

# ЕСТЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ ЖЕНЩИНЫ

КЛЮКВИНА ОЛЬГА ЗІПЭ-1



# ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- Наиболее естественное и мягкое направление в моде — Натуральный стиль. О гармоничной природности натурального стиля говорит само название, а его естественность невозможно отделить от чувства умиротворенности, комфорта и простоты. Воображение рисует сельский пейзаж или интерьер загородного домика с глиняной посудой на полках, ковриком из рогожки рядом с диваном, на котором очень-очень хочется вздремнуть, положив голову на любимую подушку.
- Люди с натуральным стилем дружелюбны, располагают к себе, легки на подъем и предпочитают неформальное общение, любят от души посмеяться. Они не тратят много времени на выбор наряда, укладку прически. Это неформальный стиль, подразумевающий комфорт, свободу движений и жизни. Из всех типов они наименее интересуются модой. У них другие приоритеты, но это не значит, что им не нравится выглядеть хорошо.
- Люди, которым близок натуральный стиль, очень ценят простоту и функциональность. Они одеваются так, словно предварительно не обдумывали свой костюм. Натуральный — «простой» стиль, но его не стоит путать с бедностью и убожеством одежды.
- Как же определить натуральный стиль, в очередной раз слышу вопрос. И как всегда напоминаю, что первый шаг в определении стиля — его атмосфера.
- Слово-ключ в данном случае: естественность.

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- Для женщин натурального стиля свойственны общительность, простота, непосредственность, они быстро находят друзей. Одеваются они в такие вещи, в которых уместнее пойти в паб, чем на дискотеку. Можно даже сказать, что у них имеется некая «неприязнь» к изысканности.
- Второй шаг в определении стиля (опять немного вспомним правила после праздников!) — физический облик. А именно, особенности строения тела, которые гармонируют с данным стилем.
- Слово-ключ в данном случае: здоровый вид.
- Женщина натурального стиля не выглядит слабой, напротив, у нее здоровый вид, нормальное или крепкое телосложение. Черты лица, скорее, неправильные. Волосы — подаренные природой, часто курчавые, вьющиеся, либо коротко стриженные, но без особой задумки, с прической, с которой удобно. Движения естественные, не отрепетированные — она может позволить себе присесть на корточки, подвернуть под себя ногу, ее совершенно не заботит, как она выглядит в такой позе. Жестикуляция свободная, характерны спонтанные движения.

# КАК ОДЕВАЕТСЯ ЖЕНЩИНА НАТУРАЛЬНОГО СТИЛЯ

- В первую очередь удобно. Ткани: натуральные — замша, лен, шерсть, трикотаж, хлопок, джинса. Фасоны: свободные, не изысканные, без затейливых деталей. Широкие длинные юбки, прямые брюки, комбинезоны и свободные джинсы, часто мужского фасона. Цвета, используемые в одежде, абсолютно природные — оттенки зеленого, коричневые, бежевый, цвет неокрашенного льна, джинсовый. Рисунок тканей с природными принтами (вплоть до тигровых), древесные и цветочные мотивы. Колготки должны быть плотные и теплые, шерстяные, матовые.
- В качестве аксессуаров им подходят богатые, но простые вещи, ручной выделки кожи и бусы из камней, что сочетается с замшей, трикотажем и вельветом. Качественные кожаные, плетеные пояса, бронзовые серьги, брошь на лацкане в античном стиле. Цепочки не слишком блестящие или хрупкие. Цвет аксессуаров: все оттенки коричневого, болотный, табачный, цвет мха, песочные, охристые, терракотовые, хаки, оливковый, фисташковый, желтовато-серые, теплые темно-красные, светло-бежевые.
- Символы естественного стиля: устойчивый каблук, лен, шерсть.

## СОЗДАВАЕМОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ: ЕСТЕСТВЕННОЕ ОЧАРОВАНИЕ ЗРЕЛОСТИ, СВЕЖЕСТЬ ЮНОСТИ

- Женщина выглядит так, будто все ухищрения имиджмейкеров и стилистов, к ней не имеют ни какого отношения, просто она появилась на свет красивой и свежей, будто Афродита из морской пены.
- Если женщине натурального стиля требуется формальная одежда, то скорее всего это будут брюки и пиджак из мягкой шерсти или качественного льна дополненные блузкой простого свободного рубашечного кроя, а также кожаными лодочками на плоском каблуке. Если же вечерний вариант, то он состоит из свободной одежды, но из тканей очень хорошего качества. Например, черные брюки и шелковая майка или белая рубашка очень простого покроя. Обувь на удобном каблуке, но исключительного качества.













