

Характеристика

Образованный казак **Андрія**. Он закончил Киевскую Академию: учёба давалась легче. Можно сказать, что особых усилий он не прикладывал, хотя учился охотно.

Любил всякого рода авантюры, вот только наказания ему удавалось избежать благодаря своей

изобретательности. Андрія по своему душевному складу индивидуалист и эгоист. Он отличался изнеженностью, страстностью, пылкостью чувств, преобладающих над рассудком.

Хороший казак : "...И это добрый – враг бы не взял его! – вояка! не Остап, а добрый, добрый также вояка!.." "... Скоро оба молодые козака стали на хорошем счету у козаков. Андрія тщательно скрывал от своих товарищей эти движения страстной юношеской души, потому что в тогдашний век было стыдно и бесчестно думать козаку о женщине и любви, не отведав битвы..." "...Остап и Андрія кинулись со всею пылкостью юношей в это разгульное

Море **Смелый, храбрый**: "...с безумною смелостию схватил он мощною рукою своею за заднее колесо и остановил колымагу..." "...Украине не видать тоже храбрейшего из своих детей, взявшихся защищать ее..." **Быстрый**: "... покамест быстрые ноги не спасли его.

Любовь к женщине для него важнее всего: "...не в меру было склончиво сердце Андрія на женские

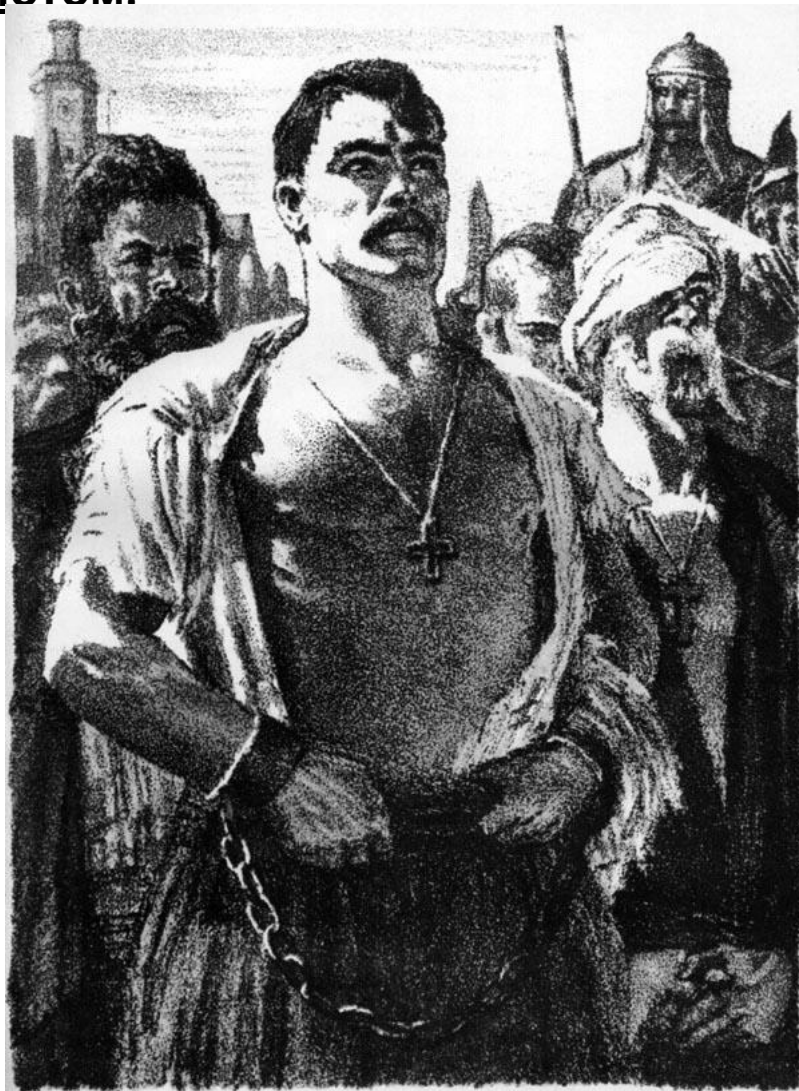
Предает родину ради польской панночки:

"...А что мне отец, товарищи и отчизна! ... Кто сказал, что моя отчизна Украина? Кто дал мне ее в отчизны? Отчизна есть то, чего ищет душа наша, что милее для нее всего. Отчизна моя – ты! ... И все, что ни есть, продам, отдам, погублю за такую отчизну!.."

Сильный: "...А на Остапа уже наскочило вдруг шестеро; но не в добрый час, видно, наскочило: с одного полетела голова, другой перевернулся, отступивши; угодило копьем в ребро третьего..."

Хорошо дерется, с задатками лидера: "...Да он славно бьется! "...Добре, сынку! Вот так колоти всякого, как меня тузил; никому не спускай!.." «Вот и новый атаман, и ведет войско так, как бы и старый!».."

Твердо знает, ради чего он живет, ведет борьбу; его вдохновляет безграничная любовь к родной земле и товарищам, ненависть к врагам и стремление защищать отчизну. Вот что делает Остапа настоящим патриотом.



Характеристика

Получил образование Остапа, учился в Академии в Киеве: "... встретил старый Бульба двух сыновей своих, учившихся в киевской бурсе и приехавших домой к отцу..."

Прямодушно и беззаветно любит родину, свято хранит верность казацкому братству, общественному

Хладнокровен и никогда не терялся, еще с детства выделялся ясным умом и крепкой

волей "...ни разу не растерявшись и не смутившись ни от какого случая, с хладнокровием, почти неестественным для двадцатидвухлетнего, он в один миг мог вымерять всю опасность и все положение дела, тут же мог найти средство, как уклониться от нее, но уклониться с тем, чтобы потом верней преодолеть ее..."

Мужественный: "...Остап выносил терзания и пытки, как исполин. Ни крика, ни стону не было слышно даже тогда, когда стали перебивать ему на руках и ногах кости, когда ужасный хряск их послышался среди мертвой толпы отдаленными зрителями, когда панянки отворотили глаза свои, – ничто, похожее на стон, не вырвалось из уст его, не дрогнулось лицо его..."

Хороший товарищ: "...Остап считался всегда одним из лучших товарищей... ни в каком случае, не выдавал своих товарищей. Никакие плети и розги не могли заставить его это сделать..."

Прямодушный и добрый: "...Он был прямодушен с равными. Он имел доброту в таком виде, в каком она могла только существовать при таком характере и в тогдашнее время..."

Характеристика Тараса Бульбы

Для него главное- быть настоящим воином, защитником, товарищем, патриотом, а не семьянином, поэтому жена «видела мужа в год два-три дня, и потом несколько лет о нём не бывало слуха».

Считал себя истинным защитником православия и не терпел роскоши и богатства в любом виде.

«Нет уз святее товарищества!... так как породниться родством по душе, а не по крови, может один только человек».

Старый казак – само воплощение русской силы, и «разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая пересилила русскую силу».

Говорит громко, но неторопливо, что говорит о нём как об успешном ораторе и лидере.

Образ Т.Б. неоднозначен: ему свойственны жестокость и коварство, мужество и верность.

Сыноубийство мотивировано предательством и изменой Андрия Русской земле и православной вере, следовательно, этически оправданно: ««Так продать? продать веру? продать своих? Я тебя породил, я тебя и убью!»

«Тарас был один из числа коренных, старых полковников: весь был создан для бранной тревоги и отличался грубой прямоотой своего нрава. Неугомонный вечно, он считал себя законным защитником православия».

Hans Christian Anderson was born in Denmark — a small country in the North of Europe in 1805 in a family of a shoemaker and a washer woman. The family was very poor, but the parents did their best to make the child happy. This is the house where the future writer was born. He lived in Odens , a small town, on the island Fune In 1819 H.C. Anderson earned some money and left for Copenhagen. There he wrote his first literary work “Robbers in Wissenberg” and published it in the local newspaper. He also worked in the capital theatre.

Why H.C. Anderson’s
fairy- tales are so
popular among the
people of all ages?

There is inner power, beauty and bravery in Anderson’s fairy-tales characters.

Love, devotion and self-sacrifice are eternal qualities and appreciated all over the world regardless race, colour and nationality.