



Модная москвичка

Образ и время

Анулова Людмила Вячеславовна
педагог дополнительного образования
ГБПОУ «Воробьевы горы» Центр художественного образования
Театр моды «Василиса»

2020

Москва становится столицей Великого Княжества Московского в XII веке. Многие торговые пути проходили тогда через Москву. «Третий Рим» – так именовали город. Византийская одежда входила в моду и считалось хорошим тоном носить многослойные платья из дорогих тканей.



Художник Андрей Рябушкин
Русские женщины 17 столетия в церкви



«Московская девушка
XVII века».

- Однако та самая «византийская мода» удивительным образом переплеталась с привычным платьем.



А.П. Рябушкин «Свадебный поезд в Москве»

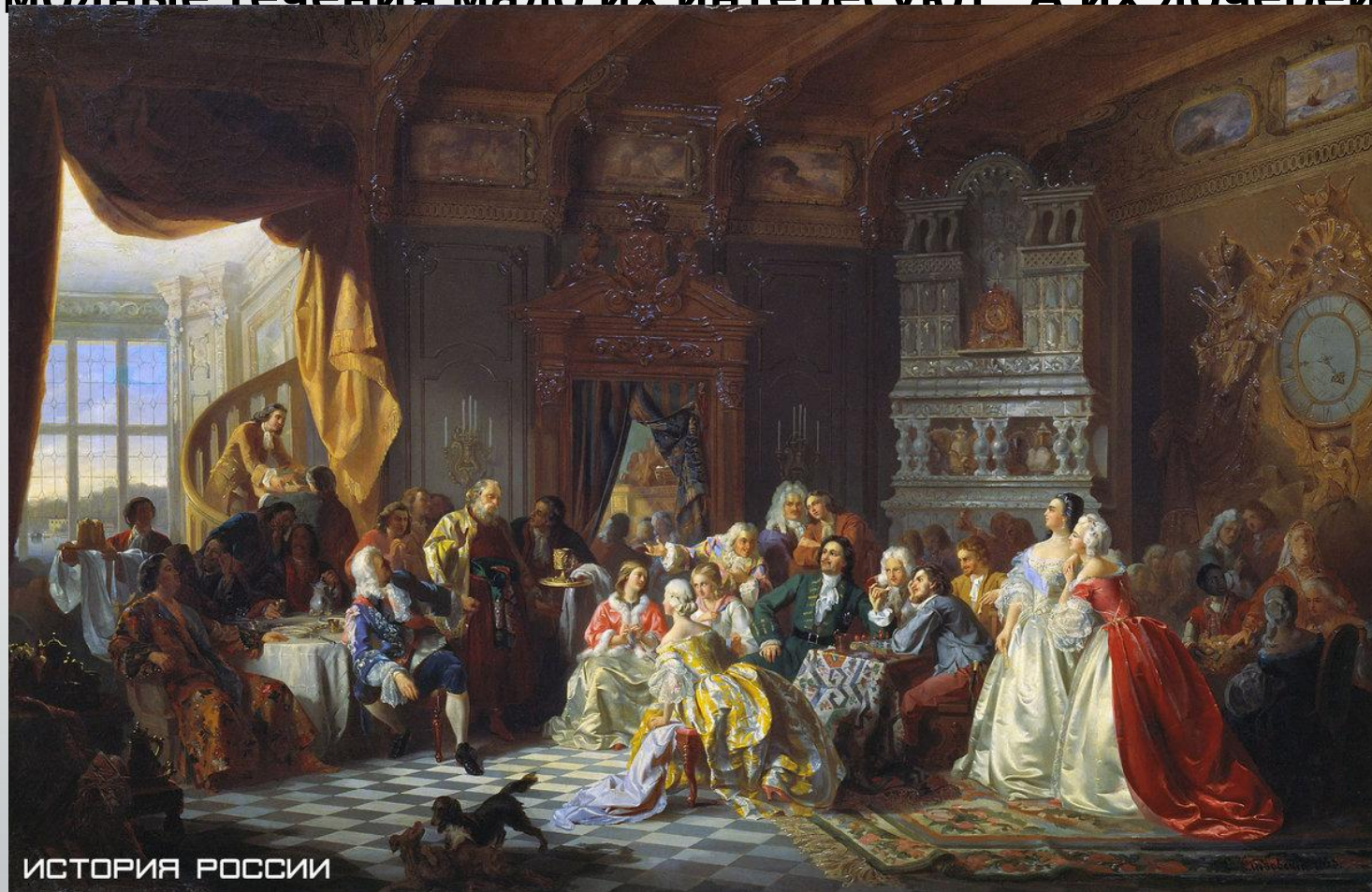
А. Рябушкин. «Московская улица XVII века в праздничный день».





А.П.Рябушкин
«Семья купца»
«В гости»
«Воскресный день»

- В веке XVIII столица российского государства переносится в Санкт-Петербург. В Москве остаются старые боярские роды и купечество. Новейшие модные течения мало их интересуют. А их дочерей и жен – очень...



• В век пара и промышленного подъёма московские барышни расцветали...



П.Федотов «Сватовство майора»

- Двадцатый век принес с собой много изменений как в мировом устройстве, так и в модах. А Москва? А Москва опять столица и москвички опять модные.



Москвичка – жительница большого города, с самого детства привыкла к переменам и к передвижениям.

- Школа, дополнительные занятия, различные мероприятия. Выходя из дома и слушая прогноз погоды, москвичка готова ко всяким изменениям. Поэтому одежда отличается универсальностью и комфортом. Любимый кэжуал, удобная, но брендовая обувь, многослойность, интересные дополнения.





Регион



Москва



Регион

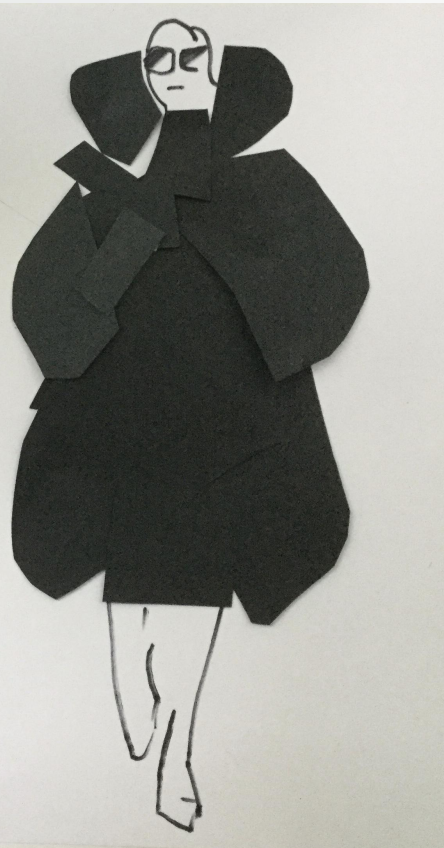


Москва

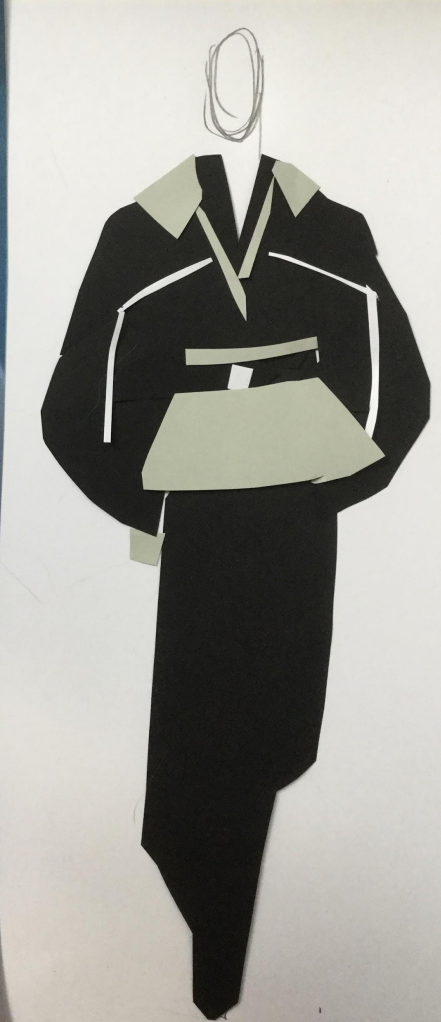
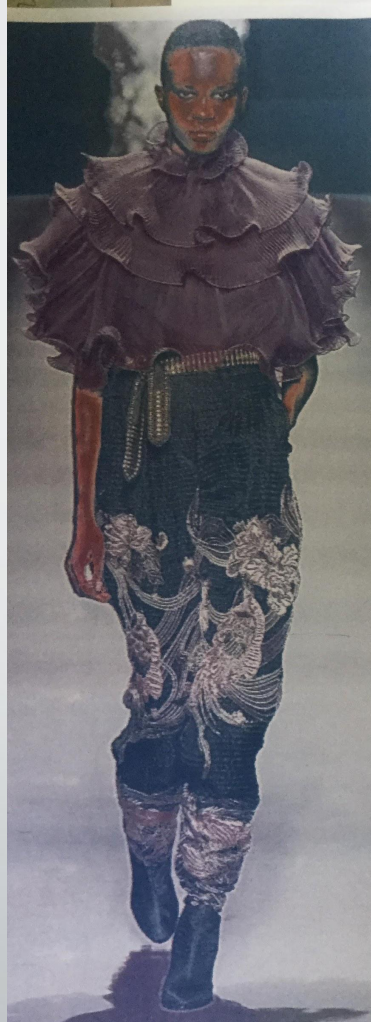
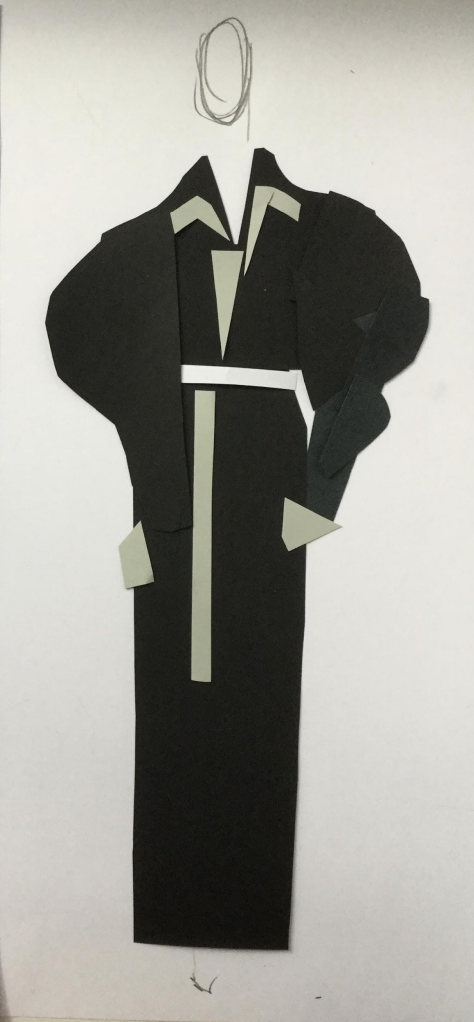
На фото справа вы видите обычную одежду москвички. Комфортную и современную. На фото слева – образ из коллекции сезона 2020-2021. Рядом силуэт, позволяющий изучить основные пропорции и модные акценты.



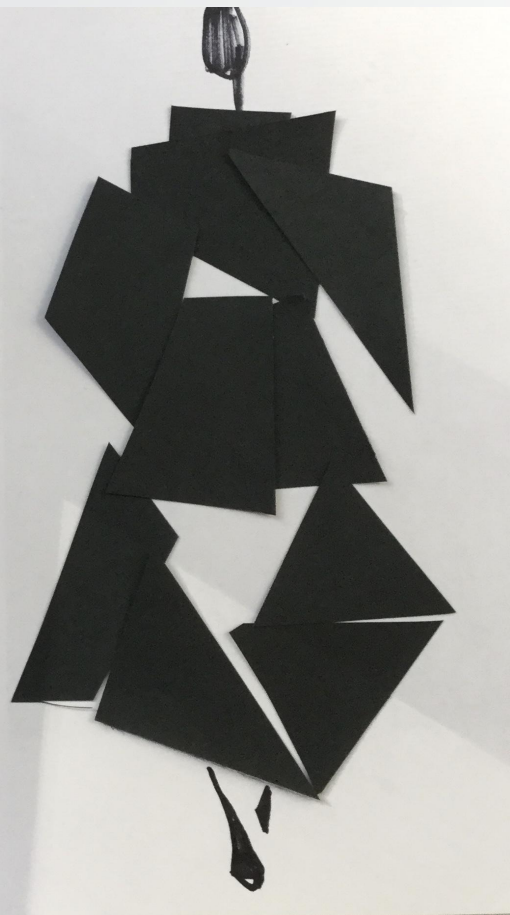
Без знания и «насмотренности» моделей новых коллекций трудно создать действительно актуальный образ. Предлагаем сделать коллаж, исходя из фото модных показов. Можно использовать 2 цвета для лучшего понимания конструкции и акцентов.



Костюмы разного назначения и разных дизайнеров по силуэту и по акцентам очень схожи.



**Здесь мы наблюдаем силуэт «трапеция».
Обратите внимание на длину платьев и акценты на талии.**



Вырезая картинки из журналов важно сохранить линии контура, которые создают модный образ. Любые модные линии и объёмы можно проследить не только на фото одежды, но и на обуви, сумках и других дополнениях. Вырезанные детали могут быть перевернуты или занимать «чужое» место. Так юбка может быть рукавом, а рукав – воротником! Голову модели подбираем по масштабу, чтобы определить верх.



Новогодний образ

- Новый год! Бой курантов, поздравления и надежды, друзья и развлечения! Модная москвичка одета к месту и времени . Как отмечать праздник каждый решает по-своему, но можно определить три основных способа :

– в домашней обстановке, удобно;

- в гостях или общественном месте – нарядно;

- на улице, с друзьями, тепло, но празднично.



• Ещё образы...

