

«Хотите знать, что послужило образцом для многих моих творений?

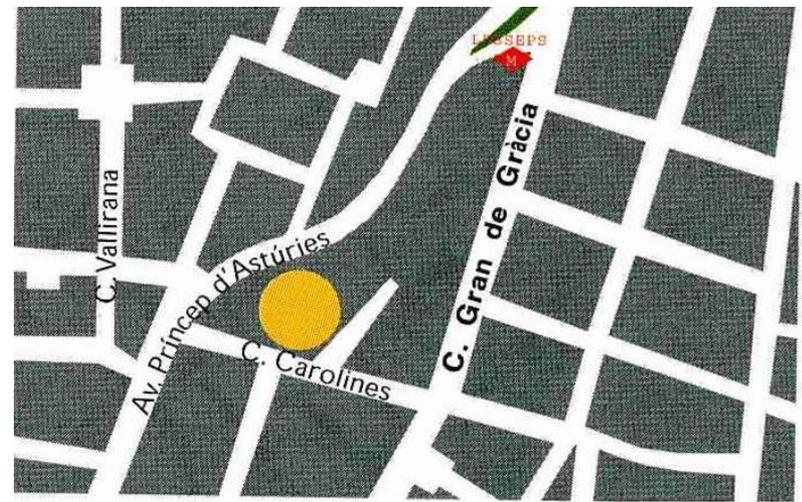
Дерево, стоящее прямо, вздымающее кверху свои ветви с расположенными на них ветками поменьше, на которых, в свою очередь, располагаются листья. И каждый из этих элементов выглядит гармонично и величественно с тех времен, как их создал Великий Творец».

Антонио Гауди-и-Корнет.



Антонио Гауди.

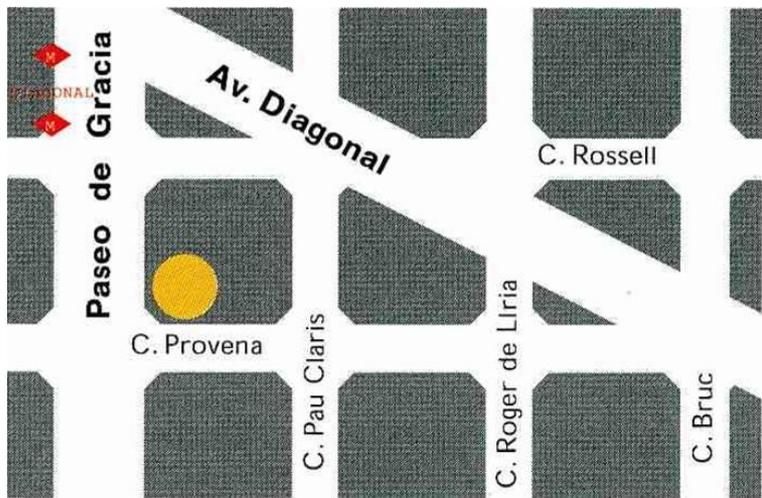
(1852–1926)



Дом Висента 1883-1888

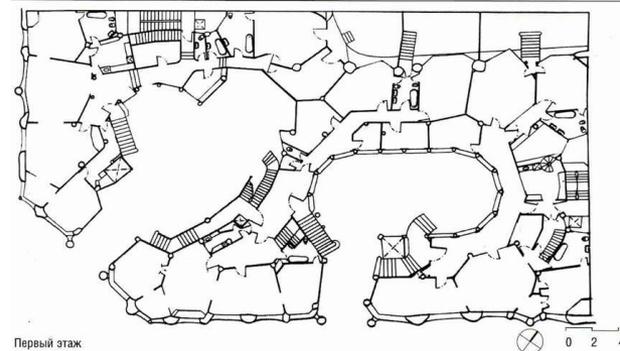
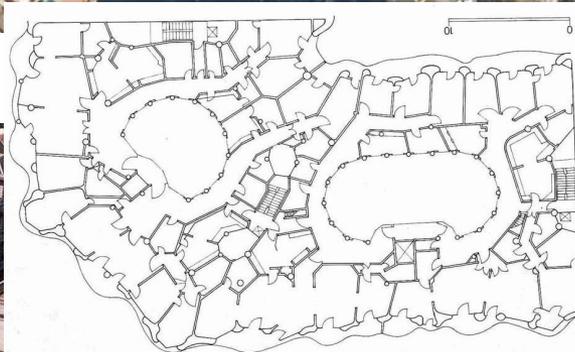
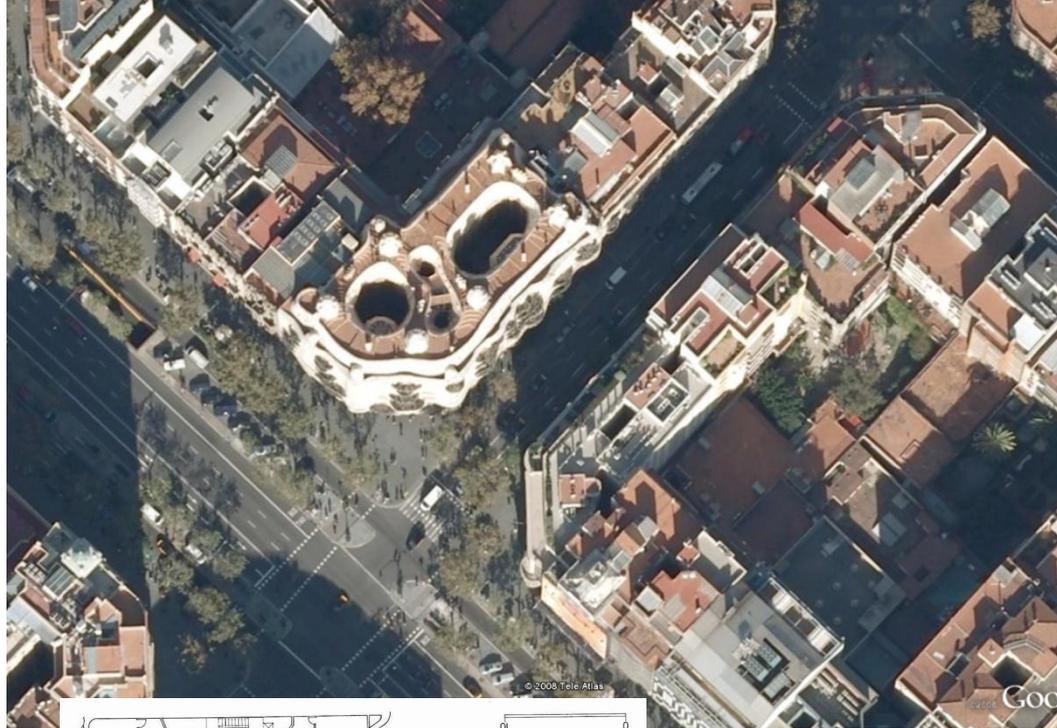


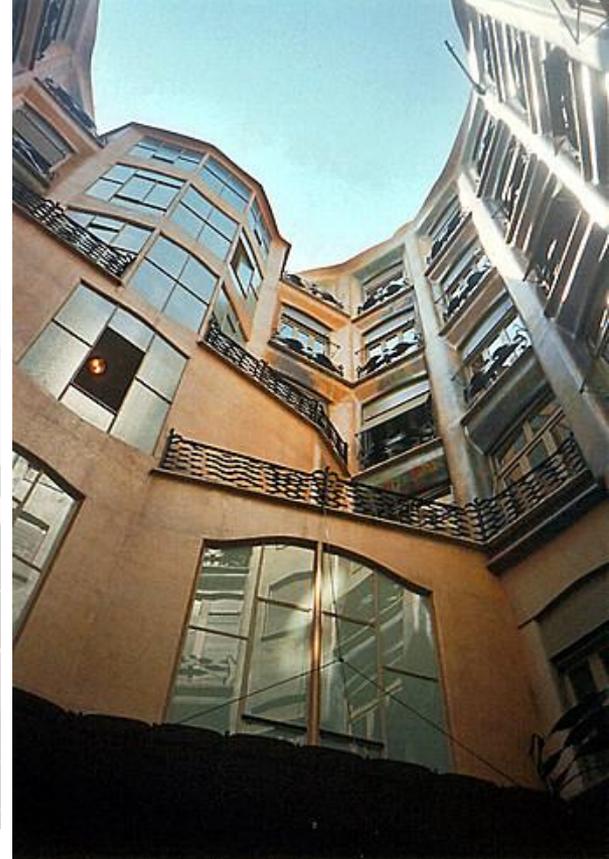


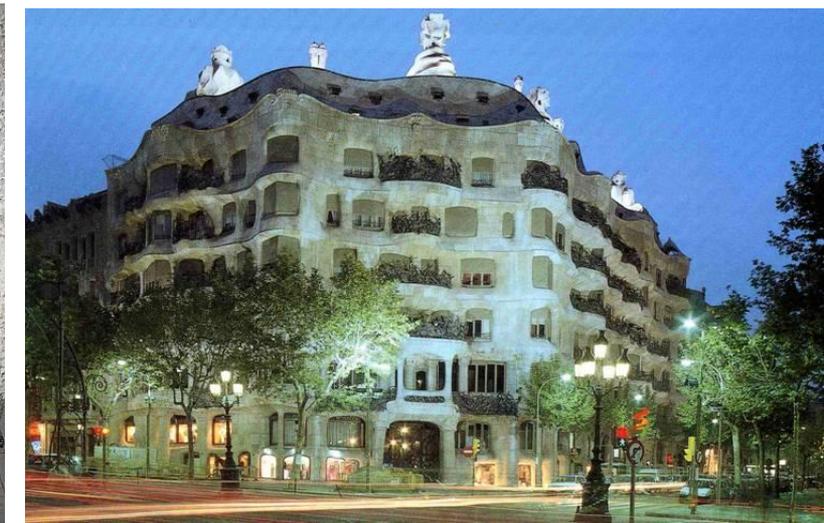
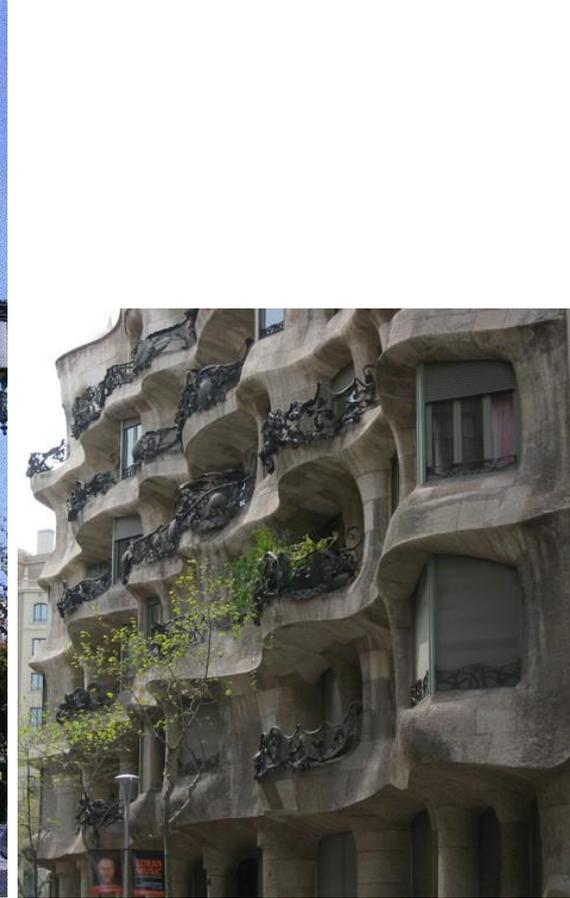


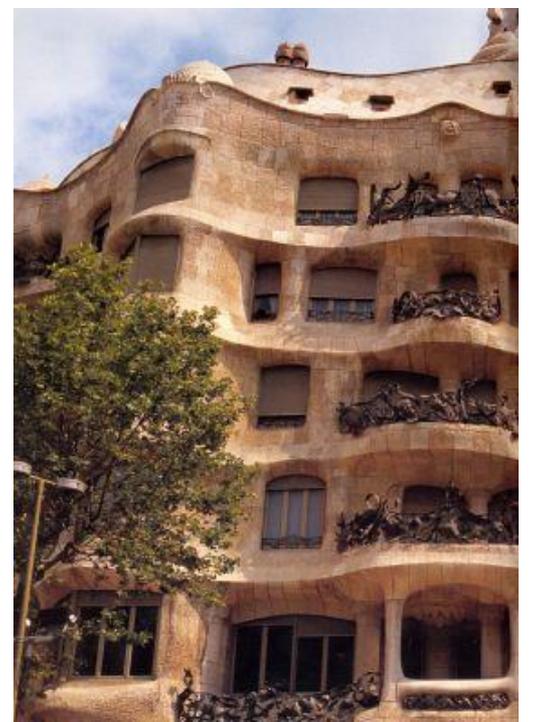
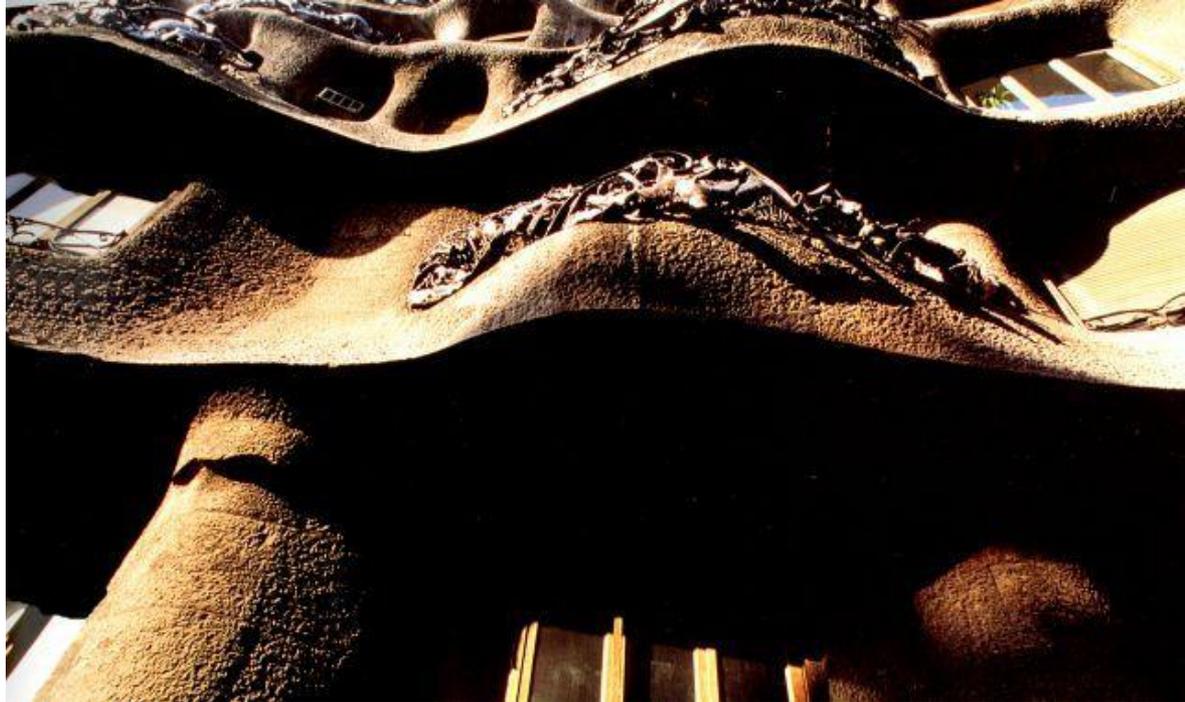
Пассеиг де Грасиа, 92, Барселона

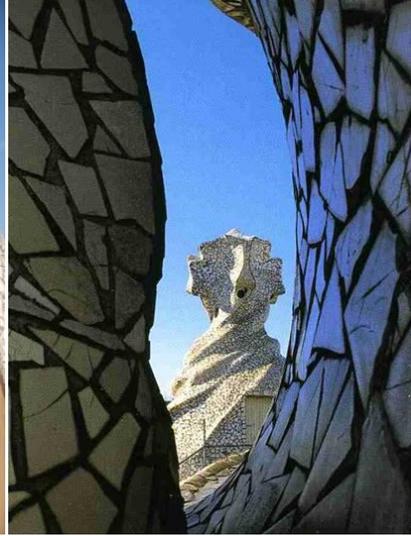
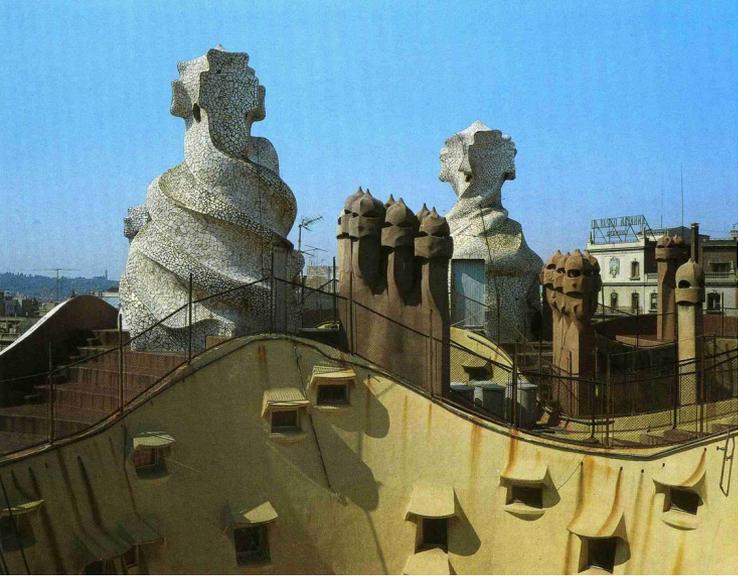
Дом Мила 1906-1910 «Ла Педрера»

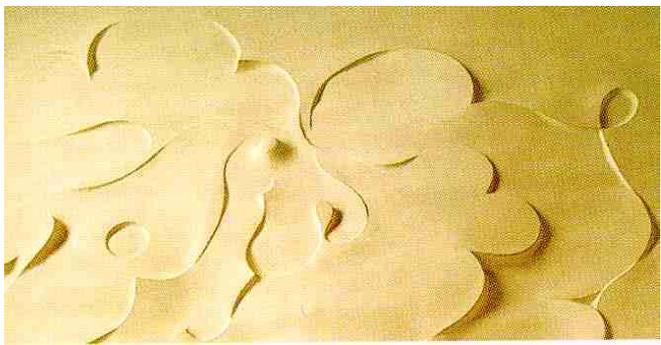
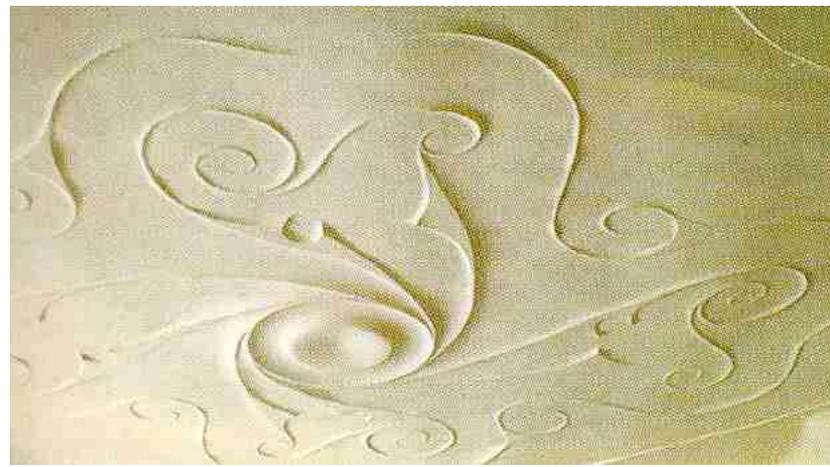


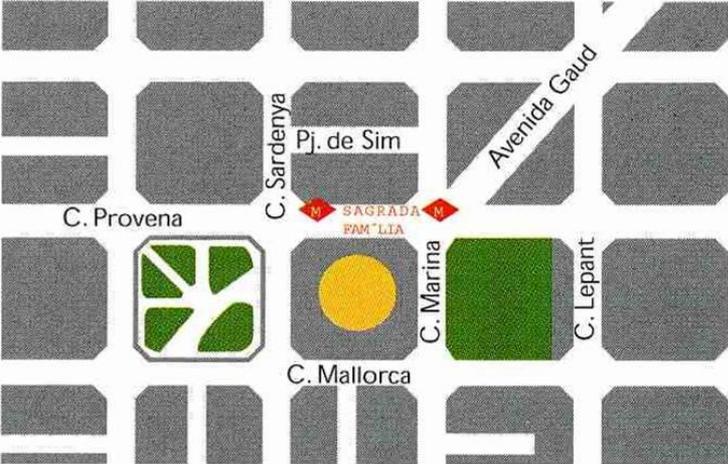




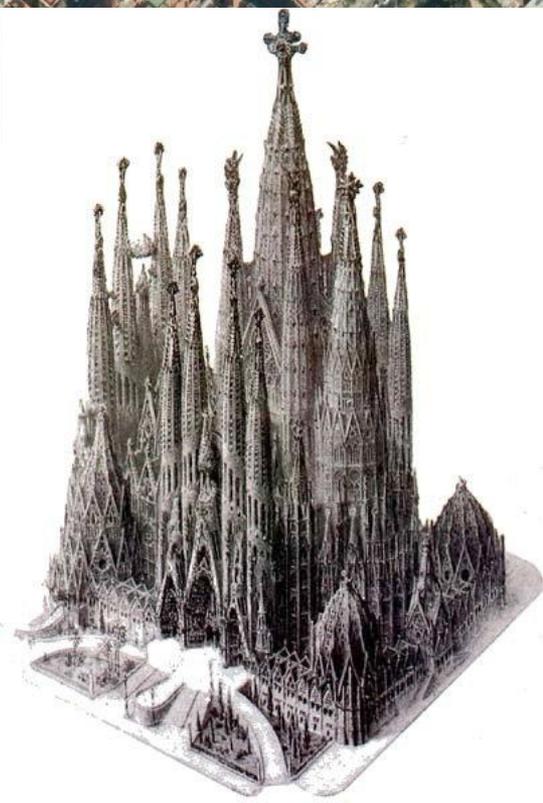




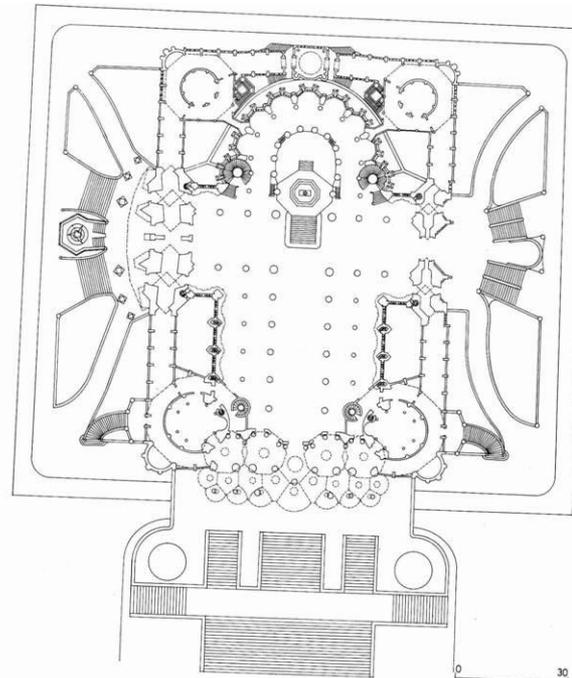
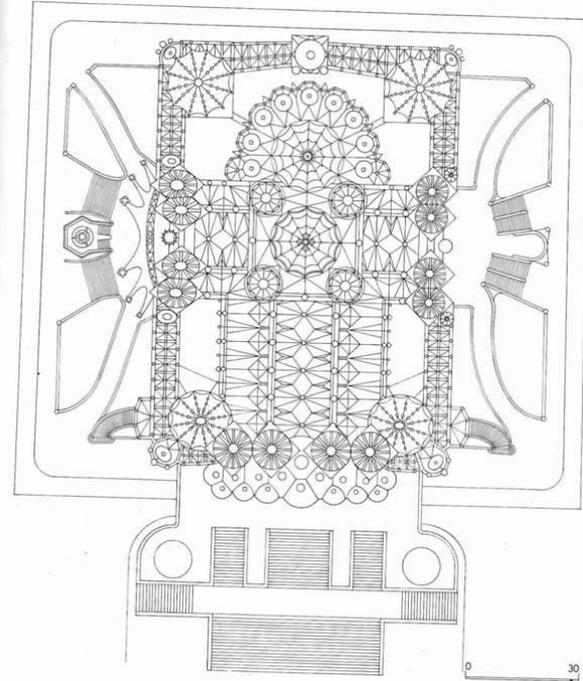
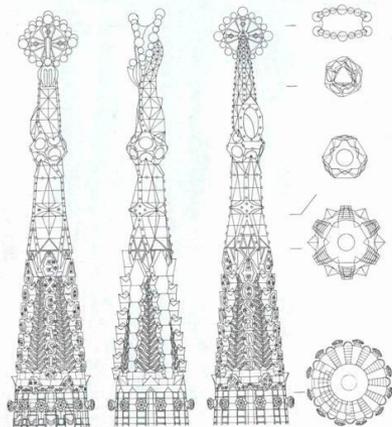




Собор Саграда Фамилиа 1883-1926









Вид на фасад Рождества от апсиды

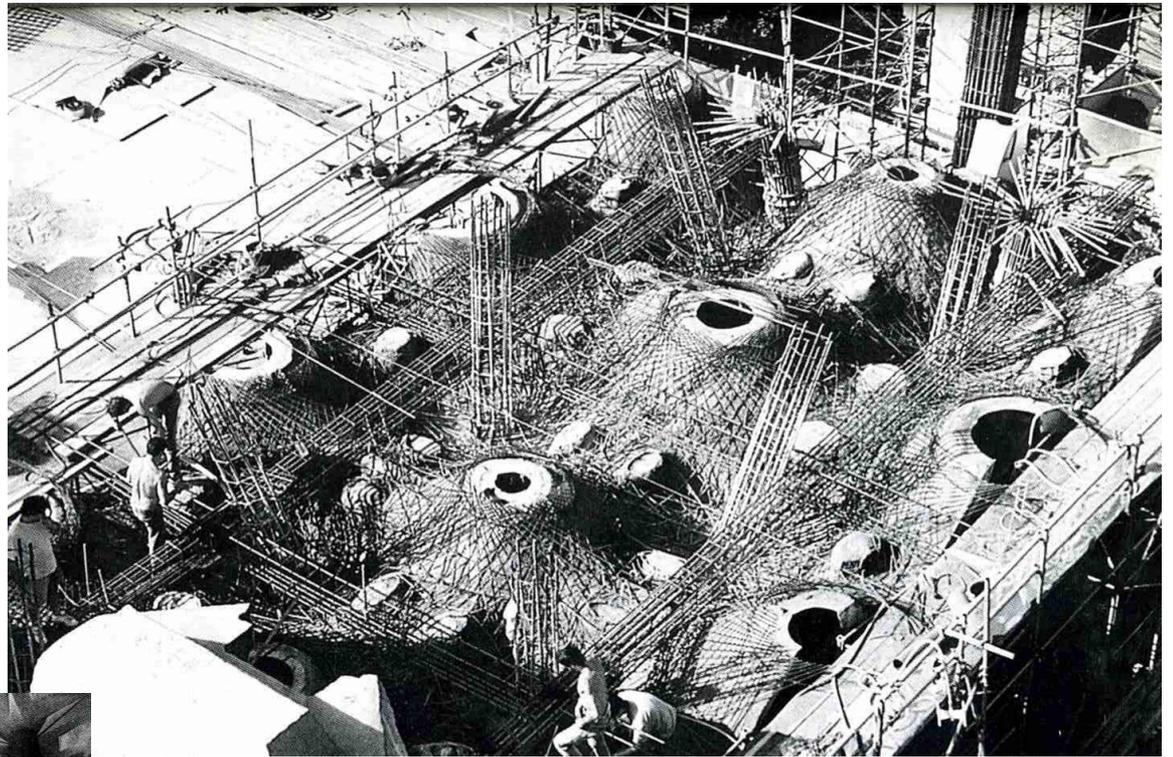
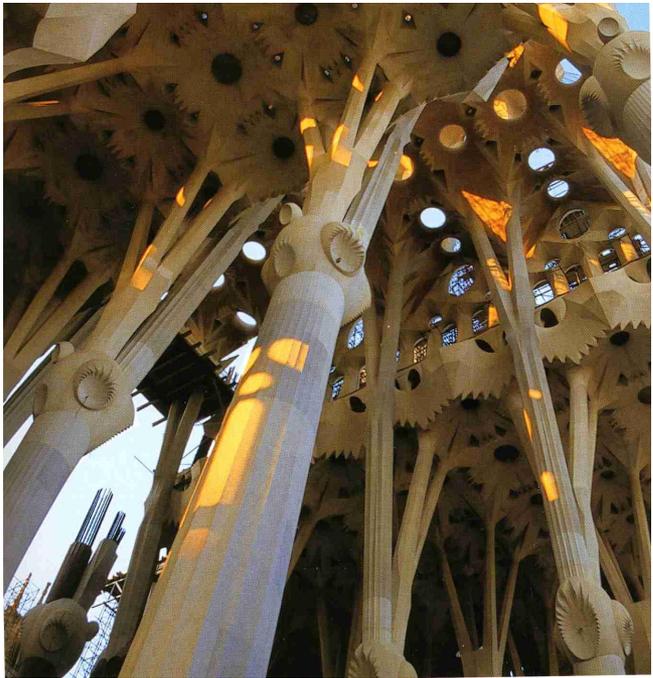


Фасад Рождества



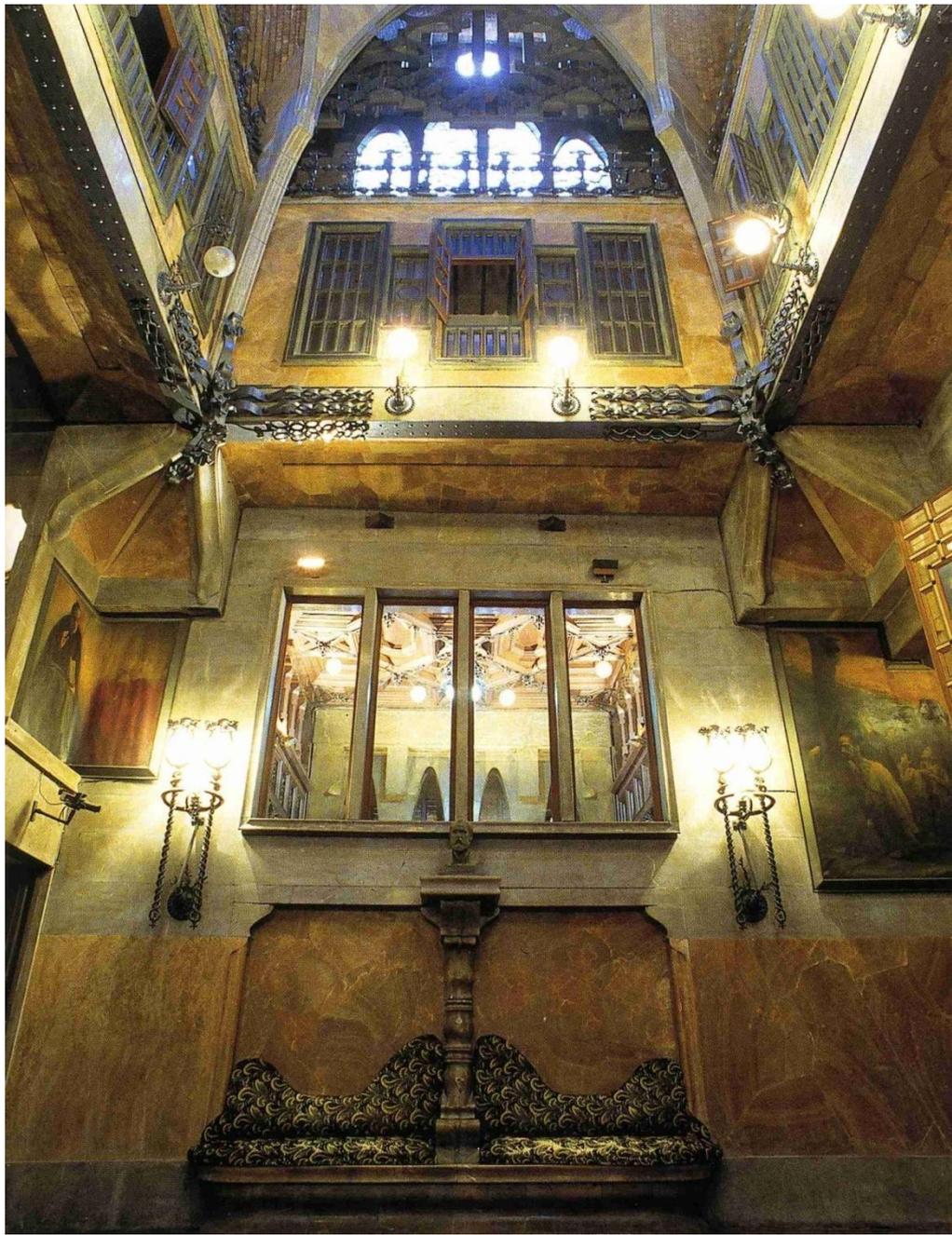
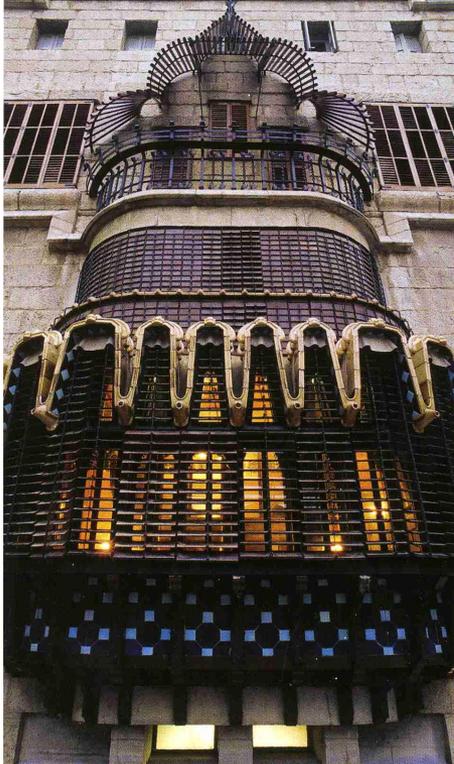


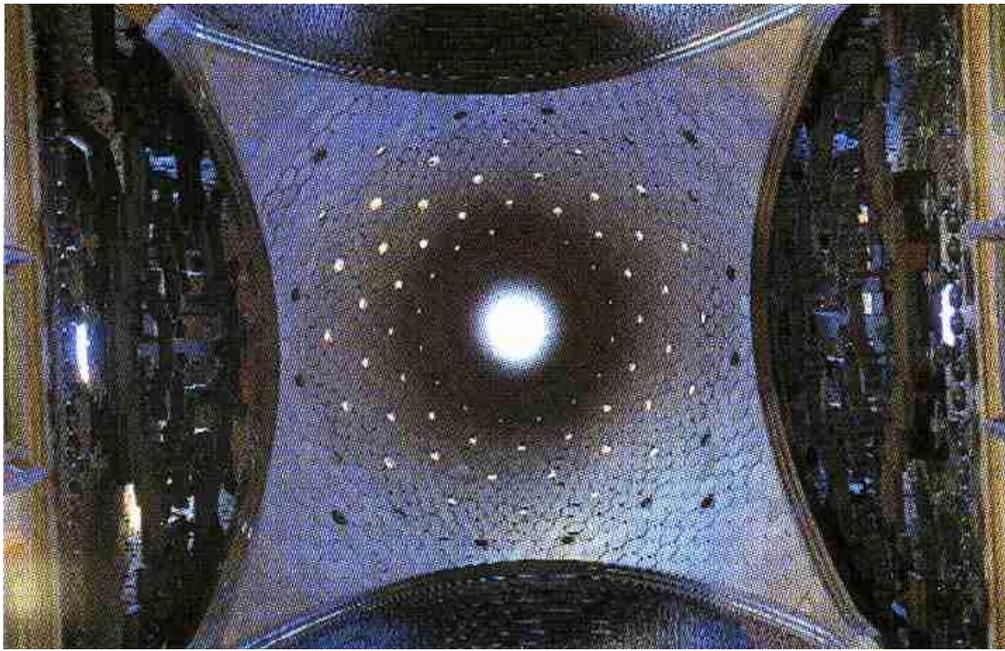
Портал Страстей Христовых
Скульптор Субиракс





Дворец Гуэля 1886-1888







Парк Гуэля 1900-1914



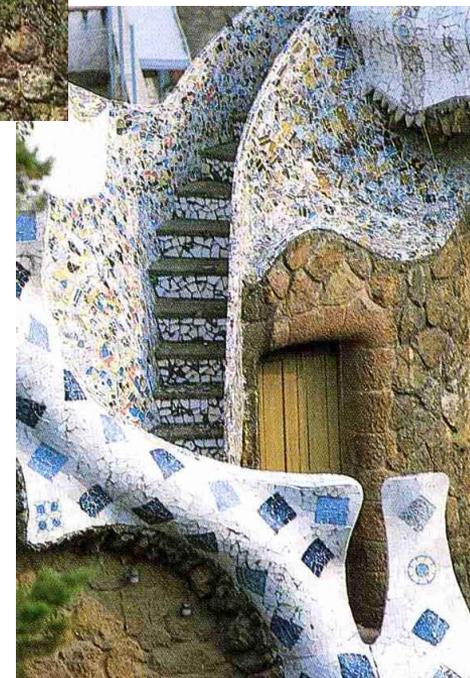
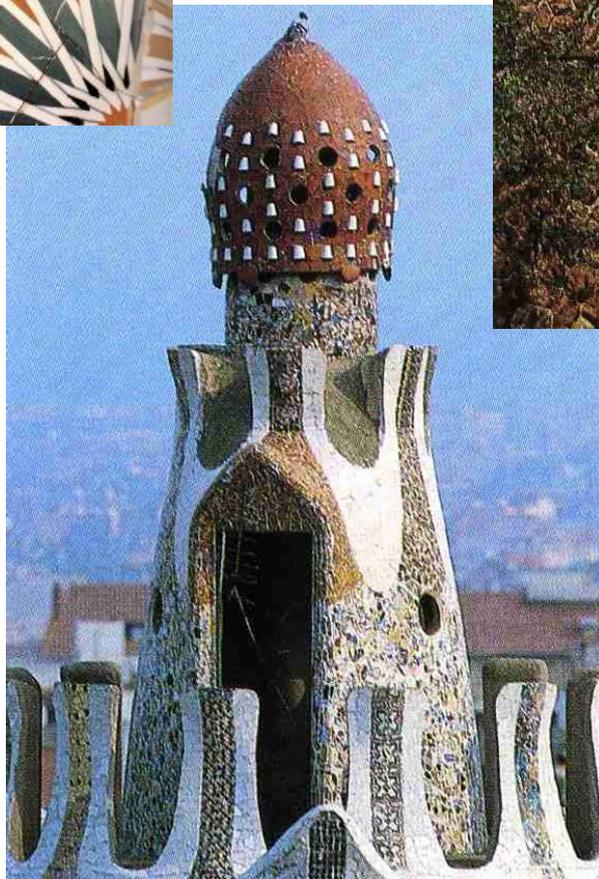
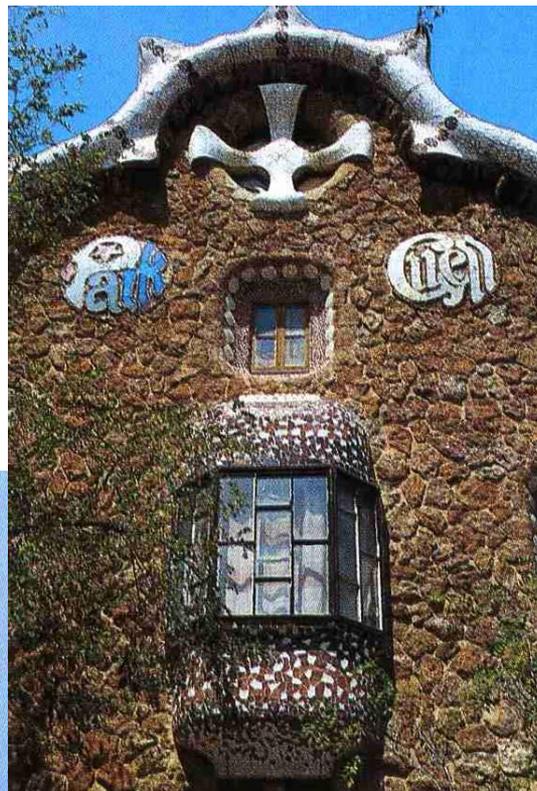


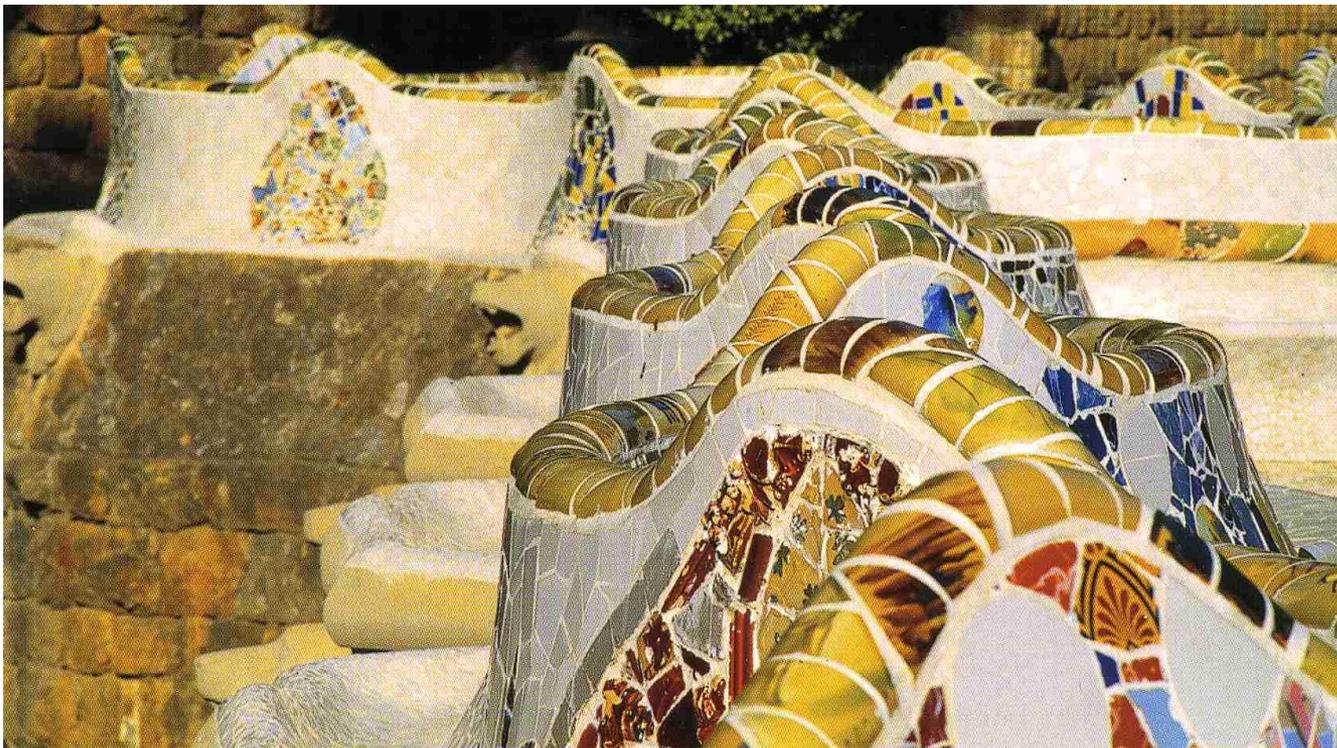




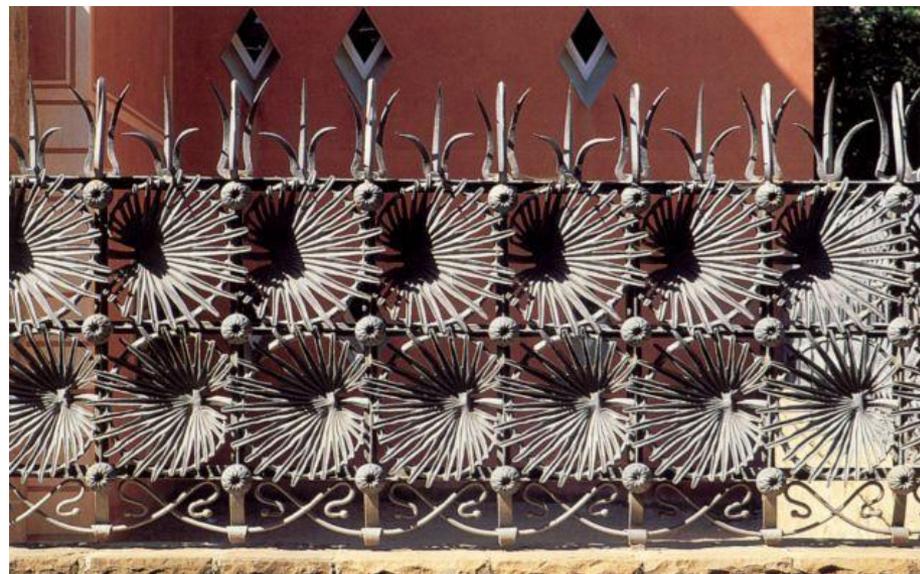


Парк Гуэля
1900-1914

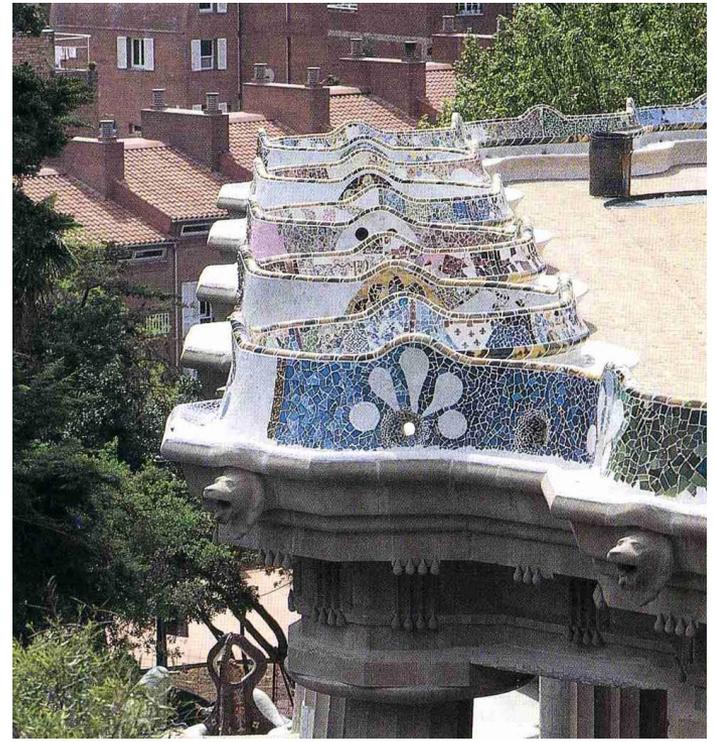
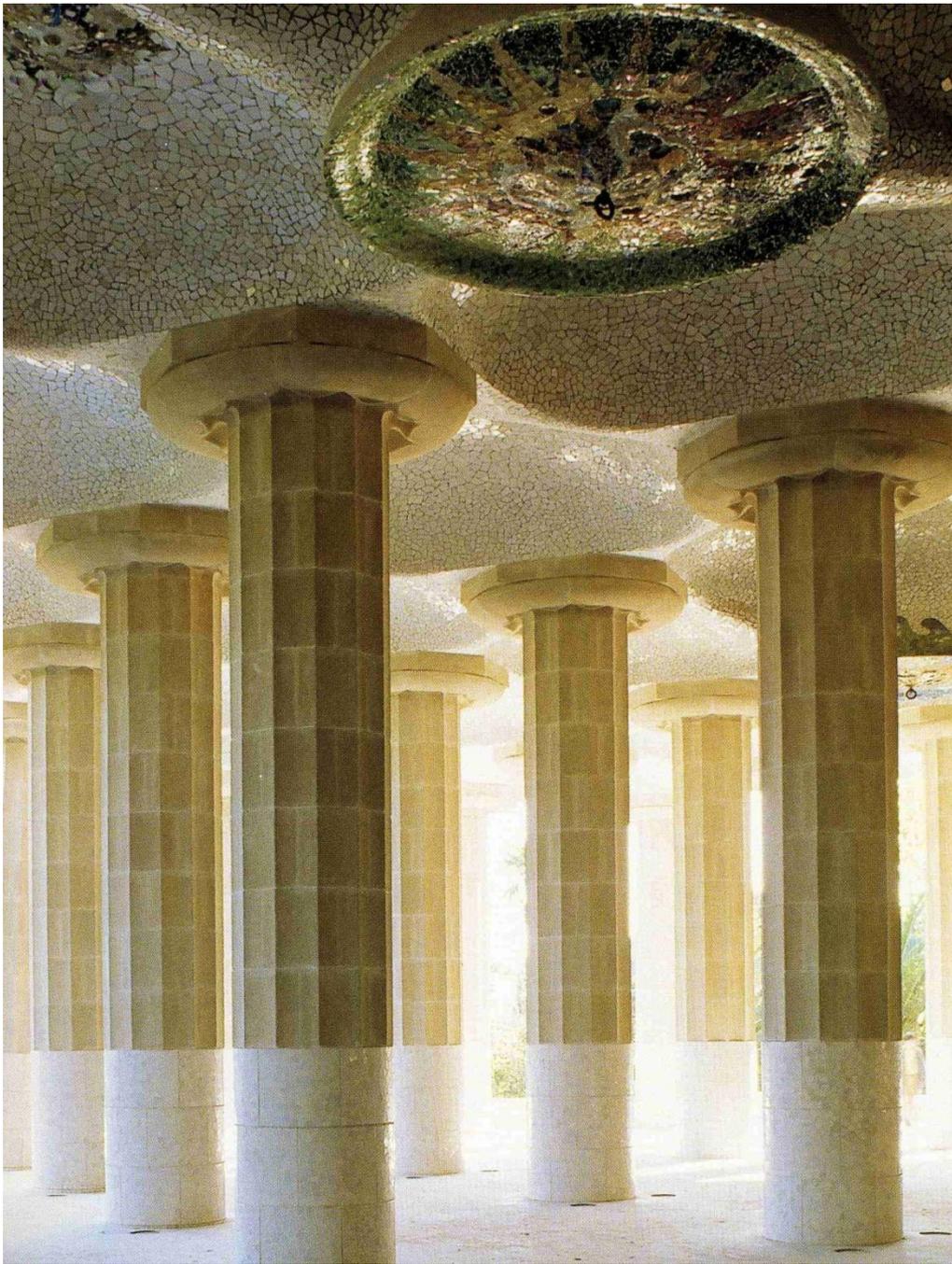




Парк Гуэля
1900-1914

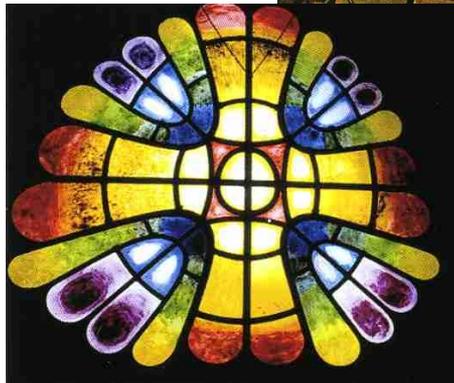
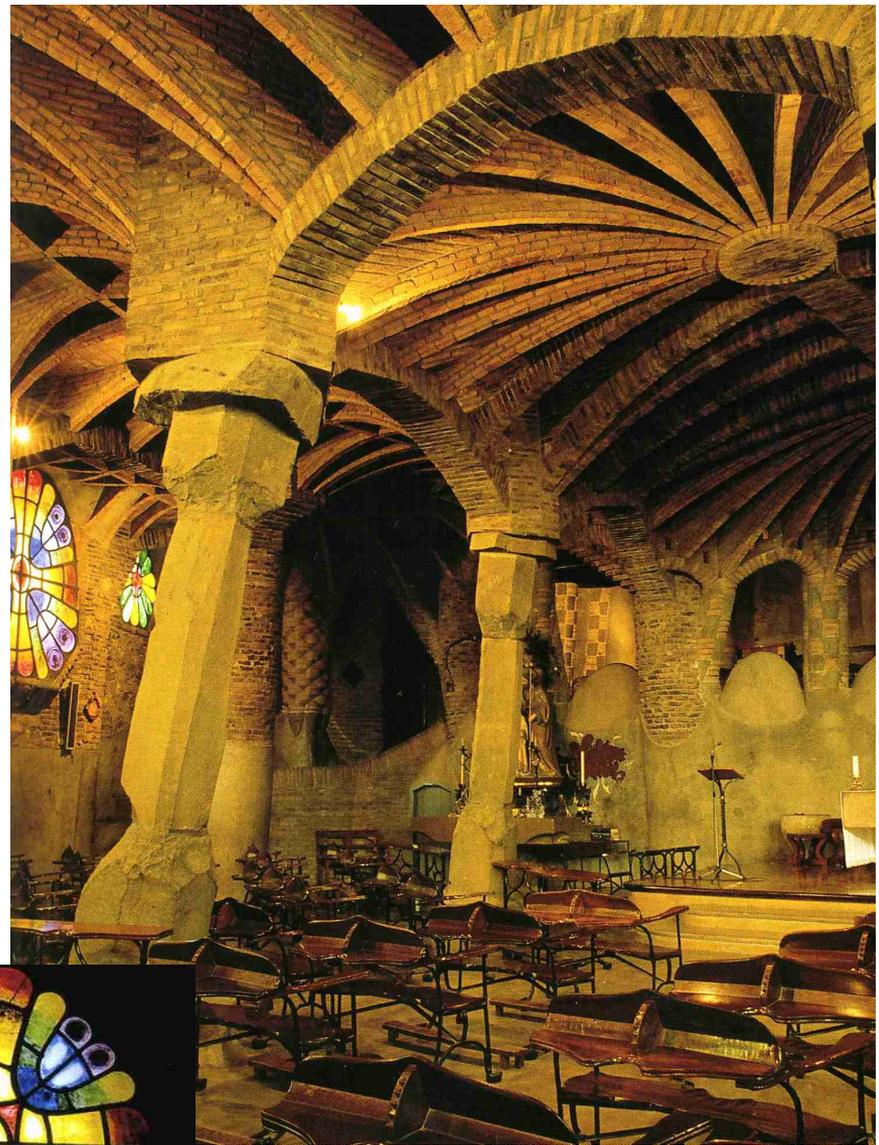
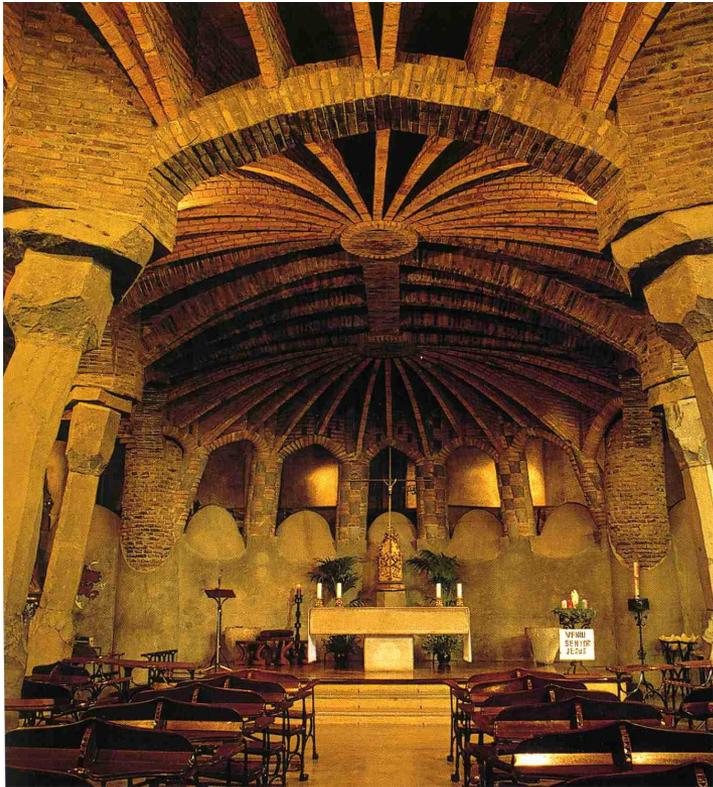


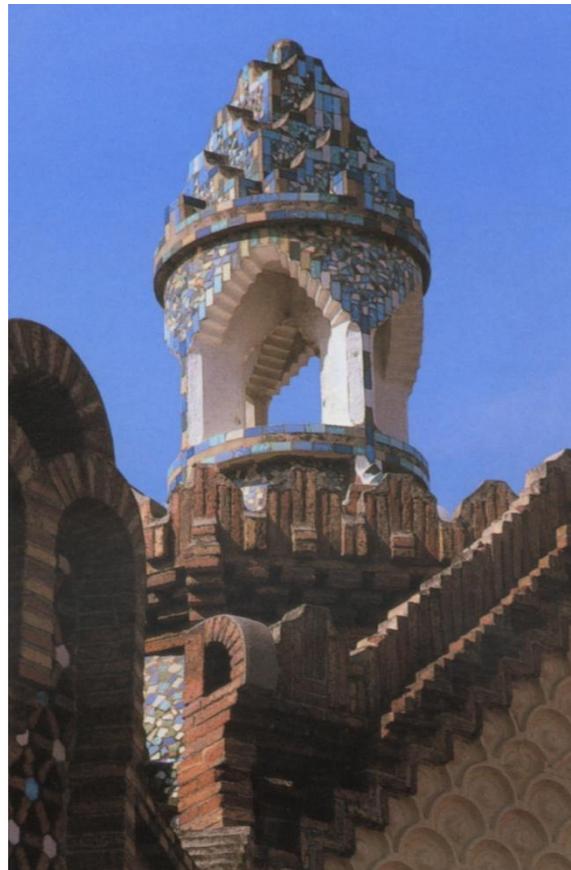
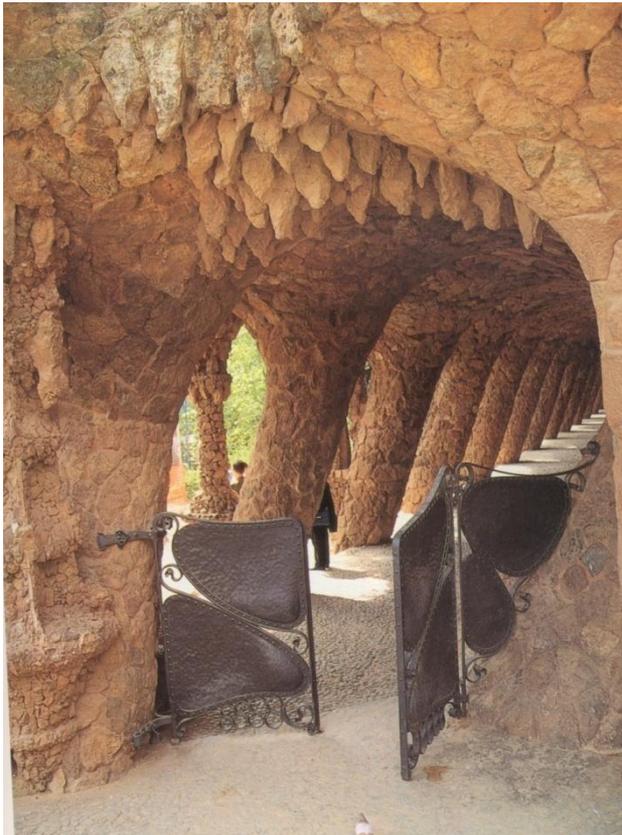




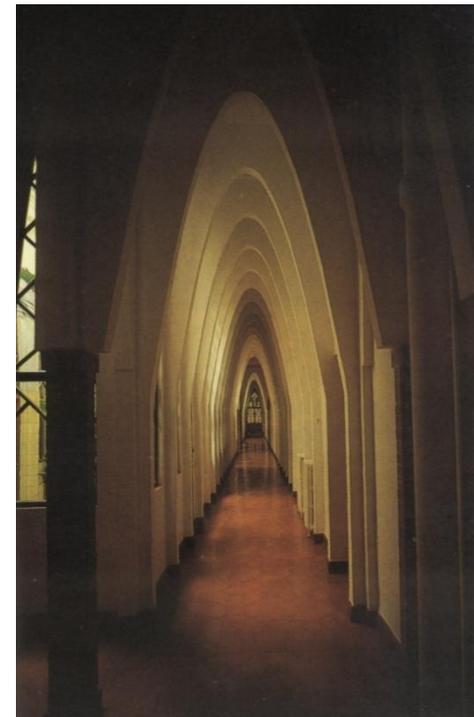


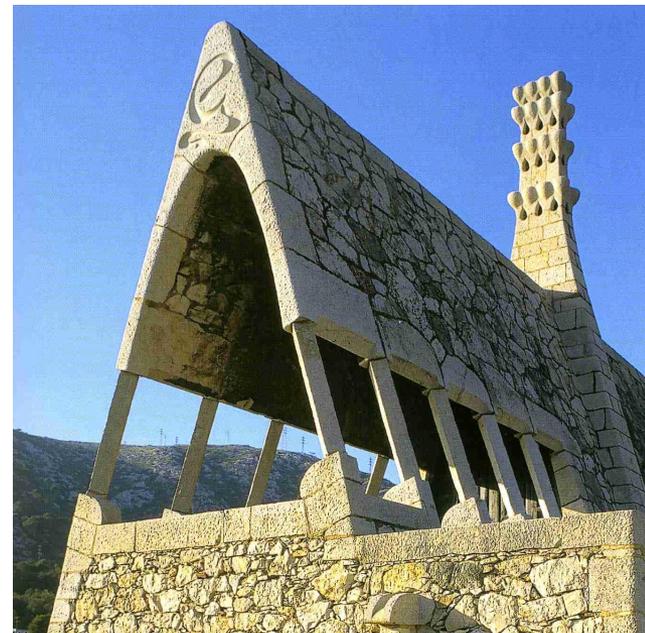
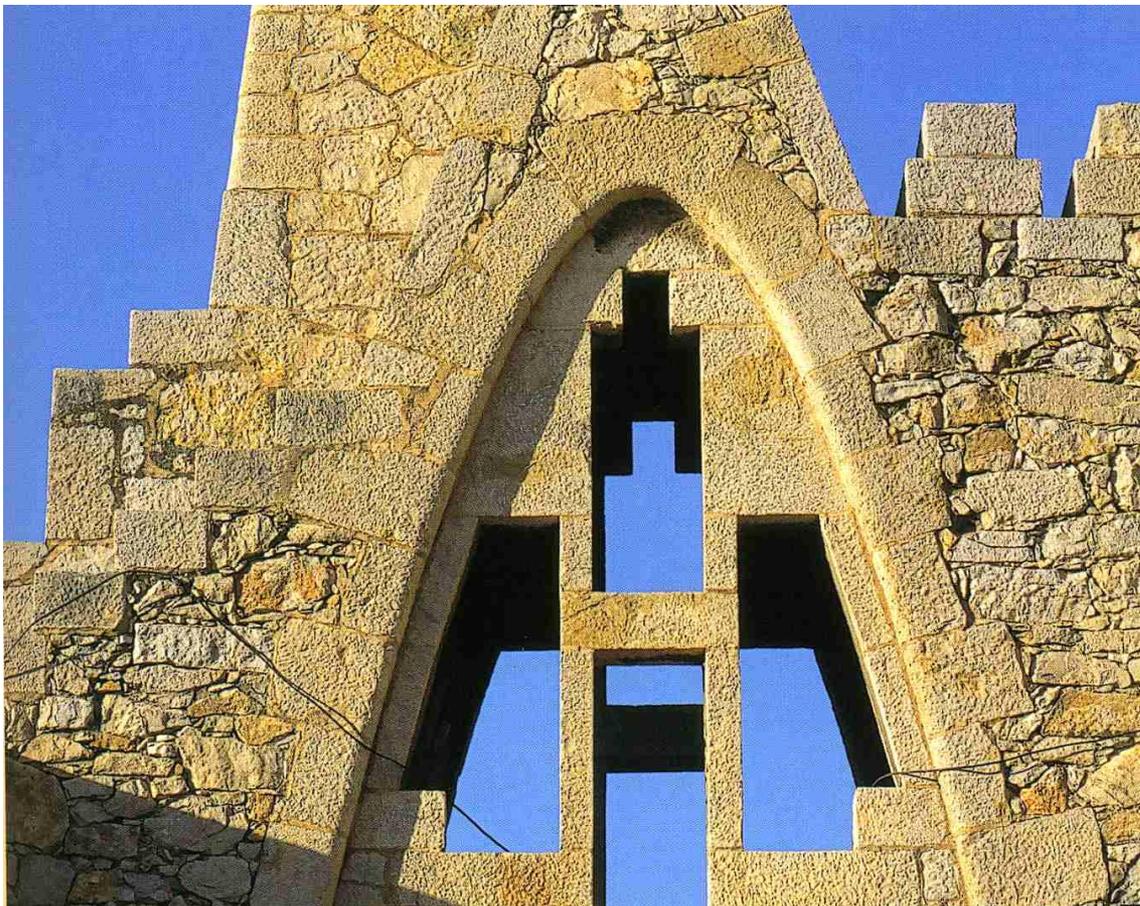
Крипта Колонии Гуэль 1908-1916





Парк Гуэля
1900-1914

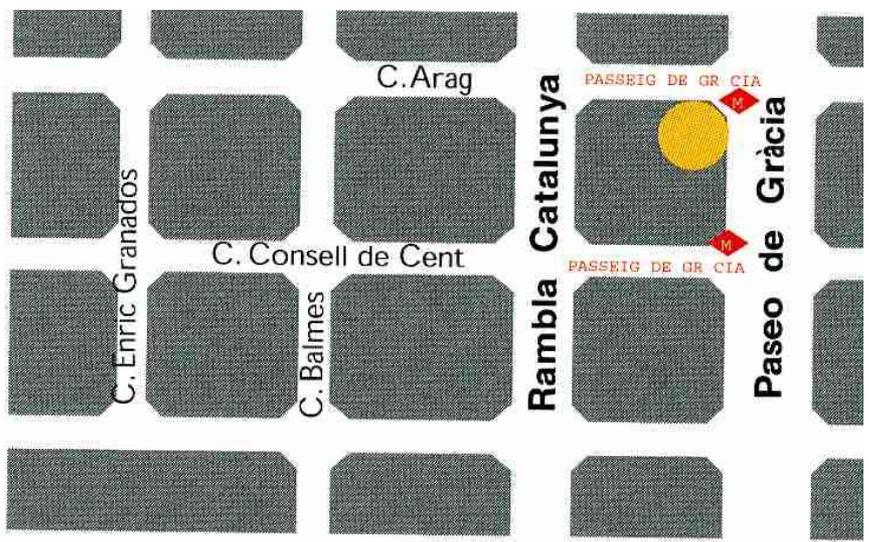




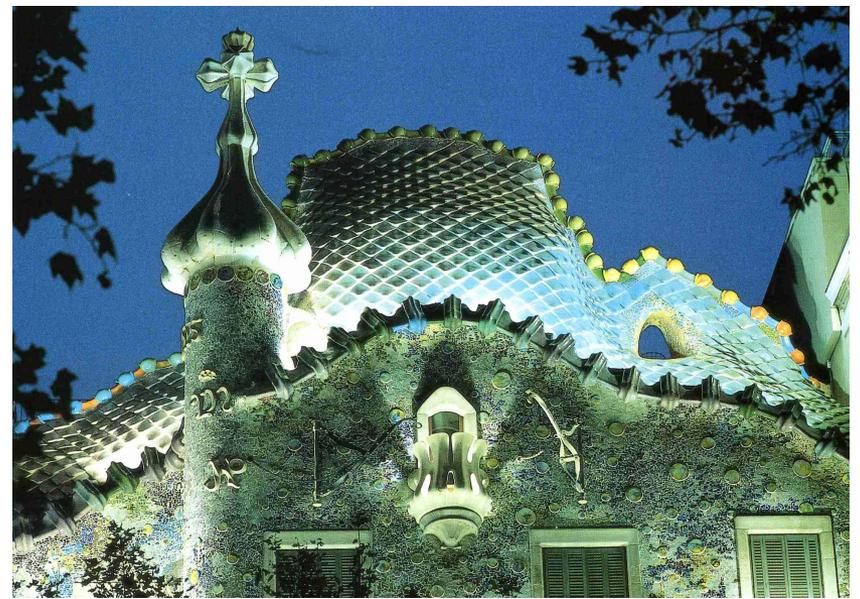
Винные погреба Гуэля. 1895



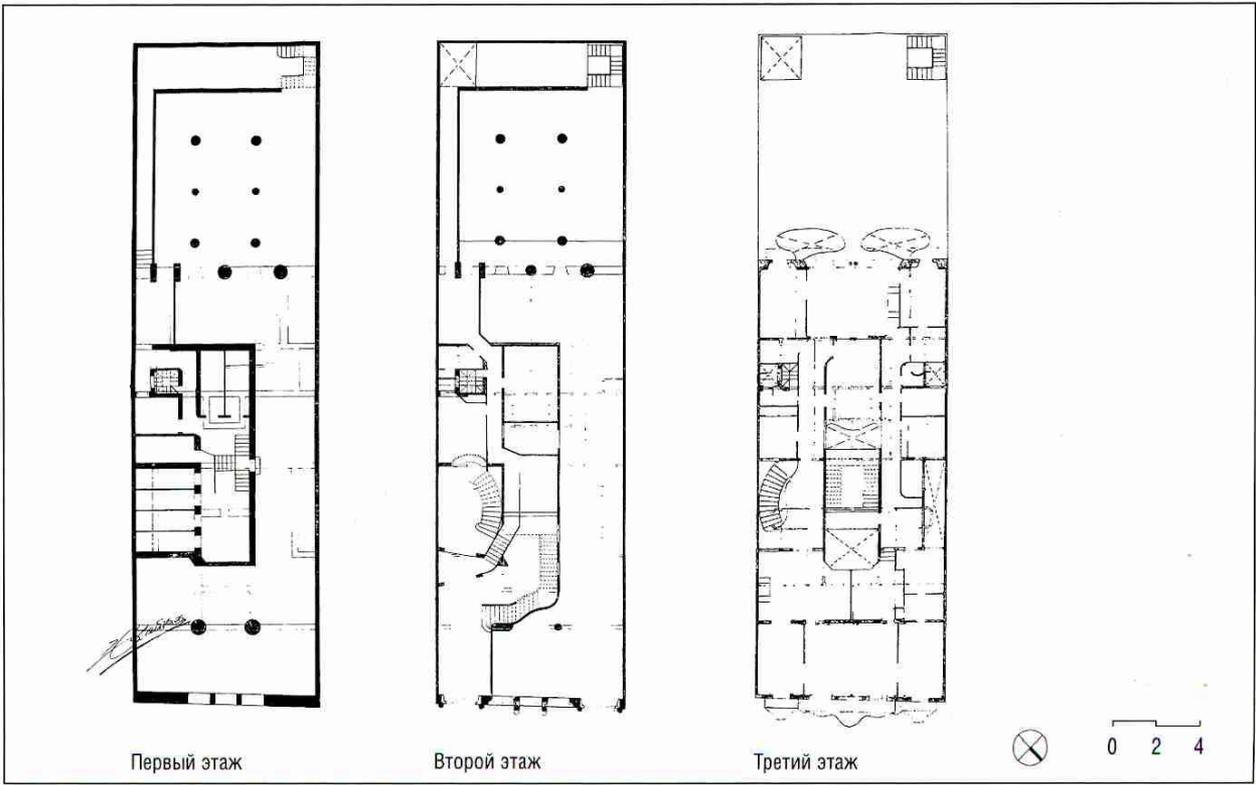
С.Дали.
Отнятие от груди, питающей мебелью-кормом. 1934



Пассеиг де Грасиа, 43, Барселона



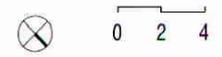
Дом Батло 1904-1906

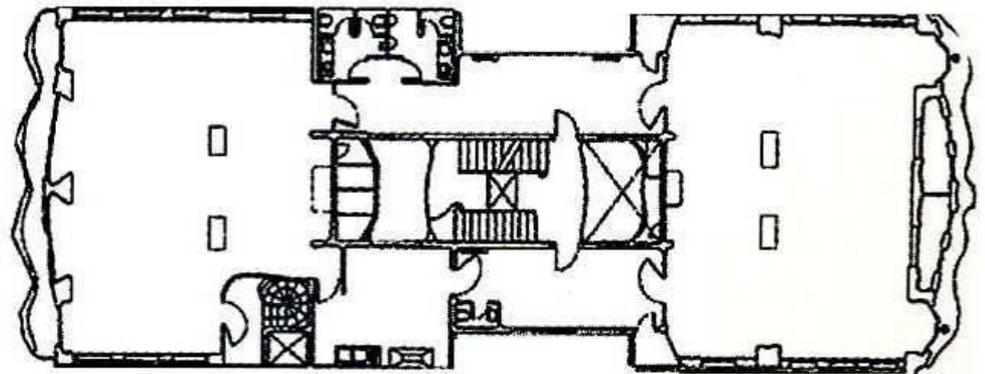


Первый этаж

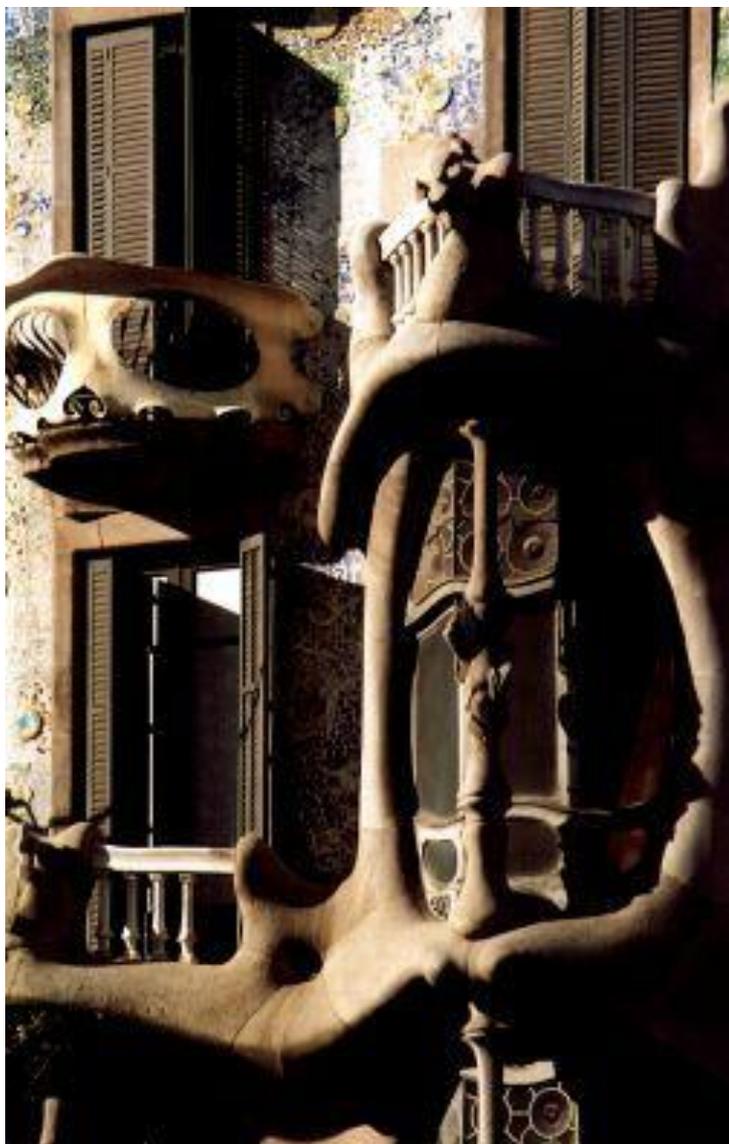
Второй этаж

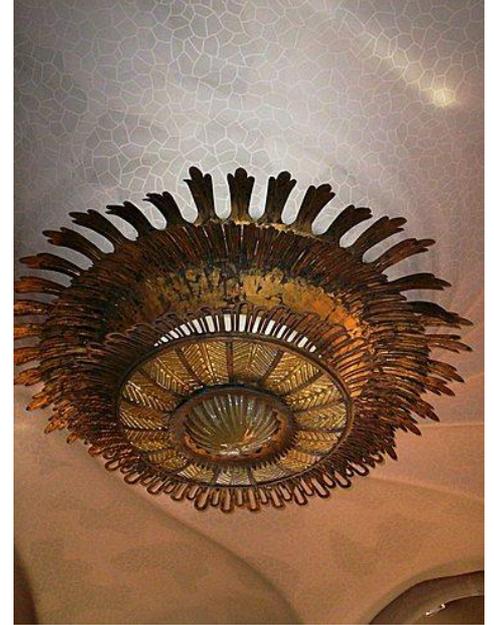
Третий этаж





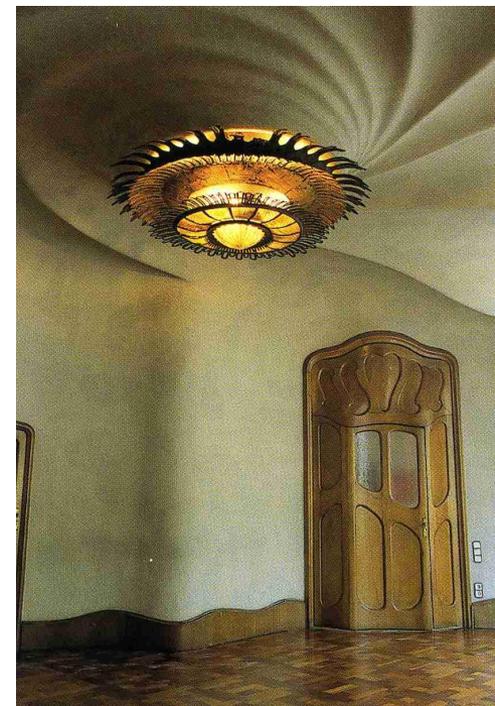
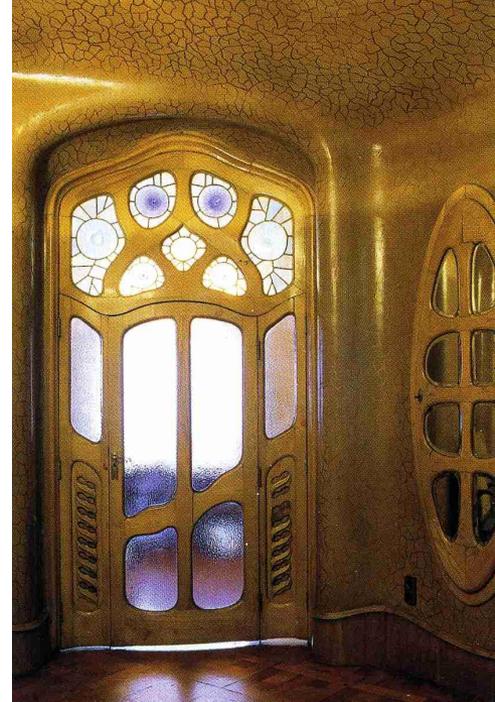
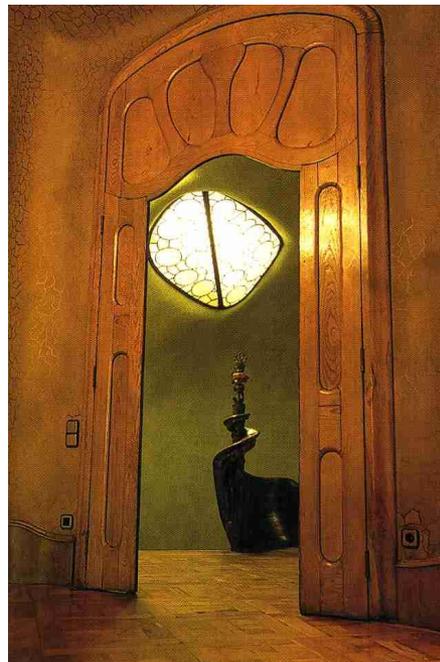
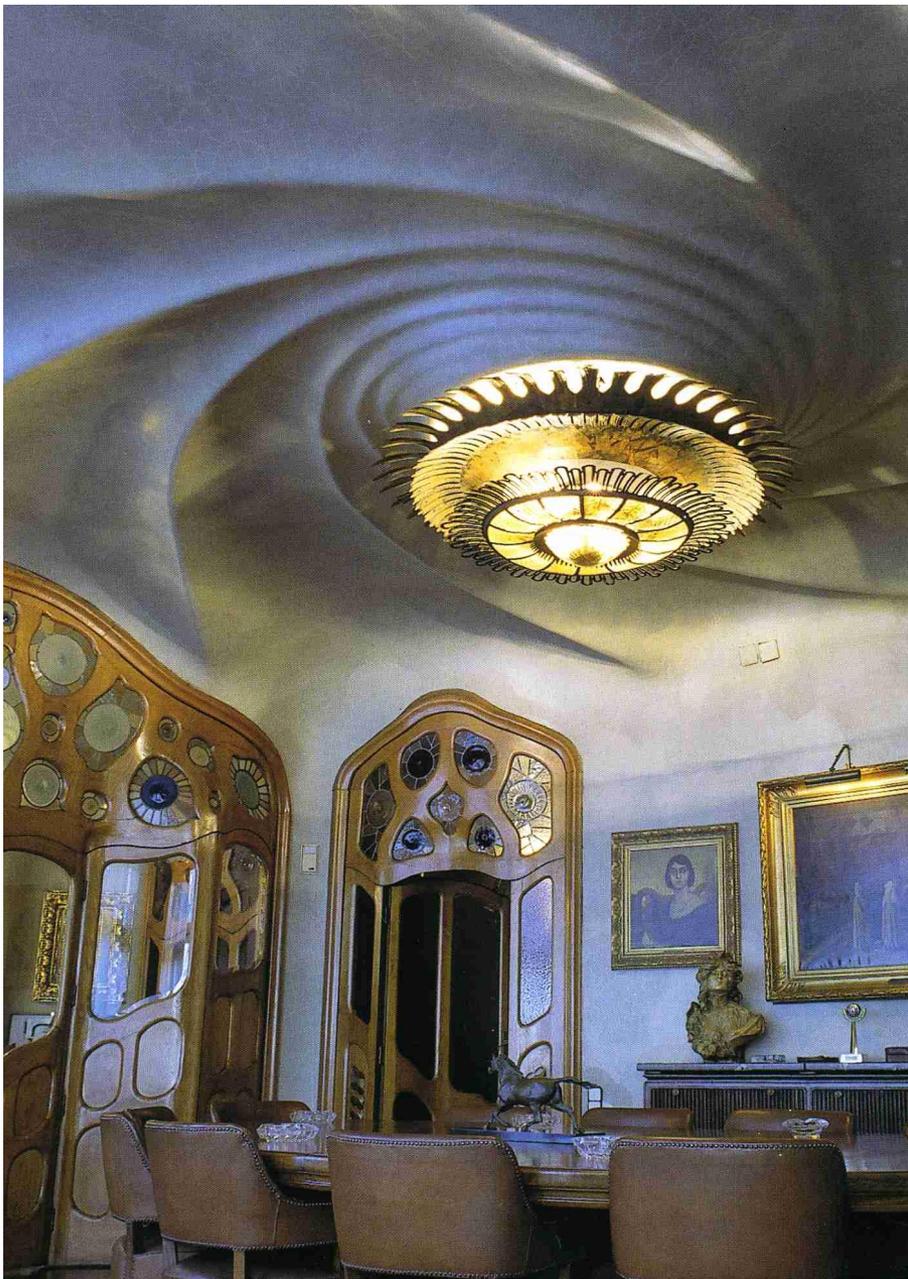
Дом Батло 1904-1906



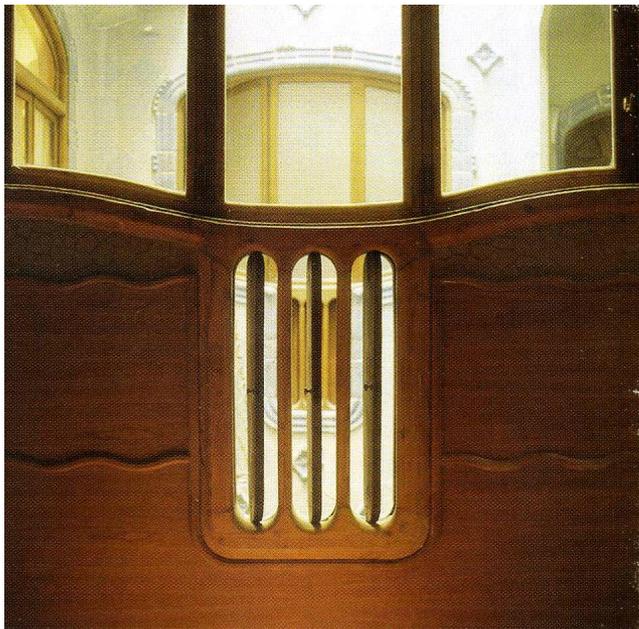
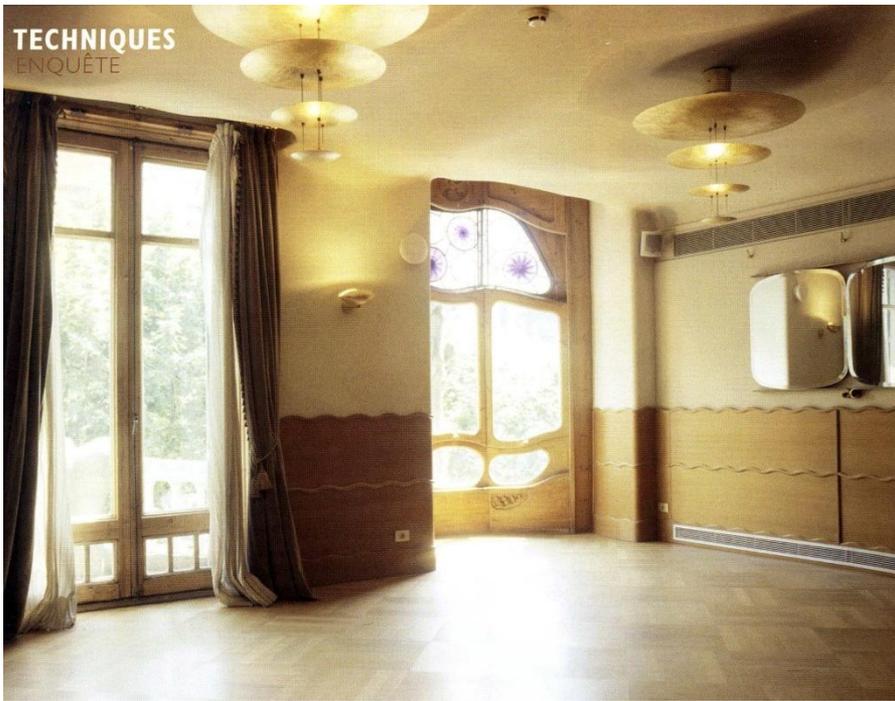




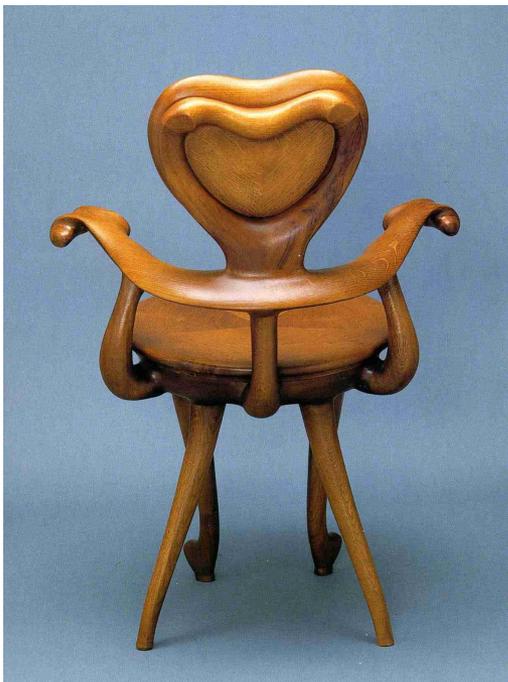




Дом Батло 1904-1906



Дом Батло 1904-1906



Скамья из дома Батло 1904-1906

Стул из дома Кальвета 1898-1900



литература

1-Хуан Бассегода Нонель. Антонио Гауди./пер. с исп. М.Гарсиа Ордоньес; Под ред.В.Л.Глазычева.-М.:Стройиздат, 1986.-208 с

2-Гении XX века. Антонио Гауди / Сальвадор Дали. Арт-Родник.,2004

3-Akos Moravanszky. ANTONI GAUDI, Arkady, Warsaw, 1983

- Гауди — тореадор искусства. Биография. Авт.: Гиз Ван Хенсберген (пер. с англ. Гольдберга Ю.);
- Шедевры Гауди. Авт.: Хворостухина С. А.;
- Антонио Гауди. Авт.: Л. А. Дьяков;
- Антонио Гауди. Сальвадор Дали. Авт.: Л. Боне, К. Монтеc;
- Антонио Гауди: Жизнь в архитектуре. Авт.: Райнер Цербст;
- Гауди: Личность и творчество. Авт.: Бергос Ж., Бассегода-и-Ноннель Ж., Криппа Ж.
- (фотограф Льямаргас; пер. с англ. Котельникова Т. М.);
- Лучшее из Барселоны (альбом). Изд.: А. Самрана; Barcelona (издание на русском языке)- 2003;
- [Антонио Гауди](#) // Архитекторы. Биографический словарь. Авт.: Комарова И. И.
- Вся Барселона. Коллекция «Вся Испания».Русское издание. Editorial Escudo de Oro S.A., Barcelona
- Гауди. Русское издание. Editorial Escudo de Oro S.A., Barcelona