

Индивидуальный итоговый проект  
Выполнил: Кузьмин Тимур  
Владимирович, ученик 9 класса МБОУ  
«Лицей №35»

«Моцарт и Сальери»  
А.С. Пушкина и историческая  
правда

г. Нижнекамск 2020 год

# «Моцарт и Сальери»

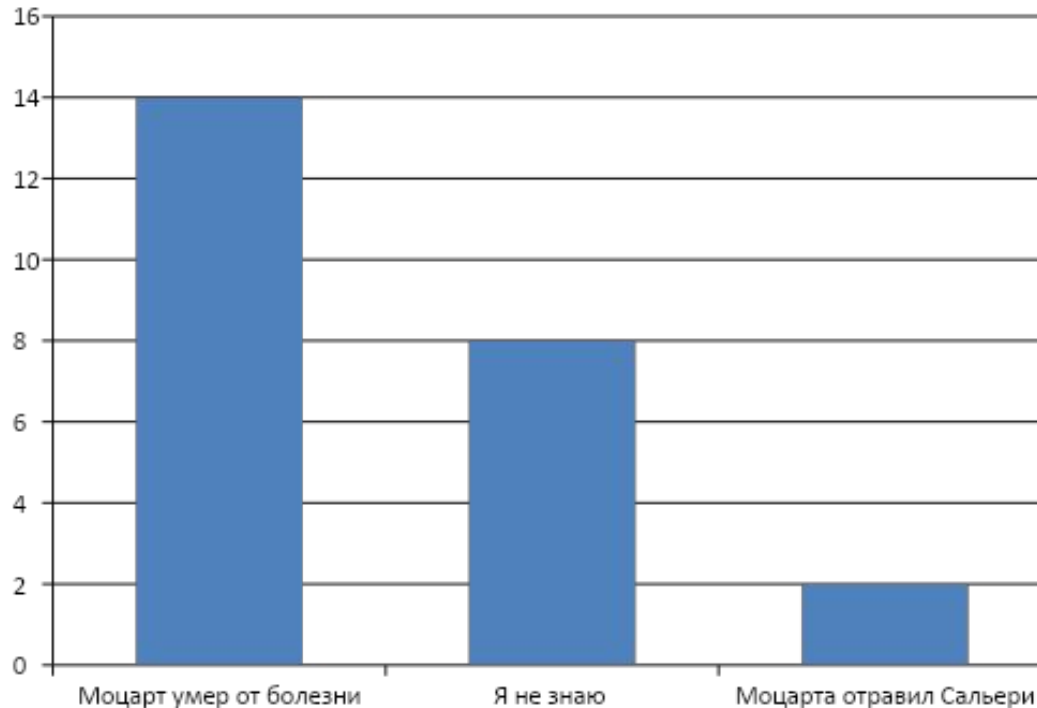


Иллюстрация к трагедии «Моцарт и Сальери». Ид. художник И.А. Врубель. 1884.

# Опрос о знании смерти Моцарта.

Я попросил моих одноклассников пройти опрос о смерти Моцарта.

**Итоги:**



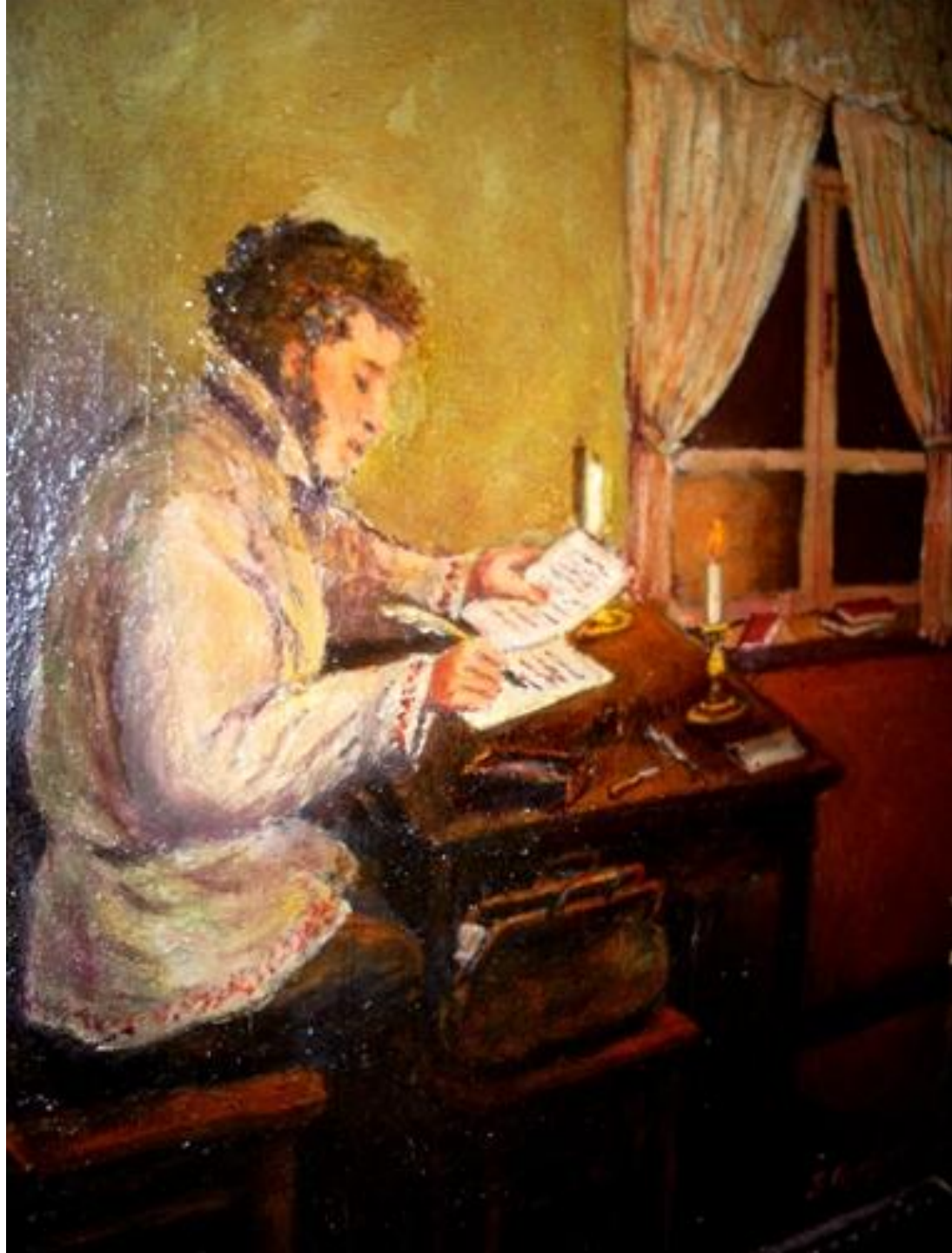


















A stylized map of Europe with a light blue background and white outlines for countries. A red location pin is placed over Austria, with a white rectangular callout box containing the word 'Вена' in red Cyrillic text.

Вена



NEUE  
**BERLINER MUSIKZEITUNG**

angehört

**Gustav Bock**

unter Mitwirkung theoretischer und praktischer Musiker.



Einundvierzigster Jahrgang 1887.

**BERLIN**

Verlag von Ed. Bote & G. Bock, Koch'schen Hofdruckerei

LE  
LIVRE DU CENTENAIRE

DU

**JOURNAL DES DÉBATS**

1789 — 1889



**PARIS**

LIBRAIRIE PLON

E. PLON, NOURRIT ET C<sup>ie</sup>, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

RUE GARANCIÈRE, 10

1889

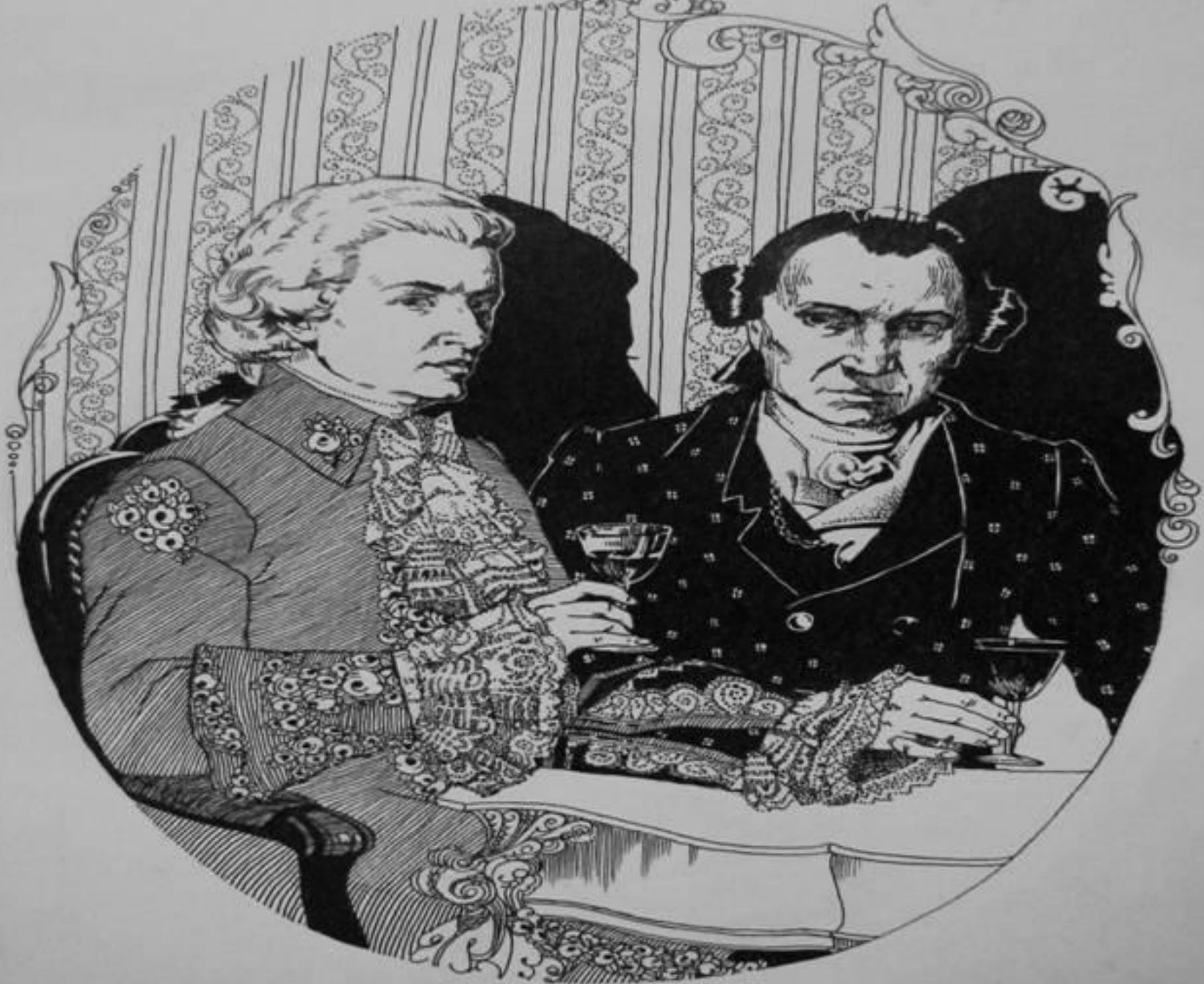
*Tous droits réservés*



## **Сигизмунд фон Нейком**

Австрийский композитор, пианист,  
музыкальный критик и дирижёр. Один из  
крупнейших органистов своего времени.





**Версия Пушкина, вокруг которой и развивается сюжет произведения.**

**Факт из истории, доказательство неправильности версии Пушкина.**

**Пушкин считал, что Сальери завидовал Моцарту.**

1) В XVIII в. часто устраивали творческие состязания. Так, например, 6 февраля 1786 г. в одном конце Оранжереи императорского дворца Шенбрунн ставилась опера Сальери, а в другом конце – Моцарта. Оба произведения были написаны по заказу императора Иосифа II, оба были о тяжбе между певицами за одну роль. Но опера Моцарта провалилась, а опера Сальери имела успех у публики.

2) В 1774 г. скончался придворный композитор Гассман. Незадолго до этого в Вену приезжал Моцарт в надежде стать преемником Гассмана, он добился аудиенции у императрицы Марии Терезии.но должность придворного композитора и капельмейстера итальянской оперы получил Сальери.

3) Успех Сальери в XVIII в. Был просто ошеломительным, его оперы ставили гораздо чаще, чем Моцарта. В глазах императора Сальери имел куда больший вес. Моцарт пытался оттеснить соперника, но ему это не удавалось.

Вывод: у Сальери не было причин завидовать успеху Моцарта, ведь сам Сальери был намного успешнее.

**Пушкин считал, что Сальери убил Моцарта.**

1) Моцарт умер в возрасте 35 лет, но причиной его смерти был не яд, а инфекционное заболевание и неправильное лечение. Состояние композитора усугублялось напряженной работой над «Реквиемом»

2) В 1997 году, спустя 200 с небольшим лет после смерти Моцарта, в Милане прошёл суд над Сальери. Судья выслушал исследователей творчества обоих музыкантов и врачей и постановил: Сальери невиновен.

Вывод: Сальери не убивал Моцарта.



# Количество написанных опер у Моцарта и Сальери.

Сальери написал более 40 опер, а Моцарт почти в 2 раза меньше, а именно 23 оперы.















МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

НИЖНЕКАМСКИЙ ФИЛИАЛ КАЗАНСКОГО ИННОВАЦИОННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА ИМ. В.Г. ТИМИРЯСОВА (ИЭУП)

МБУ ДО «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
ИМЕНИ И. Х. САДЫКОВА»

МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №33  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА» НМР РТ

II Республиканский конкурс  
ораторского мастерства «SPEAKING CONTEST»

**ДИПЛОМ**

**I СТЕПЕНИ**

**НАГРАЖДАЕТСЯ**

*Кузьмин Тимур, ученик 8 класса  
МБОУ «Мечей №35» НМР РТ*

Руководитель *Казанкова В.Т.*

Категория *«Ученики 7-8 классов»*

Начальник управления образования  
Исполнительного комитета НМР РТ *В.Н. Матюшин*

Директор МБОУ «СОШ №33»

*Л.Г. Салихзянова*



# Спасибо за внимание!

