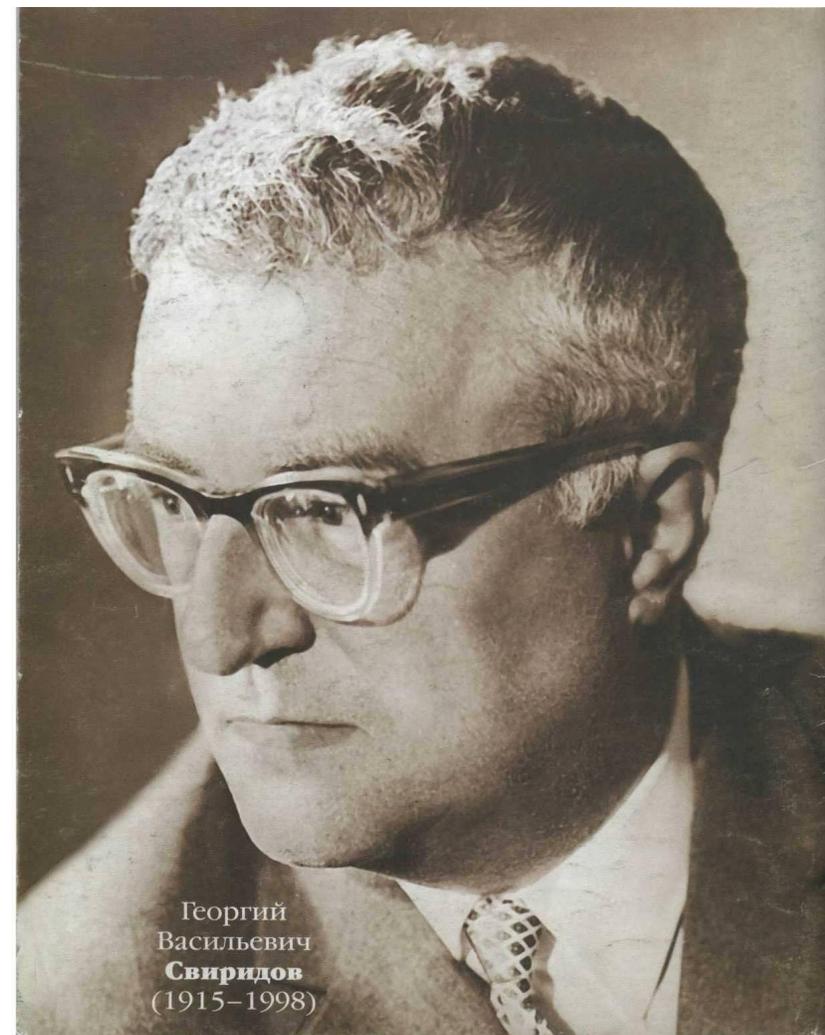
Увертюра -

(фр. *ouverture* от лат. *avertura* «открытие; начало») – оркестровое произведение, часто используется как вступление к опере, балету, другим театральным постановкам, а также к кинофильмам.

Программная увертюра –

Увертюра «Время вперед».

***Георгий Васильевич
Свиридов
(1915 – 1998) –
Советский
композитор,
пианист.***



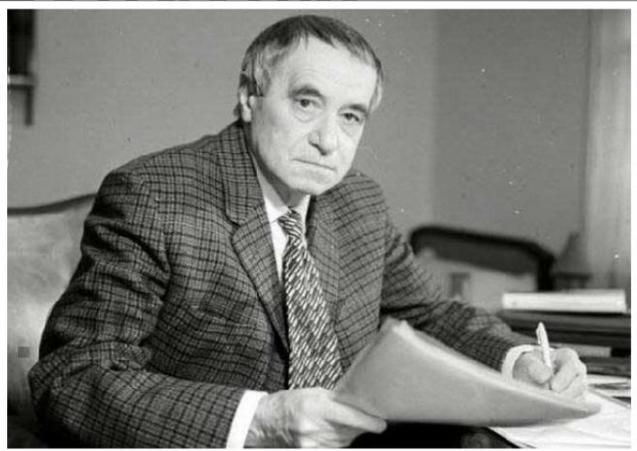
Георгий
Васильевич
Свиридов
(1915–1998)

«Время, вперёд!» — две оркестровые сюиты
Георгия Свиридова, созданные на основе музыки к
кинофильму по одноименному роману Валентина
Катаева.

Катаев Валентин Петрович

(1897 – 1986)

– советский писатель,
драматург, сценарист,
журналист, военный
корр

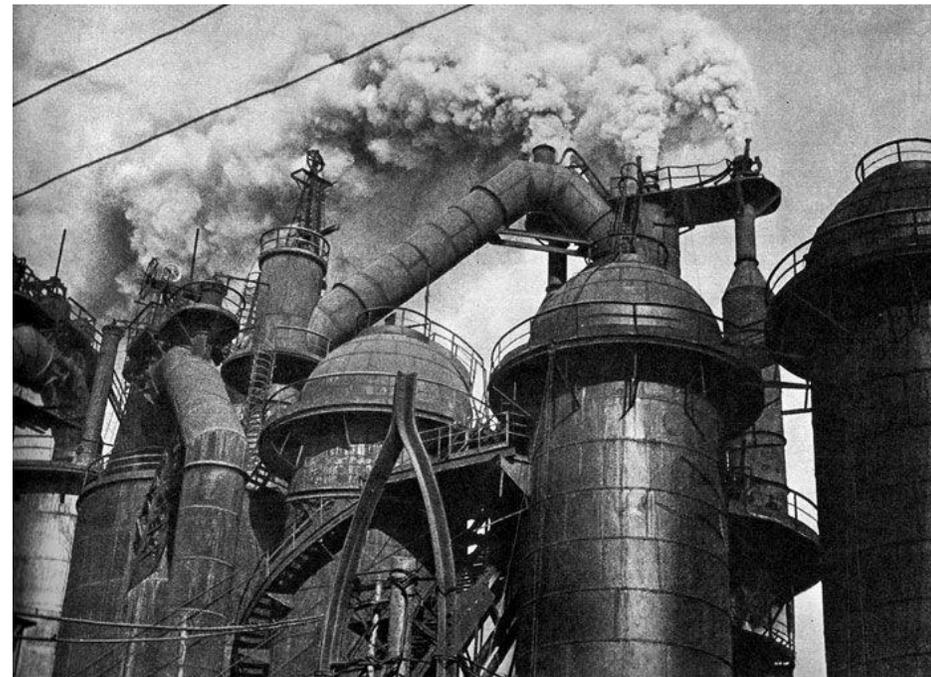


Фильм вышел в прокат
в **1966** году.

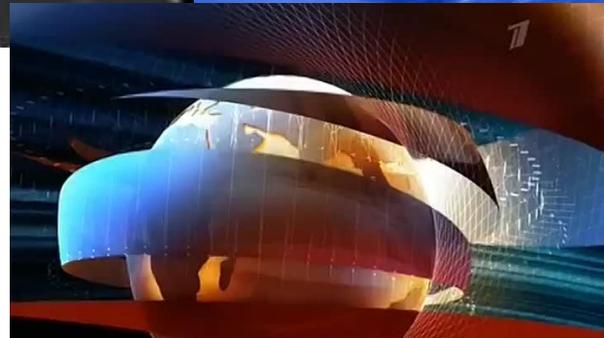
Действие фильма
происходит в 1930-
е годы в СССР.

Фильм рассказывает об
одном дне
строительства

**Магнитогорского
металлургического
комбината.**



**Фрагмент музыкальной темы стал
позывными новостей на ЦТ в оригинале, и
затем на Первом канале в аранжировке.**



**Сюита использовалась в постановке
церемонии открытия **XXII Зимних
Олимпийских игр** в Сочи.**



Увертюра к к/ф «Дети капитана Гранта»
(экранизация романа Жюль Верна).

Жюль Верн
(1828 – 1905).



Исаак Дунаевский
(1900 – 1955).



Увертюра к к/ф «Два капитана»
(по роману В. Каверина).

Вениамин Каверин
(1902 -1989).



Евгений Птичкин
(1930 – 1993).



Вопросы:

- 1. Как называется инструментальная музыка, сопровождаемая словесным указанием на своё содержание?**
- 2. Создание жанра программной увертюры связано с именем какого композитора?**
- 3. Что такое программная увертюра?**
- 4. Автор музыки к кинофильму «Время вперед»?**
- 5. Приведите примеры программной увертюры?**