

Виды изобразительного искусства

**Декоративно-прикладное искусство
как вид изобразительного искусства**

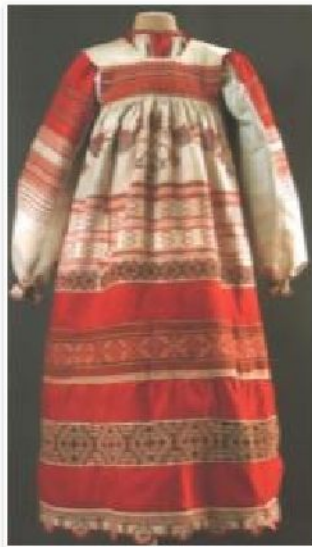
Содержание

1. Значение названия вида искусства
2. Произведения прикладного искусства
3. Искусство и ремесло
4. Профессия – мастер декоративно-прикладного искусства
5. Виды декоративно-прикладного искусства
6. Народные художественные промыслы
7. Домашнее задание
8. Список использованных источников и литературы
9. Аннотация

The image shows a grand, classical-style museum gallery. The space is characterized by a high ceiling with a large, multi-paned skylight that allows natural light to illuminate the interior. The architecture features a series of tall, white, fluted columns with ornate Corinthian capitals, supporting a decorative entablature. The floor is made of light-colored stone tiles with circular patterns. In the foreground, there are glass display cases containing various artifacts, including what appears to be a golden statue. In the background, a curved wall is painted a deep blue and displays several framed paintings. A white bust is placed on a pedestal in the center of the gallery. The overall atmosphere is one of historical grandeur and artistic significance.

Декоративно-прикладное искусство

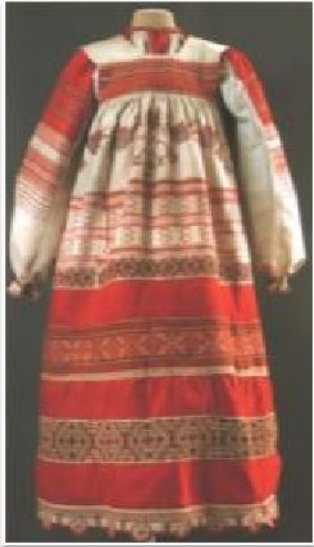
как вид изобразительного искусства



Значение названия вида искусства

Декоративно-прикладное искусство (от лат. decoro - украшаю) - вид изобразительного искусства, произведениями которого являются художественные изделия, имеющие утилитарное назначение.

Произведения прикладного искусства



*К произведениям
декоративно прикладного
искусства могут
относиться:*

- *мебель,*
- *посуда,*
- *одежда,*
- *ткани,*
- *орудия труда,*
- *игрушки,*
- *ювелирные изделия.*

Искусство и ремесло



Декоративно-прикладное искусство находится на стыке искусства и ремесла.

Произведения искусства, в отличие от ремесленных изделий, создаются мастером в неповторимом авторском стиле исполнения, обычно в единственном экземпляре.

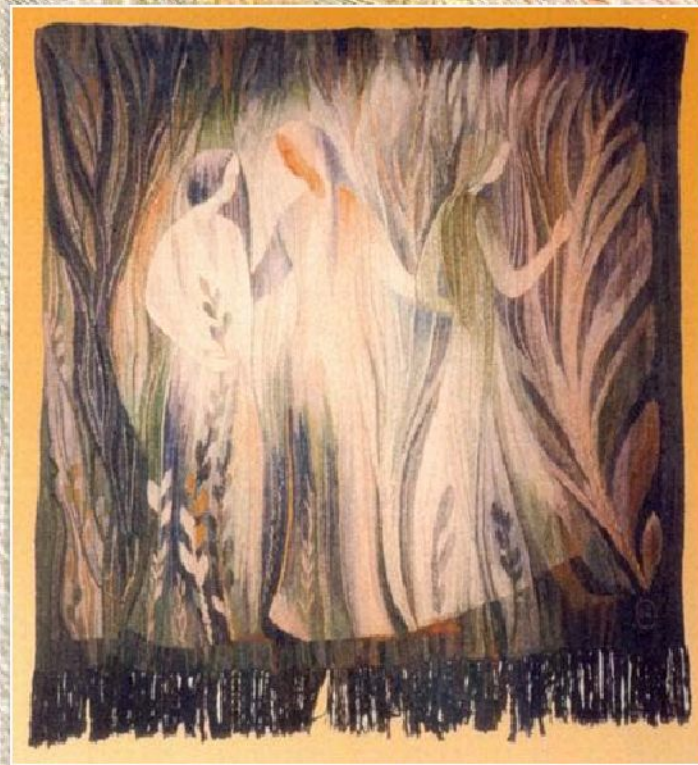


Виды декоративно-прикладного искусства

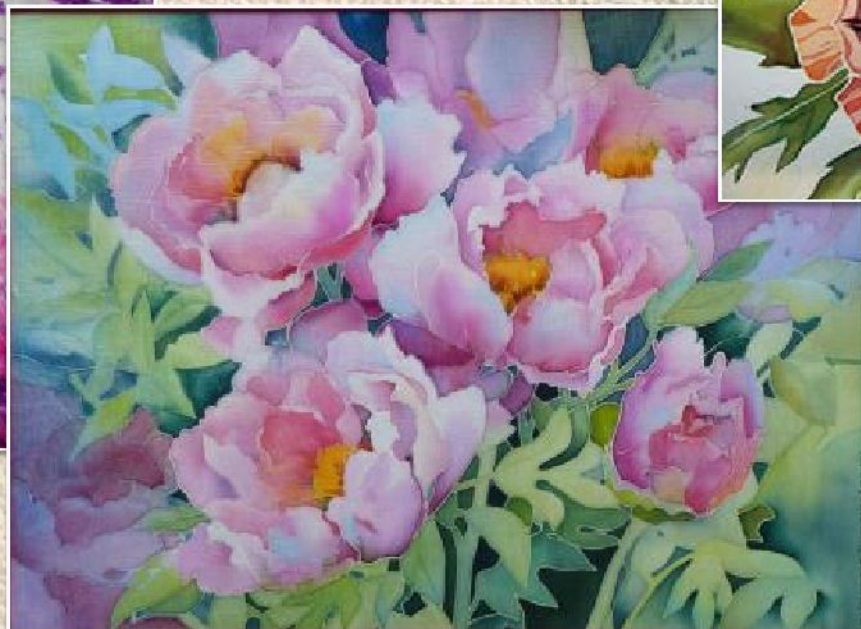
Вышивка



Гобелен



Батик



Вязание



Макраме



Роспись



Резьба



Керамика



Чеканка



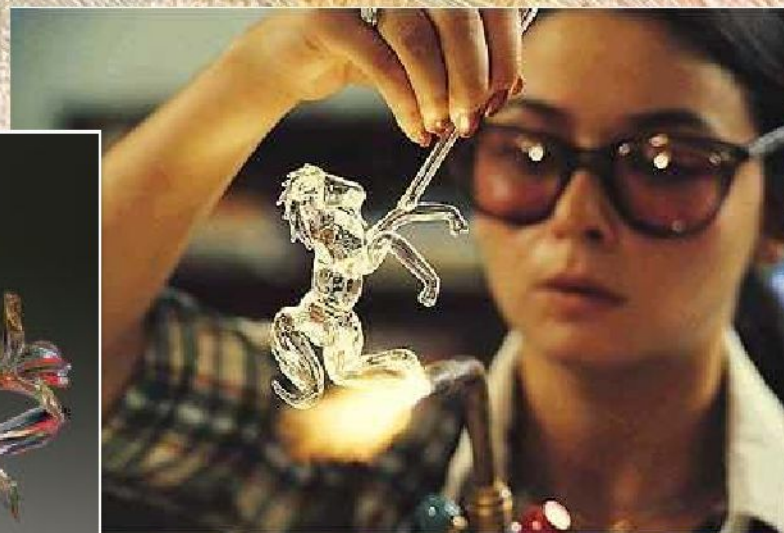
Художественная ковка



Художественная обработка кожи



Художественное стекло



Ювелирное искусство





Народные художественные промыслы



Декоративно-прикладное искусство существовало уже на ранней стадии развития человеческого общества и на протяжении многих веков являлось важнейшей, а для ряда народностей основной областью художественного творчества.

К декоративно-прикладному искусству принято относить многочисленные народные художественные промыслы.

Вятская матрешка



Дымковская игрушка



<http://www.liveinternet.ru/users/4360620/>

Филимоновская игрушка



Скопинская керамика



Керамика Гжели



Хохломская роспись



Городецкая роспись



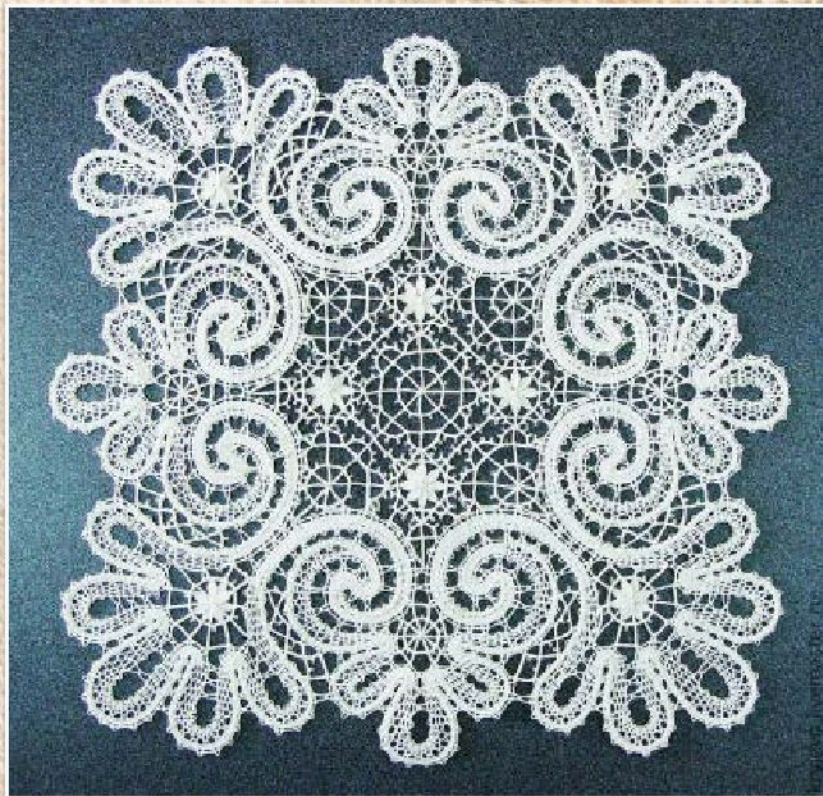
Жостовская роспись



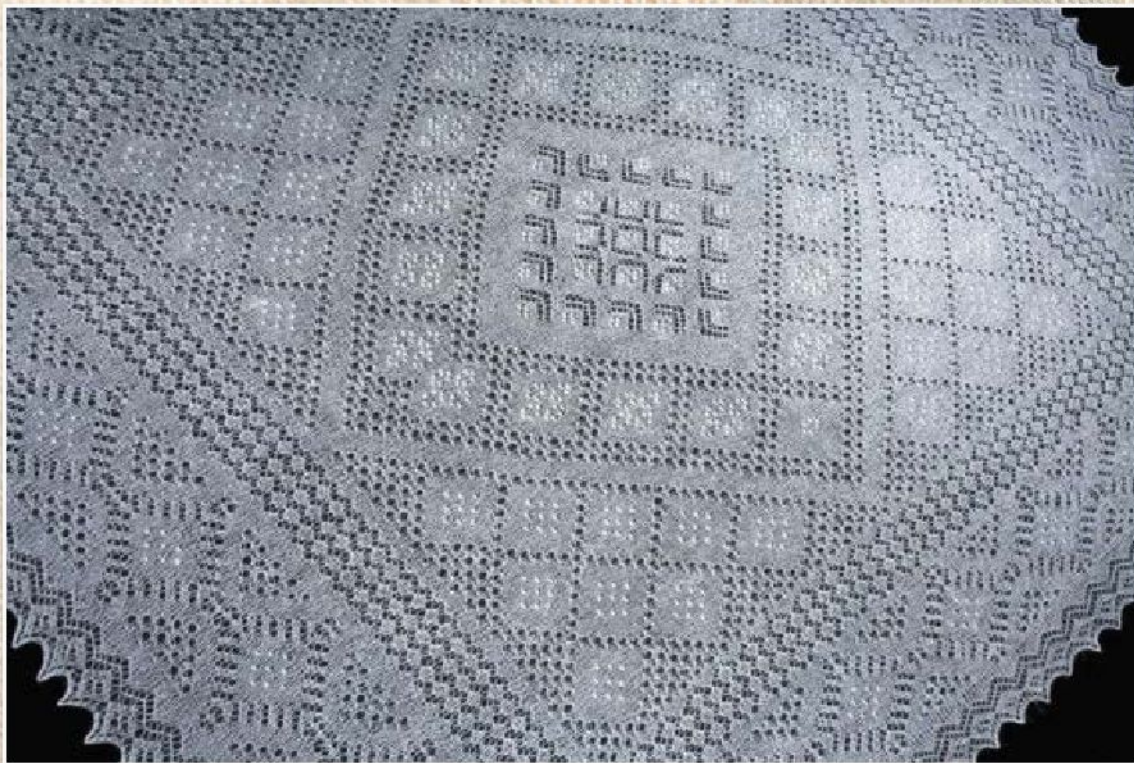
Палехская миниатюра



Вологодское кружево



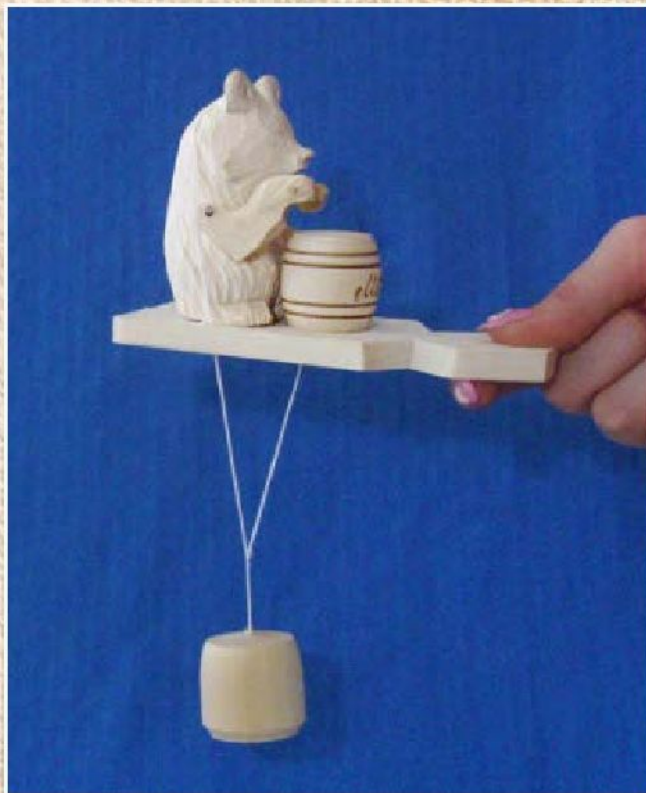
Оренбургский пуховый платок



Торжокское золотое шитьё



Богородская резьба



Шемогодская прорезная береста



Холмогорская резьба по кости



Список использованных источников и литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М., 1991.
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 2007.
3. Вачьянц А.М. Введение в мировую художественную культуру. – М., 2009.
4. Вельфин Г. Основные понятия истории искусств. – М., 2013.
5. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. – М., 2010.
6. Даниэль С.М. Искусство видеть. – М., 2006.
7. Ильина Т.В. Введение в искусствознание. – М., 2006.
8. Кравченко Т.Ю., Станишевский Ю.А. Я познаю мир: Искусство. Детская энциклопедия. - М.: АСТ, 2006.
9. Претте М.К. Как понимать искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. История, эпохи и стили. – М., 2002.
10. Сокольникова Н.М. Краткий словарь. - Обнинск: Титул, 1998.
11. Янсон Х.В., Энтони Ф. Янсон. Основы истории искусств. - СПб: АОЗТ "Икар", 1996.
12. ru.wikipedia.org
13. dic.academic.ru
14. www.wikipaintings.org/ru/